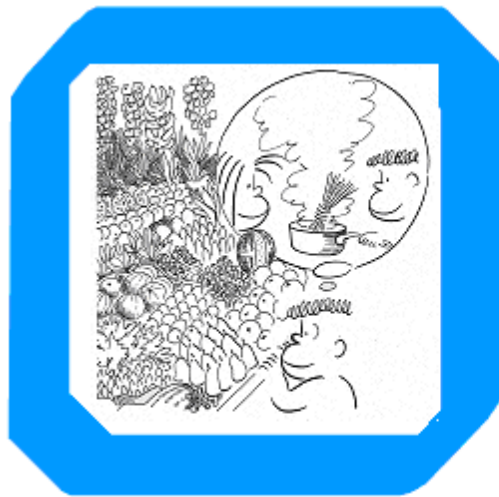


CAP A BARCELONA!



Cicle Inicial
Guia didàctica

CAP A BARCELONA! CICLE INICIAL

GUIA DIDÀCTICA

Orientacions generals

El Quadern "Cap a Barcelona" per Cicle Inicial està pensat per a què pugueu preparar la vostra estada al Camp d'aprenentatge de Barcelona i aprofitar els recursos que ofereix la ciutat per a treballar diferents continguts d'aquest nivell i la seva contribució al desenvolupament de les competències bàsiques.

Per a fer-ho, us proposem una unitat didàctica d'una durada prevista d'una setmana. En funció de les característiques del grup i del plantejament que en feu des del centre, aquest període pot ser reduït seleccionant només algunes de les activitats o ampliat fent algunes de les propostes complementàries.

La present guia didàctica pretén oferir-vos unes orientacions en aquesta línia:

- Propostes per introduir i guiar els diferents temes.
- Recursos complementaris per activitats d'ensenyament pel professorat
- Recursos complementaris per activitats d'aprenentatge de l'alumnat

Cal que tingueu present que la proposta està dissenyada per a una estada "tipus" tal com la proposa el propi Camp d'aprenentatge per tres dies¹. És imprescindible que el centre l'adapti al programa que finalment s'hagi acordat (estada de dos dies, activitats diferents...).

Tot i que els àmbits principals d'acció dels camps d'aprenentatge són a l'entorn de l'educació ambiental i la interpretació del patrimoni, considerem que el desenvolupament de la proposta ha de ser interdisciplinari i, per tant, pot concretar-se perfectament com el projecte competencial que normativament està establert per cada un dels cicles.²

Aquest projecte no tindria sentit sinó és realment compartit. Resultaria del tot incomplet sense la participació activa del propi centre en el seu desenvolupament:

- Aportant propostes
- Adaptant les activitats al propi context
- Aportant allò que es demana al moment de l'estada (identificadors, fotografies...)
- Proporcionant informació sobre el propi desenvolupament del projecte i sobre els resultats final.

L'objectiu final sempre serà que la vostra estada a Barcelona hagi resultat educativament significativa i l'assoliment d'aquest objectiu serà el que ens hagi de guiar a tots plegats.

¹ <http://blocs.xtec.cat/cdabarcelona/estades-2/>

² [Decret 142/2007](#), de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària: *En cada cicle d'educació primària s'ha de dur a terme com a mínim un treball o projecte interdisciplinari de caire competencial sobre un aspecte de la realitat, amb activitats que requereixin l'aplicació de coneixements de diverses àrees.*

HOLA!

Hola!



Els gegants de Vallcarca (de les Caramelles Infantils de la Mare de Déu del Coll) es troben físicament dins de l'alberg. Ens serviran per presentar tant el propi alberg com la ciutat i les diferents activitats.

Si us interessa treballar més al voltant d'aquests personatges disposeu de l'Auca del Gegants del Coll aquí: http://issuu.com/cda_barcelona/docs/auca_gegants_a3

També hi ha la lletra i música de la cançó (tot i que molt probablement caldria alguna adaptació per aquesta edat): http://issuu.com/cda_barcelona/docs/lletra_i_musica_auca

L'adreça de l'alberg us la proporcionem tant per la pròpia informació dels nens i les nenes com per la de les famílies.

Podeu demanar als nens i nenes que recordin la seva adreça i treballar els elements que inclou (via, numero, pis, població...).

