

Carpeta d'aprenentatge

Activitats de reforç d'estiu

6è d'educació primària

Aprofita aquest espai per enganxar-hi fotos o fes un dibuix del que més t'hagi agradat del que has fet aquest estiu.

Estiu 2012

Nom i cognoms	
Nom de l'escola	
Nom de l'institut	

Índex

1	Portada
2	Presentació
3	Horari i compromís
4	Planificació d'activitats
5	Proposta d' activitats de llengües
5.1	Llengua catalana
5.2	Llengua castellana
5.2	Llengua anglesa
6	Proposta d' activitats de matemàtiques
7	Proposta de recursos de llengües
8	Proposta de recursos de matemàtiques
9	Autoavaluació final
10	Crèdits

PRESENTACIÓ

Has de preparar una presentació per al professorat que tindràs a l'institut. Pensa que no et coneixen, per això els has d'explicar algunes coses que els ajudin a saber com ets i què penses, el que saps fer millor i el que et costa més, el que t'agrada molt i el que no t'agrada gaire. Quines són les teves aficions, com t'agradaria que fos el teu institut i qualsevol altra cosa que creguis que els servirà perquè et coneguin una mica més bé.

Si ho creus oportú, també pots fer-hi algun dibuix, posar-hi fotografies...

Vigila que el text estigui ben escrit, llegeix-lo en veu alta després d'escriure'l, consulta el diccionari, a Internet pots utilitzar el diccionari [DÍDAC](#). Pregunta a algun familiar, passa el corrector ortogràfic si treballes amb ordinador...

Aquesta presentació la pots fer en paper i també amb l'ordinador. L'esquema podria ser:

• Títol, nom i cognoms i foto
• On i quan vaig néixer
• Quina ha estat la meva última escola
• Què és el que més m'agrada
• Què és el que menys m'agrada
• Com és la meva família
• Com són els meus amics i amigues
• Com m'agradaria que fos l'institut
• Què és els que sé fer millor
• Què és el que més em costa i per al que necessito ajuda
• Que he fet aquest estiu
• Final

Presentació
(Espai per escriure la presentació)

[Tornada a l'índex](#)

3 Horari i compromís d'estiu

Horari	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
9 a 10					
10 a 11					
11 a 12					
12 a 1					
1 a 2					
Dinar					
4 a 5					
5 a 6					
6 a 7					
7 a 8					

DIES EN QUÈ REALITZARÉ AQUEST COMPROMÍS

Juny							Juliol							Agost							Setembre						
				1	2	3	2	3	4	5	6	7	8			1	2	3	4	5						1	2
4	5	6	7	8	9	10	9	10	11	12	13	14	15	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16	17	16	17	18	19	20	21	22	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23	24	23	24	25	26	27	28	29	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30	1	30	31						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

Nom i cognoms

Data

Signatura

[Tornada a l'índex](#)

PLANIFICACIÓ DE LES ACTIVITATS

Nom de l'activitat	Àrea	Data per realitzar-la	Feta	Valoració			
				Crec que he fet l'activitat			
				Molt bé	Bé	Puc millorar-la	He de millorar-la

[Tornada a l'índex](#)

5 Activitats de llengües

5.1. Llengua catalana

- Proposta de quatre activitats diferents per cada mes (juliol i agost)

1. Notícia d'un diari escrit en català.
2. Recepta de cuina.
3. Pel·lícula i documental en català.
4. Un dia especial.

1. 1 Anàlisi d'una notícia JULIOL

Explicació de l'activitat

Busca una notícia en format paper o digital que estigui escrita en català i que tingui una imatge. Enganxa-la a continuació.

“Enganxa aquí la teva notícia”

- 1.- Llegeix atentament la notícia.
- 2.- Subratlla les paraules que no entens.
- 3.- Busca les paraules que has subratllat al diccionari i copia la definició a continuació.



4. Explica amb les teves paraules de què tracta la notícia. (mínim 5 línies)

5. Explica amb les teves paraules com interpretes la imatge (mínim 5 línies)

1. 2. Anàlisi d'una notícia AGOST

Explicació de l'activitat

Busca una notícia en format paper o digital que estigui escrita en català i que tingui una imatge. Enganxa-la a continuació.

“Enganxa aquí la teva notícia”

- 1.- Llegeix atentament la notícia.
- 2.- Subratlla les paraules que no entens.
- 3.- Busca les paraules que has subratllat al diccionari i copia la definició a continuació.

