

GUIA DEL PROFESSORAT

LA COLÒNIA GÜELL (PRI)

PROPOSTES D'ACTIVITATS PRÈVIES I POSTERiors



PRESENTACIÓ

La Colònia Güell, situada en el terme municipal de Santa Coloma de Cervelló, va ser creada per Eusebi Güell i Ferran Alsina l'any 1890 als terrenys de la finca agrícola que havia adquirit, anys abans, el pare del primer, en Joan Güell.

De forma progressiva es va anar construint la colònia i s'hi va traslladar tota la maquinària de la fàbrica que els Güell tenien, des de l'any 1848, a Sants anomenada "Vapor Vell" per allunyar-se dels conflictes socials presents a la ciutat. L'any 1908 hi treballaven unes 1.000 persones entre obrers i obreres.

A diferència de la gran majoria de colònies industrials de Catalunya, Eusebi Güell procurà millores socials per als treballadors i aplicà la seva condició de mecenes de la cultura. Així, dotà la Colònia Güell d'equipaments culturals i religiosos, i incorporà el corrent modernista a les noves construccions, encarregant projectes a diversos arquitectes, i singularment a Antoni Gaudí la construcció de l'església.

La fàbrica va funcionar com a recinte integral de transformació del cotó en panes, velluts i vellutets fins l'any 1973, després d'haver canviat de propietaris l'any 1945.

Com veuràs, al recinte industrial hi ha en l'actualitat un centenar d'empreses de sectors diversos que utilitzen els edificis per activitats no lligades a la funció per la qual van ser concebuts.

Caldria destacar la unitat d'estil modernista a tot el lloc i la clara diferenciació dels nuclis industrial i residencial, fets que no es van donar a altres colònies Llobregat o Besòs amunt.

OBJECTIUS

- Descobrir com es vivia a la colònia Güell i situar-la en el temps.
- Conèixer diferents aspectes de com funcionava una fàbrica tèxtil.
- Orientar-se i seguir els diferents punts d'observació segons les indicacions d'un mapa.
- Observar els elements propis de l'arquitectura i decoració del modernisme popular.
- Observar i descriure els elements arquitectònics i simbòlics més destacables de la Cripta d'Antoni Gaudí.

• PROPOSTA D'ACTIVITATS PRÈVIES A FER A L'ESCOLA, ABANS DE LA SORTIDA

A-PR-1: Presentació dels personatges de l'activitat (Activitat en grup/grup classe) Pàg 4 del quadern de l'alumne.

La idea és llegir primer en silenci i després en veu alta la bafarada del que diu cada personatge i començar a introduir-se en el món de la Colònia amb el missatge que ens envien cada un d'ells.

A-PR-2: Qüestionari: (Activitat per fer individualment o en grup) Pàg 6 del quadern de l'alumne.

En l'apartat **a)** s'exposen diferents significats de la paraula Colònia, caldria preguntar primer que és per ells una Colònia i després que assenyalin a qui tipus de Colònia es refereix l'activitat.

a) A quin tipus de colònia creus que es refereix aquesta activitat?

☐ **Perfum:** aigua aromatitzada.

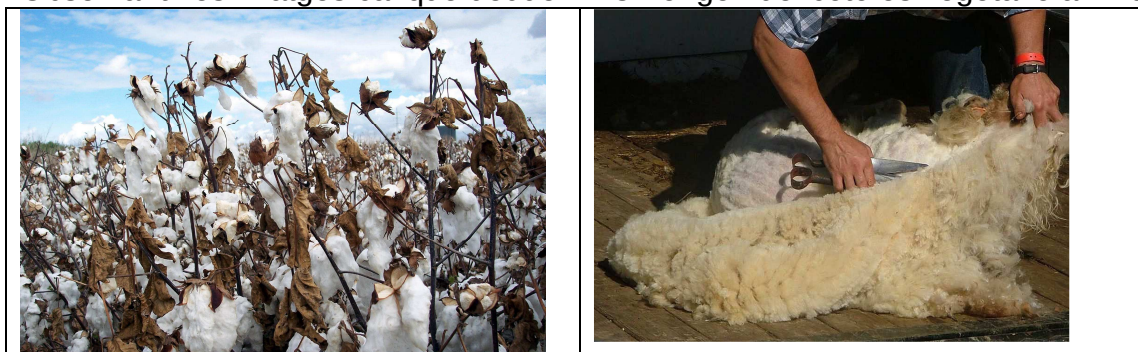
☒ **Conjunt d'habitatges d'obers:** agrupació de cases situades prop de la fàbrica on treballaven els seus habitants.

