

REVELAT DEL NEGATIU

Per **negatiu fotogràfic** s'entén el material transparent que conté emulsió sensible, habitualment el rodet fotogràfic o pel·lícula.

Exposat a la llum mitjançant una càmera, als llocs on ha tocat la llum quedarà més o menys opac (en funció de la intensitat de la llum) i on no hi ha tocat quedarà transparent. Un cop revelat i fixat, el resultat és invers a la realitat, i d'aquí li ve el nom de negatiu.



Un dels grans avantatges del negatiu és que permet fer tantes còpies com es vulgui del mateix original.

Els negatius solen ser amb emulsions pancromàtiques, sensibles a tots els colors visibles. Tanmateix nosaltres usarem una emulsió ortocromàtica, no sensible al llum vermell, que ens permetrà una major agilitat i comoditat en la seva manipulació. El revelatge de les emulsions pancromàtiques s'han de fer en tancs hermètics i amb un control molt estricte del temps, la dissolució, la temperatura i de l'agitació de cada líquid.



Si no és sensible al llum vermell, ¿com reproduirà els colors vermells dels nostres motius fotografiats?