

## 8. Dalí, un gran pintor



FITXA PER AL MESTRE  
Pàg 1 de 2

### INFORMAR

Identificar-se.  
Informar de fets: descriure, narrar...  
Informar de fets passats.  
Manifestar opinions.  
Assentir i dissentir...  
Preveure, fer hipòtesis.  
Expressar sentiments.

### FUNCIÓ COMUNICATIVA

Informar subjectivament i objectivament.  
Regular l'acció.

### HABILITATS COMUNICATIVES

Descriure per interpretar una imatge.  
Fer preguntes per dirigir l'observació del quadre.  
Manifestar l'opinió.  
Formular hipòtesis.  
Animar, convidar a participar en la conversa.

### OBJECTIUS

Donar informació sobre una obra d'art.  
Descriure personatges, objectes d'una imatge concreta.  
Fer hipòtesis sobre els elements del quadre i l'escena.  
Engrescar a participar en la conversa fent preguntes.  
Desvetllar la curiositat.  
Intervenir en una conversa ordenadament, respectant els torns.  
Intervenir en la conversa fent el paper que li ha tocat a cadascú.

### AGRUPAMENT

Grups de tres.

### ARGUMENT

#### SITUACIÓ COMUNICATIVA

Dins d'un museu molt especial, cada dia al punt de la mitjanit, artistes de gran renom i de diferents èpoques expliquen les seves obres als visitants que ho vulguin.

#### PERSONATGES

L'artista: Salvador Dalí.  
Els visitants del museu: un nen i una nena.

#### MATERIAL

Làmina amb la representació de la situació comunicativa.  
Targeta amb la descripció de la situació comunicativa.  
Targetes de presentació de cada personatge.  
Targetes d'ajuda.

#### Material opcional

[www.salvador-dali.org/museus/figueres](http://www.salvador-dali.org/museus/figueres)

## 8. Dalí, un gran pintor



FITXA PER AL MESTRE  
Pàg 2 de 2



En un museu molt especial, cada dia a la mitjanit, artistes de gran renom expliquen les seves obres als visitants. Avui els atindrà Salvador Dalí.

### DESENVOLUPAMENT

1. Presentació.  
És necessari que el mestre doni informació sobre l'obra i l'artista triat.
2. Preparació.
3. Assaig.
4. Representació davant del grup classe i avaluació.

### NIVELLS D'APLICACIÓ

1. **Amb molta ajuda:** cal presentar prèviament la situació comunicativa als alumnes amb baixa competència lingüística, i més si són de cultures diferents. Poden tenir percepcions molt diferents dels museus, el món de l'art i els pintors. A més, el camp lèxic del museu pot ser desconegut per aquests alumnes, i el que evoquen les obres d'art també.
2. **Amb ajuda mitjana:** s'utilitzaran les targetes d'ajuda tal com s'inclouen.
3. **Amb poca ajuda:** als alumnes amb una bona competència comunicativa, se'ls demanarà intervencions completes en la conversa: si fan de pintor, donant explicacions detallades del quadre, i si fan de visitant, suggerint preguntes i intervenint per assegurar la comprensió del que els diu el personatge.

### SUGGERIMENTS

Aquest joc pot presentar varietat d'obres, artistes i disciplines.  
L'artista en qüestió pot explicar la seva obra a un parell d'alumnes o també a un grup més nombrós (tres o quatre alumnes per assegurar intervencions variades per part de tothom).  
En altres sessions, els mateixos alumnes poden preparar imatges d'obres d'art interessants per a ells i buscar-ne la informació corresponent.  
Recomanem que aquesta conversa es faci després d'altres, així l'alumne ja haurà practicat.

## 8. Dalí, un gran pintor!



LÀMINA DESCRIPTIVA

En un museu molt especial, cada dia a la mitjanit, artistes de gran renom expliquen les seves obres als visitants. Avui els atindrà Salvador Dalí.



## 8. Dalí, un gran pintor



### EXEMPLE DE DIÀLEG

**S.D.:** Bona nit. Sóc Salvador Dalí, el pintor, i estic molt content de poder explicar-vos el meu quadre.

Es titula *Dalí pintant Gala per darrere*.<sup>1</sup>

Observeu-lo bé, i digueu-me... Què hi veieu?

**V1:** Jo hi veig aquests personatges... Són... i estan....

**V2:** En primer pla hi ha..., i més allunyada, en segon pla, hi ha...També hi veig...

**S.D.:** Molt bé! Ara intenteu descobrir qui és qui; per exemple, qui pinta realment el quadre?

**V1:** Tu, és clar, perquè...

**V2:** Doncs, a mi em sembla que el va pintar...

**V1:** És impossible, perquè...

**V2:** No hi estic d'acord! Crec que...

**S.D.:** Sou bons observadors! Però és evident que, encara que surti en el quadre, el vaig pintar jo mateix... Per què ho vaig fer?

