

PROJECTE D'INNOVACIÓ EDUCATIVA
EDUCACIÓ EN COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL
CEIP JOAN BAPTISTA SERRA. ALCANAR



1. DADES DEL CENTRE

Nom del centre: **CEIP Joan Baptista Serra**

Codi del centre: **43000081**

Titularitat: **Pública. Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.**

Adreça: **Avinguda Constitució, s/n. 43530. Alcanar.**

Telèfon: **977 730254**

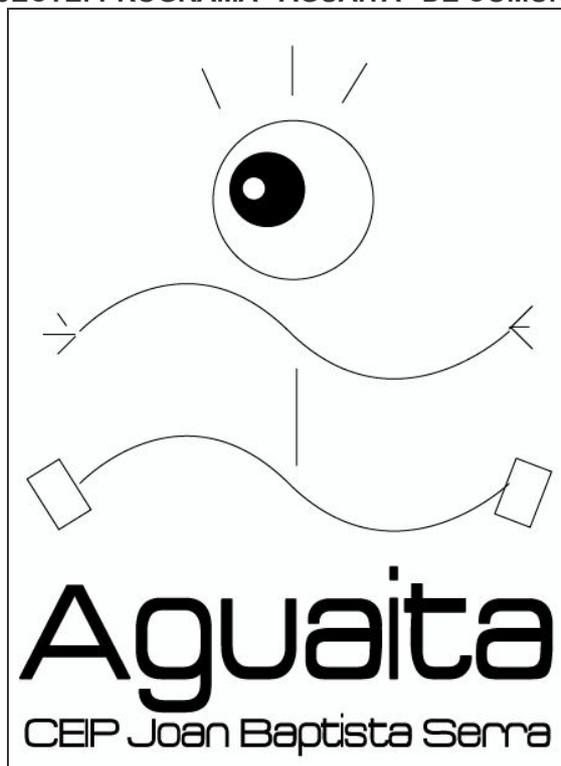
Fax: **977 730803**

c/e: ceip-jbserra-alcanar@xtec.cat

Nom de la persona responsable del projecte: **M. Trinidad Fibla Agustín** (mfibla@xtec.cat)

Nom de la persona coordinadora del projecte: **Joan Matamoros Guimerà**, director del centre (jmatamo2@xtec.cat)

2. TÍTOL DEL PROJECTE: PROGRAMA "AGUAITA" DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL



3. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

Els mitjans audiovisuals han esdevingut ja un “agent” de socialització dels xiquets i xiquetes al costat de l'escola i de la família.

Molt sovint, escola i mitjans de comunicació es donen l'esquena i fins i tot sembla que hi haja interessos contraposats i competències.

És des del mutu reconeixement de la seua existència, dels seus valors, dels seus contravalors i de la seua influència des d'on es pot començar a treballar per una òptima formació integral de l'alumnat.

Facilitar el coneixement, la manipulació i la utilització dels mitjans audiovisuals ha de ser la línia que guie aquest projecte fins i tot més enllà dels tres cursos de compromís oficial. No volem dir amb això que l'ensenyament mitjançant audiovisuals haja de substituir l'estil tradicional, però sí que l'hauria de complementar. Per això es fa necessària una selecció de recursos de qualitat que atenguin a les necessitats de l'alumnat.

La necessitat de sentir-nos més competents envers l'educació dels nostres alumnes, així com el convenciment que per això és necessari el domini de tots els recursos que ens ajuden a captar la seva atenció, ens porta a plantejar-nos com a vàlids aquells canals que els són quotidians així com agradables.

Es tractaria, en resum, d'utilitzar els MAV per a mostrar i motivar aquells aprenentatges que a través de l'oratòria i de l'escriptura seran aprofundits i reflexionats.

És ben cert que la majoria de mitjans MAV (radio, vídeo, cinema, televisió) estan implantats a la nostra societat i en som usuaris tant mestres com alumnes, com cert és també, que el percentatge d'utilització d'aquests recursos a l'aula és molt baix, o nul, a excepció de determinades àrees.

També som conscients que cal educar els nostres alumnes per a ser crítics amb els missatges rebuts pels MAV. Volem educar per a potenciar actituds reflexives, no passives.

