



# PROJECTE EDUCATIU

PROJECTE EDUCATIU

## 1 Missió institucional:

- 1.1 Destinatari:

Els camps d'aprenentatge (CdA) són serveis educatius del Departament d'Educació que ofereixen al professorat i als centres docents la possibilitat de desenvolupar projectes de treball per a l'estudi i l'experimentació en un medi singular de Catalunya.

Actualment hi ha 16 camps d'aprenentatge: Alt Berguedà (Berguedà), Bages (Bages), Ciutat de Barcelona (Barcelonès), Can Santoi (Baix Llobregat), Delta de l'Ebre (Montsià), Empúries (Alt Empordà), Garrotxa (Garrotxa), Granja escola de Juneda (Garrigues), Monestirs del Cister (Conca de Barberà), Montsec (Montsec), Noguera (Noguera), Pau Casals (Baix Penedès), Ripollès (Ripollès), Ciutat de Tarragona (Tarragonès), Vall de Boí (Alta Ribagorça) i Valls d'Àneu (Pallars Sobirà).

L'estada de dos a cinc dies en un CdA facilita la descoberta del medi natural, social i històric de la comarca on està situat i fa incidència especial en els continguts de l'educació ambiental i de la interpretació del patrimoni, alhora que estableix un marc nou per a la convivència i la relació entre el professorat i l'alumnat.

Els CdA també ofereixen als centres educatius la possibilitat de desenvolupar projectes específics d'un dia de durada (sortides d'un dia) cosa que facilita la participació dels centres docents propers als CdA.

Els CdA s'adrecen principalment a alumnes d'Educació Primària, de Secundària, dels Cicles Formatius i del Batxillerat dels centres educatius de Catalunya. En cas excepcional, condicionat a projectes de treball concrets i a la disponibilitat del CdA, es podran atendre centres educatius públics de fora de Catalunya.

Per ampliar informació es pot contactar directament amb cada un dels camps d'aprenentatge, personalment o a través de la [seua web](#), o a través dels [Centre de Recursos Pedagògics \(CRP\)](#) de la zona.

Els camps d'aprenentatge estan regulats, com a serveis educatius del Departament d'Educació, pel Decret 155/1994.

- 1.2 Objectius educatius del Departament d'Educació:

- Oferir al professorat i als centres la possibilitat de concretar i portar a terme projectes educatius basats en l'estudi i el coneixement del medi natural, social, històric i cultural de Catalunya.
- Planificar, conjuntament amb el professorat, activitats educatives que desenvolupin les capacitats d'observació, de creativitat i sentit crític dels alumnes per tal que es familiaritzin amb la investigació i amb les tècniques de treball de camp.
- Millorar les competències bàsiques tecnocientífiques dels alumnes mitjançant la incorporació de noves tecnologies en contextos reals.
- Contribuir a incorporar al sistema educatiu objectius de l'educació ambiental.
- Oferir als alumnes un marc per establir noves relacions de convivència entre ells i amb el professorat.
- Oferir un fons documental especialitzat i recursos didàctics relacionats amb els projectes que es desenvolupen al CdA.

Participar en la formació inicial i permanent del professorat en l'àmbit que correspon a cada CdA.

## 2 Definició i context

- 2.1 Ubicació:

El CdA Pau Casals, El Vendrell està ubicat al Baix Penedès, concretament a l'Avinguda Palfuriana 104 de Coma-ruga, barri marítim del Vendrell (Tarragona). Les instal·lacions del CdA Pau Casals, El Vendrell estan situades en un edifici annex a l'alberg Santa Maria del Mar del departament de Joventut.

- 2.2 Entorn:

Pau Casals, el nostre músic i català universal, va néixer al Vendrell, en una casa humil, convertida en museu. El mateix Pau Casals, es va construir una casa vora el mar, la Vil·la Casals, al barri de Sant Salvador, on passava els estius i on el visitaven personalitats i músics de tot el món.

A escassament 500 metres de l'avui Museu Vil·la Casals, està ubicat el Camp d'Aprenentatge Pau Casals, El Vendrell. La influència del mestre, la seva vàlua personal com a violoncel·lista, director i compositor i el seu compromís social i polític en defensa de la Pau és un potencial pedagògic importantíssim que els mestres del CdA Pau Casals intentem explorar a l'hora de dissenyar les activitats.