Pàgina 4





És el moment per què el nens i nenes es plantegin el què saben i el que volen saber sobre Barcelona: què coneixen, què hi han vist, com és la gent, quan hi han anat, per què es tan gran, com viatja la gent...


Preneu-ne bona nota i repetiu-les en tornar a l'escola després de l'estada: serà una bona manera d'avaluar el desenvolupament d'aquest projecte!

El text amb pictogrames té l'objectiu de presentar alguns espais de l'alberg i alguns elements característics de la ciutat que es poden veure des d'un mirador com el de Montjuïc.

Pàgina 5

Col·locada al fons, amb el seu punt més alt, la  del Tibidabo,

amb una  que és veu molt i un parc d'atraccions que és molt divertit i té molta història. Al peu de la serralada hi ha alguns turons, en un d'ells s'hi troba el Parc Güell.

Des del  també es poden veure fàcilment la Plaça de Catalunya, el Parc de la Ciutadella i els edificis més alts i representatius de Barcelona com la Torre Agbar, la Sagrada Família, la Catedral les terres olímpiques i els gratacels de Diagonal Mar que són molt a prop del mar Bètic.

Ara ens acomiadem fins molt aviat, quan arribem a Barcelona, una ciutat plena d'un món molt gran i rodó. Al nord, al sud i a tota la resta dels vents hi ha moltes persones per conèixer i molts pobles i ciutats, de tanta mida, per descobrir. Amb tant de triar seria casualitat que Barcelona fos la ciutat més maca del món. Però...qui ho sap? Us esperem amb canelletes i ens agradaria molt tenir-vos aquí. Així doncs... fins ben aviat!

Una abraçada barcelonina!
Jordi i Maria



Cap a Barcelona 22

Itinerari d'aprenentatge de Barcelona

Pàgina 6

Quan arribeu a l'alberg els nois i noies trobaran els gegants a la recepció.

En funció del programa d'estada que s'hagi acordat hi haurà alguna activitat de presentació que els tindrà com a protagonistes o, en el cas que l'activitat d'arribada hagi estat al Castell de Montjuïc, ens limitarem a presentar-los breument.

És aquí teniu algunes fotos de diferents espais de l'alberg. Escriviu el seu nom.

HABITACIÓ - SALA REBEDOR - ENTRADA - MENJADOR - JARDÍ - TERRASSA - VITRALL - BALCÓ



Cap a Barcelona 23

Itinerari d'aprenentatge de Barcelona

Pàgina 7

Amb aquesta activitat pretenem familiaritzar els nens i nenes amb les instal·lacions de l'alberg i, a l'hora fer-los conscients del valor patrimonial que s'hi troba.

Aprofitem per treballar vocabulari relacionat amb els espais d'una vivenda i alguns elements arquitectònics (balcó) i decoratius (vitrall).

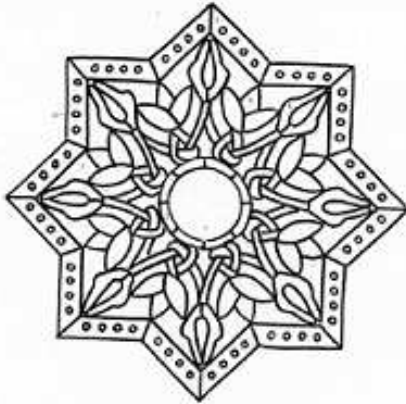
Si voleu ensenyar més imatges de l'edifici les podreu trobar a:

<http://blocs.xtec.cat/cdabarcelona/fotoscda/>

Si voleu saber més coses sobre la història de l'edifici i trobar més imatges també podeu mirar aquí:

<http://www.xanascap.cat/showhostel.tjc?id=237&index=1>
> Història

2 Pinteu aquest detall d'un dels vitralls que hi ha a la casa. Serà bé una mandala!



Si voleu poder fer servir aquesta cita per pintar-la amb els colors originals:

Colors

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 Verd clar | 5 Vermell |
| 2 Lle | 6 Verd fosc |
| 3 Gris | 7 Blau clar |
| 4 Taronja | |

Cap a Barcelona 22 8 Centre d'Experimentació de Barcelona

Pàgina 8

Aquest dibuix en forma de mandala és extret del vitrall modernista que cobreix el celobert de l'entrada (lluerna).

