La Pau ets Tu

Seqüència didàctica Curs Aprofundiment en
Coeducació
Lucía Pastor Dueñas
Març 2011

ÍNDEX Pàgina 2

1. INTRODUCCIÓ
1.1 Justificació Pàgina 2
1.2 Ubicació marc curricular Pàgina 2
1.3 Criteris per a l'establiment d'objectius i selecció de continguts Pàgina 2
1.4 Bases prèvies necessàries Pàgina 2
1.5 Enfocament Pàgina 2

2. OBJECTIUS Pàgina 3

3. CONTINGUTS Pàgina 4

4. CONTRIBUCIÓ A L'ASSOLIMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES Pàgina 4

5. METODOLOGIA Pàgina 5-7

6. REFERÈNCIA AL MATERIAL DE SUPORT Pàgina 7

7. PROCÉS D'AVALUACIÓ Pàgina 8
7.1 Criteris d'avaluació Pàgina 8
7.2 Instruments d'avaluació Pàgina 8

8. TEMPORITZACIÓ Pàgina 9

9. ASPECTES GENERALS DE LA METODOLOGIA Pàgina 9

10. RECURSOS DIDÀCTICS SINGULARS Pàgina 9

11. CONNEXIONS Pàgina 10

12. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT Pàgina 10

13. BIBLIOGRAFIA I ALTRES FONTS DOCUMENTALS Pàgina 11-13

14. MATERIALS DIDÀCTICS DE SUPORT Pàgina 13

1. INTRODUCCIÓ

Vull començar aquesta seqüència didàctica partint de dos frases de dones molt diferents i de diverses èpoques que defineixen molt bé el concepte de Pau que vull transmetre en aquest escrit: ***"La pau comença amb un somriure***" Mare Teresa de Calcuta (1910-1997. Premi Nobel de la Pau 1979). ***"No és suficient parlar de la Pau. Hom ha de creure en ella i treballar per aconseguir-la"*** Eleanor Roosvelt (1884-1962. Defensora del drets socials i diplomàtica)

Tractaré la Pau des de una perspectiva individual cap a una perspectiva social, seguint els següents apartats:-pau interior

-pau a casa: violència de gènere i a infants

-pau a l' aula: Conflictes i bullying.

-pau al carrer: delinqüència i d'altres

-pau al món: conflictes actuals

És a dir, la Pau comença per un mateix i transcendeix a cada àmbit de la nostra vida (casa, escola, barri, localitat i/o ciutat, estat i món) fins a ser una qüestió social i "compartida"

1.1. Justificació:

La reflexió i el tractament de la temàtica de la Pau en un lloc on no n'hi ha conflictes bèl·lics és molt important, ja que ,per molt llunyà que ens sembli, ens afecta d'una manera o altre; més profunda: drames humans com morts i ferits, refugiats, nens soldats, abús sexual de nenes...i més superficial: pujada de preus del petroli (i de tot), dificultats de mobilitat als països en conflicte.

1.2. Ubicació, marc curricular

Tradicionalment, l'educació per la Pau ha estat un tema transversal dins del marc curricular. Però des de l'aplicació de la LOE no parlem de "temes transversals" sinó de "valors" que es concreten en les "competències bàsiques" i és dins de ***la competència social i ciutadana*** on queda inserit el valor de la Pau. Així les coses, es podria abordar des de diverses matèries o des de les sessions de tutoria però, tractant-se d'una seqüència didàctica amb sis sessions de durada he preferit portar-la a terme dins del Crèdit Variable que imparteixo a 1er d'ESO, ***Igualtat i diferència*** fruit d'un Pla estratègic sobre Coeducació (2007-2010) que es va a dur a terme al centre IES La Pineda de Badalona on hi treballo actualment a fi i efecte de garantir, prioritàriament, entre d'altres els següents principis:

- La incorporació en els continguts curriculars de la perspectiva de gènere, del saber de les dones al llarg de la història i de les tasques de cura envers les persones i els espais.
- La utilització de llibres de text i materials didàctics i curriculars que promoguin un tracte equitatiu entre dones i homes.
- La promoció d'un llenguatge verbal i gràfic inclusiu de dones i homes.
- L'ús no sexista dels espais educatius del centre.
- La participació de professores i noies en tasques de responsabilitat i representació.
- L'orientació professional i acadèmica no estereotipada i sense discriminacions sexuals ni socials.
- La promoció de treballs de recerca relacionats amb l'educació coeducativa i la perspectiva de gènere.
- La potenciació d'una educació afectiva i sexual que afavoreixi la construcció d'una sexualitat positiva i saludable.