La ubicació geogràfica, litoral mediterrani, comarca del Baix Penedès i l'entorn natural, la vinya, l'olivar, el paisatge rural, la platja i el riu, permet a més, estudiar de manera directa el territori en un marc, que encara podríem anomenar com a verge. Música i territori, universalitat i país, conflueixen en espai i en unes activitats que per damunt de conceptes i procediments, permeten un apropament humà i en conseqüència la vivència d'emocions.

- 2.3 Tipologia del centre:

El CdA forma part d'un servei educatiu, el SE Baix Penedès.

Degut a l'entorn on està ubicat el CdA Pau Casals, El Vendrell tracta tres àmbits; musical, natural i social, tot i que l'eix principal del camp es l'àmbit musical degut a la seva singularitat.

El tipus de alumnat que participa de les nostres activitats està comprès entre primària i secundària amb una capacitat màxima de 45 alumnes.

- 2.4 Història:

Després de diversos estudis i propostes per part de els Serveis Territorials de Tarragona del Departament d'Educació, i l'Ajuntament del Vendrell, el llavors director dels serveis territorials Josep M<sup>a</sup> Pallars i el director adjunt Vicenç Abellan li encomanen la tasca a David Melgar d'elaborar el projecte del camp d'Aprenentatge Pau Casals durant el curs escolar 2005/06 per tal de posar-lo en funcionament al següent curs 2006/07.

Durant el curs 2005/06 en David Melgar comença a elaborar el projecte amb la idea inicial de fer un Camp d'Aprenentatge basat en la Música i en l'ús de les noves tecnologies, cosa que no existia fins a la data i que des dels serveis territorials de Tarragona es troba interessant.

En un principi es basa el projecte en tres activitats, una dedicada a la Figura de Pau Casals, una altra dedicada a l'instrument de Pau Casals (el violoncel) i una tercera dedicada al procés d'edició musical des de que es crea fins que arriba al mercat, mitjançant la creació d'un estudi d'enregistrament.

Des de els serveis centrals no s'acaba de veure clara la idea de que l'únic àmbit del CdA fos la Música, i es llavors quant se li encomana a David Melgar que

s'ampliïn les orientacions del CdA Pau Casals, El Vendrell a altres àmbits. Per altra banda, no es veu clara la idea de crear un estudi d'enregistrament, de tal manera que s'ha de re-elaborar el projecte inicial deixant després de diverses reunions els àmbits actuals de música, natura i socials amb un total de 7 activitats.

Finalment el curs 2006/07 el CdA Pau Casals, El Vendrell entra en funcionament, però es decideix que no es comenci amb alumnes fins al Gener del 2007.

Al setembre de 2006 s'incorporen a la plantilla del CdA dos nous membres: Marta Badia i Joanna Riambau, es llavors quan el personal del CdA Pau Casals, El Vendrell comença el seu període d'adaptació i elaboració de les activitats i el material que oferirà durant el curs 2006/07.

Després de realitzar unes quantes proves amb diferents escoles, el dia 17 de Gener de 2007 es realitza la primera estada començant així l'activitat del Camp d'Aprenentatge Pau Casals.

- 2.5 Espai:

El CdA Pau Casals està ubicat en les instal·lacions de l'Alberg Santa Maria del Mar del Departament de Joventut on hi ha un gran bosc just davant de la Platja de Coma-ruga.

En aquest espai disposem de 3 Aules i un despatx.

- Aula de ciències amb la dotació 2006 de secundària + una lupa binocular. Aula 6 edifici annex
- Aula de les moquetes. Aula 4 edifici annex
- Aula de l'estudi. Taller 2 edifici principal
- Despatx i magatzem. Aula 5 edifici annex

### 3 Visió del Centre

- 3.1 Projecte de Direcció:

Els llenguatges artístics són un referent cultural i una font d'informació per una banda i expressió i comunicació per altra. Són llenguatges presents en la cultura i les activitats humanes que posen en contacte coneixement i emocions, tècnica i creació, el més interior amb l'exterior.

Gràcies a les noves tecnologies estan més presents que mai a la nostra societat i estem al moment històric en que hi ha més informació, informació que cal interpretar.

Des del CdA Pau Casals, El Vendrell, volem, sobretot, aprofitar la singularitat que té aquest camp per, sense deixar de banda les àrees de societat i natura, donar un major impuls a l'àrea de música a les escoles i instituts.

Es pretén ampliar l'oferta d'activitats per fer arribar la música a totes les edats compreses entre primària i secundària, mitjançant l'ús de TIC, però també la sensorialitat, els sentiments...

