

LES EMPÚRIES D'EN MÀRIUS

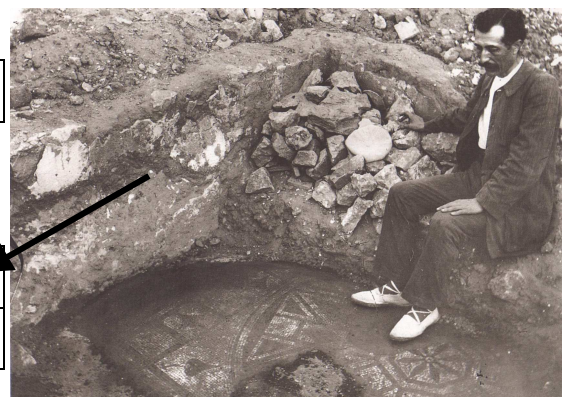


DOSSIER DE TREBALL

Nom i cognoms:	Data:
Centre:	

Situa en aquest eix cronològic els principals fets històrics relacionats amb Empúries.

VI aC		
V aC		
IV aC		
III aC		
II aC		
I aC		
I		
II		
III		
IV		
V		
VI		
VII		
VIII		
IX		
X		
XI		
XII		
XIII		
XIV		
XV		
XVI		
XVII		
XVIII		
XIX		
XX		
XXI		





Fes una ressenya històrica d'Empúries, des de la seva formació al segle VI aC fins el seu abandonament definitiu al segle III. Trobaràs informació a les adreces següents:

