

PROJECTE EDUCATIU D'ADOPCIÓ DE MONUMENTS

Enguany al Camp d'Aprenentatge de l'Alt Berguedà volem engegar un nou projecte amb les escoles de la comarca. Aquest projecte, tot i que serà el primer any que nosaltres l'ofertem, hem fet una experiència pilot amb un centre de la comarca. La pràctica ja ve de lluny. Com a antecedents podem citar els projectes que es van començar a Itàlia i a Anglaterra destinats a la protecció conservació i divulgació del patrimoni històric proper als centres educatius. Així a Anglaterra el programa es va desenvolupar conjuntament amb la institució *English Heritage*, mentre que a Itàlia fou la fundació *Napoli Novantanove*, l'encarregada de la difusió del projecte.

Nosaltres però, partim de l'experiència que des del curs 2006/2007 va engegar al CdA de la Noguera, i que s'ha anat estenent a poc a poc per diferents pobles de la geografia catalana. Des d'aquest camp d'aprenentatge de la Noguera es porta la coordinació general del projecte, però donat l'èxit de la proposta, actualment s'intenta crear una xarxa de coordinacions més locals o comarcals, i és aquí on ens hem decidit a començar el projecte als centres de la nostra comarca.

Així, a través d'aquest projecte pretenem dinamitzar el coneixement d'algun element del patrimoni històric i arqueològic local mitjançant un treball específic conjuntament amb els centres educatius de la comarca que tinguin ganes de participar en un projecte d'aquesta envergadura.

"Adoptar un monument no només significa conèixer-lo, sinó també prendre'l sota tutela espiritual i rescatar-lo de l'oblit i la degradació, tenir-ne cura, tutelarne

la conservació, difondre'n la coneixença, promoure'n la valorització".

OBJECTIUS:

El programa d'adopció de monuments implica la introducció d'unitats de programació al treball de l'aula relacionades amb aquest eix temàtic. Aquestes unitats de programació han de cobrir aspectes del currículum propis de l'etapa educativa on es desenvolupa el projecte, i poden ser d'una o més àrees curriculars, segons les intencions i motivacions del centre participant.

- Realitzar un treball interdisciplinari sobre un monument proper al centre educatiu.
- Realitzar activitats didàctiques *in situ* per apropar-se a la comprensió del monument.
- Incorporar al currículum del centre educatiu de les activitats relacionades amb el monument escollit. De manera que puguin ser vàlides per més d'un curs educatiu, i més d'un grup d'alumnes.
- Provocar accions de participació de la comunitat educativa i local, en relació al monument, impulsades des del centre i amb la participació de l'alumnat implicat en el treball.
- Utilitzar el patrimoni històric amb intencions didàctiques en el marc d'accions d'innovació educativa.
- Fomentar el valor del patrimoni històric local com a element dinamitzador de la participació ciutadana i la cohesió social.

La finalitat última del projecte consisteix en vincular de forma permanent els centres educatius amb el seu entorn sòcio-cultural mitjançant el coneixement,

valoració i conservació d'elements patrimonials significatius, fomentant-ne el coneixement de les comunitats educatives i locals. Les activitats extra-escolars i de difusió del projecte fora de l'àmbit escolar constitueix un element clau pel seu desenvolupament.

METODOLOGIA:

El projecte d'adopció de monuments requereix una estructuració de les tasques a fer, en estreta col·laboració amb els centres educatius participants. Així el professorat dels centres educatius també ha d'intervenir de forma directa en el disseny i preparació d'activitats, especialment el professorat que intervé en el cicle on es desenvolupa el projecte.

Durant una *primera fase* del projecte, (primer trimestre del curs escolar) es tracta de documentar-se sobre el monument per tal d'anar dissenyant les activitats didàctiques que es portaran a terme. Així es realitzaran visites a l'arxiu comarcal o al mateix monument per tal de conèixer quins materials gràfics, escrits o d'altre tipus es poden tenir a la mà per a treballar-hi.

La *segona fase* del projecte és la que permetrà als alumnes endinsar-se en el coneixement del monument, bé a través d'activitats d'aula, bé a través d'activitats *in situ*. Aquesta fase, sol desenvolupar-se a partir del segon trimestre.

La *darrera fase* del projecte té a veure amb la difusió del coneixement adquirit pels alumnes a l'entorn local proper, fent accions per donar a conèixer allò treballat i/o relacionades amb la conservació i preservació del monument.

TIPOLOGIA D'ACTIVITATS:

- Activitats que requereixen processos d'anàlisi sistemàtica i d'indagació científica.
- Identificar i plantejar problemes rellevants.
- Fer observacions directes i indirectes.
- Formular preguntes, localitzar, obtenir, analitzar i representar informació qualitativa i quantitativa.
- Plantejar i contrastar hipòtesis i fer inferències des de diferents nivells de complexitat.
- Desenvolupar l'esperit crític en l'observació de la realitat i en la seva anàlisi, així com la potenciació de valors i de criteris ètics.