No es pot entendre adequadament la societat actual, global i catalana, sense conèixer el fet tecnològic. Les activitats del CdA Pau Casals, El Vendrell seran dissenyades per integrar en la seva realització les últimes tecnologies, formant part de l'activitat de forma natural.

Per treballar els coneixements tecnico-científics ho farem sempre començant per l'entorn més directe i anirem avançant cap al desenvolupament mental: pensar, fer, parlar. Aquest desenvolupament portarà, a les últimes etapes educatives, a la descripció i anàlisi dels fenòmens tenint molta cura en la mesura de les magnituds i de les lleis que les relacionen.

El treball tecnològic englobarà la capacitat per a llegir i escriure tecnologia, la capacitat de fer tecnologia i la capacitat per a entendre el paper que té la tecnologia en la societat actual.

La metodologia estarà basada en el protagonisme de l'alumne envers l'entorn que l'envolta partint així d'un enfocament constructivista on relaciona els aspectes nous amb els seus coneixements anteriors per reelaborar i reconstruir els seus aprenentatges.

Les activitats muntades al voltant de la figura de Pau Casals permeten fer un treball d'un element imprescindible en la dimensió comunicativa les manifestacions d'aquests llenguatges al llarg de la història sense oblidar el patrimoni pròxim. Dites activitats es portaran a terme interrelacionant quatre dimensions: comunicativa, lúdica, representativa i estètica.

Un altre dels objectius que tindran les activitats del Camp d'Aprenentatge Pau Casals, El Vendrell és el de capacitar els nois i noies per a esdevenir competents davant el fet musical: saber escoltar, obtenir eines d'interpretació o creació i eines pel gust i criteri musical propi mitjançant la participació i la creativitat en aquest procés musical.

Volem aconseguir, també, que l'alumnat nouvingut s'emboïlli de comunicació, acollir i acompanyar les persones nouvingudes en el seu camí cap a la construcció de la nova cultura, que haurem de construir entre tots i totes. Les nostres activitats estaran preparades per reunir a tothom, però respectant les característiques de cadascú, promovent també així l'acceptació de la diversitat i la vàlua afegida que això implica per al creixement personal.

El català és una eina insubstituïble per a la cohesió i consciència socials, i és una llengua minoritzada. Les activitats del CdA Pau Casals, El Vendrell possibilitaran el descobriment de dos personatges que van escampar el català i la seva condició de catalans arreu del món: Pau Casals i Àngel Guimerà.

Les activitats de natura del CdA Pau Casals, El Vendrell seran dissenyades per adquirir una sèrie de competències científiques com descriure i explicar fenòmens naturals, despertar la curiositat i produir o avaluar arguments basats en resultats i extreure conclusions.

Per finalitzar podríem dir que les nostres activitats seran treballades a partir de l'observació, l'experimentació i treball en equip i un ensenyament i aprenentatge reflexius i no només descriptius.

- 3.2 Prioritats Educatives.

Les nostres prioritats pel que fa a les activitats:

- Donar en l'àmbit de música una resposta educativa a tot tipus d'alumnat.
- Mantenir les noves tecnologies a l'avantguarda del moment.
- Muntar un estudi d'enregistrament i de materials de treball per l'activitat
- Incorporar més activitats amb música en directe intentant abaratir costos.
- Adquirir un nivell de formació el màxim acurat possible del personal docent del CdA.
- Establir contactes de projectes compartits entre el CdA Pau Casals, El Vendrell i els diferents centres educatius.
- Ampliar el nombre de demandes d'inscripció al CdA Pau Casals, El Vendrell qualitativament i després quantitativament.
- Elaborar material d'autoavaluació

- 3.3 Programes a llarg i a mig termini.

Des de el CdA Pau Casals, El Vendrell es pretén ampliar les activitats en l'àmbit de música per tal de poder donar oferta a tots els nivells educatius incorporant sobretot els mitjans TIC a les seves activitats.

Donar a conèixer als diferents centres educatius el CdA Pau Casals, El Vendrell i les activitats que aquí es realitzen, per tal de consolidar-lo entre la resta de CdAs.

Consolidar les activitats del CdA integrant-se en projectes compartits amb altres centres i en la formació del professorat.

Establir relacions entre el CdA Pau Casals, El Vendrell i noves entitats col·laboradores que permetin donar una millor oferta educativa.