http://www.uoc.edu/humfil/ct/Hiper_educatiu/Empuries/emporiton.htm

<http://www.xtec.cat/~sgiralt/labyrinthus/graecia/historie/emporion0.htm>

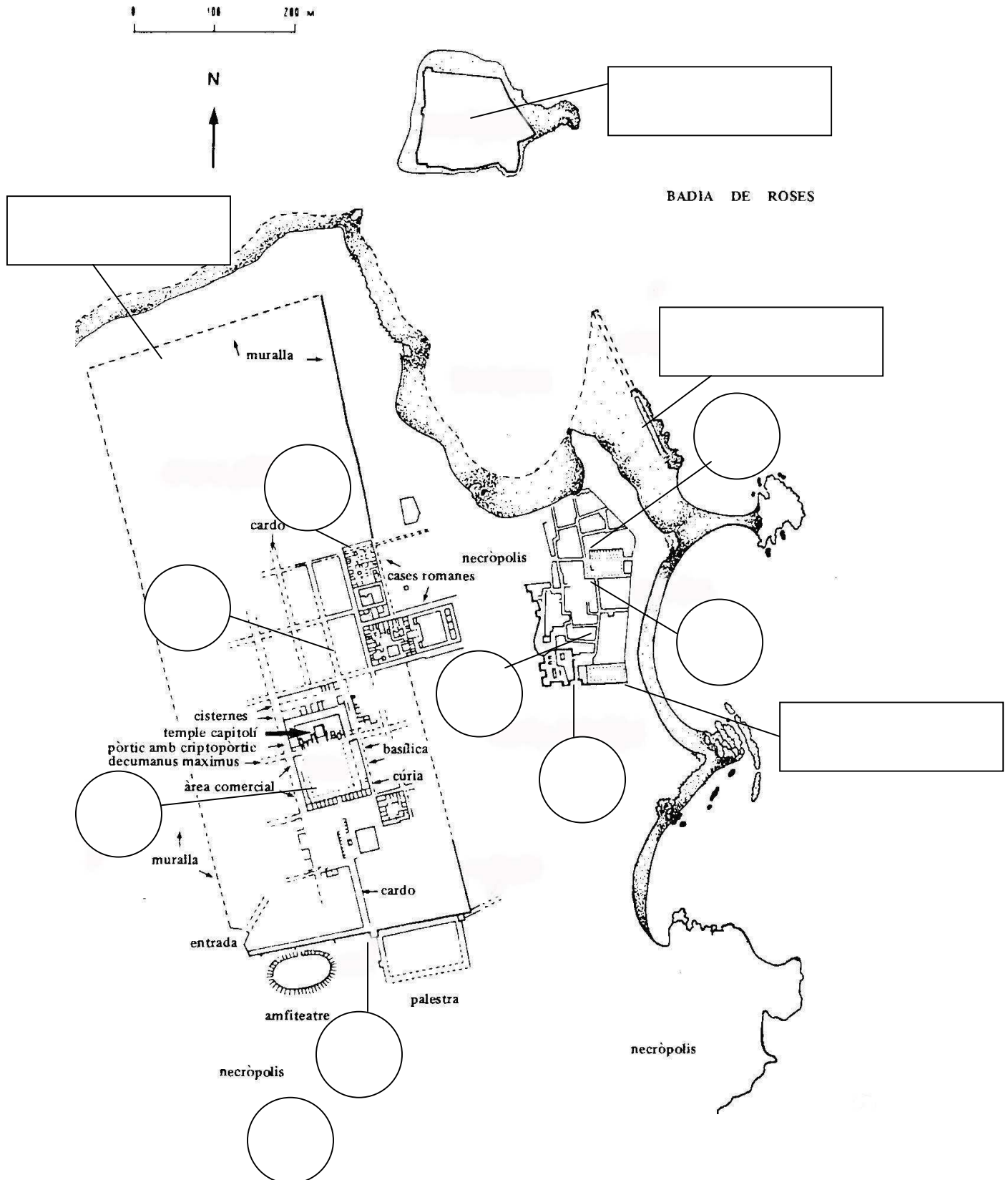
<http://ftp.mac.es/empuries/>

http://www.mac.es/empuries/visita_grega.htm

http://www.mac.es/empuries/visita_romana.htm

http://www.cbrava.com/cat/articles/ruines_d_empuries.php

SITUA EN AQUEST PLÀNOL LES NOU PARADES QUE VAM FER, AIXÍ COM ELS NOMS SEGÜENTS: *PALAIÀPOLIS, NEÀPOLIS, CIUTAT ROMANA, ESPIGÓ*