• La gestió positiva de situacions de conflicte vinculades a comportaments i actituds de caràcter sexista i d'orientació afectiva sexual.

1.3. Criteris per a l'establiment d'objectius i selecció de continguts

Els criteris que he seguit en tot moment per a l'establiment d'objectius i selecció de continguts han estat que es tractessin d'activitats d'ensenyament- aprenentatge properes, es a dir, significatives, per a que l'alumnat pogués sentir-les pròpies i útils. A més a més crec que així és una mica més fàcil l'activitat de presentació i motivació.

1.4. Bases prèvies necessàries

Les bases prèvies necessàries eren la sensibilització envers certs temes com el respecte i el dret a la diferència amb igualtat de drets. Això ha estat relativament fàcil perquè com que imparteixo aquesta seqüència a un C.V de coeducació, doncs abans ja he fet unes sessions de escalfament i sensibilització cap a aquest temes. També han pogut observar que la seva opinió importa i que és imprescindible, perquè sense ella no podem continuar. No es tracta d'una classe magistral on s'imparteixen uns continguts a aprendre sinó d'un espai on investigar sobre certs temes.

1.5. Enfocament

L'enfocament és primordialment deductiu. Es tracta de que l'alumnat construeixi la seva opinió respecte els temes tractats d'una manera crítica i reflexiva, alhora que sigui capaç de "aprendre a aprendre" per posteriors moments de la seva vida tant acadèmica com personal.

2. OBJECTIUS:

- Fer possible la educació per la pau al centre.
- Facilitar l'accés a la informació i recursos existents per treballar per una cultura per la pau
- Propiciar l'actitud crítica envers els materials, recursos i els propis coneixements.
- Estimular actituds i conductes constructives davant els conflictes
- Fer un recordatori de què és el servei de mediació
- Crear un espai de participació i d'intercanvi d'experiències.
- Donar a conèixer el motiu de la celebració del DENIP
- Conèixer personatges que han treballat i treballen a favor de la Pau.
- Reflexionar sobre la pròpia conducta i les opcions de pau

3. CONTINGUTS

- Definició de pau
- Dret a la pau
- Cultura de la pau
- Santa Teresa de Calcuta i Gandhi: Premis Nobel de la Pau
- Pau interior: tècniques de relaxació
- Pau a casa: violència de gènere i maltractament infantil
- Pau a l'aula. Conflictes i bullying.
- Pau al carrer: delinqüència i d'altres
- Pau al món: conflictes actuals

4. CONTRIBUCIÓ A L'ASSOLIMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

De les vuit competències bàsiques establertes, durant la realització d'aquesta seqüència didàctica està previst que l'alumnat treballi sis competències. A continuació exposo un quadre amb les activitats i al seu costat la competència que hi treballen:

Participació en els debats, reflexions... realitzats a classe. Els textos són majoritàriament en català però també són en castellà i un cas en anglès (una cançó)	Competència en comunicació: llengua castellana, llengua cooficial i llengua estrangera.
Realització de recerca guiada (i sense guiar) per internet i selecció dels materials considerats adients.	Tractament de la informació i competència digital.
Treball i reflexió sobre la convivència i la gestió dels conflictes	Competència social i ciutadana.
Realització d'un potser individual que formarà part d'un crupal sobre la pau	Competència cultural i artística.
Acceptació de les correccions com a part del procés d'aprenentatge. Control sobre les emocions quan s'ha de modificar una activitat. Participació en tasques de treball col·laboratiu	Competència per aprendre a aprendre
Recerca de materials per a treballar a classe i propostes de temes relacionats així com el seu tractament	Competència d'autonomia i iniciativa personal
Reflectir quatre conflictes bèl·lics actuals a un mapa polític	Competència en el coneixement i la interacció amb al món físic

Com acabem de veure el treball per l'assoliment de les competències bàsiques es fa a través de diverses activitats d'ensenyament -aprenentatge. A continuació exposaré la seqüència d'activitats dissenyada per la seqüència didàctica La Pau ets Tu.

