

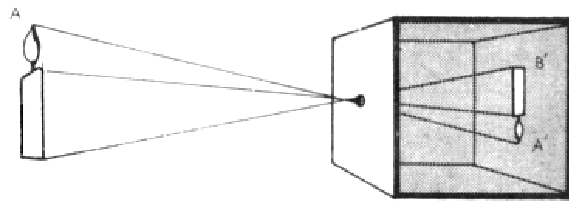
ÚS DE LA CÀMERA ESTENOPEICA

La càmera estenopecica és una càmera fotogràfica que en comptes d'objectiu té només un forat d'unes mides determinades que permet que es produeixi a l'interior de la càmera el fenomen de la cambra fosca.

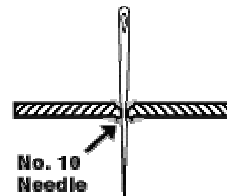
La “camera obscura” és un fenomen òptic documentat d'abans del 300 aC (el xinès Mo-Ti o el grec Aristòtil, per exemple) però desenvolupat i aprofitat especialment a partir del Renaixement.

El temps necessari d'exposició és variable – normalment molt superior a les càmeres convencionals – i comporta haver fet proves prèvies. Dependrà de les condicions de llum (de l'espai i del motiu) així com de la sensibilitat del material que s'utilitzi per a la presa.

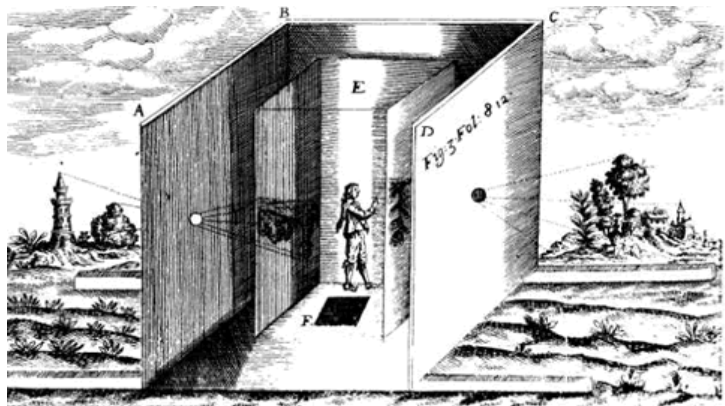
La fotografia estenopecica, molt coneguda com a “pinhole”, sempre ha gaudit d'un bon nombre de seguidors i practicants que podeu localitzar als fòrums d'internet.



Esquema de funcionament de la càmera estenopecica



Estenop (amb una agulla del núm 10)



Camera obscura, segons Kircher



Fotografia estenopecica de Dianne Bos



Fotografia estenopecica de Moki