1. L’escolta estructurada

Una proposta didàctica per treballar el procés lector des de la lectura del text per part de l’adult

Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

L'IMPULS DE LA LECTURA
Una estratègia per l'èxit escolar

L'Impuls de la Lectura.
Col·lecció de dossiers didàctics derivats de la formació sobre
L'aprenentatge inicial de la lectura (Saber llegir)

1. L'escolta estructurada

Una proposta didàctica per treballar el procés lector des de la lectura del text per part de l'adult

Elaboració:

Servei d'Immersió i Acolliment Lingüístics.
Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya.

Octubre 2013

Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca

ÍNDEX

1. Presentació i justificació. 4
2. Objectius. 5
3. Materials. 5
4. Paper del mestre. 5
5. Desenvolupament de l' activitat. 6
   5.1. Guió per a la planificació d'activitats. 6
6. Propostes desenvolupades d'activitats d'escolta estructurada. 9
   6.1. Presentació de les activitats. 9
      De què fa gust la lluna (P-5). 11
      L'ós que estimava els llibres (1r, 2n). 15
      Poema *Els llibres* de la Joana Raspall (1r). 18
      Blanqueta, la vaca sense taques (2n). 21
      Un viatge per l'univers (2n). 24
      Més o menys ben avinguts (2n). 29

7. Annexos 34

8. Bibliografia 39

1. PRESENTACIÓ I JUSTIFICACIÓ

"**L'escolta estructurada** és un tipus de lectura que permet treballar les estratègies de comprensió sense la necessitat que l'alumne descodifiqui. El docent llegeix un text en veu alta i es va aturant per proposar-los de fer hipòtesis i inferències, per demanar que els alumnes facin recapitulacions, per fer-los preguntes de tipologia diversa…" (La lectura en un centre educatiu, 2013).

Amb aquest tipus d'activitats els alumnes poden accedir a textos que estan per sobre del seu nivell de lectura, es poden centrar en la comprensió del text i aprofundir en l'ús de les estratègies.

I.Solé (1992) considera que és possible i desitjable treballar les estratègies implicades en la lectura des de molt abans que els alumnes dominin el codi, de manera oral i col·lectiva, amb narracions, llegendes, experiències viscudes i temes relacionats amb l'entorn proper al grup-classe.

L'aplicació d'aquesta activitat permet desenvolupar les competències 2 i 3 de l'àmbit lingüístic (gener 2013):

Competència 2

Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.

Competència 3

Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.
També permet treballar els continguts que marca el currículum, d'educació infantil i d'educació primària (cicle inicial)

Educació infantil

DECRET *181/2008, de 9 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments del segon cicle de l'educació infantil.*

Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura, com són ara identificació de paraules significatives i usuals, ús del context i de la forma de l'escrit, ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.

Educació primària (cicle inicial)

DECRET *142/2007 de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària*

- Comprensió de les informacions més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes.
- Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).

2. OBJECTIUS

- Iniciar l'ús d'estratègies de comprensió lectora:
    - fer hipòtesis a partir de les imatges, del títol i del contingut...
    - fer connexions amb els coneixements previs, amb altres textos...
    - fer inferències a partir d'indicis que ens suggereix el text
    - fer recapitulació
    - ...

Totes aquestes estratègies de comprensió s'aniran introduint i aplicant, sempre en funció del nivell de lectura dels alumnes i de la complexitat del text.

- Escoltar activament un text utilitzant diversos recursos per a comprendre'l (suport visual, l'estructura del text...).
- Ampliar vocabulari, reconèixer les paraules conegudes i aprendre'n de noves.
- Ajudar a prendre consciencia de quines estratègies de comprensió oral hem d'aplicar al llarg de l'escolta d'un text.

3. MATERIALS

Per a dur a terme l'activitat d'escolta estructurada es poden utilitzar tot tipus de text, per exemple: àlbums il·lustrats/narracions/notícies/textos expositius...

L'escolta estructurada també es pot dur a terme amb suport audiovisual, en aquest sentit pot ser de gran ajuda l'ús del Youtube, les presentacions digitals, els vídeos...

Caldrà que el docent prevegi si necessitarà material complementari, com per exemple, per motivar l'escolta, per assegurar la comprensió del lèxic...

Sigui quin sigui el gènere o suport que s'utilitzi, cal que l'activitat es desenvolupi en un ambient adequat que predisposi els alumnes a escoltar i a gaudir. Serà convenient, doncs, un ritual per començar l'activitat (disposició de l'alumnat, recordar quin és l'objectiu de l'activitat, recordar-ne els passos...). Durant l'activitat serà necessari que hi hagi un cert silenci que permeti l'escolta per part de tot l'alumnat, també caldrà aplicar les normes interactives per assegurar una participació per part de l'alumnat ordenada i equilibrada.

4. PAPER DEL MESTRE

En l'escolta estructurada el mestre és qui porta el pes més gran de l'activitat. És qui llegeix en veu alta davant dels alumnes i per tant ha de donar un bon model lector. Les lectures s'han de preparar prèviament i tenir molta cura de la pronunciació, la dicció, l'entonació (exclamacions, interrogacions), les pauses, els silencis, la gesticulació, l'expressió facial...

A la vegada ha de verbalitzar i fer explícites aquelles estratègies que els bons lectors utilitzen al llarg de la lectura.

Com a interlocutor ha de fer les preguntes adequades perquè els alumnes puguin fer connexions amb els seus coneixements previs i fer-los aflorar. Aquestes preguntes han d'anar dirigides cap a les idees principals i essencials per a la comprensió del text.

A la vegada ha de procurar la participació de tots els alumnes al llarg tota la lectura, donar peu als que els costa més fer aportacions utilitzant diferents estratègies per donar-los seguretat i iniciativa.

Treball previ:

- Tria del text:
    - Perquè respon als interessos i necessitats del grup.
    - Perquè permet practicar unes estratègies determinades.
    - A proposta d'algun alumne.
    - ...
- Anàlisi de la lectura per decidir:
    - com la motivarà.
    - quins suports i ajudes donarà tant per negociar els significats del lèxic com per la complexitat de les estructures morfosintàctiques que hi surten.
    - quines estratègies de comprensió aplicarà en cada plana.
    - quin serà l'objectiu de lectura que compartirà amb els alumnes d'una manera clara i explícita.
    - com comprovarà la consecució dels objectius.

5. DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

5.1. Guió per a la planificació d'activitats

L'activitat d'escolta estructurada es planificarà a partir del treball del **procés lector** i tenint present les **fases de l'escolta activa** i les microhabilitats que es van treballant. Per aquest motiu, en la seqüència didàctica d'aquesta activitat es poden distingir 3 parts ben diferenciades:

- Abans de llegir
- Durant la lectura
- Després de llegir

La proposta de guió per planificar les activitats d'escolta estructurada, vol recollir tots els aspectes que hem de tenir en compte per aconseguir una bona comprensió tant si és oral com escrita. A continuació es presenta un guió que recull quina pot ser una bona seqüència per treballar amb els alumnes les dues habilitats lingüístiques que es donen alhora: escoltar i llegir.

TÍTOL ACTIVITAT**:**		
NIVELL:	TEMPS:	AGRUPAMENT:
DATA:	HABILITATS:	TIPUS DE TEXT:

		ESTRATÈGIES DE LECTURA	MICROHABILITATS D'ESCOLTAR
ABANS	**1: Preparar l'oient** Crear expectatives i provocar ganes d'escoltar.	ACTIVAR CONEIXEMENTS PREVIS ✓ Fent hipòtesis. ✓ Prediccions de contingut. ✓ Connexions.	**ANTICIPAR**
	2:Objectius d'escolta Per què escoltarem? Què tindrem en compte?	DEFINIR I CONCRETAR ELS OBJECTIUS ✓ El general: aprendrem què fa un bon lector per entendre un text. ✓ Els específics. (Es poden concretar objectius concrets per grups d'alumnes per aprofundir en la comprensió i donar peu a intervencions més reeixides).	**RECONÈIXER**
DURANT	**3: Acció d'escoltar** ESCOLTAR per aconseguir l'objectiu d'escolta.	EL PAPER DEL DOCENT ✓ Aclariments necessaris de lèxic. ✓ Fer preguntes per comprovar hipòtesis. ✓ Provocar deduccions per inferències. ✓ Fer recapitulacions. ✓ Fer adonar de les informacions importants. ✓ Repetir les informacions noves per fer-les recordar. ✓ Fer preguntes de diferents nivells: literals, inferencials, crítiques. ✓ Relectura del text, tantes vegades com sigui necessari.	**RECONÈIXER** **SELECCIONAR** **INFERIR** **INTERPRETAR** **ANTICIPAR** **RETENIR**

DESPRÉS	**4: Avaluació de la comprensió** Posar en comú el resultat de l'escolta i reflexionar sobre els procediments que s'han seguit per comprendre el text.	COMPARTIR ELS RESULTATS DE L'ESCOLTA ✓ A partir de preguntes variades literals, interpretatives, i crítiques per ajudar a copsar la idea principal del text. ✓ Reflexionar sobre els diferents processos i dificultats de comprensió durant l'activitat. **INFERIR** **RETENIR** **INTERPRETAR**
	5:Activitats posteriors a l'escolta.	ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE SÍNTESI AMB ENFOCAMENT COMUNICATIU ✓ Comprovar els objectius de lectura ✓ Proposar exercicis d'aprofundiment. ✓ Fer resums, esquemes, mapes conceptuals. ✓ Ampliar informació que no han trobat. ✓ Explicar què han après. ✓ Relectura d'alguna part del text **SELECCIONAR** **INTERPRETAR** **RETENIR**
	MATERIALS	Llistar els materials que s'han utilitzat.
	OBSERVACIONS	Comentaris sobre el funcionament de l'activitat i propostes de canvis.

6. PROPOSTES DESENVOLUPADES D'ACTIVITATS D'ESCOLTA ESTRUCTURADA

6.1. Presentació de les activitats

Àlbum il·lustrat: conte

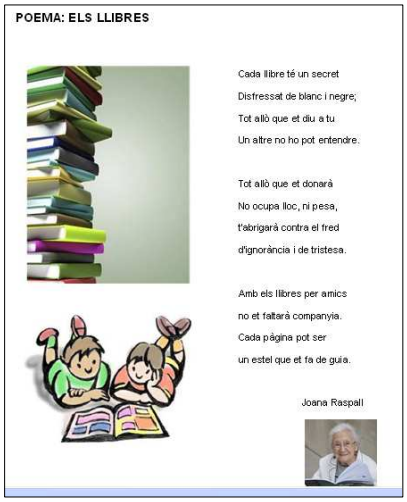
GREJNIEC, Michael. 2002. *De què fa gust la lluna?* Ed. Kalandraka.

Nivell: P-5

Àlbum il·lustrat: conte

HASELEYLL, Dennis. 2004. *L'ós que estimava els llibres.* Ed. Juventud

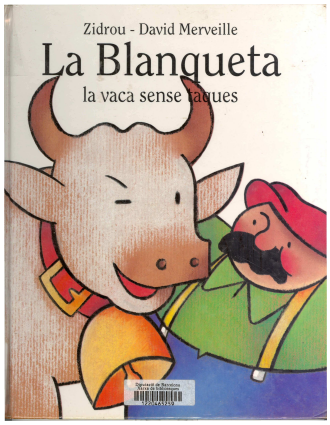
Nivell: 2n



Poesia

RASPALL, Joana. Poema: *Els llibres*.

Nivell: 1r



Conte

ZIDROU. MERVEILLE, David.(1992). *Blanqueta, la vaca sense taques*. Brussel·les. Rainbow Graphics Intl. Baronian Books sc

Nivell: P-5

Text expositiu.

GALLIMARD, Jeunesse. 2003. *Un viatge per l'univers.* Ed. Cruïlla.

Nivell:

Text narratiu

VILA, Anna. 1993. *Més o menys ben avinguts*. Ed.Cruïlla

Nivell: 2n

<table>
<tr><td colspan="4">TÍTOL ACTIVITAT: Escolta estructurada del conte De què fa gust la lluna</td></tr>
<tr><td colspan="2">NIVELL: P-5</td><td>TEMPS: 1 sessió</td><td>AGRUPAMENT: gran grup</td></tr>
<tr><td colspan="2">DATA:</td><td>HABILITATS: escoltar i parlar</td><td>TIPUS DE TEXT: narratiu</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ABANS</td><td>1: Preparar l’oient
Crear expectatives i provocar ganes d’escoltar.</td><td colspan="2">ACTIVAR CONEIXEMENTS PREVIS
- Sabeu com és la lluna?
Observar imatges reals de la lluna i comentar-les.
- Té gust la lluna?
- Aclarir el significat de la paraula gust.
- Es pot menjar la lluna?