A partir d'aquest exemple l'objectiu serà generalitzar la importància dels vitralls dins els edificis modernistes.

Us donem la clau amb els colors reals, però podeu proposar que ho pintin lliurement...

La seva estructura permet treballar el tema de la simetria: feu-los adonar del patró que es va repetint.

COM ÉS BARCELONA?

Com és Barcelona?

1 Mireu com es veu Barcelona des del castell de la muntanya de Montjuïc:

http://www.xtec.cat/cda-barcelona/pano_montjuic/pano_bcn_montjuic.html

Si voleu poder imprimir i moure aquesta panoràmica de Barcelona per posar-la a la classe!

2 Coneixeu algun lloc dels que s'hi veuen? Escriu el seu nom:

3 Pneu-vos-hi bé i marqueu amb una X:

	La nostra localitat:	BARCELONA
És un poble		
És una ciutat petita		
És una ciutat gran		
Té edificis baixos		
Té edificis molt alts		
Hi ha camps de cereus		
Hi ha parcs d'atracions		
Hi ha fàbriques		
Té muntanyes		
Té rius		
Té mar		

* Parteu: s'assemblen la vostra localitat i Barcelona?

Cap a Barcelona 22 8 Centre d'Experimentació de Barcelona

Pàgina 9

L'objectiu principal d'aquest apartat és presentar-los algunes característiques generals de Barcelona com a gran ciutat i comparar-la amb la població on està localitzada l'escola.

Entreu a l'adreça que hi apareix:

(http://www.xtec.cat/cda-barcelona/pano_montjuic/pano_bcn_montjuic.html), i veureu una panoràmica de Barcelona vista des de Montjuïc (llegiu atentament les instruccions!). Millor si ho feu projectant-la a la classe (pdi, projector...). Aneu comentant quins edificis poden reconèixer, quins elements naturals (el Tibidabo, Collserola, mar Mediterrània...), com són els edificis, si hi ha terres de conreu, parcs...

A partir del que hagin contestat a l'activitat 3 podeu comentar les diferències i semblances entre Barcelona i la vostra localitat.

Si voleu imprimir la panoràmica per tenir-la present a la classe, la trobareu a:

http://www.xtec.cat/cda-barcelona/pano_montjuic/panoramica_bcn_imprimir.pdf

Segons el programa que s'hagi acordat per la vostra estada, el dia d'arribada a Barcelona veureu aquesta mateixa panoràmica (i la del port) a Montjuïc in situ o no. En qualsevol cas la visió de la panoràmica "virtual" resulta imprescindible per a poder establir algunes característiques generals d'una ciutat (paisatge urbà) i concretar la situació d'alguns dels llocs que visitaran.

4 Quin d'aquesta lloc s'assembla més a la vostra localitat?

• Marqueu-lo amb una X.



5 Ens podem portar alguna foto com aquestes de la vostra localitat? Ens agradaria molt veure-la!



Pàgina 10

A les imatges de l'activitat 4 apareixen 4 tipus de població: una ciutat (Terrassa), un poble de la plana (Bellví), un poble de muntanya (Salardú) i un de costa (Calella de Palafrugell).
Comenteu les característiques més rellevants de cada una i establiu un diàleg amb l'alumnat per veure quin s'assembla més al vostre.

Ens interessa molt que porteu la imatge sol·licitada a l'activitat 5 per a poder constatar la resposta donada abans. Mireu de portar-nos una impresa (o envieu-la per c/e) per poder-la comentar a Barcelona!

VIATGEM PER BARCELONA: ELS TRANSPORTS PÚBLICS

Viatgem per Barcelona: els transports públics

Com ens podem desplaçar per Barcelona?

1 Escriviu el nom d'aquesta mitjana de transport i marqueu amb una X els que siguin públics.

TRAMVIA—COTXE—BICICLETA—TAXI
MOTO—BICING—METRO
AUTOBÚS—TELEFÈRIC



Pàgina 11

Pregunteu pels mitjans de transport que coneguin. Quins fan servir per moure's dintre de la seva població? Quins per anar a un altre lloc? Quins podrien fer servir per anar a Barcelona? Quins serien públics? Quins privats? Recordeu la diferència entre els dos tipus...