Mantenir un bon nivell de formació entre els diferents membres docents del CdA Pau Casals, El Vendrell.

## 4 Servei als Usuaris

- 4.1 Funcionament

Els centres educatius que volen assistir a un Camp d'Aprenentatge (CdA) han d'estar disposats a compartir amb el CdA un projecte de treball que es desenvolupa abans, durant i després de l'estada o sortida d'un dia, i que s'incorpora a la programació anual del centre. El programa de les activitats que es portaran a terme es fixa conjuntament entre els responsables del CdA i els del centre educatiu, d'acord amb l'oferta pròpia del CdA i amb els objectius de treball del centre i el nivell educatiu dels alumnes corresponents.

El període d'inscripció és la segona quinzena del mes de maig per a les sol·licituds d'estades i per a sortides d'un dia per al curs immediatament posterior. Un cop finalitzat aquest període d'inscripció, els centres docents que vulguin sol·licitar una estada o una sortida d'un dia han de contactar directament amb el CdA corresponent, que només podrà atendre noves sol·licituds si disposa de vacants.

El Departament d'Educació tramet a tots els centres educatius un cartell anual anunciant les dates i el procediment d'inscripció als Camps d'Aprenentatge.

Un cop comunicada l'adjudicació de la sol·licitud, el centre ha de participar activament de les activitats de preparació i elaboració del projecte de treball compartit amb el CdA. Aquesta participació està reconeguda com a activitat de formació.

Pot ser motiu d'anul·lació de l'estada el fet que el CdA no tingui prou garanties que el projecte acordat es desenvolupi de manera adient.

- 4.2 Normativa:

Per tal de garantir un bon aprofitament de l'estada en un Camp d'Aprenentatge és necessari que el centre docent, el professorat, els alumnes i el propi Camp d'Aprenentatge assumeixin les responsabilitats que s'esmenten a continuació d'acord amb els apartats següents:

- Responsabilitats del centre docent i del seu professorat.
- Responsabilitats dels alumnes que fan estada en un Camp d'Aprenentatge.
- Responsabilitats del Camp d'Aprenentatge i dels seus professionals.

## Responsabilitats del centre docent i del seu professorat

1. Garantir que la participació en una estada o sortida d'un dia a un Camp d'Aprenentatge és acceptada pel Consell Escolar del centre i incorporada al seu pla anual de treball.
2. Participar activament de l'activitat de preparació i elaboració del projecte de treball a desenvolupar abans, durant i després de l'estada o sortida d'un dia atenent a la convocatòria que cada Camp d'Aprenentatge realitzi: trobada de coordinació, curs, etc. Aquest projecte es determina d'acord amb el projecte curricular del centre, el nivell educatiu dels alumnes i l'oferta pròpia del CdA.
3. Acompanyar el grup d'alumnes amb el nombre de professorat adient a l'edat dels alumnes i d'acord amb la normativa vigent.
4. Assegurar que un dels docents que participarà en les activitats del Camp d'Aprenentatge amb els seus alumnes sigui el tutor o la tutora, o bé el professor o la professora de l'àmbit curricular corresponent al projecte a desenvolupar.
5. Atendre els alumnes en tot moment i participar en les activitats docents, d'acord amb el projecte de treball compartit amb el Camp d'Aprenentatge.
6. Responsabilitzar-se de les activitats de convivència que comporta l'estada, especialment a partir del moment en què acaben les activitats de la tarda.
7. Vetllar pel compliment de la normativa vigent sobre consum de tabac i d'alcohol.
8. Informar els responsables del Camp d'Aprenentatge de qualsevol desperfecte causat a les instal·lacions. En cas de negligència o ús indegut, la direcció del Camp d'Aprenentatge en farà la valoració i, prèvia factura, serà abonat immediatament pel docent responsable del grup.
9. Comunicar, amb antelació a l'estada, els casos dels alumnes que segueixen un règim alimentari especial, dels que pateixen al·lèrgies o dels que han de prendre medicaments. Comunicar al professorat del Camp d'Aprenentatge els casos de malaltia febril o contagiosa.
10. En cas d'accident o malaltia acompanyar els alumnes al centre sanitari corresponent, seguir l'evolució del cas i informar-ne la família.
11. Avaluar la tasca realitzada en el Camp d'Aprenentatge i informar-ne el professorat responsable de l'estada.
12. Disposar de:
  - La relació nominal dels alumnes, amb les adreces i telèfons corresponents.
  - El permís dels pares o tutors legals, referit a cada un dels alumnes on consti l'autorització per realitzar les activitats programades i pernoctar en el Camp d'Aprenentatge.
  - També hi ha de constar la delegació de la potestat en els mestres o professors acompanyants en les decisions mèdico-quirúrgiques que sigui convenient d'aplicar, en casos d'urgència, sota la direcció facultativa pertinent.
  - La fotocòpia de la tarja d'assistència sanitària.