Formular hipòtesis:
Observar la portada (títol, il·lustració):
Què deu explicar aquest conte?
Qui poden ser els protagonistes?</td></tr>
<tr><td>2:Objectius d’escolta
Per què escoltarem? Què tindrem en compte?</td><td colspan="2">DEFINIR I CONCRETAR ELS OBJECTIUS
✓ A veure qui escoltarà i entendrà de què fa gust la lluna...?
✓ Escolteu bé quins animals hi surten.</td></tr>
</table>

DURANT	**3: Acció d'escoltar** ESCOLTAR per aconseguir l'objectiu d'escolta.	EL PAPER DEL DOCENT **Deducció d'inferències** - *Per què la lluna s'enlaira una mica més en el cel?* - *Què li demanaran a la guineu?* **Recapitulació i síntesi de la informació** - *Quants animals fan la torre intentant agafar la lluna?* Repetir conjuntament. **Formulació d'hipòtesis** - *Creieu que la tortuga aconseguirà agafar la lluna des de dalt de la muntanya?* - *Creieu que hi arribaran ara? Per què?* **Comprovació d'hipòtesis** - *La tortuga ha aconseguit agafar la lluna?* **Formulació de preguntes literals, inferencials i crítiques** - *Els animals estan dormint... Creieu que estan contents? Per què?* - *Hi ha llunes a l'aigua? A què es refereix el peix?* - *Podrien haver canviat l'ordre de la columna dels animals?* - *Per què la tortuga és a sota de tot i el ratolí a dalt de tot?* **Ampliació de coneixements llengua** *- Què vol dir "posar-se de puntetes amb el coll estirat"?* *- Quan alguna cosa **reflecteix** a l'aigua què vol dir?* *- Passa en algun altre objecte, això?*
DESPRÉS	**4: Avaluació de comprensió**: Posar en comú el resultat de l'escolta i reflexionar sobre els procediments que s'han seguit per comprendre el text.	COMPARTIR ELS RESULTATS DE L'ESCOLTA **Comprovar el propòsit de la lectura** - *Qui sap de què fa gust la lluna?* **Preguntes de comprensió: literals, inferencials i crítiques** - *La tortuga ha pogut agafar la lluna?* - *Per què?* - *Creieu que té gust la lluna?* - *Per què?* - *Si tu poguessis tastar la lluna, quin gust creus que tindria?*

	5:Activitats posteriors a l'escolta.	ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE SÍNTESI AMB ENFOCAMENT COMUNICATIU **Fem una llista dels animals que han sortit en el conte.** **Resumir les idees principals** - Farem preguntes per extreure les idees principals del conte.
	MATERIALS	Àlbum il·lustrat: GREJNIEC, Michael. 2002. *De què fa gust la lluna?* Ed. Kalandraka. Presentació digital amb les imatges, sense les preguntes.
	OBSERVACIONS	

Exemple de desenvolupament de l'activitat

Escolta estructurada

Mireu la portada d'aquest conte!

Llegim el títol tots junts...

Què hi veieu?

Sabeu què vol dir gust?

Quins personatges creieu que sortiran en aquest conte?

Doncs ara us llegiré el conte i heu d'escoltar molt bé per saber de què fa gust la lluna

De què penseu que fa gust la lluna?

Feia molt de temps que els animals volien saber quin gust tenia la lluna.
Era dolça o salada?

De què creieu que fa gust la lluna?

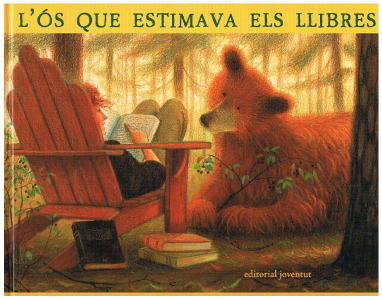
Només en volien tastar un trosset petit.
A les nits, miraven ansiosos cap al cel.
Es posaven de puntetes i estiraven el coll, les cames i els braços, tot intentant agafar-la.

A veure si sabeu posar-vos de puntetes i estirar el coll...

Però tot era en va,
i ni tan sols l'animal més gran la podia tocar.

Un bon dia, la petita tortuga va decidir pujar la muntanya més alta per tal de poder arribar a la lluna.

Fem memòria: què ha passat fins ara?

<table>
<tr><td colspan="4">TÍTOL ACTIVITAT : Escolta estructurada del conte L’ós que estimava els llibres</td></tr>
<tr><td colspan="2">NIVELL: 2n</td><td>TEMPS: una sessió</td><td>AGRUPAMENT: gran grup</td></tr>
<tr><td colspan="2">DATA:</td><td>HABILITATS: escoltar, explicar, donar opinions.</td><td>TIPUS DE TEXT: narratiu</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ABANS</td><td>1: Preparar l’oient crear expectatives i provocar ganes d’escoltar.</td><td colspan="2">ACTIVAR CONEIXEMENTS PREVIS
Parlar de la coberta i dels óssos
 

✓ Quins contes coneixen on surten óssos.
✓ Com són els óssos d’aquests contes?
✓ Què en sabeu dels óssos? On viuen, com són, què mengen? Quins tipus d’óssos hi ha?
✓ Quina relació tenen amb les persones?

Formulem hipòtesis:
✓ Quina relació deuen tenir la noia i l’ós? En què ho noteu?
✓ En quina època de l’any deu passar? Com ho sabeu?</td></tr>
<tr><td>2:Objectius d’escolta
Per què escoltarem? Què tindrem en compte?</td><td colspan="2">DEFINIR I CONCRETAR ELS OBJECTIUS
• Donar a conèixer el conte.
• Parlar de llibres.

Objectiu: Com pot ser que un ós s’estimi els llibres?</td></tr>
</table>

DURANT	**3: Acció d'escoltar** ESCOLTAR per aconseguir l'objectiu d'escolta.	EL PAPER DEL DOCENT La mestra llegeix el conte i acorda amb els alumnes quan mostrarà les imatges, per evitar interrupcions constants. S'aniran fent pauses i formulant preguntes de diferent dificultat. Al llarg de la lectura caldrà també aclarir el significat de lèxic específic: ensumava, olorar, fascinació, clariana, embadalir, atansant, bocabadat, embolcallar, capvespre, arbustos. Preguntes per assegurar la comprensió: 1. *Per què quan és petit l'ós olora els símbols que ha trobat en un paper?* 2. *Què són aquests símbols?* 3. *Què va ser el que més va fascinar l'ós la primera vegada que va veure la noia sota l'arbre llegint?* 4. *Què era aquell "objecte quadrat i misteriós"?* 5. *Quins sentiments produïa la lectura en la noia?* 6. *Com ho saps?* 7. *Quan l'ós va poder mantenir el llibre obert, quines eren les olors que sentia?* 8. *Quan la noia el va descobrir, què va fer perquè no se n'anés?* 9. *Creus que l'ós s'acostarà a la noia? Se n'anirà? Li farà mal?* 10. *L´ós entenia el que llegia la noia?* 11. *Què era el que més l'embadalia, li agradava, quan ella llegia?* 12. *Amb què confonia l'ós la veu de la noia?* 13. *En quines estacions passa la història?* 14. *Com ho saps?* 15. *Quin és el desig més gran de la noia?* 16. *I el de l'ós?* 17. *Quin significat té el paper que l'ós porta a la noia?* 18. *Quan la noia se'n va, per què li deixa els llibres?* 19. *Si l'ós no sabia llegir, va entendre la nota?* 20. *Per què l'ós dorm enmig dels llibres?*