A partir de les imatges de l'activitat 1, feu que identifiquin els mitjans de transport que poden trobar a la ciutat. Expliqueu el que apareix a la segona imatge (telefèric), segurament els serà més desconegut.

Relacioneu els d'un mateix tipus segons siguin públics o privats: p. ex. *bicing* / bici, taxi / cotxe... Parleu dels avantatges i inconvenients de cada u. Expliqueu quins faran servir a Barcelona: el metro i l'autobús.

Normalment els resulta molt curiós el Bicing. Consulteu a: <https://www.bicing.cat/> > [Informació bicing](#) si voleu ampliar aquest tema explicant com funciona.

L' autobus

6 Peseu en ordre aquestes instruccions per anar amb autobús:

- Esperem l'autobús a la parada, sense acostar-se a la calçada.
- Si hem d'anar drets ens agafem a les barres per no caure. Si ocupem un seient et cedirem a persones que ho necessitin més que nosaltres.
- Quan ens queuem arribat sol tancem parada prement el botó d'avis.
- Passem el bitllet per la màquina validadora.
- Posem a l'interior sense estretar-nos i cap al fons de l'autobús.
- Nàrem amb calma i vigilem el trànsit si hem de creuar el carrer.
- Quan veiem que arriba fem un senyal amb la mà al conductor perquè s'aturi.



Cap a Barcelona 22 14 Guia d'aprenentatge de Barcelona

Pàgina 14

L'autobús serà l'altre transport públic que farem servir a Barcelona.

Amb l'activitat 6 es presenta una seqüència amb les qüestions bàsiques que cal conèixer per fer un ús correcte del bus, especialment pel que fa als aspectes de seguretat.

Cal fer conscient l'alumnat que les característiques del bus (dimensions, circulació amb trànsit obert, característiques dels carrers, situació de les parades, periodicitat de pas...) el fan molt diferent del metro i cal extremar les precaucions.

Remarqueu algunes qüestions referents a actituds cíviqües com ara la importància de mantenir-se tranquils mentre esperem, saludar el conductor, no molestar els altres passatgers, mantenir postures correctes dins el vehicle, baixar amb ordre...

EL PARK GÜELL: UN PARC AMB UN DRAC

El Park Güell: un parc amb un drac

Gaudí va prendre la natura com a font d'inspiració i pagada pel seu amic Güell va fer una urbanització mèlica, amb una escalinata en l'entrada de la de la part més baixa, amb una gran sargantana o drac de **trencadís** i una gran plaça envoltada d'un fang bany ondulat que sembla una serp prenent el sol mediterrani. Sota aquesta plaça hi ha una sala amb vuitanta sis columnes que us faran veure unes games irreconoscibles de **jugar a futbol i anegar**. Des del Parc hi ha també la Casa Museu Gaudí, on va morir el l'arquitecte fins poc abans de morir atropellat per un tramvia l'any 1926. Des d'aquesta casa baixava cada dia, a peu, cap a la Sagrada Família, l'obra que donà més sentit a la seva vida. Quan vingueu fareu d'exploradors per descobrir aquesta gran obra d'Antoni Gaudí!



En una de les portes del Park Güell i trobem aquest medal·li de trencadís amb el nom del parc.



Us proposem que escriviu el vostre nom agafant amb les lletres seguint la idea d'un Gaudí: si el plastifiquem i li pesem un cordill us servirà per identificar-vos durant l'estada!

Cap a Barcelona 22 14 Guia d'aprenentatge de Barcelona

Pàgina 15

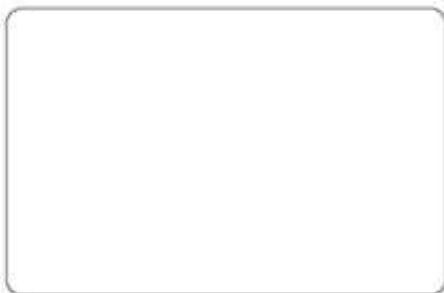
El Jordi explica algunes coses sobre Gaudí i el Park Güell com a punt de partida perquè establi un diàleg amb els nens i nenes sobre aquest lloc. Potser algú l'ha visitat, n'ha sentit a parlar...