### **Responsabilitats dels alumnes que fan estada en un Camp d'Aprenentatge**

1. Participar activament en el projecte de treball programat i realitzar les activitats proposades.
2. Comportar-se en totes les situacions de forma cívica, de manera especial quan es poden afectar persones i béns aliens.
3. Respectar les limitacions quant a menjar, beure, fumar, etc. en les instal·lacions del Camp d'Aprenentatge.
4. Complir els horaris i les normes específiques d'utilització de les instal·lacions de cada Camp d'Aprenentatge (material d'esbarjo, material àudio-visual en hores no lectives, telèfon, etc.).
5. Participar en la neteja de les instal·lacions i en l'organització del menjador, segons la normativa pròpia de cada Camp d'Aprenentatge.

### **Responsabilitats del Camp d'Aprenentatge i dels seus professionals**

1. Posar a l'abast dels centres docents un programa d'activitats d'acord amb l'oferta pedagògica pròpia del camp i amb la programació o el projecte que s'ha pactat amb el professorat del centre en la trobada de coordinació.
2. Informar del detall de les activitats que l'alumnat realitzarà al Camp d'Aprenentatge perquè el centre docent el doni a conèixer a les famílies.
3. Portar a terme l'activitat programada prèviament amb el centre docent en la trobada de coordinació i destinar-hi el nombre de professionals adient.
4. Decidir, de comú acord amb el professorat del centre, de modificar les activitats didàctiques previstes, si es donen condicions que ho requereixen.
5. Facilitar al professorat els telèfons i les adreces d'emergències per poder atendre incidències fora de l'horari lectiu.
6. Acompanyar al professorat al centre sanitari en cas de malaltia greu o accident, o facilitar el desplaçament segons el cas.
7. Donar al centre estudiant la possibilitat de fer una reclamació en cas de disconformitat amb el desenvolupament de l'estada realitzada i rebre i valorar tots els suggeriments didàctics que el professorat vulgui aportar.

Donar a conèixer al centre la valoració global del desenvolupament del projecte que s'ha dut a terme.



## 5 Disseny Curricular

### 5.1 Activitats àmbit de música

#### **M 01 Vivim Pau Casals.**

Les activitats que s'ofereixen sota el títol "Descobrim Pau Casals" es concentren al voltant de dos espais geogràfics distints: El Vendrell, ciutat natal i Sant Salvador, barri marítim del Vendrell.

A través de les visites i de les vivències que els espais produeixen en les persones, arribem al final de la jornada amb un seguit d'informacions i sentiments relacionats amb Pau Casals. Provocar el coneixement del Mestre en el sentit més ampli del terme, és l'objectiu d'aquest mosaic d'activitats.

#### **EL VENDRELL**

El recorregut pel Vendrell permet als alumnes imaginar i descobrir com era un poble català fa 100 anys, visitar la casa nadiua del músic i escoltar l'orgue, instrument al que el Mestre es sentia lligat emocionalment.

##### **Activitats**

- **Visita a la casa nadiua**  
Conèixer la infantesa de Pau Casals i la vida quotidiana al 1876.
- **Recorregut pels carrers**  
Passejar pels carrers del Vendrell i identificar, amb l'ajut de fotografies antigues, construccions i carrers que ja hi eren fa 100 anys.
- **Visita a l'orgue**  
Conèixer el so i les característiques de l'orgue. Conèixer la relació afectiva i personal de Pau Casals amb l'orgue del Vendrell.

#### **SANT SALVADOR**

L'entorn de Sant Salvador, permet la visita a l'Auditori Pau Casals, i a la Vil·la Casals, actualment, museu i seu de la Fundació Pau Casals.

##### **Activitats**

- **Visita a la Vil·la Casals**  
Conèixer al Mestre en la seva totalitat, tant en la vessant artística com en la personal.
- **Visita a l'auditori Pau Casals.**  
Visitar l'auditori que duu el seu nom. Conèixer les característiques d'un auditori.
- **Jocs de fa 100 anys.**  
Descobrir a què jugaven els nens i nenes d'ara fa 100 anys, i jugar-hi.