PER QUÈ “AGUAITA”?

Tercera persona del singular del present del verb aguaitar. D'altra banda, i en relació a aquest projecte, també pot ser utilitzada com a forma imperativa del mateix verb.

Però, què volem significar amb l'adopció d'aquesta paraula com a representativa del programa en educació audiovisual que pretenem portar a bon terme?

En primer lloc, el **seu caràcter proper**, és una paraula que s'utilitza a Alcanar, encara que amb un significat que, tenint en compte les aportacions d'altres parlants de la nostra llengua, podem ampliar.

Després, **els seus significats**. El Gran Diccionari de la Llengua Catalana ens diu que “Aguaitar” té els següents significats:

AGUAITAR: [s. XIV; de *guaita*]

v 1 *tr* *Sotjar, vigilar, especialment des d'un indret amagat, per sorprendre.*

2 *intr* 1 *Treure el cap per una obertura o per damunt alguna cosa.*

2 *Aplicar l'ull i mirar per una obertura petita.*

El diccionari català-valencià-balear (<http://dcvb.iecat.net>) ens ofereix unes definicions, d'entre les quals ens fixarem amb les següents:

|| 2. Vigilar, observar per evitar una sorpresa o per descobrir algú; cast. *vigilar*. Faem armar cinquanta cavals qui guaytassen la host de nuyt, Jaume I, Cròn 259.

|| 3. *intr.* a) Treure el cap per una obertura o per damunt qualque cosa; cast. *asomarse*. Desde vistosa finestra | del palau, Almanzor guayta, Camps i F., Poes. 69. May mos manca un balcó per guaytarhi, Ign. 60. Aguayti a la cascada remorosa, Badenes Cants Rib., 49.—b) Aplicar l'ull i mirar per una obertura petita que permet veure qualque cosa que d'altra manera no es veuria (Mall., Men.). Jo estava goytant p'es foradet, Roq. 44.—c) *intr.* Deixar-se veure en part [qualque cosa]; cast. *asomar*. Al cap derré guaytava es sol, Ignor. 44.

|| 4. *tr.* Mirar (en general). «Jo em goito al mirall» (Ponts). «No me goitis a mi» (Sort). «Mira tu, goita què veig!» (Penedès). «Ell goita dins» (Sta. Col. de Q.). «¡Agoita, que neu!» (Vic). Aguayta com hi aboquen los pols ses nuvolades, Atlàntida, iv. Y de cayre al fadrí aguayta | trobantlo ben plantadet, Collell Flor. 49.

Loc. i refr.—a) Estar mira i aguaita: estar a la vetlla, amb curiositat o amb interès. «Este sempre està mira i aguaita!» (Benassal)

Ens basem en aquestes característiques quan definim els objectius del programa "AGUAITA" i en desenvolupem els objectius i activitats

ANTECEDENTS DOCUMENTALS.

Al Projecte de Direcció 2005-2008, avaluat positivament per la Comissió de selecció de director/a del CEIP Joan Baptista Serra podem trobar els següent aspecte:

1. Dins dels objectius a assolir ens trobem amb els **d'acollir-se als programes d'Innovació oferts pel Departament que més s'adeqüen al Projecte Educatiu i/o als plans específics** (pàg. 12) i **potenciar la utilització pedagògica dels mitjans audiovisuals** (pàg. 13).

A la Programació General del centre per al curs 2005-2006 es recull específicament l'objectiu de potenciar la utilització pedagògica dels mitjans audiovisuals i es preveuen una sèrie de mesures de gestió i organitzatives per a iniciar l'aconseguitment d'aquest objectiu i l'ampliació cap a l'objectiu de *propiciar una educació en mitjans audiovisuals*.