5. METODOLOGIA

Núm. Sessió	Activitats d'ensenyament-aprenentatge	Activitats atenció a la diversitat	Temps estimat	Tipus agrupament	Recursos materials i humans	Espai
1	De coneixements previs: -Bateria de preguntes De presentació-motivació: Visionat d'un vídeo sobre la biografia de	-Seure a la Noemí (alumna amb deficiència auditiva)a primera fila -Tenir cura de no parlar	-10 min -35 min -15 min	Gran grup	-pissarra -guix -fotocòpies -radio - estació -reproductor de vídeo	Aula

	Teresa de Calcuta i sobre la resistència pacífica de Gandhi Reflexió final	si no és que hem pugui llegir els llavis				
2	De desenvolupament de continguts: -Lectura de documents sobre definicions de pau i de dret a la pau ,cultura de la pau -Reflexió i posada en comú -Realització del quadern	-Seure a la Noemí (alumna amb deficiència auditiva)a primera fila -Tenir cura de no parlar si no és que pugui llegir els llavis	-20min -15min -15min	-Parelles -Gran grup -Individual	-pissarra -guix -fotocòpies -radio-estació -quadern de l'alumnat -l'alumnat escriu definicions -professora dirigirà l'activitat	Aula
3	De desenvolupament de continguts: -Debat moderat per la profe: pau interior: tècniques de relaxació -pau a casa: violència de gènere i envers als infants -Escoltar la cançó "Malo" de Bebe -Reflexió i posada en comú -Realització del quadern	-Seure a la Noemí (alumna amb deficiència auditiva)a primera fila -Tenir cura de no parlar si no és que hem pugui llegir els llavis	-20min -10min -20min -10min	-Gran grup -Gran grup -Gran grup -Individual	-pissarra -guix -fotocòpies -radio-estació -reproductor de vídeo -quadern de l'alumnat -professora dirigirà l'activitat	Aula
4	De desenvolupament de continguts: -pau a l'aula: conflictes i bullying -Exposició oral de la professora: Síntesi de les dues sessions anteriors -Visualització d'un vídeo sobre el cyberbullying	-Seure a la Noemí (alumna amb deficiència auditiva)a primera fila -Tenir cura de no parlar si no és que hem pugui llegir els	-10min -15 min	-Gran grup -Gran grup	-fotocòpies -ràdio-estació -reproductor de vídeo -quadern de l'alumnat -professora dirigirà l'activitat	Aula

	-Expressió d'emocions sobre el vídeo -Pluja d'idees sobre el vídeo -Reflexió i posada en comú sobre com podem actuar -Realització del quadern	llavis	-5min -10min -10min -10min	-Gran grup -Gran grup -Gran grup -Individual		
5	De desenvolupament de continguts: -pau al carrer: delinqüència i d'altres -pau al món: conflictes actuals -Debat referent a la seguretat al barri -Recerca Internet sobre els actuals conflictes bèl·lics al món -Localització en un mapa de quatre conflictes bèl·lics actuals De consolidació i reforç: -Realització del quadern de l'alumnat: contestar breument per escrit els conceptes treballats: Pau, de dret a la pau, cultura de la pau, la pau a casa: violència de gènere i envers als infants, la pau a l'aula: conflictes i bullying, la pau al carrer: delinqüència i d'altres, la pau al	-Seure a la Noemí (alumna amb deficiència auditiva)a primera fila -Tenir cura de no parlar si no és que em pugui llegir els llavis	-10min -15min -10min -25min	-Gran grup -Individual -Treball cooperatiu -Individual	-Ordinadors i connexió a internet - un mapamundi mut per a cada alumne/a -quadern de l'alumnat -bolígraf	Aula

	món: conflictes actuals					
6	De consolidació i reforç: -Resolució de dubtes D'avaluació: -Examen de 10 preguntes curtes -Valoració del quadern de l'alumnat	L'alumnat de ritme lent podrà fer l'examen amb un esquema.	-10min -50min	-Gran grup -Individual	-fotocopies de la prova -radio-estació -paper bolígraf	Aula

6. REFERÈNCIA AL MATERIAL DE SUPORT

Al material de suport (apartat n. 14) hi trobareu un possible model de prova d'avaluació i de recuperació junt a una mostra de les activitats didàctiques fetes i una proposta d'activitat extraescolar: una sortida a una exposició.