#### **M 02 La volta al món amb dos violoncel·listes.**

Un duo de violoncel·listes interpreta per als alumnes un repertori de melodies d'arreu del món. Les sensacions i les emocions sorgides de la interpretació en directe, es barregen amb els colors i la vistositat d'imatges que simultàniament es projecten a la sala. El passeig instrumental per les sonoritats de les diferents cultures dona peu a un seguit d'activitats sobre les semblances i les diferències de costums. Permet la

reflexió sobre la pluralitat humana i la necessitat de coneixement i comprensió per als qui vivim en una societat cada cop més plural.

### Activitats

- **Concert amb dos violoncels**  
Escoltar en directe el so dels violoncels. Identificar sonoritats dels diferents països.
- **Cançons del món**  
Interpretar cançons d'altres països. Escoltar la música d'altres cultures.
- **Cultures diferents**  
Comparar diferents cultures coneixent els costums, escriptura, vestimenta... d'aquestes.

### M 03 Descubrim el violoncel.

El violoncel era l'instrument de Pau Casals, aquell amb qui el mestre s'hi sentia plenament identificat. Conèixer les peculiaritats de la seva construcció, identificar-ne el timbre, escoltar curiositats sobre els luthiers, descobrir textos que s'han escrit al seu voltant... són alguns dels coneixements que els alumnes adquireixen amb aquesta activitat.

### Activitats

- **Luthiers**  
Construir un violoncel. Conèixer i identificar les seves parts.
- **Som violoncels**  
Notar al cos la vibració i sensació de la música.
- **El cant dels ocells / el violoncel**  
Conèixer altres materials relacionats amb Pau Casals i el violoncel.  
Descobrir la cançó tradicional el Cant dels ocells.  
Escoltar interpretacions de Pau Casals.

## 5.2 Activitats àmbit de natura

### N 01 El llac, el riuet i el mar.

La ubicació del CdA Pau Casals, permet trobar, en un espai geogràfic relativament petit, tres medis aquàtics relacionats i distintes: El llac, el riuet i el mar. L'activitat que es proposa, és una caminada parant atenció als aspectes concrets de l'entorn natural. El recorregut s'inicia a la platja de Coma-ruga, El Vendrell; passa pel riuet de Coma-ruga i acaba al llac d'aigües termals l'estany de Coma-ruga.

#### Activitats

- **Recorregut a peu per la platja**  
Conèixer diferents aspectes del l'entorn que ens envolta: la situació geogràfica, l'orientació, la meteorologia, la sorra, l'aigua, els éssers vius, el sol, el riuet, el llac...  
Recollir mostres diverses.
- **Laboratori**  
Observar al laboratori les mostres recollides en la sortida.

### N 02 La vinya i el vi.

A través d'un recorregut a peu, els alumnes poden observar in situ el conreu de la vinya, conèixer les característiques del cep, el cicle i la fase del mateix segons l'època de l'any, així com observar els altres cultius, arbres i plantes de la zona.

Els marges i les barraques que es troben pel camí permeten fer esment de les construccions de pedra seca, peculiars i valuoses, com a construccions rurals.

La visita al celler permet conèixer el procés d'elaboració del vi i la seva comercialització, així com iniciar-se en alguns conceptes com les denominacions d'origen, les varietats de raïm i el camp de l'anàlisi sensorial.

La visita a la Premsa de lliura, mostra als alumnes l'ús d'aquest antiquíssim mecanisme, ara reservat a demostracions puntuals.

#### Activitats

- **Visita als Cellers Augustus**  
Visitar les instal·lacions dels cellers Augustus.  
Conèixer el procés de l'elaboració del vi, des del cep fins a la seva comercialització.
- **Visita a la premsa de lliura de St. Vicenç de Calders**  
Veure una premsa de lliura de l'any 1853.  
Conèixer el funcionament de la premsa de lliura.
- **Paisatge del Baix Penedès; cultius i pedra seca**  
Observar i conèixer el paisatge rural que ens envolta, els diferents tipus de cultius i vegetació típica del Baix Penedès.  
Conèixer el cicle de la vinya.  
Observar, conèixer i valorar diferents construccions de pedra seca.