Així, es crea la figura de coordinador/a de Mitjans audiovisuals, amb les següents funcions:

- a. Proposar a l'equip directiu del centre projectes i criteris per a la utilització i optimització dels recursos audiovisuals i per adquirir-ne de nous.
- b. Assessorar l'equip directiu i el professorat en l'ús dels mitjans audiovisuals
- c. Vetllar pel manteniment de les instal·lacions i els equipaments audiovisuals del centre.
- d. Assessorar el professorat en la utilització educativa del material i equipaments audiovisuals en les diverses àrees del currículum i orientar-lo sobre la seua formació permanent en aquest tema.
- e. Aquelles que el director del col·legi li encomani en relació amb els mitjans audiovisuals o que li pugui atribuir el Departament d'Educació

També s'estableix un Pla de Treball amb una sèrie de finalitats, accions, terminis i responsables. Per exemple, sobre l'objectiu de **Promoure la utilització didàctica dels Mitjans audiovisuals (M.A.V.) per part del professorat i el vessant educatiu de cara a l'alumnat, s'han definit les següents accions:**

Familiaritzar el professorat amb els recursos MAV. Escollir un lloc on centralitzar els recursos i la informació

Proporcionar un lloc de treball estructurat i intuïtiu. Dividir els materials en tres grans blocs: àudio, vídeo, informàtica

Establir un mètode de préstec àgil i fiable. Cartolines nominals.

Facilitar al professorat la possibilitat d'examinar els materials a l'instant. Instal·lació de, com a mínim, un ordinador amb unes característiques determinades.

Programar visites a mitjans de comunicació

Acords de cooperació amb els mitjans de comunicació propers.

Establir un sistema de disposició, emmagatzematge, classificació i determinar-ne les necessitats materials (mobles, adquisició de material,...)

Centralitzar el material d'àudio i inventariar-lo

Realitzar curs de formació M.A.V. al centre

Crear una Comissió per a estudiar la possibilitat de presentar projecte d'innovació relacionat amb els mitjans audiovisuals

Promoure la utilització de la càmera digital, càmera de vídeo i aparells d'àudio per part de l'alumnat.

ANTECEDENTS DEL CURS 2005-2006.

1. Participació en el **curs a centre de formació MAV**.

2. Constitució i funcionament quinzenal de la comissió MAV per tal de participar més activament en l'assoliment de les fites establertes a la Programació General Anual.
3. Demanda del curs MAV d'ampliació per al curs 2006-2007.
4. Acord de Claustre i de Consell Escolar de destinar part de la Sala de Professors a l'organització i utilització com a mediateca.
5. Destinació de fotocopiadora, impressora làser en color (de dotació pròpia) i ordinador (de dotació pròpia) per a la mediateca.
6. Petició de pantalla de projeccions per a la mediateca.
7. Inici de la reorganització i adequació de l'espai de la Sala de Professors.
8. Exposició a mestres i pares d'alumnes d'experiències d'altres centres educatius en educació audiovisual.
9. Gestions, per part de l'AMPA, per a tractar el tema de l'educació audiovisual a les xarrades de primavera que organitza cada curs.
10. Compromís de l'Ajuntament en facilitar l'organització d'activitats amb l'emissora local de ràdio.

CONTEXT DE L'APLICACIÓ DEL PROGRAMA AGUAITA

A banda de l'entorn que es pot deduir de paràgrafs anteriors, és necessari fer esment d'alguns aspectes preexistents o altres projectes immediats que en major o menor mesura influiran en l'aplicació del projecte, alhora que el redimensionaran a mesura que s'implementen alguns d'aquests projectes.

1. REVISIÓ DEL PROJECTE LINGÜÍSTIC. La possible aposta per la salvaguarda del català occidental i l'avançament de la introducció d'un tercera llengua a Cicle Inicial pot trobar en la utilització didàctica dels MAV un suport de notable importància.
2. PLA EDUCATIU D'ENTORN. El municipi d'Alcanar comença ja la marxa a través d'un pla educatiu d'entorn. Les activitats que decidisca la comissió representativa es poden diversificar cap a la participació en els mitjans de comunicació locals més propers (ràdio i butlletí "Alcanar") d'aquelles persones i col·lectius amb més risc social i/o amb més necessitat immediata d'integració.
3. EDUCACIÓ EN LA DIVERSITAT, ATENCIÓ DE LES DIFICULTATS D'APRENTATGE, EDUCACIÓ ESPECIAL I COHESIÓ SOCIAL I EDUCACIÓ INTERCULTURAL són, entre altres, aspectes generals educatius que sortirien beneficiats tant de l'educació **amb** mitjans audiovisuals com de l'educació **en** mitjans audiovisuals.

CONSIDERACIÓ DE MITJANS AUDIOVISUALS.