☐ **Colònies:** estada on es realitzen activitats infantils i juvenils de més d'un dia

En l'apartat **b)** cal que mostreu les imatges de cotó i llana per a valorin primer que es cada cosa i aprenguin que els teixits es feien a partir del cotó que és d'origen vegetal.

Al recinte industrial transformaven el cotó en teixit.

Observant les imatges cal que dedueixin si l'origen del cotó és vegetal o animal



El cotó és d'origen: *vegetal*

En l'apartat **c)** és una activitat de reflexió sobre quines necessitats bàsiques creuen que tenia un nen o una nena a finals dels segle XIX començaments del segle XX. Caldrà primer parlar del concepte de necessitat bàsica (menjar, dormir...) i posar exemples per diferenciar-ho del que no és una necessitat bàsica per viure (medi de transport, tenir mòbil...)

situar-los en l'època i veure imatges de com vivia la gent que es troben al ppt adjunt tipus:

Aquesta activitat és de resposta oberta.

c)Posa una creu a les necessitats bàsiques que creus que tenia un nen o nena en aquella època:

☐ Transport

☒ Menjar

☐ Internet

☒ Dormir

☒ Jugar

☐ Mòbil

☒ Roba

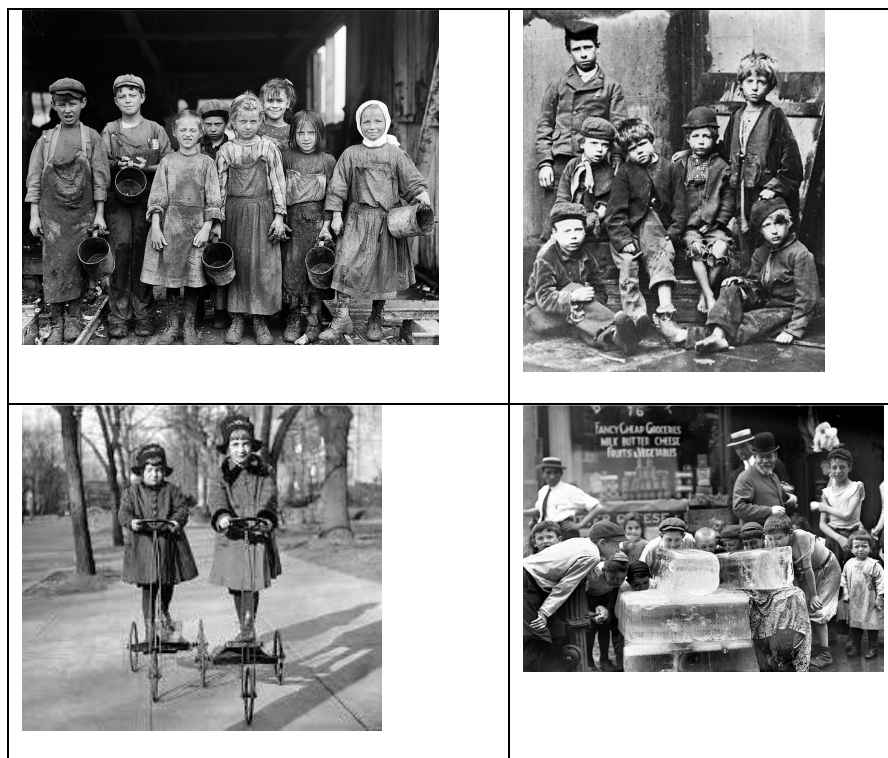
☐ Televisió

☒ Escola

☐ Música

☒ Atenció mèdica

☐ Ordinador



En l'apartat **d)** Us proposem visualitzar un document sobre tres preguntes a mode d'exemple, però sempre en podeu fer més o unes altres en funció del grup.

Mira aquest documental sobre Gaudí i contesta les preguntes

http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=18230&p_ex=Gaud%ED&p_num=3

- Com era Antoni Gaudí com a alumne? *Era un nen tímid i introvertit amb molta d'enginy i imaginació*
- En quin referent basa Gaudí la seva obra? *En la natura*
- Com es diu la tècnica que utilitza amb trossos de ceràmica de colors? *Trencadís*

Per tots també us proposem mirar en aquest enllaç els primers 22 segons per veure i escoltar els telers de la pel·lícula: **"Olor de Colònia"**: <https://www.youtube.com/watch?v=sVDZvrN3gO0>