### 5.3 Activitats àmbit de societat

#### **SC 01. Àngel Guimerà i el conte dels pirates.**

Àngel Guimerà, un dels pilars de la renaixença catalana, va viure la seva infantesa al Vendrell. Ens acostarem a la seva figura a través d'una de les seves obres més reconegudes; "Mar i cel".

Mar i Cel ens donarà l'oportunitat de convertir-nos en pirates. Coneixerem i donarem vida als personatges amb l'ajut d'un còmic i dels mitjans audiovisuals.

#### **Activitats**

- **Àngel Guimerà**  
Conèixer a Àngel Guimerà i la seva relació amb el Vendrell.
- **Mar i Cel**  
Conèixer l'obra Mar i Cel a través de la lectura conjunta d'un còmic o interpretar escenes de pirates.

#### **SC 02. Paisatge rural, paisatge urbà.**

Activitat de descoberta de paisatges en el seu context: Coma-ruga, com a paisatge urbà i St. Vicenç de Calders com a rural. Farem una exploració fotogràfica sobre el terreny per identificar els trets característics d'entorns rurals i urbans.

#### **Activitats**

- **Recorregut per paisatge urbà i rural.**  
Reconèixer els diferents tipus de paisatge.  
Identificar i conèixer els trets significatius de cada paisatge.  
Comparar els diferents paisatges.

## 6 Recursos Humans

- 6.1 Organigrama:

Hi ha destinats tres docents, atès que es tracta d'un Camp d'Aprenentatge en el seu primer curs de funcionament oficial.

*Relació dels professionals del CdA*

David Melgar, en situació administrativa de comissió de serveis

Marta Badia, en situació administrativa de comissió de serveis

Joanna Riambau, en situació administrativa de comissió de serveis

- 6.2 Carrecs:

Director: David Melgar amb nomenament directiu fins el 31 de agost de 2007

Administrador: David Melgar

- 6.3 Funcions:

**David Melgar:** Director, Administració, Web, personal docent, disseny activitats.

**Marta Badia:** Registre correspondència legal , memòria d'estades, personal docent, disseny activitats.

**Joanna Riambau:** Manteniment material fotogràfic, personal docent, disseny activitats, revisió i correcció de textos.

- 6.4 Perfils implicats:

**David Melgar:** Mestre Ed. Primària, Ed. Musical; coneixements TIC/MAV, Formador TIC i MAV

**Marta Badia:** Mestra Ed. Primària, Ed. Infantil, Ed. Musical; coneixements TIC/MAV, Formadora de formadors, Llicenciada en Geografia i Història.

**Joanna Riambau:** Mestra Ed. Primària, Ed. Musical; coneixements TIC/MAV

## 7 Organització Administrativa

- 7.1 Circuits de Gestió

- Gestió Econòmica: SAGA
- Gestió Escoles: BARRACA
- Gestió Inscripcions: SIGMA + BARRACA
- Correu electrònic del CdA: Microsoft Outlook
- Pagina Web: Servidor de Xtec gestionat amb Dreamweaver MX

- 7.2 Organització

- La gestió econòmica del CdA amb NIF: Q 4300198 A es du a terme mitjançant l'aplicatiu SAGA al qual només té accés David Melgar
- El líquid del CdA es gestiona mitjançant el compte bancari de la Caixa de Pensions de Barcelona **2100-1687-17-0200083025**
- Per gestionar el compte bancari es pot fer mitjançant l'oficina, taló o accés a Internet, en qualsevol cas són necessàries la signatura del director del CdA i la d'algun altre membre del CdA
- La gestió d'escoles amb BARRACA va a càrrec de David Melgar

- La resta de gestions amb escoles, Inscripció, trucades telefòniques, organització, .... es a càrrec de tot el personal del CdA
- Correu electrònic del CdA i manteniment web va a càrrec de David Melgar
- Registre correspondència legal: Marta Badia
- Manteniment material activitats: Joanna Riambau

## 8 Accions avaluatives

- 8.1 Justificació

Entenem l'avaluació com una eina integrada en el treball quotidià que facilita l'anàlisi i la reflexió educativa, a partir de la qual és possible modificar i adequar els elements educatius per aconseguir el màxim d'objectius previstos.

L'avaluació interna, realitzada pels membres del CdA, ha de proporcionar elements per reflexionar sobre la pròpia praxi i prendre decisions de millora en relació a la planificació i desenvolupament de l'organització i de les activitats d'ensenyament/ aprenentatge.