7. PROCEDIMENT D'AVALUACIÓ

7.1. Criteris d'avaluació

Basant-me en la metodologia els criteris d'avaluació són els propis d' una avaluació formativa i continuada a la que es valorarà la participació, els recursos aportats (exposats amb les TIC), la motivació i el interès mostrat, la entrega de dossier final. Així les coses la puntuació serà la següent:

- Treball cooperatiu, reflexions, presentacions recollits a una fitxa registre d'observació diària de cada alumne: 30%
- Treball individual final concretat en l'entrega d'un dossier: 20%
- Realització del mural: 10%
- Prova referent als continguts 40%

Els criteris principals a avaluar són:
-Diferenciar les situacions de pau de les de conflicte, tot intentant esbrinar el seu origen.
-Fer propostes d'actuació davant els conflictes

Al terme de la seqüència didàctica avaluaré els continguts amb una prova objectiva qualificada de 0 a 10. L'alumnat de ritme lent podrà fer l'examen amb un esquema supervisat prèviament per la professora.

7.2. Instruments de l'avaluació

Una prova objectiva escrita que constarà de 5 preguntes i 2 exercicis pràctics.
-Les preguntes curtes correspondran a l'avaluació formativa dels continguts. L'alumnat haurà de ser capaç de definir breument els següents conceptes treballats:
.pau
.cultura de pau
.violència de gènere
. bullying

.conflicte bèl·lic

-Els 2 exercicis pràctics seran:
.Escriure una carta a un maltractador
.Breu descripció d'una activitat dissenyada i proposada per commemorar el Dia Internacional de la Pau.

Mitjançant la fitxa de registre avaluaré altres ítems com ara la motivació, l'interès per la matèria, la participació, observació d'activitats i assistència.

Recuperació

L'alumnat haurà de respondre a un qüestionari de presentació obligatòria sobre el que versarà una prova objectiva de 5 preguntes. El centre educatiu determinarà les dates d'aquesta recuperació.

8. TEMPORITZACIÓ

La temporització mínima necessària és de 6 sessions de 60 minuts cadascuna. Aquest temps permet presentar cada tema i donar eines per a l'alumnat que en vulgui profunditzar o saber-ne més. El temps dedicat a cada activitat de ensenyament-aprenentatge s'especifica a l'apartat de temps de la Metodologia (punt 5)

9. ASPECTES GENERALES DE LA METODOLOGIA:

La metodologia emprada fa servir molts documents audiovisuals. Com que al meu centre seguim l'educat 1x1 i no necessitem abandonar l'aula, perquè en disposem del material necessari a cada aula i a més amés l'alumnat també disposa del seu propi ordinador.

10. RECURSOS DIDÀCTICS SINGULARS

Relació de vídeos que poden servir per il·lustrar els continguts:

Pau en general

-LipDubdia de la Pau-ETPC: http://www.youtube.com/watch?v=a5smu2XxTvk

Biografia Teresa de Calcuta:http://www.youtube.com/watch?v=8WgnWA2PErk

Biografia. Gandhi :http://www.youtube.com/watch?v=tV59Ap9KRHw

La resistència pacífica:http://www.youtube.com/watch?v=1cSJVcLX55s

Bullying

- video:http://www.youtube.com/watch?v=nOsaQrqCiqU

-Trailer pel·lícula:file:///I:/YouTube%20-%20Bullying%20-%20Trailer%20en%20castellano.htm

-Dile no al bullying:file:///I:/YouTube%20-%20Bullying%20-%20Trailer%20en%20castellano.htm

-http://www.youtube.com/watch?v=lb_23FbSHmY

-http://www.youtube.com/watch?v=Jf51EZ9NcN4

-video cyberbullying:http://www.youtube.com/watch?v=fNumIY9D7uY

Relaxació:

http://www.youtube.com/watch?v=vKi37Mf5Icg&feature=fvwrel

Nens soldats:Vídeo sobre "los niños soldados" :

http://www.youtube.com/watch?v=4xFDEyNzY08

http://www.youtube.com/watch?v=yNQOi-gPt1I

Maltractament dones i nens: Video sobre el maltractatament a la dona:

http://www.youtube.com/results?search_query=maltrato%20a%20la%20mujer&search=Search&sa=X&oi=spell&resnum=0&spell=1

Video sobre el maltractament a nens:

http://www.youtube.com/results?search_query=maltrato+a+los+ni%C3%B1os%C2%BFun+problema+de+todos%3F&aq=f

Cançons i músiques que parlen sobre la Pau al món:
-No dudaría A. Flores
-Soldados de papel: David Bisbal
-Imagine: John Lenon
-El cant dels ocells: Pau Casals
-Podré tornar enrere: Sopa de cabra
-Jocs de guerra: Sangtraït

Què puc fer-hi jo?
-Consultar notícies positives sobre la pau:
www.positivenews.org.uk; www.peacenews.info;
-Saber quines empreses és recomanable excloure de les compres públiques: consultar la publicació bimensual Notícies sobre els especuladors de la Guerra (http://www.wri-irg.org/pubs/warprofiteers.htm). A més a més inclou notícies i convocatòries per a la denúncia d'aquestes empreses, i les rúbriques "Aprofitador de la guerra del mes", i "Campanya del mes".