DESPRÉS	**4: Avaluació de comprensió**: Posar en comú el resultat de l'escolta i reflexionar sobre els procediments que s'han seguit per a comprendre el text.	COMPARTIR ELS RESULTATS DE L'ESCOLTA ✓ *Com és que l'ós s'estimava els llibres?* ✓ *Quants protagonistes té aquest conte? Quins són?* ✓ *De què/qui està enamorat l'ós?* ✓ *Amb què ho noteu que està enamorat ?* ✓ *És possible enamorar-se de llibres ? T'ha passat a tu?* ✓ *Què sents quant t'expliquen o et llegeixen un conte?* ***Observar l'actitud dels alumnes durant tota l'escolta*** ✓ La participació en la resposta de les preguntes ✓ Les aportacions personals. ✓ La facilitat per tornar a explicar un fragment del conte
	5:Activitats posteriors a l'escolta.	ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE SÍNTESI AMB ENFOCAMENT COMUNICATIU - Lliurar el conte a làmines i cada parella en prepara una per tal de tornar-lo a explicar. ✓ Assegurar la lectura de les paraules: ós, bosc, casa, noia, llibres.
	MATERIALS	Àlbum il·lustrat: HASELEYLL, Dennis. 2004. *L'ós que estimava els llibres.* Ed. Juventud. Làmines per a l'activitat en parelles.
	OBSERVACIONS	

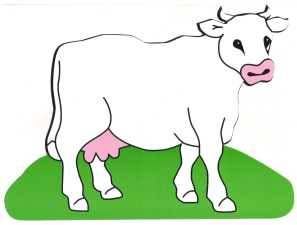
<table>
<tr><td colspan="4">TÍTOL ACTIVITAT: Escolta estructurada del poema “Llibres” Joana Raspall</td></tr>
<tr><td colspan="2">NIVELL: 1r</td><td>TEMPS: una sessió</td><td>AGRUPAMENT: gran grup</td></tr>
<tr><td colspan="2">DATA</td><td>HABILITATS: escoltar</td><td>TIPUS DE TEXT: poètic</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ABANS</td><td>1: Preparar l’oient
crear expectatives i provocar ganes d’escoltar.</td><td colspan="2">ACTIVAR CONEIXEMENTS PREVIS

✓ Portar llibres de poemes
✓ Recordar poemes que han memoritzat
✓ Com notem que un text és un poema en sentir-lo?
✓ Relacionar les cançons amb els poemes
✓ On solem trobar els poemes?
✓ El poema que sentirem és sobre un objecte molt valuós; què deu ser?

(NOTA: Als annexos d’aquest dossier trobareu el text del poema).</td></tr>
<tr><td>2:Objectius d’escolta
Per què escoltarem? Què tindrem en compte?</td><td colspan="2">DEFINIR I CONCRETAR ELS OBJECTIUS
✓ Per què creiem que la Joana Raspall ha fet un poema als llibres ?
 </td></tr>
</table>

DURANT	**3: Acció d'escoltar**: ESCOLTAR per aconseguir l'objectiu d'escolta.	EL PAPER DEL DOCENT La mestra llegeix tot el poema seguit i després per estrofes <u>1a estrofa</u>. La llegeix la mestra i pregunta: ▪ *On són els secrets dels llibres?* ▪ *Què són aquestes disfresses?* La mestra rellegeix l'estrofa en veu alta. <u>2a estrofa</u>. La llegeix la mestra i pregunta: ▪ *Què et donen els llibres?* ▪ Busquem una altra paraula per canviar *"t'abrigarà*" (protegirà). ▪ *Com et farà sentir allò que et donen els llibres?* S'aclarirà el significat del lèxic: ignorància. La mestra la rellegeix en veu alta. Recapitulació *Fins ara de què ens ha parlat la Joana Raspall en les primeres dues estrofes?* (Cadascú interpreta les paraules dels llibres a la seva manera i la lectura ens fa estimar els llibres. <u>3a estrofa</u>. La llegeix la mestra i pregunta: ▪ *Què necessites per no sentir-te sol?* ▪ *Cap on ens guien les pàgines dels llibres?* ▪ *Per què ho compara amb un estel?* La mestra la rellegeix en veu alta. *De què ens parla el poema en aquestes dues estrofes finals?* (Els llibres ens protegeixen de la tristesa, ens fan d'amics i de guies per la vida). *Quina idea tenia al cap la Joana Raspall quan va fer aquest poema?* (Transmetre i encomanar el seu amor pels llibres.) La mestra rellegeix tot el poema en veu alta.

DESPRÉS	**4: Avaluació de comprensió** Posar en comú el resultat de l'escolta i reflexionar sobre els procediments que s'han seguit per a comprendre el text.	COMPARTIR ELS RESULTATS DE L'ESCOLTA ✓ Comprovarem les hipòtesis que havíem fet. ✓ *Ja sabem per què la Joana ha fet aquest poema als llibres?* ✓ *Us ha anat bé que primer llegís tot el poema sencer i després les estrofes per separat?* ✓ *Què hem fet per entendre tot el poema?* (Escoltar-lo sencer, després per estrofes, entendre les paraules i expressions, pensar quina idea ens volia transmetre en cada estofa i després pensar en la de tot el poema. Sentir-lo amb l'entonació adequada).
	5:Activitats posteriors a l'escolta.	ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE SÍNTESI AMB ENFOCAMENT COMUNICATIU ✓ Intentem fer una altra estrofa. o Pensem una idea que volem transmetre sobre els llibres. o Busquem paraules que siguin adequades o Mirem l'estructura que tenen les altres estrofes: la rima i el nombre de cops/síl·labes o En gran grup, fem 4 versos que tinguin vuit síl·labes. ✓ *Què heu après en aquest poema?* ✓ Memoritzar-lo per parelles i per estrofes. ✓ Recitar-lo
	MATERIALS	El poema: RASPALL, Joana. Poema: *Els llibres*. Llibres de poemes
	OBSERVACIONS	