A efectes del programa "Aguaita", considerarem mitjans audiovisuals:

- Premsa
- Televisió
- Ràdio
- Cinema
- Fotografia
- Programes informàtics
- Altres manifestacions com: teatre, arts plàstiques, dissenys, experimentació amb sons, ...

4. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

a) Objectius

- 1) Incorporar l'educació en comunicació audiovisual al currículum.
- 2) Incorporar la comunicació audiovisual com a recurs didàctic en totes les àrees curriculars.
- 3) Introduir al centre (pares i mares, alumnat i professorat) la reflexió sobre l'impacte que produeixen els missatges que rebem a través dels mitjans de comunicació.
- 4) Introduir al centre (pares i mares, alumnat i professorat) la reflexió sobre les possibilitats dels recursos audiovisuals com a eines de comunicació.

- 5) Potenciar que les famílies contribueixin a desenvolupar bons hàbits per a un consum responsable dels mitjans.
- 6) Crear la Mediateca Escolar

ASPECTES A DESENVOLUPAR i TEMPORITZACIÓ DE LES ACTUACIONS EN ELS TRES CURSOS ESCOLARS.

S'annexen dos quadres: l'un amb una classificació per tipus d'audiovisuals (sense pretensió de ser exhaustiva) i l'altre, amb una classificació per desenvolupament d'objectius. Els aspectes a desenvolupar d'ambdós quadres es complementen.

A continuació detallem les passes que volem seguir per tal de desenvolupar el projecte al nostre centre. Al costat de cada actuació fem una anotació numèrica, que respon als següents valors:

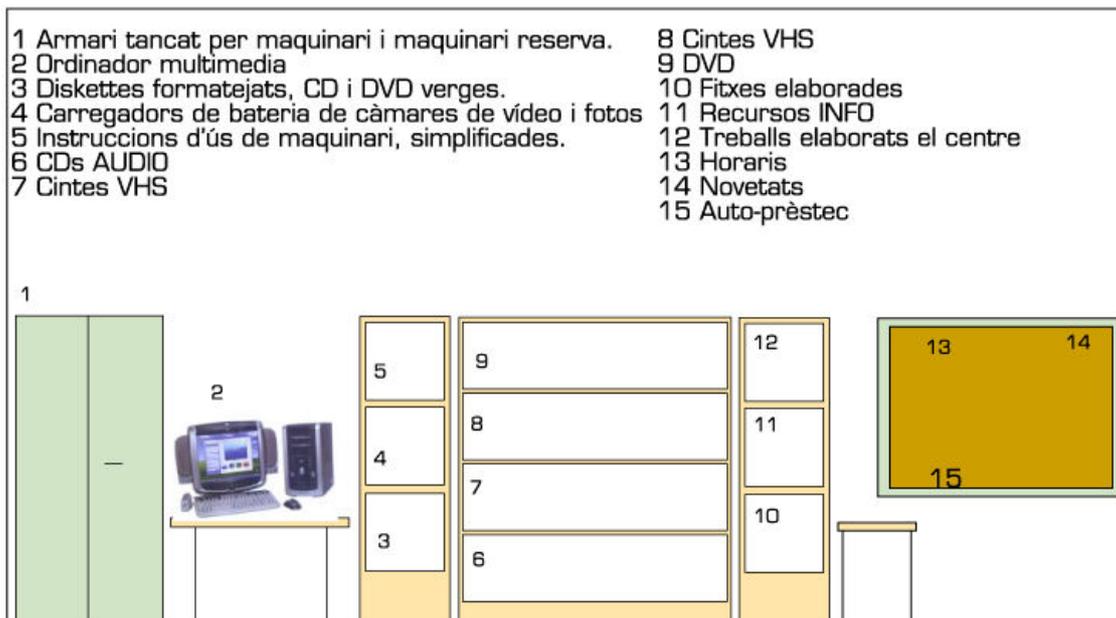
- *1 → Actuació per al primer any del projecte.
- *2 → Actuació per al segon any del projecte.
- *3 → Actuació per al tercer any del projecte.

