

FOTOGRAMA

Cal no confondre el nom d'aquesta tècnica fotogràfica amb el que rep el nom de fotograma en cinematografia, que és cadascuna de les fotografies que formen una pel·lícula.

En fotografia, un fotograma és una imatge fotogràfica obtinguda sense càmera ni objectiu, simplement col·locant objectes sobre una emulsió sensible i exposant-ho a la llum per a registrar-ne contorns i ombres.

Va ser una de les primeres tècniques fotogràfiques, usada per Thomas Wedwood i Fox Talbot que van fer negatius d'objectes naturals posant-los en contacte directe amb una base fotogràfica i, sovint, aplanant-los amb un vidre (en el cas de fulles, flors, etc.)

A la seva forma més elemental, el fotograma té un fons negre sòlid i siluetes que es retallen en blanc, tot i que, variant la intensitat, la direcció o la qualitat de la font de llum, s'aconsegueixen resultats diferents.

També es pot treballar amb filtres i amb colors.

La tècnica, tot i que molt simple, té moltes possibilitats d'experimentació i creativitat.

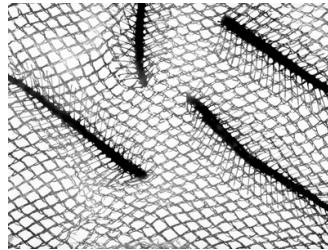
Proposem que porteu un fotograma pensat i, si pot ser, amb els objectes necessaris per a la seva realització en un full 18x24.



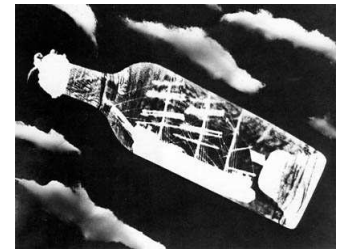
Pel·lícula amb fotogrames



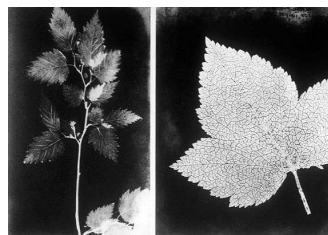
Fotograma de pel·lícula



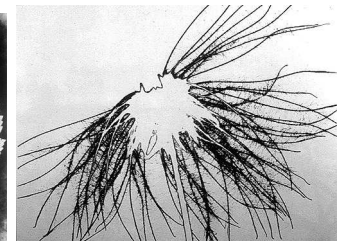
Fotograma d'Alex J.



Fotograma de Man Ray



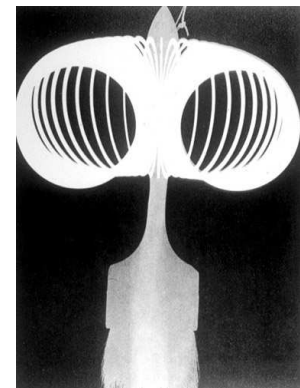
Fotograma de Fox Talbot



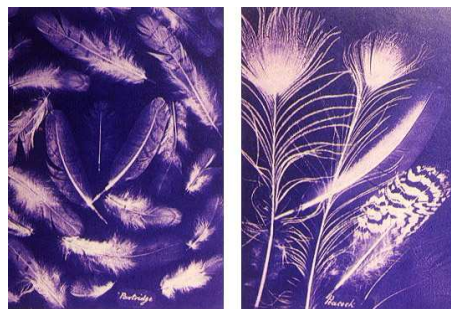
Fotograma de Veronesi



Fotograma de Moholy Nagy



Fotograma de Man Ray



Fotogrames d'Anna Atkins