- Difondre literatura sobre la pau: Palabras amigas compila els principals contes infantils de pau, http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/paz/librospara%20lapaz.htm. I la col·lecció Edupaz de La catarata. Podreu trobar el llistat de les seves publicacions a: http://www.loslibrosdelacatarata.org/coleccion.php?colid=4&do=view&serid=5.
- Per entendre l'abast de la violència a les nostres societats, la Fundació per la Pau posa a disposició dels municipis les seves exposicions: "La violència que acceptem", " Desarmats, més segurs?", i "Cinema i pau".
  L'exposició "la violència que acceptem està subvencionada per la Diputació de Barcelona. Podeu trobar la informació per a sol•licitar l'exposició a:
  http://www.diba.cat/ri/cd/descarrega/catalogo_2008__ok.p

11. CONNEXIONS

Podem considerar el tema de la pau com a interdisciplinari, així és que es pot tractar des de la tutoria de qualsevol curs. També es pot abordar, de forma més breu, a l'àmbit de Socials i com que,

alhora, es tracta d'un tema transversal el podem (devem) fer aparèixer en qualsevol moment que la nostra pràctica educativa ens ho permeti.

Pel que fa a les Competències Bàsiques (concretades més amunt per a aquesta seqüència) voldria remarcar les que els temes de coeducació ajuden a desenvolupar i posar en pràctica:

- La competència d'autonomia i iniciativa personal
- La competència d'interacció amb el món físic
- La competència social i ciutadana

12. ATENCIÓ A LA DIVERSISTAT DE L'ALUMNAT I ADAPTACIONS CURRICULARS

S'ha detectat al grup l'existència de dos alumnes amb Necessitats Educatives Especials. Una alumna pateix una discapacitat auditiva severa en ambdós oïdes de caràcter permanent, i un altre alumne amb discapacitat física temporal perquè ha patit una ruptura i trencament de cama i assisteix al classe amb crosses. No s'ha detectat alumnat amb dificultats de generar i transmetre aprenentatges.

Els principis d'actuació amb aquest alumnat són la no discriminació i
la normalització educativa, a fi d'aconseguir la igualtat d'oportunitats per a tots.
Previ assessorament amb el la coordinadora pedagògica i la tutora d'aquests alumnes he confirmat que no requereixen ACI i posaré en pràctica les següents adaptacions curriculars no significatives:

1. Per a l'alumna amb discapacitat auditiva:
   -ubicaré a l'alumna a prop de la pissarra.
   -exposaré les meves explicacions a la pissarra o amb algun altre suport.

   -durant la meva exposició evitaré donar l'esquena perquè pugui llegar-me els llavis.
   -faré servir la radio-estació i tindré cura de que també ella en faci servir adequadament la seva.

2. Per a l'alumne amb discapacitat motora temporal:
   -ubicaré l'alumne en un lloc on tingui espai suficient per moure's amb facilitat i per enlairar la cama si és necessari.
   -ubicaré l'alumne a prop de la porta com a mesura de prevenció d'incendis.

13. BIBLIOGRAFIA I ALTRES FONTS DOCUMENTALS

Bibliografia de caire general: als següents portals hi trobareu molts recursos i propostes didàctiques per a les aules:

-www.amnistiacatalunya.org
-www.ayudaenaccion.org
-www.edualter.org/index.ca.htm
-http://elrebost.escoltesiguies.cat
- www.entreculturas.org
-http://escolapau.uab.cat/programas/educacion.php
-http://federacio.ongd.org/recursos

-www.fundacioperlapau.org
- www.icrc.org (Creu Roja Internacional)
-www.intermonoxfam.org
-www.msf.es (Metges sense fronteres)
-www.pangea.org
-http://www.portalpaula.org
-www.xtec.cat /lic/convivencia/valors/pau.html

He agrupat la resta de la bibliografia i la webgrafia per ordre temàtic:

- Definició de pau

Jordi Armadans i GiI: Temps d'Educació, 21 1r semestre, 1999
Dret a la Pau: dret a tenir drets i a defensar-los
Pau positiva, pau negativa
Textos de Bush (abans d'envair Iraq) i d'una associació de dones
http://www.pangea.org/unescopau/img/programas/educacion/dinamicas/1di004c.pdf