Es podria fer la representació en maqueta de la classe amb una caixa de sabates i el plànol de la classe per copsar millor la diferència entre plànol i maqueta.

També es podrien fer vitralls de cel·lofana.

En l'apartat **e)** Us proposem que els alumnes investiguin sobre mesures de capacitat i pes que ara ja no s'utilitzen i que trobin les correspondència amb les mesures actuals:

- 1 petricó d'oli: *250 ml d'oli*
- 1 lliura de cansalada *400 grams de cansalada*
- 1 unça de canyella: *28,33 grams de canyella*

Es pot utilitzar aquest apartat per fer càlcul mental amb tipus de preguntes:

-Quants petricons són 1 litre?

-Quants grams són mitja lliura o dues lliures?...

També es pot simular una botiga i utilitzar aquests tipus de mesura.

També estaria bé Buscar **les llegendes de: la senyera, el rat penat d'en Jaume I el conqueridor i de la Creu** de Sant Jordi ja que es trobaran els símbols a **la Casa del Secretari en el punt 11**.

PROPOSTA D'ACTIVITATS POSTERIORIS A FER A L'ESCOLA, DESPRÉS DE LA SORTIDA

A-PO-1

En l'apartat **a)** proposem una activitat de reflexió que es pot fer individual/ en grup o grup classe per a que primer marquin les necessitats que quedaven cobertes a la Colònia i després comparin en les necessitats bàsiques de l'activitat prèvia. La idea és que s'adonin que totes les necessitats bàsiques quedaven cobertes ja que a l'empresari Eusebi Güell l'interessava tenir als obrers apartats de les reivindicacions socials de la capital i era la manera de tenir una mà d'obra barata, eficient i submissa.

.

- a) Marca els serveis que s'oferien als treballadors de la Colònia, compara-ho amb les necessitats bàsiques que has marcat en les activitats prèvies i contesta la pregunta.

☐ Transport

☐ Roba

☐ Menjar

☐ Televisió

☐ Internet

☐ Escola

☐ Dormir

☐ Música

☐ Jugar

☐ Atenció mèdica

☐ Mòbil

☐ Ordinador

Creus que es cobrien totes les necessitats bàsiques dels obrers i obreres?

En l'apartat b) és per a recordar l'audiovisual del centre d'interpretació i els ajuda a reflexionar sobre com vivien els nens d'edat d'anar a escola.

