

## 7. Conflictes... Parlem-ne!



FITXA PER AL MESTRE  
Pàg 1 de 2

### INFORMAR

Identificar-se.  
Informar de fets: descriure, narrar...  
Informar de fets passats.  
Manifestar opinions.  
Assentir i dissentir...  
Preveure, fer hipòtesis.  
Expressar sentiments.

### FUNCIÓ

Informar objectivament i subjectivament.  
Regular l'acció.

### HABILITATS COMUNICATIVES

Explicar uns fets.  
Expressar malestar.  
Manifestar desacord.  
Fer retrets.  
Demandar excuses i acceptar-les.

### OBJECTIUS

Saber explicar un conflicte recent.  
Saber expressar sentiments i emocions.  
Saber expressar la resolució d'un conflicte:  
disculpar-se i perdonar.

### AGRUPAMENT

Grups de dos o tres alumnes.

### ARGUMENT SITUACIÓ COMUNICATIVA

Sempre passa igual! El pinxo de la classe s'ha tornat a ficar amb tu. Et diu rata, rata de biblioteca. Normalment, no passa res, tu calles i no li fas cas. Avui, però t'hi has barallat. El mestre vol saber què ha passat.

### PERSONATGES

Dos nens i una mestra.

### MATERIAL

Làmina amb la representació de la situació comunicativa.  
Targeta amb la descripció de la situació comunicativa.  
Targeta de personatge.  
Targeta d'ajuda.  
Conflictes.

## 7. Conflictes... Parlem-ne!



FITXA PER AL MESTRE  
Pàg 2 de 2



Sempre passa igual! El o la busca-raons de la classe ha tornat a fer de les seves. Li ha dit rata a un company. Sembla que ja fa temps que l'hi diu perquè treu bones notes i té les dues dents del davant una mica més grans que les altres. Normalment aquest noi calla, però avui les coses han anat diferent. Li ha clavat una empenta i ha començat una baralla. Ara la mestra els ha agafat tots dos per banda. Vol saber què ha passat. Déu n'hi do!

### DESENVOLUPAMENT

1. Presentació.
2. Preparació.
3. Assaig.
4. Representació davant del grup classe i avaluació.

### NIVELLS D'APLICACIÓ

1. **Amb molta ajuda:** es poden seleccionar els exponents de la targeta d'ajuda per reduir-ne el nombre. Aquests alumnes també poden interpretar el diàleg amb una parella, intervenint per torns. En aquest cas, en comptes de dos alumnes en conflicte n'hi podria haver tres (dos espavilats de la classe, o dos alumnes tímids).
2. **Amb ajuda mitjana:** aquests alumnes utilitzaran les targetes d'ajuda amb tots els exponents.
3. **Amb poca ajuda:** als alumnes amb bona competència lingüística, se'ls animarà a intentar que utilitzin el màxim nombre d'exponents possible. Se'ls demanarà també més de dos motius de la baralla, i que contradiguin les explicacions que faci el company més de tres vegades, i que aportin noves interpretacions dels fets.

### SUGGERIMENTS

Utilitzar els conflictes habituals de l'aula. En cas necessari, es pot oferir als alumnes una llista de possibles conflictes per triar.

## 7. Conflictes... Parlem-ne!



LÀMINA DESCRIPTIVA

Sempre passa igual! El o la busca-raons de la classe ha tornat a fer de les seves. Li ha dit rata a un company. Sembla que ja fa temps que l'hi diu perquè treu bones notes i té les dues dents del davant una mica més grans que les altres. Normalment aquest noi calla, però avui les coses han anat diferent. Li ha clavat una empenta i ha començat una baralla. Ara la mestra els ha agafat tots dos per banda. Vol saber què ha passat. Déu n'hi do!





## 7. Conflictes... Parlem-ne!



### EXEMPLE DE DIÀLEG

**Alumne 1:** Que bé! Ja és l'hora del pati!  
Fem els equips per jugar a futbol!  
Avui juguem contra els de 5è.  
Jo trio el... i la... i el...  
I tu, què mires? Rata. A tu, no t'hi vull.  
Que no veus que si jugues perdrem? Tu estudia,  
"ratolí".

**Alumne 2:** Deixa'm estar! Jo també jugo!

**Alumne 1:** Que no ho has entès? No vull que juguis!

**Alumne 2:** No m'agrada que em diguis ratolí.

I jo també vull jugar!