**V1:** Per sorprendre les persones que mirem el quadre!

**V2:** Però com t'ho vas fer, per aconseguir aquesta sensació que tu no ets qui fa el quadre realment...?

**V1:** És genial!

**S.D.:** M'alegro que us agradi! M'agrada sorprendre les persones que miren les meves obres...

**V1:** T'has pintat moltes vegades a tu mateix?

**S.D.:** Algunes vegades, i amb estils molts diferents...

**V1:** És un plaer haver-te conegut.

**V2:** Ara mirarem els quadres teus d'una altra manera.

**D.V:** Encantat d'ajudar-vos.

1. *Dalí d'esquena pintant Gala d'esquena eternitzada per sis còrnies virtuals provisionalment reflectides a sis miralls vertaders*  
Trobareu aquesta obra (que és dels anys 1972-73), al Teatre-Museu Dalí de Figueres, on hi ha bona part de l'obra de l'artista empordanès.  
<http://www.salvador-dali.org/dali/coleccio/50obres.html?ID=W0000117>

## 8. Dalí, un gran pintor



TARGETA DE PERSONATGE

### SALVADOR DALÍ

Ets Salvador Dalí: ets un gran pintor, una mena de geni, t'agrada trobar-te amb els visitants del segle XXI, i comprovar que les teves obres encara sorprenen.

Ets tu qui dirigeixes la descoberta de la teva obra. Fas les preguntes als dos visitants:

- . Què passa en aquest quadre?
- . Quin paper tenen els personatges del quadre?
- . En quin espai estan col·locats aquests personatges?
- . Quins colors hi predominen?
- . Com estan col·locats els objectes pintats?

Escoltes les seves respostes i els plantejes noves preguntes per fer-los descobrir els detalls que encara no han descobert. Les teves respostes són



### TARGETA D'AJUDA

#### Per parlar del quadre:

cavallet	llum
mirall	davant
en primer pla	darrere
en segon pla	al costat de

#### Per expressar agraïment:

Estic content de poder-vos explicar...	Gràcies per escoltar-me...
--	----------------------------

#### Per explicar les obres:

Si us hi fixeu bé, veureu...	En primer pla podeu observar...
Els personatges d'aquest quadre són...	En segon pla vaig pintar / volia pintar...
A davant de... hi ha...	Jo em vaig pintar a... per...
Vaig utilitzar els colors ...	

#### Per demanar informació:

Què hi veieu en aquest quadre?	Com estan col·locats els meus personatges?
Què passa?	Què volia explicar?

## 8. Dalí, un gran pintor



TARGETA DE PERSONATGE

### ALUMNE VISITANT

Ets un visitant del museu, estàs impressionat, davant teu tens un gran artista, tot un geni de la pintura del segle passat.

Sents curiositat per descobrir el que representa el seu quadre. Escoltes amb atenció les preguntes i busques les respostes al quadre. Expresses els dubtes, buscant aclariments.

Quan el pintor acaba l'explicació, t'acomiaades i li dones les gràcies.



### TARGETA D'AJUDA

#### Per parlar del quadre:

cavallet	llum
mirall	davant
en primer pla	darrere
en segon pla	al costat de

#### Per formular hipòtesis i expressar l'opinió:

Jo crec que...	Podria voler dir...
Aquests personatges potser representen...	M'agradaria més si... Semblen...

#### Per assentir o dissentir:

A mi també m'ho sembla!	No, no ho crec. Jo crec que...
Hi estic d'acord!	Doncs a mi sí que m'agrada!
No hi estic d'acord, a mi em sembla que...	Apa!, no pot ser. No veus que...?

## 8. Dalí, un gran pintor



TARGETA DE PERSONATGE

### ALUMNA VISITANT

Estàs visitant el museu amb el teu company. Igual que ell o ella, escoltes l'artista amb gran curiositat.

A vegades estàs d'acord amb el teu company i confirmes les seves suposicions, però a vegades no comparteixes la seva opinió, i exposes la teva amb fermesa. Al final l'artista us aclarirà els dubtes sobre la seva obra.

Quan la visita s'acaba, t'acomiaades de l'artista amb educació.



### TARGETA D'AJUDA

#### Per parlar del quadre:

cavallet	llum
mirall	davant
en primer pla	darrere
en segon pla	al costat de

#### Per formular hipòtesis i expressar l'opinió:

Jo crec que...	Podria voler dir...
Aquests personatges potser representen...	M'agradaria més si... Semblen...

#### Per assentir o dissentir:

A mi també m'ho sembla!	No, no ho crec. Jo crec que...
Hi estic d'acord!	Doncs a mi sí que m'agrada!
No hi estic d'acord, a mi em sembla que...	Apa!, no pot ser. No veus que...?

## 8. Dalí, un gran pintor



### PAUTA D'AVALUACIÓ

# AVALUACIÓ

QUÈ HEM D'OBSERVAR?	MOLT	BASTANT	POC
L'artista, ha donat explicacions, clares i entenedores, sobre la seva obra?			
L'artista, ha fet adonar els visitants de diferents detalls de la seva obra i els ha desvetllat la curiositat i l'interès?			
Els visitants han formulat força preguntes?			
Els visitants, feien hipòtesis sobre els detalls del quadre?			
L'artista, recollia les aportacions dels visitants (les respostes) dient si eren encertades o no?			
El diàleg o conversa entre els personatges ha estat àgil i entenedor?			
S'han utilitzat els exponents de les targetes d'ajuda?			