Actuacions generals	<p>1.- Informació al claustre de: *1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objectius del Projecte AGUAITA. - Línies d'actuació. - Aportacions a la seva tasca docent. - Aportacions a la seva formació. - Aportacions a la formació dels alumnes: <ul style="list-style-type: none"> - En l'àmbit curricular. - En l'àmbit extracurricular. - Aportacions a la Comunitat Educativa. <p>1.- Informació als pares de: *1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objectius del Projecte AGUAITA. - Línies d'actuació. - Aportacions a la formació dels alumnes: <ul style="list-style-type: none"> - En l'àmbit curricular. - En l'àmbit extracurricular. <p>2.- Creació de la Mediateca Escolar: *1</p> <p>Objectiu 1: Familiaritzar el professorat amb els recursos MAV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció d'un lloc on centralitzar els recursos i la informació: <ul style="list-style-type: none"> * Proponem la sala de professors, per ser un lloc comú, on els mestres passem molt temps i on disposem de les comoditats adients per estudiar amb calma els recursos oferts, al temps que s'estableixen intercanvis d'informació no formal, però valuosa, en quant a l'ús, funcionament, idoneïtat i recerca dels recursos. - Objectiu 2: Proporcionar un lloc de treball estructurat i intuïtiu. <ul style="list-style-type: none"> - Divisió dels materials en tres grans blocs. AUDIO, VIDEO, INFO - Objectiu 3: Establir un mètode de préstec àgil i fiable. <ul style="list-style-type: none"> - Es proposa la utilització de cartolines nominals que substituïixin l'objecte del qual l'usuari s'apropia. - Objectiu 3: Facilitar al professorat la possibilitat d'examinar els materials a l'instant. <ul style="list-style-type: none"> - Instal·lació d'un ordinador al lloc mediateca. <ul style="list-style-type: none"> Requisits tècnics bàsics: <ul style="list-style-type: none"> - Reproductor de CD/DVD. - Altaveus. Requisits Recomanables: <ul style="list-style-type: none"> - Gravadora de CD: <ul style="list-style-type: none"> - Per poder recopilar material gratuït de la XTEC. - Per poder realitzar duplicats d'originals del centre amb alt índex de demanda. - Connexió en xarxa amb el servidor central. <ul style="list-style-type: none"> - Per accedir al recursos d'internet. - Per accedir als materials INFO emmagatzemats al servidor. <p>3. Altres</p> <p>a) - Visites a mitjans de Comunicació (no hi ha res com una visita a la televisió per desmitificar-la). *3</p> <p>b) - Acords de cooperació amb els mitjans de comunicació propers. *3</p>
Àudio	<ul style="list-style-type: none"> - Substitució del timbre d'entrada per música. *1 <ul style="list-style-type: none"> - Mesos Temàtics (Beatles, Celta, Rock Català ...) - Mural explicatiu de la temàtica setmanal. <p>LA MEDIATECA DISPOSARÀ DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música. <ul style="list-style-type: none"> - De festes, d'entrada d'alumnes, de relaxació, de simbolització. - Contes. - Ràdio.
Vídeo	<p>Adquisició de material en format VHS i DVD (preferentment) *1</p> <ul style="list-style-type: none"> - De formació del professorat (documentals, del departament d'educació ... etc). - De formació de l'alumnat.

	- D'elaboració del propi centre.
Info	- Recursos informàtics: - Eines WORD elaborades per mestres del centre - Eines POWERPOINT elaborades per mestres o alumnes del centre *3 - Còpia impresa de l'eina, on figurarà el nom de l'arxiu, així com la carpeta del servidor on està ubicat.