4. Explica amb les teves paraules de què tracta la notícia. (mínim 5 línies)

5.- Explica amb les teves paraules com interpretes la imatge (mínim 5 línies)

2. 1 Receita de cuina JULIOL

Explicació de l'activitat

Escriu la recepta d'un primer plat que t'agradi.

TÍTOL:

INGREDIENTS:

ESTRIS DE CUINA QUE NECESSITES:

--

ELABORACIÓ:

FES UN DIBUIX DE LA TEVA RECEPTE:

2. 2 Recepta de cuina AGOST
<u>Explicació de l'activitat</u>

Escriu la recepta de les postres que més t'agraden.

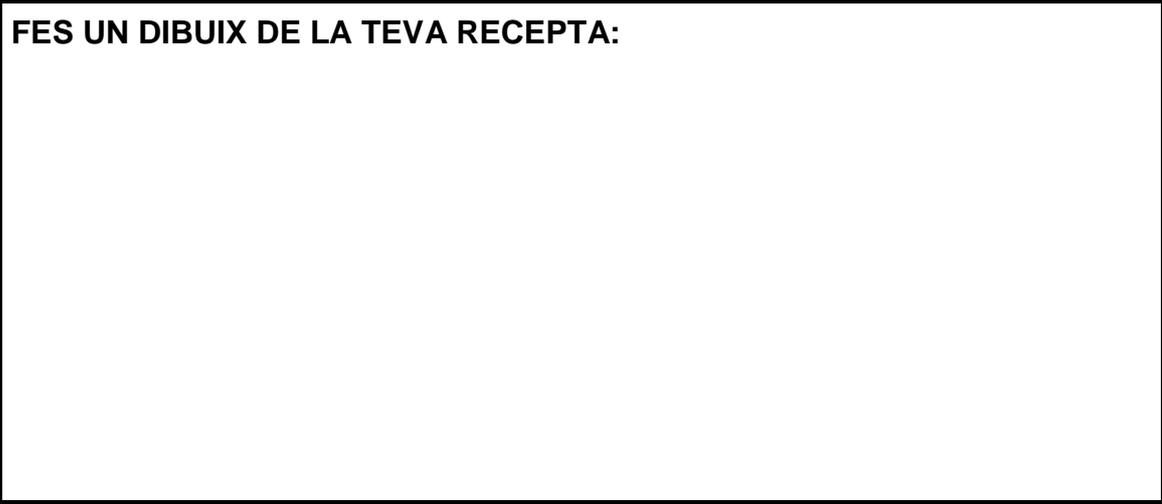
TÍTOL:

INGREDIENTS:

ESTRIS DE CUINA QUE NECESSITES:

ELABORACIÓ:

FES UN DIBUIX DE LA TEVA RECEPTA:



3. 1. MIRA UNA PEL·LÍCULA EN CATALÀ! JULIOL

Explicació de l'activitat:

Mira una pel·lícula en català (a TV3, 8TV, canal 33, 3XL, DVD de la biblioteca, cinema...) i després fes aquesta activitat.

TÍTOL DE LA PEL·LÍCULA:

PERSONATGES:

ARGUMENT:

OPINIÓ PERSONAL:

3. 2. MIRA UN DOCUMENTAL DE NATURA EN CATALÀ! AGOST

Explicació de l'activitat:

Mira un documental de natura en català (a canal 33, 3XL, DVD de la biblioteca...) i després fes aquesta activitat.

TÍTOL DEL DOCUMENTAL:

TEMA:

RESUM:

OPINIÓ PERSONAL:

4.1. UN DIA DE LES MEVES VACANCES DEL MES DE JULIOL

Explicació de l'activitat:

Tria un dia del mes de juliol que hagi estat especial per a tu.

DIA:

PER QUÈ HAS TRIAT AQUEST DIA?:

EXPLICA 'L EN UN MÍNIM DE 10 LÍNIES (què has fet, amb qui, on, què ha passat...):

4.2. UN DIA DE LES MEVES VACANCES DEL MES D'AGOST

Explicació de l'activitat:

Tria un dia del mes d'agost que hagi estat especial per a tu.

