

ENSENYAMENTS ARTÍSTICS

MÚSICA

A partir del curs 2010-2011, s'implantarán progressivament els ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai europeu d'educació superior, que regula el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre. La nova ordenació d'aquests ensenyaments inclou els títols de grau, màsters i doctorats (aquest darrer títol s'imparteix en col·laboració amb les universitats).

Durant el període d'implantació dels ensenyaments superiors de grau, aquests nous ensenyaments conviuran amb els antics plans d'estudi definits per la LOGSE fins a la seva extinció. Aquests estudis tenen una durada de quatre cursos i una titulació equivalent a una llicenciatura universitària. Durant el curs 2010-2011 se seguiran impartint els cursos de segon, tercer i quart del pla d'estudis LOGSE i s'implantarà el primer curs del pla d'estudis LOE.

Aquests ensenyaments:

- aprofundeixen en el llenguatge i la pràctica musicals per aconseguir una formació i un nivell d'especialització adients en els àmbits professionals vinculats als ensenyaments cursats;
- capaciten per desenvolupar unes competències professionals en els principals àmbits vinculats a la música, com la composició, la direcció, la interpretació, la investigació i la docència;
- tenen una durada de quatre cursos, que equivalen a 240 crèdits ECTS;
- contenen les especialitats següents:
 - Direcció:
 - . orquestra
 - . cor
 - Interpretació:
 - . instruments de la música clàssica i contemporània
 - . instruments de la música del jazz i moderna
 - . instruments de la música antiga
 - . instruments de la música tradicional catalana, la cobla i el flamenc
 - Musicologia
 - Pedagogia
 - Sonologia

Curriculum de Grau Superior de Música LOGSE (fins a la seva extinció)

S'organitza en els deu àmbits següents:

- Instruments de la música clàssica i contemporània
- Instruments de jazz i de la música moderna
- Instruments de la música antiga
- Instruments de la música tradicional
- Direcció
- Pedagogia
- Musicologia
- Composició
- Sonologia*
- Promoció i gestió*

* Títols propis de l'ESMUC.

Dins l'àmbit "Instruments de la música clàssica i contemporània" es poden cursar vint-i-una modalitats diferents:

- Acordió
- Arpa
- Cant
- Clarinet
- Contrabaix
- Fagot
- Flauta travessera
- Flauta de bec
- Guitarra
- Oboè
- Orgue (inclou els repertoris i les modalitats instrumentals de la música antiga)
- Percussió
- Piano
- Saxòfon
- Trombó
- Trompa
- Trompeta
- Tuba
- Viola
- Violí
- Violoncel

En l'àmbit Instruments de jazz i de la música moderna s'ofereixen estudis en catorze modalitats orientades a la interpretació en un instrument concret entre els més propis de la música moderna i de jazz, i també al coneixement i domini de les seves peculiaritats. Es poden cursar en dos itineraris diferents: instruments de jazz i instruments de la música moderna. Cadascun d'aquests itineraris es podrà cursar en diverses modalitats:

- Bateria
- Baix elèctric
- Cant
- Clarinet
- Contrabaix
- Flauta travessera
- Guitarra acústica
- Guitarra elèctrica
- Percussió
- Piano
- Saxo
- Teclats
- Trombó
- Trompeta

Dins l'àmbit instruments de la música antiga s'ofereixen ensenyaments en quinze modalitats:

- Arpes històriques

- Cant històric
- Clarinets històrics
- Clavicèmbal
- Fagots històrics
- Flauta de bec
- Flauta travessera barroca
- Fortepiano
- Instruments històrics de broquet
- Instruments històrics de corda polsada
- Oboè barroc
- Percussió històrica
- Viola de gamba
- Violí i viola barrocs
- Violoncel barroc

L'àmbit instruments de la música tradicional s'ofereixen sis modalitats diferents:

- Tible
- Tenora
- Flabiol i tamborí
- Guitarra flamenca
- Cant flamenc
- Instruments propis d'altres tradicions i folklore

En l'àmbit de "Direcció" s'ofereixen dues modalitats:

- Direcció de cor
- Direcció d'orquestra

Dins l'àmbit de "Pedagogia" es poden cursar dues modalitats:

- Pedagogia de l'instrument, que pot referir-se a qualsevol de les modalitats que figuren en l'àmbit d'instruments de la música clàssica i contemporània, del jazz i la música moderna, de la música antiga i de la música tradicional.
- Pedagogia per a la formació musical bàsica i general.

Dins l'àmbit de "Musicologia" es poden cursar dues modalitats:

- Musicologia històrica
- Etnomusicologia

Les assignatures que configuren els currículums dels diferents àmbits, modalitats i itineraris es classifiquen en quatre tipus:

- Matèries troncales: obligatòries per a tots els àmbits, modalitats i itineraris; garanteixen uns coneixements comuns mínims.
- Matèries obligatòries: formen el cos d'assignatures específiques de cadascun dels diferents àmbits, modalitats i itineraris. N'hi ha que són pròpies de l'àmbit, però n'hi ha d'altres que són pròpies de la modalitat o l'itinerari.
- Matèries optatives: les tria l'estudiant, d'acord amb el seu tutor o la seva tutora, d'entre una oferta específica. Possibiliten que l'estudiant participi en el disseny del seu currículum i adquireixi un perfil més concret.
- Matèries de lliure elecció: les tria l'estudiant, d'acord amb el seu tutor o la seva tutora, d'entre una oferta que pot incloure assignatures ofertes per les universitats del territori d'aplicació del decret i també per les escoles oficials d'idiomes.

En tots els àmbits, modalitats i itineraris s'estableix un projecte final sobre algun tema relatiu als estudis cursats en el qual l'estudiant ha de mostrar les principals capacitats assolides en els seus estudis. El tema, abast i altres elements generals d'aquest projecte final seran establerts al començament del darrer curs d'aquests estudis, de comú acord entre l'estudiant i un director o una directora de projecte escollits dins l'àmbit en el qual l'estudiant cursa estudis. La valoració positiva d'aquest projecte per part del tribunal nomenat a aquest efecte serà indispensable per obtenir el títol.