**Alumne 1:** Que no!

**Alumne 2:** QUE SÍ, QUE EM DEIXIS TRANQUIL D'UNA  
VEGADA! (I li dóna una empenta.)

**Veus:** Baralla, baralla!

Uns moments després...

**Mestre:** I doncs, què ha passat, nois?

**Alumne 1:** Ha estat ell! Jo no he fet res. Només jugava.  
Al meu equip ja érem suficients i li he dit que no.  
S'ha enfadat i m'ha pegat!

**Alumne 2:** No t'he pegat. T'he empentat! Tu sí  
que m'has pegat! I m'has dit rata de biblioteca.

**Mestre:** Li has dit què?

**Alumne 1:** Ho he dit de broma.

**Alumne 2:** Sempre m'ho diu, quan vaig començar  
a l'escola ja m'ho deia. Primer no en feia cas, però ell  
continuava i continuava. Després li vaig demanar  
que no m'ho digués més, que no m'agradava.  
Però no em va fer cas. Finalment, avui, m'he enrabiat  
i li he donat una empenta. Em sap greu..., però ja no  
podia més.

**Mestre:** Aquesta situació no pot tornar-se a repetir.  
Explica al teu company com et sents quan t'insulta.

**Alumne 2:** Em sento molt malament, com si no  
valgués per a res... i a vegades em fas por... i...

**Mestre:** Com et sentiries si et passés a tu? T'agradaria?

## 7. Conflictes... Parlem-ne!

CS

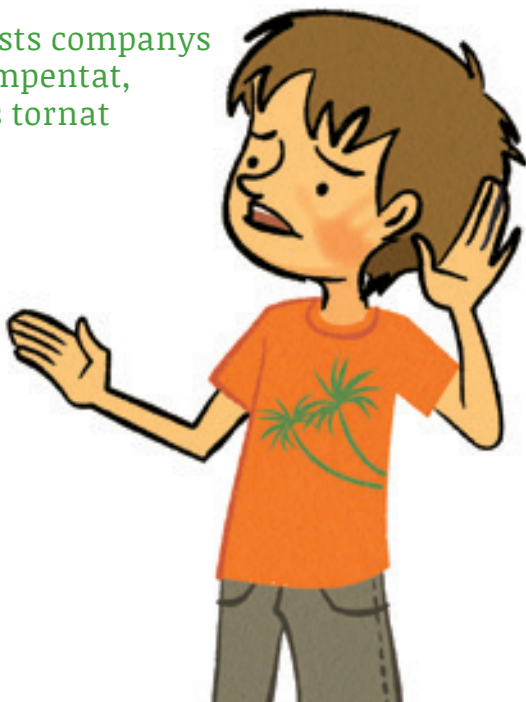
TARGETA DE PERSONATGE

### EL / LA BUSCA-RAONS

Ets el o la líder de la classe. Normalment els teus comentaris sempre fan gràcia. Sovint interromps la classe amb les teves graciets.

A la classe, si el mestre no et veu, pots fer de tot, fins i tot riure't d'alguns companys massa tímids, que et tenen por des de petits.

Avui però, un d'aquests companys s'ha enfadat i t'ha empentat, i tu, sorprès, t'hi has tornat molt enrabiad!



### TARGETA D'AJUDA

**Per demanar l'atenció de males maneres i fer-li saber que no el vols en el grup:**

Ei! Tu...	Que no em sents?
Toca el dos!	No juguis amb el meu
Mireu què porta, sembla...	equip...

**Per expressar sorpresa i enuig:**

Eh! Però què fas!	A mi no em toquis!
Què t'has pensat!	

**Alguns insults:**

ase / tros d'ase	capsigrany
figa-flor	beneït
tros de suro	bleda

**Per donar excuses:**

Jo no he fet res.	De cop se m'ha tirat
Només li he dit...	a sobre.
Ho he dit de broma.	Ha sigut ell qui ha
És que sempre mira	començat.
i no diu res...	No m'explica...
No ho volia fer.	Ho he fet sense voler.
No li agrada jugar a...	

**Per demanar disculpes i acceptar-ne:**

Perdó.	Ho sento.
Em sap greu.	No ho tornaré a fer.
Em perdones?	Et perdono.
No hi pensis més.	Ja som amics!

