

## HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA

Si volguéssim fer una història de la fotografia caldria començar quan es va documentar el fenomen de la “camera obscura” fa més de 2500 anys i com es va anar aplicant a partir del Renaixement.

Un altre element important és la descoberta de les sals de plata com a material fotosensible (s XVII-XVIII). La dificultat es trobava en com aturar aquesta sensibilitat un cop s’havia aconseguit una imatge que es volia estabilitzar.

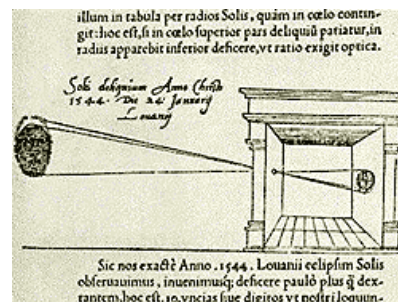
La primera fotografia, en el sentit estricte de la paraula, documentada és la de Joseph Nicéphore-Niepce, del 1824, 5 anys després que J.F.W. Herschel hagués descobert les propietats fixadores del tiosulfat.

El 1835 William Henry **Fox Talbot** presenta el calotip, que ja comporta l’ús del negatiu. El mateix any Louis Jacques Mandé **Daguerre** presenta el daguerrotip. Es produeix una guerra de patents entre ells i d’atribució de mèrits, sense que cap dels dos reconegui que J. Nicéphore Niepce hagués estat primer.

Herschel, pel seu compte, continua investigant sobre els fixadors, arribant a l’hiposulfit i inventant el procés anomenat cianotípia.

I la història continua...

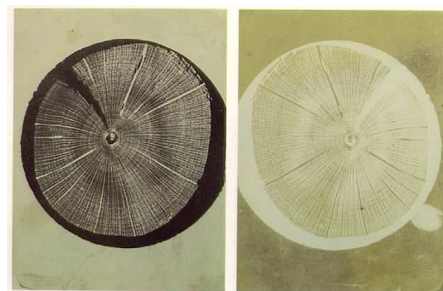
- El 1851 Archer descobreix el colodió humit.
- El 1873 Voguel fa els primers experiments en fotografia en color.
- El 1884 Eastman comercialitza la primera pel·lícula en rodet.
- El 1888 apareix la càmera Kodak que permet la popularització definitiva de la fotografia.
- Diuen que després va arribar el segle XX.



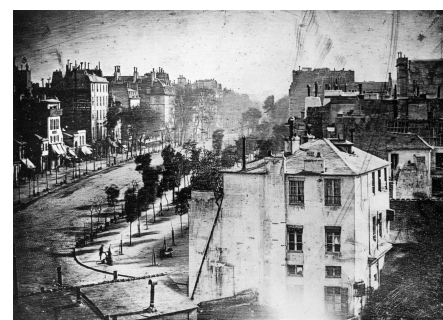
Un dels primers esquemes de la camera obscura (s XVI).



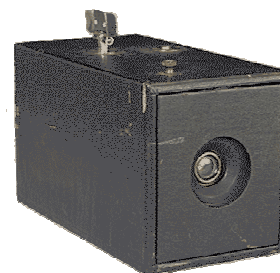
Heliograph de J Nicéphore Niepce, 1827



Transverse Section Stem, 1839, de Fox Talbot



Boulevard du Temple, 1838, de Daguerre



Càmera Kodak, patentada per George Eastman el 1888