- b) Contesta aquestes preguntes de l'audiovisual del centre d'interpretació

- A quina edat la Laia va deixar l'escola per anar a treballar a la fàbrica? *10 anys*
- Per què els alumnes s'havien de dutxar-se amb aigua freda? *Perquè l'amo així ho volia i així es fan més forts*
- Quantes hores diàries treballaven? *12 hores*
- Per què el pare de la Laia li diu que no pot estar al bar de l'Ateneu? *Perquè no és un lloc ni per nenes ni per dones. Les dones, el lloc on van a passar-s'ho bé és al safareig*

En l'apartat **c)** compararem el que tenia un nen de fa un segle amb els d'ara i les prioritats i mentalitats d'uns i altres

Per cada pregunta anterior, explica quina gran diferència hi ha amb l'actualitat?

- *Avui en dia l'edat mínima per treballar és de 16 anys.*
- *Era la mentalitat de l'època per vigoritzar el cos.*
- *8 hores diàries aproximadament*
- *Avui en dia la igualtat entre homes i dones és molt més propera.*

En l'apartat **d)** les respostes són obertes i és molt personal, en funció dels gustos. La idea és recordar els elements que han vist en l'excursió

- c) Anomena els elements arquitectònics que t'hagin impactat més de la Cripta de la Colònia Güell.
(Resposta oberta)

En l'apartat **e)** us adjuntem un enllaç per fer un itinerari virtual de la Colònia i aprofundir en el seu coneixement.

- d) Per saber-ne més, fes l'itinerari virtual per la Colònia Güell anant a l'enllaç:

<http://www.xtec.cat/crp-baixllobregat6/colonia/itinerari.htm>

TRAMESA DE TREBALLS POSTERIORIS AL CDA CAN SANTOI

Per tal de tenir constància del treball fet pels alumnes, us demanem que ens feu arribar al Camp d'Aprenentatge, per correu postal o escanejat per e-mail, un petit recull de la feina feta:

- Mostra d'algun full del treball posterior **"A-PO-1"**

AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

Quan l'activitat acabi, preferentment després d'haver realitzat les activitats posteriors a l'escola, demanarem als alumnes que valorin la sortida (i les activitats prèvies i posteriors, si les heu fet). Considerem l'avaluació com una activitat d'aprenentatge més dels alumnes.

L'avaluació dels alumnes:

1. Sessió a l'aula en la qual els alumnes, organitzats en grups de treball, responen una enquesta amb 10 preguntes. Caldrà que es posin d'acord en donar una única resposta (més o menys consensuada) a cada pregunta.

Us facilitarem l'enllaç als fulls de valoració en un correu electrònic junt amb l'article de la sortida.

L'avaluació dels mestres:

2. el professorat també disposarà d'una valoració que es farà mitjançant un formulari a google docs.

IMPRESSIÓ DEL QUADERN DE L'ALUMNE

Trobareu el quadern al nostre web, a la pàgina descriptiva de l'activitat:

http://www.xtec.cat/cda-cansantoi/Colonia_Guell_pri.pdf (icona  a la part superior)

Consta de 24 pàgines, i el podeu imprimir a doble cara per tal d'estalviar paper i es pot imprimir en blanc i negre sense cap problema.

A determinades pàgines hi apareix una etiqueta a la part superior que identifica les activitats que proposem realitzar abans o després de la sortida.

ACTIVITAT PRÈVIA A LA SORTIDA

ACTIVITAT POSTERIOR A LA SORTIDA

Cal que l'alumne porti el quadern el dia de la sortida imprès sense reducció per a no tenir problemes de mida amb els adhesius que donem.

Mode estalvi:

Imprimir un sol full per grup de les pàgines corresponents a les activitats prèvies i posteriors (pàgines 3, 5 i 23), per treballar-les conjuntament a l'aula (porteu una mostra dels treballs previs el dia de la sortida).

Imprimir la resta del quadern (1,2,4,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,i 22) a doble pàgina i sense reducció i imprimir un quadern per grup de treball.



Guia del professorat

La Colònia Güell (Primària)

Proposta d'activitats prèvies i posteriors

Setembre 2021

v.2.0