

LaMostra de Produccions Audivisuals Escolars. Curs 2005-06

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>IES Rafael de Campalans</i>
Adreça	<i>Plaça del Remei 1</i>
Població i CP	<i>Anglès (la Selva)</i>
Telèfon	<i>972421207</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>Secundària</i>
Modalitat	<i>Ràdio</i>

Objectius del treball

Ràdio DPM

Es la ràdio de l'IES Rafael Campalans d'Anglès (la Selva). Emet per Internet pel servidor del centre i està pensada, realitzada i feta pels alumnes. Es un mitjà d'expressió de les seves inquietuds i preocupacions, de les aficions i les opinions. Pretén ser un aglutinant de la comunitat d'adolescents, un referent i un ressonador, no una activitat elitista o marginal. La radio ha de ser la seva veu, sense interferències ni controls.

Plantejaments didàctics:

Millora Expressió oral.

Millora de l'afany de recollir informació i documentació

Aprendre a debatre temes. Aprendre a escoltar a altres persones en un debat.

Millorar la gestió de la feina. Planificació en el temps d'una sèrie de tasques.

Gestió de recursos que se'ls posa a l'abast: manteniment, adquisició del nou material...

Adquisició de vocabulari i tècniques pròpies de la ràdio.

Adquisició de coneixements de so i d'electrònica. Sonorització de concerts, taules rodones, conferències... Nocions generals de so digital.

Adquisició de coneixements de software d'edició de so (Soundforge 8.0) i de gestió de compressió (Mp3 i Ogg)

LaMostra de Produccions Audivisuals Escolars. Curs 2005-06

MODEL DE LA MÈMORIA

Organigrama: El disseny global de la programació i els aspectes tècnics està a càrrec de la Direcció de DPM format per dues alumnes i un professor. La seva tasca consisteix en gestionar i coordinar els diferents equips de programes. Cada programa està portat per un equip en que s'inclou: un tècnic de so que controla la taula de mesclades i efectes i gravació del so a l'ordinador i un o dos presentadors/res que a l'hora en són els guionistes. Cada equip es independent i treballa al seu ritme, escollint el nombre de programes que volen fer o quan volen gravar. Actualment funcionen 8 equips amb alumnes de 1r. 3r. i 4t.d'ESO.

Mètode de treball: Es fa una reunió de l'equip per preparar el guió. Els de so busquen la música. Es grava i s'edita al mateix centre. El departament d'Informàtica del centre gestiona la part d'internet. La gravació dels programes es fa el mateix centre els dimecres de 2 a 5 de la tarda i els divendres de 1 a 4. Les reunions de direcció i d'equips es fan a l'hora del pati.

Equip Tècnic: L'equip tècnic utilitzat ha estat comprat pel centre segons el disseny que vam fer: Una taula de so i mesclades Bheringuer de 8 canals, Ordinador Acer, Equip de retorn 5.1 SoundCraft, 2 Micros Shure, 2 Reproductors de CD. Reproductor MP3 i Gravadora miniDisc.

Emisió: Es sistema es l'anomenat Shout Cast. Per rebre cal connectar-se a una plana web concreta. També a traves de la plana web es poden despenjar el fitxers de programes per escoltar amb més calma. Estan gravades en format Mp3 a 96 Kbps, 44.100Mhz, 16 bits i Estéreo. El so es de qualitat i els programes no ocupen més enllà 10 Mb. a 12 Mb. Una altra manera de poder arribar a més gent es la de publicar un CD amb els programes editats a final de curs. Es posarà a la venda amb el preu simbòlic d'1 Euro.

Plana Web: Es un dels elements important per la ràdio: Serveix per a connectar-se pel sistema ShoutCast. Per fer Download de programes concrets. Per recollir informació de cada programa i els que s'han gravat. Per baixar-se el reproductor gratuït WinAmp o Real Player One. Enviar i rebre emails amb suggeriments pels programes, dedicatòries de cançons, concursos..

El programa presentat a concurs es:

I tu, que prefereixes? Programa núm.3. Feta per alumnes de quart d'Eso. Guió i locució: Aida Lara i Santana Poch. Só i música: mati. Documentació: M.Àngels i Quim. Muntatge: Jordi Pagès. Duració: 10min. 30s. Gravat per l'Abril del 2006.

Format Mp3 (portat a SSTT del Departament d'Educació a Girona.

Plana web ràdio <http://80.32.54.3>

07/03/06 13:03:22

LaMostra de Produccions
Audivisuals Escolars. Curs 2005-06

MODEL DE LA MÈMORIA
