

POSITIVAT

L'obtenció d'una còpia positiva a partir del negatiu seria el pas final del procés fotogràfic. En aquesta còpia s'intenta restablir l'escala tonal de l'escena.



Aquest procés, molt semblant al que hem vist per a la presa fotogràfica i el revelat del negatiu (de fet, el positiu és el negatiu del negatiu), permet una sèrie d'accions creatives que la fan una tècnica plàstica de primer ordre.

És evident que d'un sol negatiu es pot aconseguir una quantitat incalculable de positius, no necessàriament idèntics, fins i tot completament diferents.

Usant l'ampliadora podrem reproduir el negatiu a la mida que ens interessi, i podrem ajustar l'enquadrament i intuir el gran nombre de manipulacions possibles.