<table>
<tr><td colspan="4">TÍTOL ACTIVITAT: Blanqueta, la vaca sense taques</td></tr>
<tr><td colspan="2">NIVELL: 2n</td><td>TEMPS: una sessió</td><td>AGRUPAMENT: gran grup</td></tr>
<tr><td colspan="2">DATA</td><td>HABILITATS: escoltar</td><td>TIPUS DE TEXT: conte</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ABANS</td><td>1: Preparar l’oient crear expectatives i provocar ganes d’escoltar.</td><td colspan="2">ACTIVAR CONEIXEMENTS PREVIS
✓ Parlar de les vaques: on viuen, què mengen, què se’n treu.
✓ De quin color són les vaques que han vist?
✓ Preguntar per què aquesta vaca es deu dir “Blanqueta”?
✓ Per què les tenen els pagesos?
  </td></tr>
<tr><td>2:Objectius d’escolta
Per què escoltarem? Què tindrem en compte?</td><td colspan="2">DEFINIR I CONCRETAR ELS OBJECTIUS
✓ Escoltarem aquest conte per saber si la Blanqueta està contenta de com és ella.</td></tr>
</table>

DURANT	**3: Acció d'escoltar**: ESCOLTAR per aconseguir l'objectiu d'escolta.	EL PAPER DEL DOCENT La mestra va llegint el text i fent aturades per formular preguntes i assegurar la comprensió. Al llarg de l'activitat es facilitarà el significat de lèxic específic: lluir, col·leccionista, signatura, entrevistes. Preguntes que es plantejaran als alumnes: 1. *Per què es deia Blanqueta?* 2. *On s'emmirallava?* 3. *Qui era en Pep?* 4. *On va anar a comprar taques?* 5. *Quin color de taca creus que li faltava al venedor?* 6. *Què volia pintar el pintor?* 7. *Com se'n va adonar el pintor que la vaca volia que li pintessin taques?* 8. *Per què la Blanqueta va estar tan contenta quan el pintor li va pintar la taca? De quin color devia ser?* 9. *Què buscava el periodista per aquelles muntanyes?* 10. *Què va veure el periodista, que el va sorprendre tant?* 11. *Per què va enviar les fotos arreu del món?* 12. *Per què es va fer famosa la Blanqueta?* 13. *Qui era el Sr. que va oferir molts diners al Pep?* 14. *Per què el director del museu no volia la vaca sencera?* 15. *Qui va salvar la Blanqueta de la mort?* 16. *Què és el més important en la vida?*
DESPRÉS	**4: Avaluació de comprensió**. Posar en comú el resultat de l'escolta i reflexionar sobre els procediments que s'han seguit per a comprendre el text.	COMPARTIR ELS RESULTATS DE L'ESCOLTA Un cop respostes totes les preguntes que havíem fixat com a objectius d'escolta debatre sobre l'objectiu general que havíem proposat: - *La Blanqueta, al principi del conte, estava contenta de com era ella?* - *Canvia d'opinió al final?* - *Què la fa canviar d'opinió?* - *Ens ha anat bé saber la informació concreta que hem d'entendre?*

DESPRÉS	**5:Activitats posteriors a l'escolta.**	ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE SÍNTESI AMB ENFOCAMENT COMUNICATIU ✓ Preparar el conte per llegir-lo, representar o explicar als alumnes de 1r. ✓ Debat sobre conformar-nos i valorar com som.
	MATERIALS	Conte: , ZIDROU. MERVEILLE, David.(1992). *Blanqueta, la vaca sense taques*. Brussel·les. Rainbow Graphics Intl. Baronian Books sc
	OBSERVACIONS	

TÍTOL ACTIVITAT**: escolta estructurada d'un text de no ficció *Un viatge per l'univers***		
NIVELL: 2n	TEMPS: dues o tres sessions	AGRUPAMENT: gran grup
DATA	HABILITATS: escoltar i parlar	TIPUS DE TEXT: expositiu/científic

CONSIDERACIONS PRÈVIES

La presentació i lectura d'aquest llibre (o fragment) quedaria emmarcada en tres o més situacions d'aprenentatge:

- el projecte "L'univers",
- en una sortida de colònies en què es fes un treball sobre l'univers,
- en una unitat didàctica de coneixement del medi.

Tant la 1a com la 2a situació porten implícita la motivació.

A la vegada es podria presentar amb l'objectiu de donar a conèixer aquest tipus de llibres als alumnes i despertar-los curiositat per ampliar i variar les seves lectures i coneixements.

És un llibre que, si es vol llegir tot, s'ha de fer en vàries sessions, perquè el contingut és molt dens i s'hauria de repartir.

Aquí tractem de presentar-lo de manera general i llegir i fer un treball d'escoltar textos de la lluna, el sol, les estrelles i els planetes.

ABANS	**1: Preparar l'oient** Crear expectatives i provocar ganes d'escoltar. 	ACTIVAR CONEIXEMENTS PREVIS Farem preguntes com aquestes sobre el tema: - *Existeixen els extraterrestres?* - *Heu vist alguna pel·lícula que vagi sobre extraterrestres?* - *La lluna sempre té la mateixa forma i mida?* - *Quan no existien els rellotges, la gent podia saber l'hora?* - *Es mouen les estrelles?* - *Què són aquests objectes que a vegades amenacen de xocar contra la Terra?* Explicarem que moltes d'aquestes respostes les podem trobar en llibres ESPECIALS que són una mica màgics. (Mostrar-ne d'altres) Farem hipòtesis a partir de la coberta del llibre: - *Què hi trobarem?* - *Ens portarà en una nau espacial?* - *Què és això ovalat?* - *Des d'on es veu així?* Farem una ullada general al llibre per fer-los adonar que és diferent als altres i incidirem en:
		- Explicar que l'índex serveix per localitzar la informació ràpidament. - Mostrar les pàgines 5 i 6 on hi ha unes rodes giratòries. - Mostrar la pàgina 14 que és desplegable. - Mostrar les pàgines 8/9 que parlen de la lluna i hi ha una transparència. - Explicar que al final hi ha unes pàgines que ens donen informació per saber més del tema.
	2:Objectius d'escolta Per què escoltarem? Què tindrem en compte?	DEFINIR I CONCRETAR ELS OBJECTIUS A partir de les respostes a les preguntes anteriors establirem objectius de lectura diversos. Procurarem que surtin els relacionats amb el **sol, la lluna, els planetes i les estrelles**.