- 8.2 Àmbits d'avaluació:

### Durant l'estada/ sortida

1.- Confecció d'un diari on es recullen totes les incidències, tant organitzatives com de gestió, així com les sensacions, opinions i idees dels mestres del CdA de cada activitat i grup.

2.- Conversa amb els mestres de cadascun dels grups que visiten el CdA, demanant un comentari crític així com els suggeriments d'adaptacions o ampliacions.

### Post estada/ sortida

3.- Contacte, via e-mail, amb els mestres de les escoles que han passat pel CdA, després de l'estada.

- Recollida d'informació sobre l'adequació del material post estada, elaborat pel CdA.
- Recollida del treball generat a l'escola a partir de l'estada/ motivació del CdA.
- Comentari extens de revisió final del treball generat abans, durant i després de cada estada per constatar els resultats d'aprenentatge: assoliment dels objectius educatius, (conceptuals, procedimentals com la formació en valors) per part dels alumnes. Interessa especialment la relació dels continguts treballats al CdA amb la planificació d'aula i les possibilitats d'aprofundiment.

### Revisió general acció docent

4.- Revisió general al final de cada trimestre/ curs escolar sobre les propostes del CdA i la relació de les mateixes amb les possibilitats del medi i la gestió del currículum vigent. Planificació de noves activitats, ampliacions, adequacions per edats, incorporació d'estratègies didàctiques i opcions metodològiques.

5.- Atenció i seguiment de l'alumnat: Observar, valorar i buscar les estratègies necessàries per adequar la nostra activitat professional a la diversitat d'alumnes, edats, procedències, tipologia d'escoles...

### Àmbit organitzatiu

6.- Adequació de la proposta del CdA a les eines i dotacions que facilita el Departament d'Educació.

7.- Revisió detallada, valoració i resolució de les incidències sorgides de la gestió i coordinació amb els diferents organismes, entitats i persones que incideixen en les activitats: Ajuntament del Vendrell, Autocars Penedès, Guies dels museus, Conserges i espais...

8.- Revisió i establiment de protocols per a la gestió d'inscripcions i rebuda de les estades.

9.- Gestió dels recursos econòmics. Priorització de materials i necessitats d'acord amb la proposta directiva.

### **Progrés continu**

10.- Gestió dels recursos humans. Diversificació de tasques i gestió del temps i de l'espai de treball. (Fortaleses)

11.- Detecció de les necessitats de formació o d'assessorament. (Febleses)

12.- Valoració i anàlisi de les possibilitats reals d'assumir projectes oferts pel Departament d'Educació. (Oportunitats)

13.- Identificació de la realitat en un sentit ampli. Necessitat de prioritzar, realitat de les escoles, disponibilitat d'espais/ mestres... (Amenaces)

### ***Eines:***

- Elaboració d'un diari.
- Recollida dels comentaris i aportacions dels mestres.
- Reflexió conjunta per part dels membres del CdA. Reunions periòdiques
- Elaboració d'un qüestionari final d'estada.
- Elaboració d'un qüestionari post estada.
- Recollida de les actuacions d'avaluació en un document cada curs escolar.

## 9 Recursos institucionals

El CdA Pau Casals, El Vendrell, disposa dels recursos atorgats pel Departament d'Educació.

Un conveni signat amb l'Ajuntament del Vendrell, permet comptar, de manera gratuïta, amb la visita guiada al museu Casa Nadiua, de la ciutat i fer us del bus urbà coincidint amb els horaris del mateix.

Per fer us d'aquests serveis, el CdA es posa en contacte amb el personal de l'Ajuntament fent la reserva de dies i hores de visita als museus i comunicant a l'empresa Autocars Penedès el nombre d'alumnes, l'hora i el trajecte, per preveure un reforç en el servei urbà.

Amb el museu Vil·la Casals, propietat de la Fundació Pau Casals, hi ha un acord, pel pagament de les entrades a 2,5 €. El monitoratge va a càrrec de l'Ajuntament.

El CdA Pau Casals, El Vendrell, organitza des del curs escolar 2005-06 la trobada de música de secundària de la província de Tarragona. Trobada iniciada per l'Associació Diapasó l'any 1997.

Amb la Fundació Pau Casals, Museu Vil·la Casals, el CdA Pau Casals, El Vendrell, ha col·laborat en la celebració del Dia de la Pau a les escoles, 30 de gener. Hi ha la voluntat de celebrar la diada cada mes de gener.