Feu notar que la paraula *Park* no està escrita com hauria de ser en català: està escrita en anglès perquè Güell i Gaudí van batejar el lloc d'aquesta manera (volien fer una ciutat-jardí a l'estil de les que s'estaven fent a Anglaterra...).

És molt important que feu l'activitat proposada per fer els identificadors personals per a portar a l'estada! A més de la funció pràctica serveix per a introduir el concepte de trencadís i la importància d'aquesta tècnica al P. Güell i a l'obra de Gaudí en general.



Feu una fotografia del dia amb els companys del grup i enganxa-la aquí quan torneu a casa:



Cap a Barcelona! 20 21 Guia d'Observació de Barcelona

Pàgina 16

En tornar a l'escola podeu imprimir la fotografia a mida A-4 i proposar que la retallin en forma de trencadís, enganxar les peces sobre una cartolina i posar-hi un marc. Obtindreu així un record de l'estada!

DESCOBRIM LES RAMBLES: LA BOQUERIA

Descobrim les Rambles: la Boqueria



El carrer més sorprenent i més concorregut de la ciutat, sempre amb una multitud de gent passejant tranquil·lament, és la Rambla. Va des de la plaça Catalunya fins al port i rep diferents noms tot al llarg del seu recorregut. Gaire de tot, just a tocar de la plaça Catalunya, hi ha la font de Canaletes. Antigament (fa 150 anys) en comptes de la font de ferro forjat actual hi havia un simple braser d'un diuen que sortia l'aigua més fresca i pura de la ciutat. Avui dia, encara es diu que tots els visitants de la ciutat que beuen l'aigua de la font tornaran un dia o un altre a Barcelona. A les Rambles hi ha parades de flors i molts quioscos de diaris, llibres i revistes. Visitarem també un lloc essencial per entendre les Rambles i la pròpia Barcelona, el Mercat de la Boqueria, un mercat ple de colors, olors i sons. Hui a dia, en el Palau de Virreina, podrem saludar els gegants de la ciutat: Violant, Jaume, Fàbica...

Què hi ha en un mercat?
D'on procedeix el menjar que hi ha al mercat?
Com està organitzat un mercat?



Pàgina 17

Amb la visita al mercat de La Boqueria aprofitarem per a conèixer també una part de Les Rambles i alguns dels edificis, llocs i personatges més emblemàtics. La geganta Maria us en fa un petit resum.

El dibuix amb les bafarades serveix perquè podeu introduir (o recordar) el tema del mercat i l'alimentació a partir del diàleg amb l'alumnat:

- quants àpats s'han de fer al dia?
- quins aliments hem de prendre diàriament?
- quins hem de fer tres o quatre cops per setmana?
- quins de tant en tant?
- on podem comprar-los?
- quins avantatges tenen els mercats?
- ...

La piràmide de l'alimentació saludable us pot ajudar molt:
http://www20.gencat.cat/docs/canalsalut/Home%20Canal%20Salut/Professionals/La_Salut_de_la_A_a_la_Z/S/Salut_alimentaria/cartells/piramide2.pdf

També disposeu d'aquest joc en línia si voleu complementar el tema:
<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/4/Medusa/GCMWEB/Docsup/Recursos/34945833R/Piramide.swf>

1 Per scriure gana llegiu aquest poema del llibre Bon profit, d'en Miquel Martí i Pol:



TRUITA

La truita és una bona noia
des del mil·lenni fins al present.

Sola, resulta molt plantat,
i arriba amb una fardassa.

Truita amb patata, amb noques,
amb espinacs, també amb porres.

amb botifarra, amb ova, amb alle,
des puca-li fan escarrafalls.

Truita amb verdura, amb patill,
ve refredant el seu metil.

I el seu gustat determinat,
perquè la truita és un gran plat
que fet així o fet així
sempre ens avorirà el paladar.

2 Contesteu aquestes preguntes:

- Hi ha mercat a la vostra localitat?

- Com es diu?

- Què hi podeu comprar?

Cap a Barcelona 12 18 Guia d'aprenentatge de Barcelona

Pàgina 18

A l'exercici 1 us proporcionem un poema com a una més de les tipologies textuals que cal treballar amb l'alumnat.

Existeix un enregistrament de les poesies contingudes al llibre "Bon Profit! /Per Molts anys!" del poeta Miquel Martí i Pol, musicades per Toti Soler i la veu de Cinta Massip i Tito Soler.

