



Rúbrica per avaluar l'exposició oral sobre un personatge i el seu context (ESO)

Criteris d'avaluació de realització	Criteris d'avaluació de resultats			
	Expert	Avançat	Aprenent	Novell
EXPRESIÓ ORAL	L'alumnat s'expressa amb molta claredat i es comprèn molt bé l'exposició. Connecta amb el públic i el fa participar de la exposició i en el torn obert de paraula	L'alumnat s'expressa amb claredat i es comprèn bé l'exposició. Connecta amb el públic, però no hi interactua	L'alumnat s'expressa amb dificultat, està una mica nerviós/a, però s'arriba a comprendre l'exposició. No connecta amb el públic.	L'alumnat no sap expressar-se en públic. Està molt nerviós/a i no es pot comprendre l'exposició. No connecta gens amb el públic.
CONEIXEMENT DEL TEMA TRACTAT	L'alumnat coneix el personatge i el contextualitza en l'època, pren com a propi el rol del personatge. Utilitza power point, però només per reforçar l'exposició (power d'imatges o exemples).	L'alumnat coneix el personatge però no aprofundeix en el context i s'involucra poc en la seva defensa. Utilitza power point correctament amb text i imatges.	Mostra poc coneixement del personatge i la tesi i argument son poc convincents. Ho té tot escrit al power point o al paper i llegeix sovint. No posa exemples per millorar la comprensió.	L'alumnat no coneix el personatge i no argumenta el seu punt de vista. Ho té tot escrit al power point o a paper i ho llegeix tot. No posa cap exemple.
CONTINGUTS	Els continguts són adequats per descriure el personatge i la seva contextualització. Els continguts estan organitzats d'una manera excel·lent, utilitza conceptes claus en l'exposició, no hi ha excés d'informació. Es molt fàcil la comprensió de l'argumentació.	Els continguts són adequats per descriure el personatge i el seu context. Els continguts estan organitzats d'una manera correcta, no hi ha excés d'informació. Es pot comprendre correctament.	Els continguts no són del tot adequats per descriure el tema tractat. Els continguts no estan molt organitzats, hi ha excés o manca d'informació. És difícil la comprensió.	Els continguts no descriuen el personatge. Els continguts no estan organitzats, hi ha excés d'informació o manca d'informació rellevant. És impossible la comprensió.
EXTENSIÓ	L'exposició oral té una extensió correcta per descriure el personatge i la seva contextualització. No és massa llarg per perdre l'atenció, ni massa curt i esquemàtic.	L'extensió de l'exposició és correcta, encara que es podria adequar un poc més.	L'extensió no és correcta del tot, caldria adaptar-la millor al personatge. És massa curt i falta informació o bé és massa llarga	Extensió incorrecta. Massa llarga o massa curta per descriure i contextualitzar el personatge.