DIA:

PER QUÈ HAS TRIAT AQUEST DIA?:

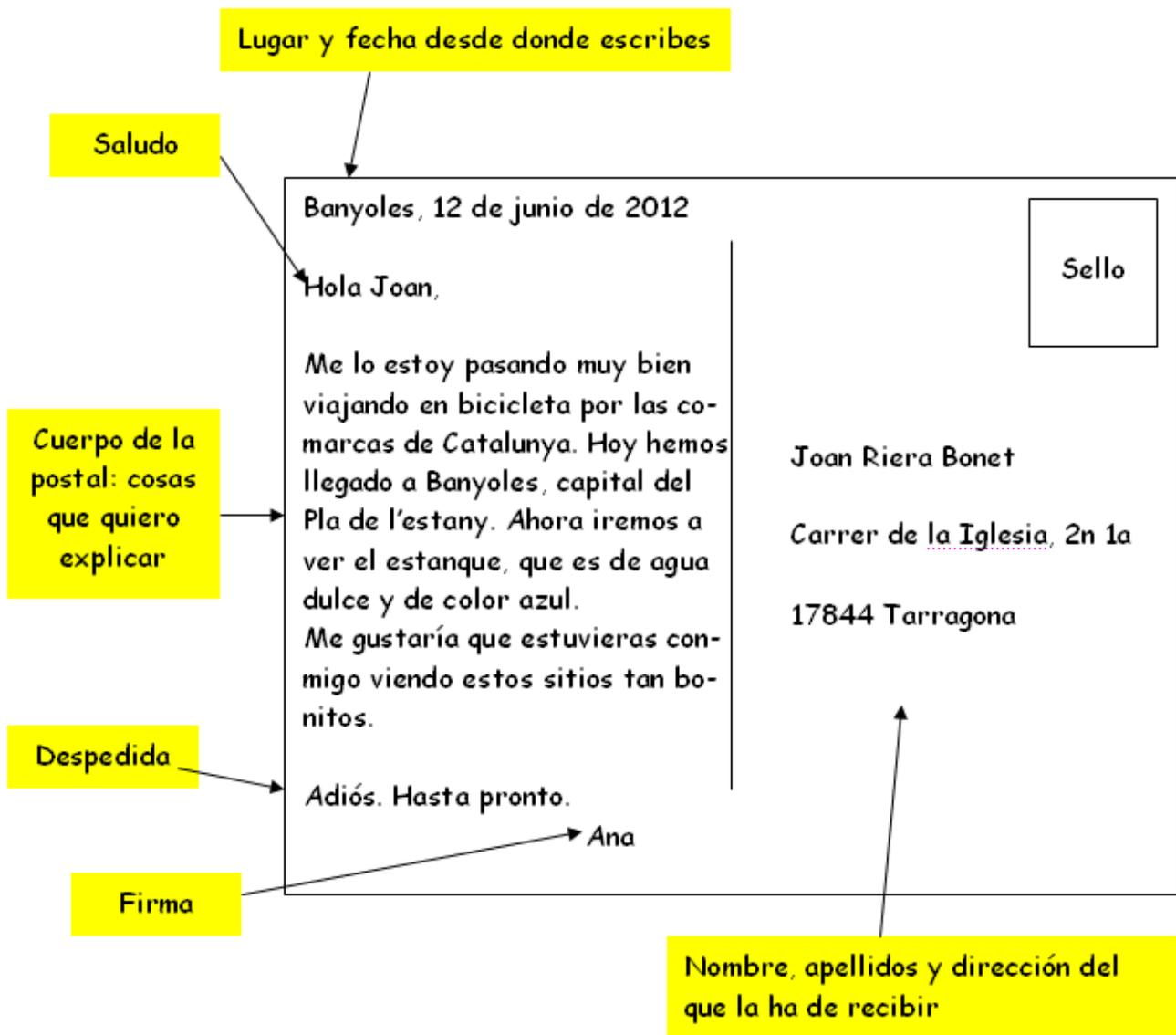
EXPLICA 'L EN UN MÍNIM DE 10 LÍNIES (què has fet, amb qui, on, què ha passat...):

[Tornada a l'índex](#)