DURANT	**3: Acció d'escoltar** ESCOLTAR per aconseguir l'objectiu d'escolta.	EL PAPER DEL DOCENT <u>Pàgina 4 i 5</u>: La mestra llegeix el títol i pregunta. - *Qui penseu que es mou, les estrelles o la nostra terra?* - Pel que fa a les constel·lacions, no hi faríem incidència si ells no mostren interès. - Ens entretindrem a la pàgina 5 on se'ns mostra com varia el cel segons l'estació o el mes de l'any en què ens trobem. Cal fer adonar de la importància de l'estrella polar per la seva funció en l'orientació. Farem la demostració a partir del dia en què som. <u>Pàgina 6 i 7</u>: La mestra llegeix el títol i pregunta: - *Podem saber l'hora a la nit, sense rellotge ni mòbil?* - *Es mou l'estrella polar?* - *Per a què ens serveix que indiqui sempre al nord?* <u>Pàgina 7 i 8</u> La mestra diu: *Ara us diré una frase que no és veritat; a veure què en penseu: "LA LLUNA ENS FA LLUM A LA NIT". Escolteu bé el que us llegiré i així podreu notar on m'equivoco.* La mestra llegeix el text i aclareix els conceptes: astre, satèl·lit, planeta. Per fer-ho es consulta el glossari que hi ha al final del llibre, explica per què serveix i buscarà les paraules. Al llarg de tots els textos del llibre hi ha uns asteriscos al costat d'algunes paraules. Es comenta que això vol dir que les trobaran explicades en aquest glossari.

DURANT		- *La lluna ens fa llum com una bombeta?* - *De qui és la llum que ens envia la lluna?* - *Per què la lluna canvia de forma?* Ens ajudem de la transparència del llibre per poder-ho mostrar. - *Voleu saber més curiositats de la lluna?* <u>Pàgina 9</u> Hi ha textos breus amb informacions diverses sobre la lluna. Aquí aprofitarem per explicar per què serveixen els títols. La mestra els llegeix tots i els alumnes decideixen quin tema els interessa. (S'està ensenyant com fer una cerca d'informació ràpida per desestimar la que no és rellevant) Els títols que apareixen són: *La lluna s'eclipsa*, *La lluna plena, Sortida de la lluna, Lluna mentidera, El mar es mou*. Si els alumnes parlen sobre si hi ha vida a la lluna, si hi ha arribat algú, llegiríem les planes següents. Comentarem el significat de créixer i decréixer. Ara seria el moment de COMPROVAR HIPÒTESIS: - *Aquests llibre és d'un viatge en una nau espacial?* RECAPITULEM: - *Què sabem de les estrelles i de la lluna?* - *Què ens falta per saber encara?* En principi hauria de sortir que volen saber coses del SOL. Mostrar que per trobar informació sobre el sol hem d'anar a l'índex i veure en quina plana està. <u>Pàgina 12 i 13</u>. En aquestes planes trobarem informació sobre el sol i els planetes que l'acompanyen. En la plana 12 hi ha molts conceptes molt abstractes per als alumnes d'aquestes edats, per tant la llegiríem amb un objectiu molt clar per a ells: - *Quin tipus d'astre és?* - *De què està format?* - *De quina altra manera podem dir "energia"?* - *Li queda molta vida al sol?* <u>Pàgina 14 i 15</u> Tornem a fer el mateix que amb la pàgina de la lluna: llegir els petits titulars i demanar quins els interessen. Les planes 14 i 15 doble. Formularem 4 objectius d'escolta*:* - Com s'anomenen els acompanyants del sol: 2 noms; un de popular i un de científic. - *Desprenen llum aquests acompanyants?* - *Per què mantenen l'ordre en les seves voltes i no xoquen mai?* - *Quantes menes d'objectes diu la lectura que té el nostre sistema solar?* Compta'ls.

DESPRÉS	**4: Avaluació de comprensió** Posar en comú el resultat de l'escolta i reflexionar sobre els procediments que s'han seguit per a comprendre el text.	COMPARTIR ELS RESULTATS DE L'ESCOLTA Un cop llegits tots els textos pels quals han mostrat interès o bé necessitem trobar una informació precisa, farem una posada en comú a partir de : - *què hem après de l'univers?* - *com es fa per trobar informació en aquests tipus de llibres?, cal llegir-lo tot?*
	5:Activitats posteriors a l'escolta.	ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE SÍNTESI AMB ENFOCAMENT COMUNICATIU - Relacionar astres amb els dies de la setmana que es troben en el glossari. Primer deduir-ho per la semblança de les paraules. - Preparar una petita escenificació sobre el funcionament de l'univers i gravar-ho.
	MATERIALS	Llibre: GALLIMARD, Jeunesse. 2003. *Un viatge per l'univers.*Ed. Cruïlla. Altres materials que podem utilitzar per ampliar el tema, segons el nivell i l'interès del docent. http://es.slideshare.net/SerradePrades/lunivers-12221273 http://www.xtec.cat/~rmolins1/univers/cat/ http://www.edu365.cat/primaria/muds/natural/univers/ http://ca.wikipedia.org/wiki/Univers http://www.youtube.com/watch?v=erwemhDhIN8
	OBSERVACIONS	

<table>
<tr><td colspan="4">TÍTOL ACTIVITAT: escolta estructurada del llibre Més o menys ben avinguts.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NIVELL: 2n</td><td>TEMPS: 7 sessions de ½ hora.
Una per a cada capítol</td><td>AGRUPAMENT: gran grup</td></tr>
<tr><td colspan="2">DATA</td><td>HABILITATS: Escoltar, parlar de sentiments i fets personals, donar opinions...</td><td>TIPUS DE TEXT: Narratiu</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ABANS</td><td>1: Preparar l’oient

Crear expectatives i provocar ganes d’escoltar.</td><td colspan="2">ACTIVAR CONEIXEMENTS PREVIS

Es promouen la formulació d’hipòtesis i connexions a partir de:
- la tapa, el títol i les il·lustracions:
De què us imagineu que anirà la història?
Tenen pinta de barallar-se aquests animals?
Quants n’hi ha?
Quins són, com es diuen?

- del tema:
Teniu o heu tingut algun animal a casa?
Podrien viure junts molts animals en una casa?
Com en diem dels animals que viuen amb nosaltres?
I dels que no hi poden viure?</td></tr>
<tr><td>2:Objectius d’escolta

Per què escoltarem? Què tindrem en compte?</td><td colspan="2">DEFINIR I CONCRETAR ELS OBJECTIUS
A través de diferents preguntes es portarà els alumnes a consensuar un objectiu de lectura.
- Voleu saber si s’avenen aquests animals o si es barallen?
- Viuen sols o tenen algú que s’encarregui de cuidar-los?
- On us sembla que deu passar la història, en un poble, en un bosc o en una ciutat?
- Deuen tenir nom aquests animals? A veure si els trobem!