Si disposeu de l'Spotify podeu trobar la corresponent a Truita al següent enllaç:

<http://open.spotify.com/track/5qmApxoDdfVeCUhPTBa5BF>

Amb l'exercici 2 pretenem relacionar el mercat de la pròpia localitat amb el de La Boqueria. Si investigueu el vostre mercat potser en podeu descobrir més paral·lelismes: originat en una plaça (d'aquí l'expressió "anar a la plaça"...), cobert amb estructura de ferro...

A Barcelona visitarem el mercat de la Boqueria on hi ha tot tipus d'aliments.

3 Relacioneu amb fletxes a quina parada se poden comprar aquests aliments:

Poma	Carxoforia	Coixa de bé
Sardina	Peixateria	
Ous d'ànec	Fruiteria i verduleria	Enciam
Olives verdes	Aviram i ous	Llonganissa
	Olives i conserves	
	Carnaladeria	

4 Quins altres aliments podem trobar a cada parada?

Carnaladeria	Fruita i verdura
.....
Peixateria	Aviram
.....

Cap a Barcelona 12 18 Guia d'aprenentatge de Barcelona

Pàgina 19

Amb els exercicis 3 i 4 treballareu els tipus de parades alimentàries més habituals amb diferents aliments que s'hi poden trobar.

5 Quan torneu a l'escola, recordeu la visita i escriviu alguna d'aquestes coses que us vingui al cap:

- Un color
- Una olor
- Una imatge
- Un so
- Un gust

B! Trieu una foto de les que heu fet a La Boqueria i enganxeu-la aquí:



Mapa i Il·lustracions: G. G. Mapa i Il·lustracions: G. G.

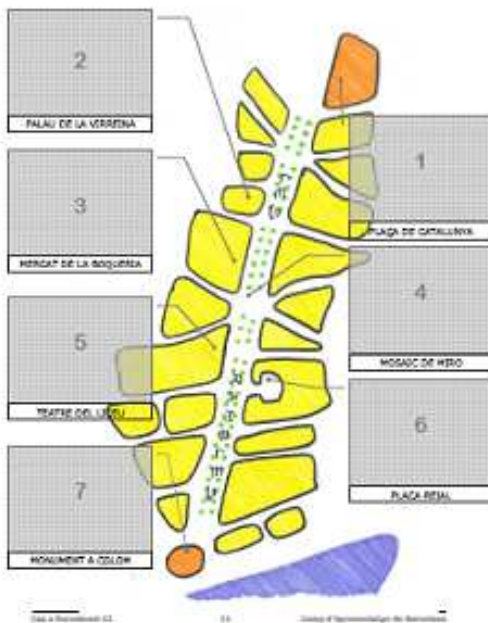
Pàgina 20

A la Boqueria es donaran moltes ocasions perquè els nens i nenes interactuïn amb la gent: venedors, turistes, treballadors, clients... Aproveiteu per fer esment de com cal dirigir-se a les persones, saludar, acomiadar-se, mirar de no destorbar... Les reaccions de la gent, tot i que sempre hi ha excepcions, cap als nens petits és molt positiva (especialment per bona part dels venedors) i cal potenciar aquest corrent de simpatia!

No tot són aliments a la Boqueria! Davant l'allau de coses que hi veuran i sentiran, es tracta de fer una mica de memòria per a recordar o triar algun aspecte del mercat relacionat amb cada un dels cinc sentits.

A partir del que hagin triat tracteu d'esbrinar per què han triat el que han triat, què els va sorprendre més...

6 Enganxeu als croquis que teniu al final del quadern en aquest plànol de Les Rambles:



Mapa i Il·lustracions: G. G. Mapa i Il·lustracions: G. G.

Pàgina 21

Amb l'exercici 6 fem un petit treball d'introducció al plànol (en aquest cas al croquis) per a localitzar alguns dels llocs més emblemàtics de Les Rambles (no vol dir que els veurem tots a Barcelona!). En funció del nivell (potser a 2n curs) i els coneixements previs podeu comparar el croquis amb el plànol real.

