

## GUIÓ DE CONTINGUTS DE L'ACTIVITAT AIGUAMOLLS DE L'ALT EMPORDÀ

<p><b>AIGUAMOLLS DE L'ALT EMPORDÀ</b></p>  <p>CdA Empúries</p>	<p>La presentació multimèdia té l'objectiu d'anunciar alguns dels aspectes dels aiguamolls que es treballaran durant la sortida i, posteriorment, a través del dossier de treball de l'alumne.</p> <p>També té la intenció de suscitar alguna investigació prèvia per part dels alumnes, individualment o en petits grups.</p>
<p><b>On són els aiguamolls</b></p>  <p>¿Saps en quina comarca es troben? ¿Són lluny del mar?</p> <p>CdA Empúries</p>	<p>Intentarem, durant el recorregut, establir una definició significativa d'aiguamolls.</p> <p>És interessant que els alumnes investiguin i coneguin quin recorregut faran des del seu lloc d'origen fins als Aiguamolls.</p> <p>L'haver treballat la cartografia de l'Empordà facilitarà que els alumnes comprenguin la configuració de la plana i la intervenció dels rius en la seva formació.</p>
<p><b>Què els envolta</b></p>  <p>¿Són en una zona plana o muntanyosa?</p> <p>CdA Empúries</p>	<p>Des de l'observatori Senillosa es pot fer una lectura de 360° del paisatge, des dels ecosistemes més propers, que visitaran, a la plana costanera; fins a altres molt més allunyats que ajuden a situar-nos geogràficament; de manera especial, serres i massissos com el cap de Creus, serra de Rodes, l'Albera, les Salines, el Canigó, serralada Transversal, Montseny, Gavarres, Montgrí...</p>
<p><b>Com s'han format</b></p>  <p>¿Pots entendre totes les paraules que apareixen en el gràfic?</p> <p>CdA Empúries</p>	<p>Juntament amb l'observació directa i amb l'ajut d'esquemes es pretén que entenguin quin ha estat el procés de formació dels aiguamolls; com hi han intervingut els rius i el mar.</p>

<p><b>Quin temps hi fa</b></p> <p>¿Hi plou sovint? ¿Hi neva? ¿Hi fa molt de vent o poc?</p>  <p>CdA Empúries</p>	<p>En diversos moments del recorregut es prendran dades meteorològiques de temperatura, humitat i vent. L'objectiu és valorar-ne la seva influència.</p>
<p><b>Volem saber...</b></p>  <p><b>si hi ha animals que hi són sempre</b></p> <p>CdA d'Empúries</p>	<p>Hi ha diversos animals que la direcció del Parc ha considerat important de reintroduir: la llúdriga, la polla blava, l'oca empordanesa, la cigonya, la daina, la vaca marinera i el cavall de la Camarga (que, de fet, es tracta d'introducció i no de reintroducció). Parlarem del sentit d'aquest d'aquesta intervenció i de les característiques d'aquestes espècies.</p>
<p><b>Quins animals hi ha de pas</b></p>  <p>¿Què significa "estar de pas"?</p> <p>El de la foto, ¿podria servir d'exemple?</p> <p>CdA Empúries</p>	<p>Es fa especial incidència en les aus que pot haver-hi, segons l'època de l'any i segons els ecosistemes.</p> <p>També veurem la importància que té per a les aus que són de pas l'existència d'uns aiguamolls just davant d'una barrera natural com són les muntanyes que abans hem vist i situat, i amb presència d'un fet meteorològic tan insistent com la tramuntana, de la qual també haurem parlat.</p>
<p><b>Quins altres animals hi veurem</b></p>  <p>¿Com els podrem observar?</p> <p>CdA Empúries</p>	<p>També parlarem de les aus que hi són tot l'any, i d'altres animals dels quals potser només en veurem traces o indicis...</p> <p>Fent ús dels aguaitos i observatoris, amb ajut dels prismàtics i de la guia de camp els alumnes poden reconèixer aquestes espècies i les seves característiques.</p> <p>La possibilitat d'observació d'animals també depèn de la nostra actitud i silenci.</p>

 <p><b>Quines plantes hi abunden més</b></p> <p>¿Hi ha arbres, als aiguamolls?</p> <p>¿Hi ha plantes que siguin especials per algun motiu?</p> <p>CdA Empúries</p>	<p>Segons es va passant pels diferents ecosistemes es van comentant les plantes més característiques del mateix, segons el seu cicle vital. Hom podrà veure lliri groc, rave de mar, fonoll, topacà, salicòrnia, salsona, tamariu, canyís, canya, jonc agut, balca, om, freixe, esbarzer, borró, jull de platja, cua de llebre...</p>
 <p><b>Quines figures i problemes de protecció té</b></p> <p>¿Què passa en aquestes fotos?</p> <p>¿Per què creus que els aiguamolls els han declarat Parc Natural?</p> <p>CdA Empúries</p>	<p>Algunes intervencions recents i altres encara pendents poden promoure el debat entre conservació i explotació. Aquest debat es pot emprendre abans de la visita, de manera que quan ens trobem en els Aiguamolls les opinions dels alumnes quedin il·lustrades amb els casos concrets que poden observar.</p>
<p><b>Quina importància tenen</b></p>  <p>¿Serveixen per a alguna cosa, els aiguamolls?</p> <p>CdA Empúries</p>	<p>Intentarem establir quins són els fets i elements que fan dels aiguamolls uns espais a conservar.</p>
<p><b>Apa, que tindrem feina</b></p>  <p>El Parc Natural dels Aiguamolls d'Empordà us està esperant!</p> <p>CdA Empúries</p>	<p>És possible que en la preparació prèvia apareguin altres dubtes o aspectes a plantejar. Si s'han parlat abans, durant la sortida poden anar plantejant-se. O fins i tot després, si es fa una reelaboració posterior.</p>

A tenir en compte:

- En aquesta activitat s'està tot el dia als Aiguamolls. S'hi dina de pícnic. El CdA disposa d'espais adequats per al dinar i per al treball del taller.
- Per a la realització de les tasques l'alumnat necessita simplement material per escriure. Els quaderns de camp, els suports, les guies, les fotografies, etc, ja ho facilita el CdA.
- Si algú pot portar prismàtics és molt recomanable que ho faci, ja que el camp en pot deixar 10 i els han d'anar compartint.
- L'alumnat ha d'anar ben calçat, amb roba de colors discrets (verd, gris, marró) i procurin evitar les tonalitats més càlides com ara els vermells o els grocs vius: com més desapercebuts passem, més espècies podrem observar.
- L'aigua que trobareu en els lavabos i instal·lacions dels Aiguamolls no és potable. És probable que es necessiti més aigua que la que es lliura juntament amb el pícnic. Per això es recomana portar una motxilla (també per al pícnic) i una cantimplora.
- Segons l'època de l'any cal preveure l'ús de gorres, de protecció solar, de repel·lents d'insectes...