## 7. Conflictes... Parlem-ne!

CS

TARGETA DE PERSONATGE

### NOI O NOIA TÍMID

T'agrada anar a l'escola. Hi tens bons amics i treus bones notes. Només tens un problema, el líder de la classe et té mania i sovint et fa la vida impossible. Sempre et diu "rata", per les dues dents de davant, que són una mica més grosses que les altres.

Et posa nerviós,  
i et fa una mica de por,  
però no et queixes.

Avui s'ha passat,  
ho ha dit al pati davant  
de tothom.  
Sense pensar, li  
has clavat una empenta  
i us heu barallat.  
El mestre vol aclarir  
com ha anat tot.



### TARGETA D'AJUDA

#### Per narrar i explicar fets passats:

En ... sempre m'empipa.	Des de que .... em diu...
M'insulta...	Se'n riu de mi.
Diu que...	Primer jo no deia res...
Després li demanava que no...	Però ell continuava... Fins que avui...

#### Per expressar sentiments i enuig:

A mi em feia por...	Estava trist...
Em feia vergonya...	Estic cansat/da de...
Em molesta que...	No entenia per què ho feia...
M'empipa que...	
No m'atrevia a...	

#### Per expressar desacord:

No m'agrada...	Això no és veritat.
Això és mentida.	Què dius, ara!
No és pas això.	No és pas així.
Em sembla...	Penso que no...

#### Per demanar disculpes:

Em sap greu...	No ho faré més.
No li volia fer mal.	M'he posat nerviós i...
No passarà més.	Em perdoneu?
Et perdono.	No hi pensis més.
Ja som amics!	

## 7. Conflictes... Parlem-ne!

CS

TARGETA DE PERSONATGE

### LA MESTRA

Avui hi ha hagut una baralla al pati i has d'intervenir.  
Primer demanaràs explicacions a cada alumne.

Després els faràs veure com ha estat de reprobable l'actuació de l'un i de l'altre.

Faràs que s'expliquin com s'ha sentit cadascun amb el tracte que ha rebut.

Els dedicaràs unes paraules sobre el valor de ser bones persones i bons companys.  
Per últim, exigiràs que es disculpin.



### TARGETA D'AJUDA

#### Per demanar explicacions d'uns fets:

Què ha passat? / Què és aquest rebombori?  
Per què us heu barallat? / Tens alguna cosa més a dir?

#### Per posar pau durant la conversa:

Parleu d'un en un.  
Parlant la gent s'entén.  
A poc a poc, sense crits i sense faltar al respecte.

#### Per expressar reprovació:

Et sembla bé aquest comportament?  
Et sembla bé això que has fet?  
T'agradaria que t'ho fessin a tu?  
Això no m'ho esperava de tu...  
I tu creus que havies de reaccionar així?  
Sembla mentida que uns nois com vosaltres tan... ara...  
No podeu continuar comportant-vos d'aquesta manera...

#### Per fer-los parlar sobre com s'han sentit:

T'ha agradat que et fes / et digués això?  
Com t'has sentit?  
Què és el que t'ha fet més mal?  
Per què has actuat d'aquesta manera?

#### Per parlar sobre l'amistat:

Ser un bon company és... / L'amistat us permetrà...  
Als amics cal cuidar-los i conservar-los perquè...

#### Per fer que es disculpin i facin les paus:

De vegades fem mal i ens hem de saber disculpar per...  
Reconèixer els nostres errors i demanar disculpes ens fa més grans com a persones.  
No n'hi ha prou amb penedir-se, cal fer-ho de cor i saber dir-ho a l'altre.



## 7. Conflictes... Parlem-ne!



### PAUTA D'AVALUACIÓ

AVALUACIÓ

QUÈ HEM D'OBSERVAR?	MOLT	BASTANT	POC
S'ha sabut interpretar bé el moment de la baralla, i tothom s'ha posat a la pell del seu personatge?			
Quan explicaven la baralla a la mestra, donaven versions diferents de com havien anat els fets?			
S'han fet retrets, dient-se les coses que no els agradaven de l'un o de l'altre?			
Cada personatge ha expressat com se sentia?			
La mestra, ha sabut fer veure a cada alumne com se sentia l'altre pel seu comportament?			
La mestra, ha donat arguments per fer entrar en raó els alumnes?			
S'han demanat perdó i han fet les paus adequadament?			
Les intervencions en la conversa han estat clares i entenedores?			
S'han sabut mantenir els rols dels personatges al llarg de tota la conversa?			