Podeu fer servir el plànol oficial de Barcelona: <http://w20.bcn.cat/Guiamap/Default.aspx>

La tornada al Camp d'Aprenentatge acostuma a ser (sempre segons el programa d'estada que s'hagi acordat!) amb l'autobús V17, sortint des de Pl. Catalunya. El seu recorregut coincideix amb el que feia el tramvia a partir del C/ Provença a començaments del segle XX.

Ho podeu veure al video:

<http://www.youtube.com/watch?v=VdsHKOITeMk>

El podeu aprofitar per a treballar el passat i el present!

Si voleu veure primer una versió amb explicacions, la podreu trobar aquí:

http://www.anycerda.org/barcelona1909/fla/index.htm#cinc_doros

EL PASSEIG DE GRÀCIA: UN PASSEIG AMB PEDRERA

El Passeig de Gràcia: un passeig amb Pedrera

En el **Passeig de Gràcia**, algunes persones tan poderoses com modernes i aconsegudes hi van edificar la seva residència i tots volien que fosien ben maegues i impressionants perquè la gent admirés la seva riquesa i el seu bon gust. Encara avui, molts d'aquests edificis continuen despertant l'interès i l'admiració de persones d'arreu del món.

Els edificis més coneguts del Passeig són la **Pedrera**, també coneguda com **Casa Milà** (on hi que representa que hi ha solista que vigilar), la **Casa Batlló** (on hi que les golfes són un drac de colors), arribats de Gaudí, i la **Casa Amatller** i la **Casa Lleó i Morera**. La Pedrera és la que coneixem millor, ja que la visitarem per fora i per dins i podreu tocar els "sòrdats" que són les xemeneies.



La Casa Milà

Aquest és un dels edificis modernistes que visitarem. Tot i que el seu nom és Casa Milà, popularment és més coneguda d'una altra manera. Sabeu can?

Us podeu imaginar per què la gent de Barcelona li va posar aquest nom poc agradable?

Pàg. 4 (Barcelona) 22

Pàgina 22

Al Pg. de Gràcia visitarem La Pedrera i veurem les 3 cases de la *Mansana de la Discòrdia*.

El malnom de La Pedrera va ser donat a la casa Milà per què durant la seva construcció l'espai estava ple de les pedres que treballaven els picapedrers per a cobrir la façana; altres explicacions ho atribueixen a l'aspecte de l'edifici un cop enllestit, que pot recordar un lloc d'on s'extreu pedra...

Comenteu l'alumnat el rebuig que va patir aquesta obra de Gaudí. També es va qualificar com a mona de pasqua, aparcament de dirigibles, cau de dracs...

Podeu ensenyar-los dibuixos i acudits satírics contra l'edifici:

<http://www.lapedrera.com/lapedreraeducacio/cat/> > Lloc de ficció > Il·lustració gràfica

1. Poseu dins de cada casella el nom corresponent:

Semioterrats - entresol - principal - 1r pis
2n pis - 3r pis - 4t pis - golfes - terrat



2. Escriu el nom: XEMENEIES - PORTA - BALCÓ



Pàg. 4 (Barcelona) 23

Pàgina 23

Amb l'exercici 1 treballareu l'estructura típica d'un edifici de pisos de l'Eixample.

Segurament necessitareu explicar el mot "Principal": era el pis on vivien els propietaris de l'edifici (la gent "principal"), el més alt i decorat!

Podeu plantejar si ara són també els primers pisos els preferits o bé ho són els més alts (àtics); per què? (els ascensors encara no eren generalitzats...).

Amb l'activitat 2 es presenten alguns elements arquitectònics senzills. Podeu demanar que els suggereixen aquests en el cas de la Pedrera relacionant-los amb elements naturals (closca de tortuga, ossos, guerrers...).

A la visita a la Pedrera acabaran de descobrir la inspiració extreta de la natura en aquests elements d'altres que es poden trobar per tot l'edifici.

3 Escriu el nom i relaciona amb fotos aquests objectes antics de la Pedrera amb els que fem servir actualment:



Cap a Barcelona! 22 ... 24 ... Guia d'aprenentatge de Barcelona

Pàgina 24

Amb l'exercici 3 us plantegem de nou un treball de relació del present i el passat. Quatre objectes ("moderns") que acabaven d'aparèixer als inicis del segle XX i les seves equivalències actuals. Parleu d'altres objectes que puguin tenir a casa seva o de la família i que puguin ser de la mateixa època. A partir de la seva utilitat podeu escriure els noms corresponents (màquina d'escriure – ordinador / telèfon - mòbil / cuina econòmica – cuina elèctrica / gramòfon – reproductor mp3).