ESTRUCTURA DE LA MEDIATECA ESCOLAR

M E D I A T E C A d e l C E I P J o a n B a p t i s t a S e r r a



	OBJECTIUS	CURS 2006-2007	CURS 2007-2008	CURS 2008-2009
1	Incorporar l'educació en comunicació audiovisual al currículum. Està prevista de fer-la seguint els continguts i objectius de l'ANNEX 1.	<ul style="list-style-type: none"> - TREBALLS PREPARATORIS - FORMACIÓ PROFESSORAT 	<ul style="list-style-type: none"> - INTRODUIR ELS CONTINGUTS D'EDUCACIÓ AUDIOVISUAL A L'ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI A TOTS ELS NIVELLS D'INFANTIL I PRIMÀRIA. - 	
2	Incorporar la comunicació audiovisual com a recurs didàctic en totes les àrees curriculars.	<ul style="list-style-type: none"> - LENGÜES ESTRANGERES (ANGLÈS I FRANCÈS) - RELIGIÓ CATÒLICA - CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL I SOCIAL - MÚSICA 	<ul style="list-style-type: none"> - LLENGUA CATALANA - LLENGUA CASTELLANA - MATEMÀTIQUES - AULA D'ACOLLIDA - ED. ESPECIAL. 	- ESTABLIR CONVENI DE COL·LABORACIÓ PERIÒDICA AMB ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ LOCALS.
3	Introduir al centre (pares i mares, alumnat i professorat) la reflexió sobre l'impacte que produeixen els missatges que rebem a través dels mitjans de comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> - XARRADES DE PRIMAVERA (AMPA) - CIRCULARS INFORMATIVES - AVALUACIÓ DE MITJANS I HÀBITS DE CONSUM DE L'ALUMNAT DINS LA FAMÍLIA 		
4	Introduir al centre (pares i mares, alumnat i professorat) la reflexió sobre les possibilitats dels recursos audiovisuals com a eines de comunicació.	<ul style="list-style-type: none"> - XARRADES AMPA - EXPERIÈNCIES D'ALTRES CENTRES. - FORMACIÓ PROFESSORAT 		
5	Potenciar que les famílies contribueixin a desenvolupar bons hàbits per a un consum responsable dels mitjans.	<ul style="list-style-type: none"> - AVALUACIÓ DE MITJANS I HÀBITS DE CONSUM DINS LA FAMÍLIA. - ORGANITZACIÓ DE TALLERS DINS EL PLA EDUCATIU D'ENTORN 		
6	Crear la Mediateca Escolar	<ul style="list-style-type: none"> - ORGANITZAR LA MEDIATECA SEGUINT L'ESTRUCTURA MARCADA PEL PROJECTE "AGUAITA". - DEMANAR A L'AJUNTAMENT EL CABLATGE PER A INTERNET. - DEMANAR AL DEPARTAMENT D'ADEQUACIÓ D'ELEMENTS DE SEGURETAT (Reixes, porta blindada) 	<ul style="list-style-type: none"> - ESTABLIR HORARIS I REGLAMENTS D'UTILITZACIÓ, SI S'ESCAU. 	
8	Organitzar els recursos humans, materials i temporals per a facilitar els objectius anteriors.	<ul style="list-style-type: none"> - CREACIÓ COMISSIÓ "AGUAITA". Coordinador, responsable, coord. MAV i d'un a dos mestres de cada cicle, Propiciar disposició una hora setmanal dins horari lectiu per a cada un dels membres de la Comissió. Assistència dels membres de la Comissió a cursos de Formació. 	<ul style="list-style-type: none"> - AUGMENTAR EL TEMPS DE DEDICACIÓ SETMANAL A L'ÀREA DE CONEIXEMENT DEL MEDI PER AL TRACTAMENT DE L'EDUCACIÓ AUDIOVISUAL (Tots els nivells d'Infantíl i Primària) 	<ul style="list-style-type: none"> - AUGMENTAR EL TEMPS DE DEDICACIÓ SETMANAL A L'ÀREA DE L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA PER AL TRACTAMENT DE L'EDUCACIÓ AUDIOVISUAL. Producció de treballs. (CM i CS). - AVALUACIÓ I NOUS OBJECTIUS

	OBJECTIUS	CURS 2006-2007	CURS 2007-2008	CURS 2008-2009
		- Adquisició, prèvia aprovació del pressupost, de quatre packs formats cadascun per un receptor de TV, un reproductor DVD i un moble mòbil per a ser utilitzat a les aules ordinàries. N'hi hauria un per passadis (Parvulari, Ci-3r, CS, Rebedor)		

AVALUACIÓ DEL PROJECTE.

Els criteris d'avaluació estaran basats en

- l'aconsegüiment o no de les diferents activitats previstes
- La dinàmica de treball per al desenvolupament del projecte.
- Grau de satisfacció en l'aconsegüiment dels objectius generals per part de pares, alumnes, comissió, professorat i administració.