Entre tots fixarem i concretarem l’objectiu:
“Escoltarem aquest conte per saber...”</td></tr>
</table>

DURANT	**3: Acció d'escoltar** ESCOLTAR per aconseguir l'objectiu d'escolta.	EL PAPER DEL DOCENT Les **estratègies de comprensió** que s'aniran promovent en les pauses de la lectura són: **fer connexions, hipòtesis, inferències i recapitulacions.** Pròleg: La mosca <u>Pàgines 5 i 6</u>. La mestra llegeix els 2 primers paràgrafs i pregunta: - ***Qui parla?***Fem hipòtesis i comprovem que és la mosca. - ***Qui deu ser en Clai?*** - Negociem el vocabulari: *gos d'atura* i *bricolatge*. - *Perquè ha triat entrar a casa dels Puig?* - *Per on hi ha entrat?* <u>Pàgina 7.</u> La mestra llegeix fins permís. - ***Com us imagineu l'habitació d'en Joan?.És semblant a la vostra?*** - ***Deu estar contenta la seva mare?*** Llegim la nota i preguntem: - ***Per què penseu que no es pot tocar res de l'habitació?*** - ***Quin perill hi ha?*** - ***Què deu ser la rata? Com ho heu deduït?*** Acabem de llegir la pàgina - *Quin senyal deixa la mosca a l'habitació?* <u>Pàgina 8.</u> Llegim tota la pàgina i negociem el significat de: *fer ganxet* i *entendreix*. Preguntem: **- Quin animal deu ser el Bufi? Què us ho fa pensar?** (Mostrar la il·lustració) . <u>Pàgina 10.</u> Llegim fent èmfasi en l'entonació (el text té molts interrogants i exclamacions). - ***Qui deu ser en Miquel? Per què el deu necessitar l'àvia?*** - ***Sabeu com ho feien abans per matar les mosques?*** - ***Quan l'àvia Cisca diu <u>flit</u> a què es deu referir? Com en diem ara?*** - ***Què us sembla, es deixarà matar la mosca?*** Aquí podríem fer un treball amb la paraula MELMELADA (moltes criatures diuen "*mermelada*"). Fer-los adonar de les lletres que la formen, fer-la memoritzar, fer-la lletrejar.

DURANT		<u>Pàgina 11.</u> - ***A les mosques els agraden les coses dolces o salades? Com ho sabeu?*** - *Si trobéssiu una mosca menjant melmelada del vostre esmorzar, què faríeu?* - ***Ja sabeu com es diuen alguns membres d'aquesta* família. Recordeu els seus noms i qui és cadascú?**
		En acabar de llegir aquesta plana preguntem: - ***Per què la Bernarda i en Rupert són a sobre la nevera?*** - ***Podeu imaginar-vos quins animals són? A veure si ho endevineu?*** - ***Uf!, en Miquel ve armat amb el flit, què farà? Matarà la mosca o és molt espavilada i s'escaparà?*** <u>Pàgina 12.</u> - *Com ho ha fet la mosca per salvar-se?* - *On ha anat a passar la nit?* - ***Anomenem tots els animals que han sortit i totes les persones***. - **Què ha fet la mosca en aquest capítol?** (Ens ha presentat els personatges del conte.)

DESPRÉS	**4: Avaluació de comprensió** Posar en comú el resultat de l'escolta i reflexionar sobre els procediments que s'han seguit per comprendre el text.	COMPARTIR ELS RESULTATS DE L'ESCOLTA **Formulem preguntes per aprofundir i comprovar la comprensió** <u>Preguntes literals</u> - *Quin programa de televisió mira l'àvia?* - *On està en Clai?* - *Poden viure les famílies amb animals domèstics a casa seva?* <u>Preguntes inferencials/interpretatives</u> - *Com es deia la llet que havia menjat la mosca a casa dels Torres?* - *Per què creieu que l'àvia mira "L'abella Maya" a la televisió?* - *Com us imagineu que s'ho fa aquesta família quan se'n va de vacances?* - *Qui parla en tot el capítol?* <u>Preguntes crítiques:</u> - *Us agradaria tenir algun animal a casa?* - *La vostra família hi estaria d'acord?* - *... i els animals?* - *Si poguéssiu convertir-vos en algun d'aquests animals, quin us agradaria ser? Per què?* **Reflexió sobre els procediments seguits.** - *Us ajuda a entendre la història pensar en què hi deu passar mirant els dibuixos i llegint el títol?* - *Us va bé sentir el text a paràgrafs o preferiu que us llegeixin tot el capítol seguit?* - *Quins avantatges té cada una d'aquestes dues possibilitats?* - *Quan trobeu alguna paraula que no enteneu, què us va bé de fer per entendre-la.* - *Com ho ha fet l'autora per presentar-nos els personatges de la història?* **Comprovem els objectius de la lectura.** - *Ja sabem si s'avenen o es barallen els animals?* - *Podem assegurar on viuen aquests animals?* - *Ja sabem el nom de tots i quin tipus d'animals són?* - *Què penseu que passarà en el proper capítol?* - *Continuarà la mosca explicant, des de les altures, el que passa?*

	5: Activitats posteriors a l'escolta.	ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE SÍNTESI AMB ENFOCAMENT COMUNICATIU - Sabríeu explicar per què la raça d'en Clai es diu *gos d'atura*? - Lletregem la paraula MELMELADA. - Fer dues llistats, una amb els noms dels animals que han sortit i una altra de les persones per anar-los relacionant a mida que vagin sortint al llarg dels capítols. També es pot fer amb un mural. - Rellegim el tros de la presentació de l'animal que més els ha interessat.
	MATERIALS	VILA, Anna. (1993). *Més o menys ben avinguts.* Ed.Cruïlla
	OBSERVACIONS	

7. ANNEXOS

GUIÓ PER PLANIFICAR ACTIVITATS

TÍTOL ACTIVITAT**:**		
NIVELL:	TEMPS:	AGRUPAMENT:
DATA:	HABILITATS:	TIPUS DE TEXT:

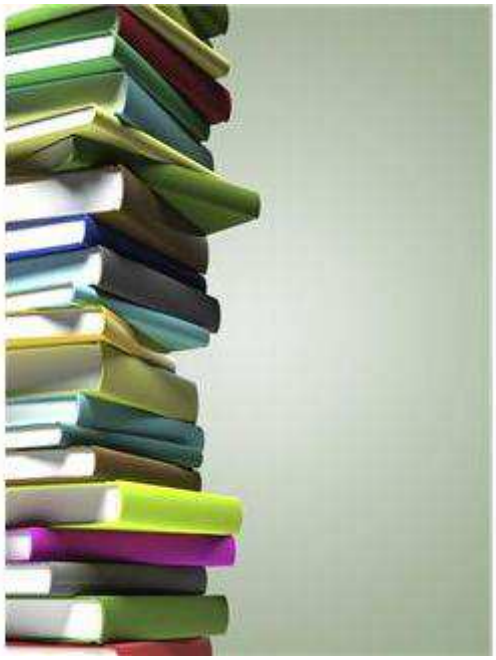
ABANS	**1: Preparar l'oient** Crear expectatives i provocar ganes d'escoltar.	ACTIVAR CONEIXEMENTS PREVIS ✓ Fent hipòtesis. ✓ Prediccions de contingut. ✓ Connexions.
	2:Objectius d'escolta Per què escoltarem? Què tindrem en compte?	DEFINIR I CONCRETAR ELS OBJECTIUS ✓ El general: aprendrem què fa un bon lector per entendre un text. ✓ Els específics. (Es poden concretar objectius concrets per grups d'alumnes per aprofundir en la comprensió i donar peu a intervencions més reeixides).
DURANT	**3: Acció d'escoltar** ESCOLTAR per aconseguir l'objectiu d'escolta.	EL PAPER DEL DOCENT ✓ Aclariments necessaris de lèxic. ✓ Fer preguntes per comprovar hipòtesis. ✓ Provocar deduccions per inferències. ✓ Fer recapitulacions. ✓ Fer adonar de les informacions importants. ✓ Repetir les informacions noves per fer-les recordar. ✓ Fer preguntes de diferents nivells: literals, inferencials, crítiques. ✓ Relectura del text, tantes vegades com sigui necessari.

DESPRÉS	**4: Avaluació de la comprensió** Posar en comú el resultat de l'escolta i reflexionar sobre els procediments que s'han seguit per a comprendre el text.	COMPARTIR ELS RESULTATS DE L'ESCOLTA ✓ A partir de preguntes variades literals, interpretatives, i crítiques per ajudar a copsar la idea principal del text. ✓ Reflexionar sobre els diferents processos i dificultats de comprensió durant l'activitat.
	5:Activitats posteriors a l'escolta.	ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ I DE SÍNTESI AMB ENFOCAMENT COMUNICATIU ✓ Comprovar els objectius de lectura ✓ Proposar exercicis d'aprofundiment. ✓ Fer resums, esquemes, mapes conceptuals. ✓ Ampliar informació que no han trobat. ✓ Explicar què han après. ✓ Relectura d'alguna part del text
	MATERIALS	Llistar els materials que s'han utilitzat.
	OBSERVACIONS	Comentaris sobre el funcionament de l'activitat i propostes de canvis.

FITXA PER PLANIFICAR ACTIVITATS

<table>
<tr><td colspan="4">TÍTOL ACTIVITAT:</td></tr>
<tr><td colspan="2">NIVELL:</td><td>TEMPS:</td><td>AGRUPAMENT:</td></tr>
<tr><td colspan="2">DATA:</td><td>HABILITATS:</td><td>TIPUS DE TEXT:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ABANS</td><td>1: Preparar l’oient</td><td colspan="2">ACTIVAR CONEIXEMENTS PREVIS</td></tr>
<tr><td>2:Objectius d’escolta</td><td colspan="2">DEFINIR I CONCRETAR ELS OBJECTIUS:</td></tr>
<tr><td>DURANT</td><td>3: Acció d’escoltar</td><td colspan="2">EL PAPER DEL DOCENT:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DESPRÉS</td><td>4: Avaluació de la comprensió</td><td colspan="2">COMPARTIR ELS RESULTATS DE L’ESCOLTA</td></tr>
<tr><td>5:Activitats posteriors a l’escolta.</td><td colspan="2">ACTIVITATS D’AMPLIACIÓ I DE SÍNTESI AMB ENFOCAMENT COMUNICATIU</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>MATERIALS</td><td colspan="2">Llistar els materials que s’han utilitzat</td></tr>
<tr><td>OBSERVACIONS</td><td colspan="2">Comentaris sobre el funcionament de l’activitat i propostes de canvis</td></tr>
</table>

POEMA: ELS LLIBRES



Cada llibre té un secret

disfressat de blanc i negre;

Tot allò que et diu a tu

un altre no ho pot entendre.

Tot allò que et donarà

no ocupa lloc, ni pesa,

t'abrigarà contra el fred

d'ignorància i de tristesa.

Amb els llibres per amics

no et faltarà companyia.

Cada pàgina pot ser

un estel que et fa de guia.

8. BIBLIOGRAFIA

- CHAMBERS, Aidan. 2007. *El ambiente de lectura.* FCE-Fondo de cultura econòmica. Mèxic.

- La lectura en un centre educatiu. Pla de lectura de centre. http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Home/Departament/Publicacions/Monografies/Lectura/La_lectura_en_un_centre_educatiu.pdf

- Orientacions per a l'ensenyament- aprenentatge de la lectura i l'escriptura. http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/b1d78d69-311c-4d4f-9a5efcea21f4e3dc/apr%20de%20la%20lect%20i%20lescriptura%20v%20actualitzada.pdf

- Bibliografia de les lectures proposades en les activitats d'escolta estructurada:

  GALLIMARD, Jeunesse. 2003. *Un viatge per l'univers.* Ed. Cruïlla.

  GREJNIEC, Michael. 2002. *De què fa gust la lluna?* Ed. Kalandraka.

  HASELEYLL, Dennis. 2004. *L'ós que estimava els llibres.* Ed. Juventud.

  RASPALL, Joana. Poema: *Els llibres*.

  VILA, Anna. 1993. *Més o menys ben avinguts*. Ed.Cruïlla

  ZIDROU. MERVEILLE, David.(1992). *Blanqueta, la vaca sense taques*. Brussel·les. Rainbow Graphics Intl. Baronian Books sc.

L'Impuls de la lectura

Col·lecció de dossiers didàctics derivats de la formació sobre **L'aprenentatge inicial de la lectura (Saber llegir)**

1. L'escolta estructurada
2. La lectura compartida
3. La lectura guiada
4. La lectura expressiva
5. Orientacions per a la confecció d'una prova de lectura en veu alta
6. Activitats autònomes de comprensió lectora
7. Lectura i família
8. Presentació i recomanació de llibres
9. Parlem de llibres
10. Activitats per treballar les estratègies de comprensió lectora a l'educació infantil i al cicle inicial de primària
11. La lectura d'un àlbum il·lustrat: *Magenta i la balena blanca*
12. Exemple de prova de lectura. Cicle inicial
13. Els jocs d'ús social
14. Racons de joc simbòlic. Una manera de jugar i descobrir els usos de la lectura
15. Sistematització del codi escrit. Referents per a l'aula
16. Avaluació de la lectura en els primers nivells d'escolarització
17. Avaluació d'actituds envers la lectura