Comenteu els avantatges que van representar aquests objectes antics al seu temps i com estaven només a l'abast dels més rics.

A la façana de la casa Lleó i Morera podran observar quatre escultures femenines (al·legories) que mostren alguns avenços tecnològics de la època: fonògraf, bombeta, telèfon i càmera fotogràfica. Les podeu veure aquí:

http://ca.wikipedia.org/wiki/Casa_Lle%C3%B3_Morera
<https://sites.google.com/site/barcelonamodernistaisingular/casa-lle-morera>

4 Imaginau que la Pedrera hagués quedat sense acabar, com la Sagrada Família. Fou d'arquitectes i dibuixeu aquesta part que falta:



Cap a Barcelona! 22 ... 24 ... Guia d'aprenentatge de Barcelona

Pàgina 25

Proposem un exercici de creativitat i imaginació amb el número 4. Els resultats poden ser sorprenents!

Podeu muntar una exposició a la classe: "Les nostres Pedreres".

5 Relaciona la foto de cada casa amb el seu nom i amb el detall que correspongui:

 Què hi veieu?	Casa Amatller	
 Què hi veieu?	Casa Lleó i Morera	
 Què hi veieu?	Casa Batlló	

Map. 4 Barcelona 22. 28. Guia d'Identificació de Barcelona

Pàgina 26

Les façanes de les cases modernistes acostumen a explicar alguna cosa sobre els seus propietaris o volen suggerir algun tema.

És el cas dels tres edificis de la Mansana de la Discòrdia:

La Casa Amatller i la Casa Lleó i Morera contenen informació sobre els seus propietaris, per exemple referències al nom. És el que volem fer notar amb la A (d'Amatller...) gegant de la tribuna i els lleons alats (de Lleó...) de la balustrada del balcó. En el cas de la casa Batlló el drac "amagat" és el protagonista de la llegenda de Sant Jordi, possible interpretació d'aquesta façana.

Això és el que es pretén treballar amb aquesta activitat 5.

Naturalment, el nois i noies poden veure a les imatges d'altres coses que no són aquestes que pretenem: la pregunta és conscientment prou oberta per afavorir que podeu establir un diàleg respecte el que veuen uns i altres.

Si voleu ampliar la vostra informació ho podeu fer aquí:

http://ca.wikipedia.org/wiki/Mansana_de_la_disc%C3%B2rdia

Més coses...



Voleu saber més coses sobre Barcelona? Podeu tafanejar per Internet per veure coses ben interessants:

- Web del Camp d'aprenentatge de Barcelona:

<http://webos.efe.cat/da/barcelona/>

- Web de l'Alberg Mar de Déu del Coll:

<http://www.varecor.cat/whotel/mc/30-337/index1>

- Clic dels Dracs de Gaudí:

http://dr-vrac.com/act_ca_007d-3098

- Barcelona fa més de 100 anys: recorregut del tramvia fent el recorregut de Pg. de Gràcia a Valldorca.

<http://www.vostels.com/act/07-333/act/0733>

- Auca dels Gegants del Cel:

http://www.compta-barcelona.com/auca-gegants_a1

- Llitra i música:

http://lletres.com/ida-barcelona/03ca/letra_i_musica_auca

Map. 4 Barcelona 22. 29. Guia d'Identificació de Barcelona

Pàgina 27

Els enllaços que seleccionat per posar al mateix quadern de l'alumnat poden ser útils tant per a ells mateixos com per a les famílies: de fet aquest seria l'objectiu, que els poguessin veure plegats i els comentessin.

Etiquetes de les Rambles



1 PLAÇA DE CATALUNYA



2 PALAU DE LA VIRREINA



3 MERCAT DE LA BOQUERIA



4 MOSAIC DE MIRÓ



5 TEATRE DEL LICEU



6 PLAÇA REIAL



7 MONUMENT A COLÒM



Foto: A. Barceles / G. C.

CC

Foto: P. Serrano / G. C. / A. Barceles