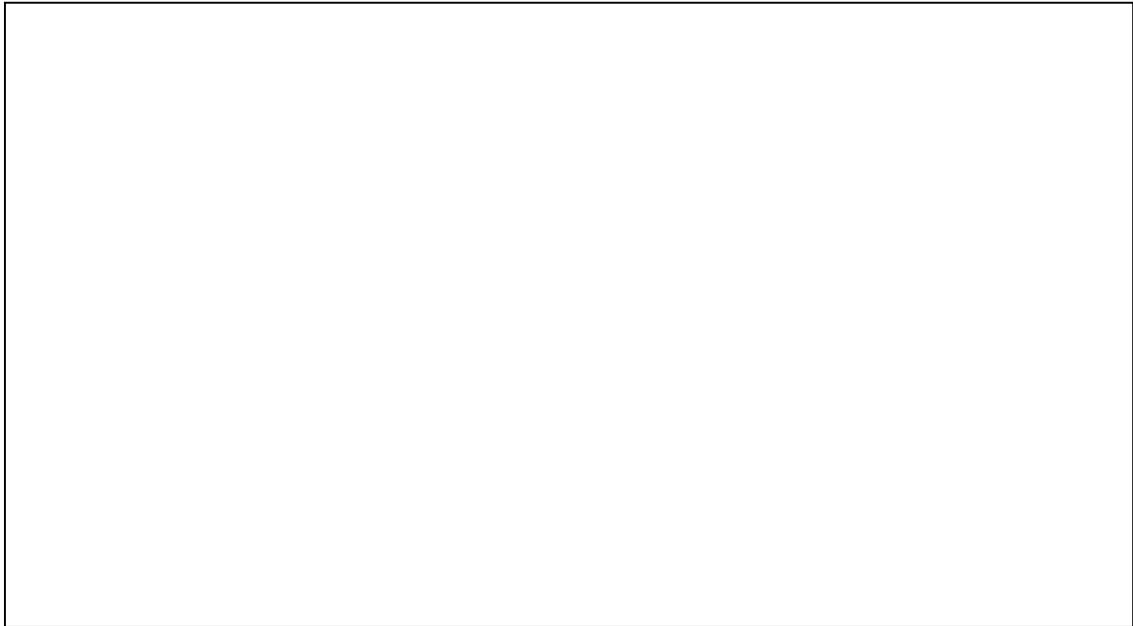


Fes un breu resum del que has vist en cada parada

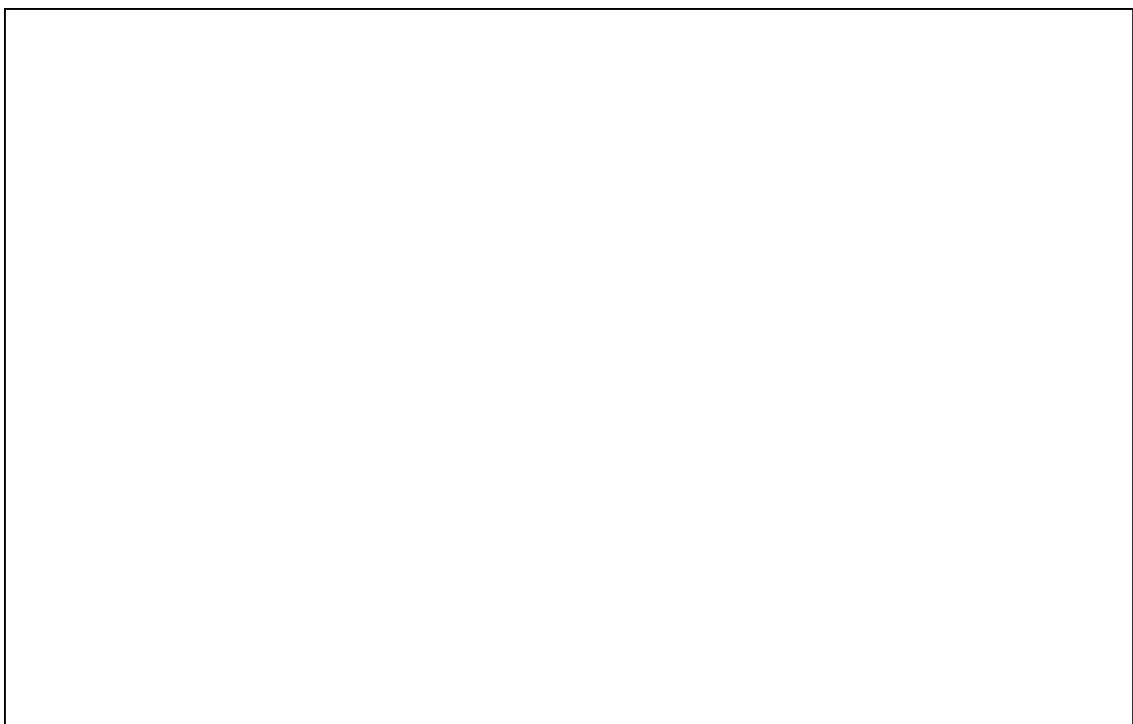
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

A les ruïnes d'Empúries tenim exemples d'edificis públics dedicats a l'oci i a les activitats esportives. A l'interior de la ciutat romana hi trobem les termes. Fora muralles hi ha la palestra i l'amfiteatre. Aquest últim es dedicava als combats de gladiadors i a les lluites de feres. En ciutats més grans, però, hi havien altres edificis dedicats a l'espectacle com el teatre i el circ.

Dibuixa la planta de l'amfiteatre d'Empúries.



Busca documentació sobre els edificis del teatre i el circ romà i dibuixa la seva planta.



A quina zona de les ruïnes d'Empúries pertany aquesta imatge?



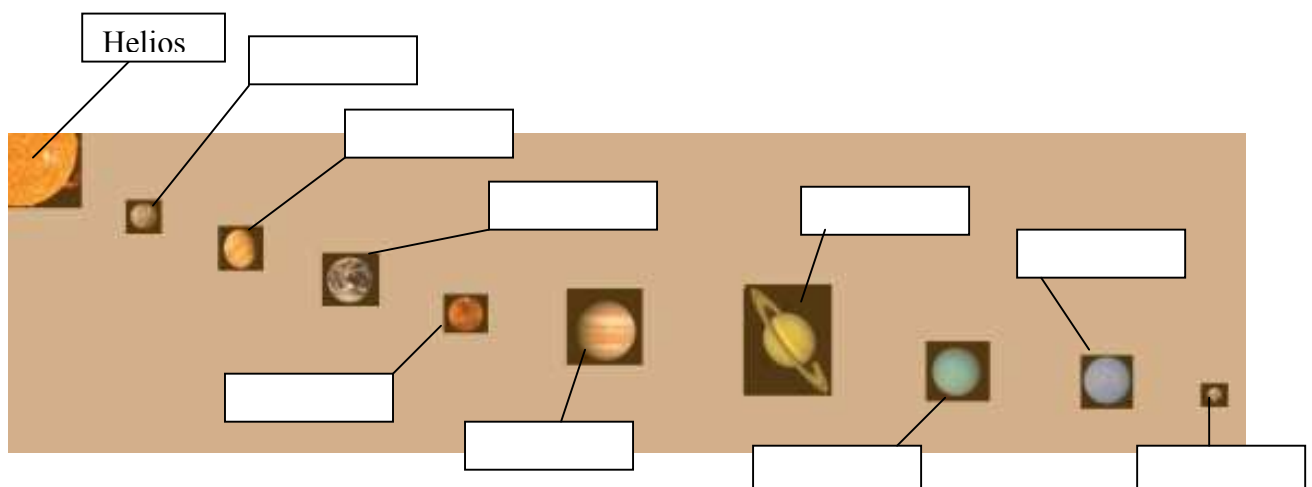
Aquest edifici és _____

Fes-ne una descripció de com era l'edifici i les pràctiques que s'hi feien:

Els grecs van desenvolupar una mitologia on es donava resposta a moltes preguntes com l'origen de l'univers, del món i de la humanitat, etc. Posteriorment els romans van adoptar i adaptar aquesta mitologia i van donar lloc a la mitologia romana. Van fer-se seus deesses i déus grecs, els van canviar els noms i, en alguns casos, els van donar noves atribucions. **Busca documentació sobre la mitologia i completa la següent taula.**

Nom grec	Nom romà
Zeus	
	Juno
Ares	
Hermes	
	Venus
	Neptú
Atena	
Artemis	
	Vulcà
Apol·lo	
	Cupid
	Bacus
Asclepi	
	Plutó
	Saturn
	Ceres
Hèstia	
Tiqué	
Urà	
	Tellus

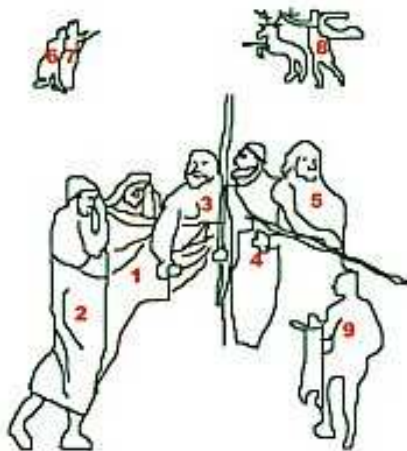
Molts d'aquests déus i deesses han servit per donar nom als principals astres que hi ha en el sistema solar. **En el següent esquema hi tens dibuixat els sistema solar; posa els noms dels astres.**



Una de les restes arqueològiques més importants d'Empúries és el mosaic que té per element iconogràfic el sacrifici d'Ifigènia. Era la part central (emblema) d'un mosaic que feia de terra d'una habitació d'una domus romana.



Fixa't en la icona del mosaic. Hi tens 9 personatges enumerats. Fes una recerca per identificar-los. Trobaràs documentació per a fer-ho a:



<http://xtec.es/~mespuna/troia/html/troiaxar/ifigenia.htm#>
www.xtec.es/centres/a8046682/Socials/bat2B_hist_art/documents/25ifigenia_000.doc
<http://classicat.net/mosaic.pdf>

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.



El sacrifici d'Ifigènia forma part del món llegendari que envolta el mite de la guerra de Troia. Ha estat explicat per molts autors grecs. **Busca documentació i fes un llistat d'alguns dels escriptors grecs que van tractar en les seves obres el mite del sacrifici d'Ifigènia.**

Explica el mite del sacrifici d'Ifigènia (per què l'havien de sacrificar a Artemis, com la van enganyar perquè acceptés el sacrifici, qui va proposar de sacrificar-la, com va acabar l'acte)



A l'esquerra tens el mosaic del sacrifici d'Ifigènia d'Empúries. A la dreta la peça que Ghiberti va presentar al concurs per a l'elaboració de la porta del baptisteri de Florència (1401), tracta sobre el sacrifici d'Isaac. **Troba les semblances entre els dos mites, l'un grec i l'altre hebreu.**

L'arribada dels romans va suposar la introducció de moltes novetats. A Empúries va suposar que la població autòctona i la grega adaptessin alguns d'aquests canvis, mantenint, però, trets d'identitat propis.

Esmenta cinc costums i tradicions, innovacions tècniques o nous hàbits que van introduir els romans amb la seva arribada a Empúries.

1	
2	
3	
4	
5	

Explica dues d'aquestes novetats que van introduir:



Compara aquestes dues muralles i esmenta tres diferències.

1.
2.
3.



Compara aquestes dues places i esmenta tres semblances.

1.
2.
3.

EL CALENDARI

El calendari es va començar a desenvolupar a les primeres comunitats agrícoles, com una eina imprescindible per a la temporització del treball rural. Els més antics tenien com a referència el cicle de la lluna. Posteriorment van aparèixer els que es basaven en el cicle solar.

El nostre es basa en l'anomenat calendari gregorià. Et proposem una recerca a través de la xarxa que et permeti obtenir informació sobre els diversos calendaris solars.