- Dret a la pau

Federico Mayor Zaragoza (Gener de 1997) dins de http://www.xtec.es/recursos/so cials/50dh/pau.htm

- Cultura de la pau

Fundación Cultura de Paz. http://fund-culturadepaz.org/spa/espanol.htm
Agenda de La Haia sobre Diplomàcia de Ciutats. http://www.citydiplomacy.org/the-hague-agenda.html?L=2.
Manifest 2000

- Santa Teresa de Calcuta i Gandhi: Premis Nobel de la Pau

www.biografiasyvidas.com/biografia/.../teresa_decalcuta.htm
www.biografiasyvidas.com/.../gandhi

- Pau interior: tècniques de relaxació

www.xtec.es/sgfp/llicencies/200203/memories/llopez.pdf

- Pau a casa: violència de gènere i maltractament infantil:

Caro Blanco, Coral (2008) "Prevención de la violencia de género en la ESO" en Premios Irene. 2007. *La paz empieza en casa*. Ministerio de Educación.

maltractament infantil :www.revistaciencias.com/.../EEElyAVkFkGZwTxIKv.php

- Pau a l'aula. Conflictes i bullying.

http://www.xtec.es/~jcollell/Z10Bibliografia.htm

- Pau al carrer: delinqüència i d'altres

- Pau al món: conflictes actuals

UN JOC PERILLÓS?
Qüestionari interactiu amb un viatge arreu del món
http://www.unjocperillos.org/ MANS UNIDES
Web amb exercicis interactius per detectar coneixements previs en relació als conceptes nord/sud.
Titulada: LA DEPENDÈNCIA. Elaborada per José Luis González Yuste. http://www.escuelalibre.org/AulaAbierta/N%FAmeros/Antirracismo/Materiales/Unidad2/aulaantirracismounidad2dependencia.htm

El procés de reclutament. Soldat voluntari o forçat?
Relats reals de joves reclutats per la guerrilla
http://www.pangea.org/unescopau/img/programas/educacion/dinamicas/4di010c.pdf

Font: Escola de Cultura de Pau

Narració pautada. La vida dels menors soldat i els guerrillers.
http://www.pangea.org/unescopau/img/programas/educacion/dinamicas/4di009c.pdf
Font: Escola de la Cultura de la Pau
Les despeses d'armament en el món actual
http://www.pangea.org/unescopau/img/programas/educacion/dinamicas/4di001c.pdf
Font: Escola de Cultura de Pau
Israel-Palestina
Guió de treball sobre la pel•lícula PROMISES
http://www.pangea.org/unescopau/img/programas/educacion/dinamicas/3di007c.pdf
Juegos y dinámicas para educar: http://encina.pntic.mec.es
Jocs diversos per nens i nenes: http://www.xtec.es/
Juegos para la cooperación y la paz: http://babel.moodle.com/

14. MATERIAL DIDÀCTIC DE SUPORT

El material didàctic de suport el trobareu a l'apartat de recursos singulars (apartat10) ordenat per continguts. A continuació afegiré algunes activitats realitzades durant el desenvolupament d'aquest C.V. tot tenint en compte que estan dissenyades pensant en un grup-classe i un temps determinats:

Control de la seqüència didàctica *La Pau ets Tu*

1. Defineix breument aquests conceptes: (5 punts)
   a) Què és la pau?
   b) Què entenem per cultura de pau?
   c) Com definiries la violència de gènere?
   d) Explica què és el bullying escolar
   e) Para d'algun conflicte bèl·lic actual
2. Escriu una carta a un maltractador fent servir l'estructura que requereix aquest text. (2,5 punts)
3. Fes una descripció del disseny d'una activitat que proposaràs que es realitzi al teu institut amb motiu del Dia Internacional de la Pau i la No Violència (2,5 punts)

Per a la **recuperació** del C.V. l'alumnat ha de contestar a un senzill qüestionari amb les preguntes de l'exercici n.1, una redacció de unes 100 paraules sobre un tema que creguin que fa referència a la coeducació i la recerca d'un document escrit o audiovisual sobre la mateixa temàtica. Tota aquesta documentació s'haurà d'enviar per correu electrònic una setmana abans de les dates que el centre hagi previst per realitzar les recuperacions.

Altres documents:

Proposta didàctica sobre els infants soldats a la web d'amnistia internacional: www.amnistiacatalunya.org