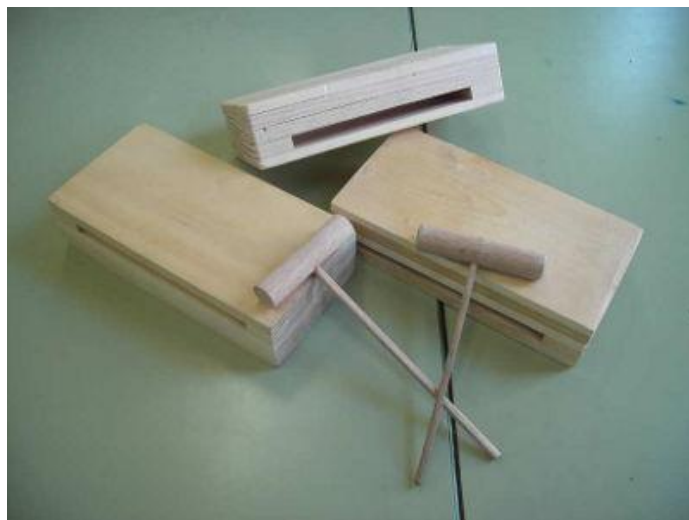


Nucli

Títol Construcció d'una caixa xinesa



Objectius

- Conèixer la fusta com a material així com els seus diferents usos
- Descobrir les diferents aplicacions a partir del seu ús i de la recerca al voltant de la fusta
- Descriure les operacions que es realitzen en el desenvolupament d'un projecte
- Utilitzar els dispositius TIC per a la recollida d'informació gràfica (fotos)
- Consolidar el treball de les eines de taller
- Consolidar el treball de programes per a la edició i presentació de documentació

Descripció de l'activitat

Activitat de dificultat molt semblant a la del triangle. En aquest cas treballant un altre material, la fusta. Així podem ampliar el ventall d'eines que presentem i treballem. Per altra banda, també pretenem que l'alumnat comenci a definir i planificar operacions senzilles del projecte. D'aquest manera volem facilitar la implementació de la seva autonomia.

Des del punt de vista de les TIC incorporarem el treball sobre imatges digitals a partir de diferents dispositius càmera digital, telèfon...

Aula i Temporització

Aula ordinària i/o Aula de Tecnologia	6h
--	----

Recursos emprats

En el primer projecte hem introduït l'ús del tractament de textos per fer la memòria/informe del projecte. En aquesta introduïrem la càmera digital.

Farem ús de la càmera digital per agafar imatges del procés de construcció de la caixa xinesa. Les imatges recollides les retocarem amb el GIMP per aconseguir reduir-ne el pes. Podeu trobar un manual de GIMP al següent [enllaç](#).

Per altra banda el material i les eines que ens faran falta són:

El **material** que utilitzarem és llistó de pi de 110x9, cola blanca, bola de faig Ø20, llistó rodó de faig Ø6 i paper de vidre

Les **eines** les definirà l'alumnat en l'activitat de recerca. Cal però, que no oblidin els sergents que serviran per prémer el conjunt mentre s'està encolant

Pel que fa a les eines consultar el material [Les eines de l'aula de tecnologia](#)

Aspectes didàctics i metodològics

El treball de l'alumnat serà per parelles. Cal tenir en compte que a mesura que avançarà el curs anirem proposant activitats de quatre persones. Així, les hores indicades són orientatives. Aspectes com la competència i habilitat dels components, de la gestió de l'aula... poden afectar al desenvolupament de l'activitat.

Qualsevol comentari que pugui ser útil al professorat a l'hora de portar l'activitat a l'aula i que no s'hagi esmentat en els apartats anteriors: temporització aproximada, agrupament de l'alumnat, aspectes tècnics a tenir en compte, observacions sobre l'avaluació, referències al guió de l'activitat que va dirigit a l'alumnat o a altres fitxers annexos... En aquest apartat s'hi poden incloure, si s'escau, observacions sobre avaluació de l'activitat.

Continguts, competències i processos que es treballen de forma destacada

Es treballen els següents continguts:

- Eines i màquines: ús i normes de seguretat
- Materials
- Dibuix tècnic
- Programari per l'edició i presentació del material escrit (tractament de textos)
- Utilització de dispositiu TIC que aporten o recullen informació a l'ordinador

Pel que fa a les Cb, malgrat que se'n treballen tres, es reforcen l'artística i cultural i de coneixement, interacció amb el món físic i la matemàtica.

Alumnat a qui s'adreça especialment

Aquesta activitat, com la del triangle, està adreçada a tot l'alumnat. És possible però que l'ús de la càmera digital o el telèfon mòbil pugui suposar un cert inconvenient. Caldrà, en aquest cas, preveure possibles solucions pensades per a cada cas.

Interdisciplinarietat, transversalitat, relacions amb l'entorn...

Donat que el material que treballem en aquesta activitat ens permet pensar en alguna activitat més vinculada amb l'entorn. Parlar de la fusta facilita aquesta tasca, és a dir, parlar de gestió de recursos i del medi ambient. Des d'un mètode del cas a un mètode de l'artefacte, qualsevol proposta pot ajudar a fer aquest treball.

Tanmateix no perdem de vista la integració d'aquesta activitat amb l'àrea de música. Una visió que podem mirar de treballar és la de l'obtenció d'imatges amb la càmera digital que podem fer un treball conjunt amb Visual i plàstica.

Per acabar, donat que parlem o fem esment de civilitzacions antigues com és la xinesa pot fer-se un treball de descoberta d'aquesta civilització

Documents adjunts

- **Material de treball per a l'alumnat**, MA_1rdatzet_102_fit.pdf, MA_1rdatzet_102_pla.pdf, MA_memoria1.pdf
- **Fotografies, vídeos, fitxers de treball**, MC_1rdatzet_102_sup.pdf

Itinerari