1. **Busca informació sobre el calendari romà, el calendari julià i el calendari gregorià.** (Pots trobar informació a la Viquipèdia).
2. **Quines diferències hi havia entre el calendari romà i el julià?**

Calendari romà	Calendari Julià

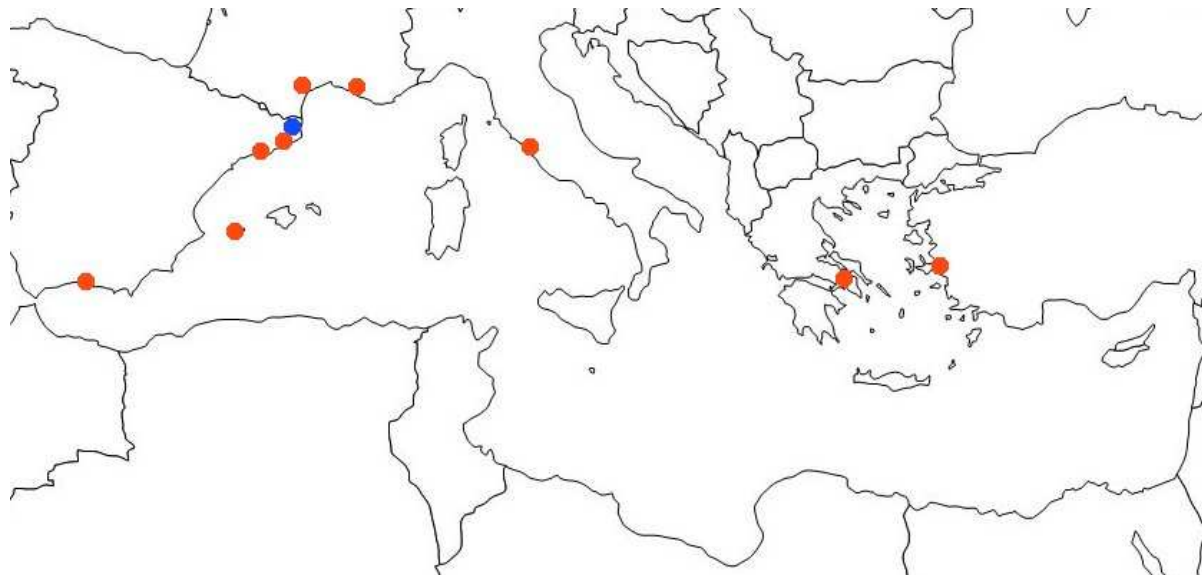
3. **Quines diferències hi havia entre el calendari julià i el gregorià?**

Calendari julià	Calendari gregorià

4. El principal canvi del calendari julià va consistir en aprofitar les conclusions que dos segles abans (238 aC) havien arribat els egipcis en la reforma de Cànope. **En què va consistir aquesta reforma?**

--

Des de l'arribada dels grecs fins a la seva decadència Empúries va viure etapes de gran prosperitat econòmica. Una de les principals activitats era l'exportació de productes. Entre d'altres ciutats, al llarg dels seus quasi deu segles d'existència, Empúries va tenir comerç directe amb Focea (1), Atenes (2), Roma (3), Massàlia (4), Narbo Martius (5), Gerunda (6), Barcino (7), Tarraco (8), Ebusus (9) i Malaka (10), entre d'altres. **Situa aquestes ciutats en el mapa de la Mediterrània.**



D'Empúries en tenim un coneixement parcial. El fet que encara resti per excavar més d'un 80 % de la superfície de la ciutat romana, ens fa pensar que aprofundirem molt més en el seu coneixement. Malgrat tot, tenim ja una idea clara de com va evolucionar la seva economia. **Intenta trobar les principals característiques econòmiques de les diferents etapes d'Empúries.** En aquesta adreça <http://classicat.net/hemp.pdf> pots trobar molta informació.

Primera ciutat grega	
Emporion	
Empúries romana	
Municipium emporiae	

Fes un esbós de com podria continuar la història d'en Màrius després que s'hagués embarcat, tot marxant d'Empúries.

Si vols, envia la teva proposta de continuació de la història d'en Màrius a l'adreça del camp d'aprenentatge

cda-empuries@xtec.cat

Et proposem temes per a investigar i documentar-te un cop acabada l'estada al CdA d'Empúries.

- Estudi de la mitologia grecoromana i molt especialment dels deus Asclepi i Serapis.
- La vida quotidiana en el món grec i en el món romà.
- Estils arquitectònics del món clàssic mediterrani (Grècia i Roma).
- El menjar en el món romà.
- Els jocs en el món grec i romà.
- La importància de l'aigua a Grècia i Roma.