5.2. Llengua castellana

LA POSTAL

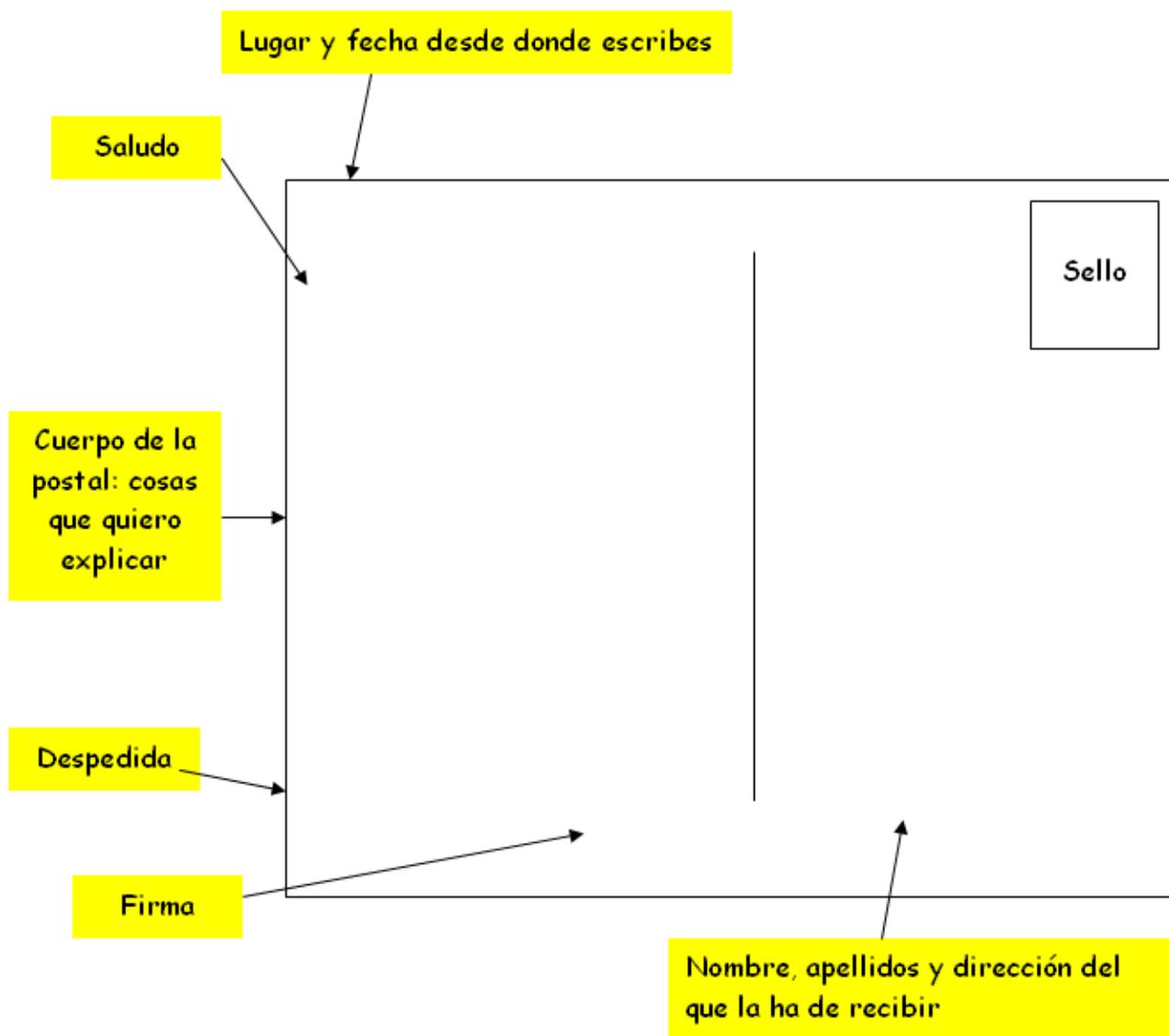
Lee esta postal:



LA POSTAL

Escribe una postal a partir de los datos de este guión:

¿Lugar y fecha desde donde escribes? Cadaqués, 15 de agosto de 2012	¿A quien escribes (nombre y apellidos)? Laia Brocat Garcia
¿Como la saludarás? Aprecida Laia,	¿En que calle vive? Calle Mayor ¿En qué número? 54 ¿En que piso? 2º ¿En qué puerta? 2ª
¿Qué le explicarás en la postal? Vacaciones con la familia. Haces muchas excursiones en barca. Habéis encontrado una cueva.	¿En que población vive? Esplugues de Llobregat ¿Qué código postal tiene la población? 08950
¿Cómo te despides? Nos vemos en septiembre.	¿De qué provincia es la población? Barcelona
¿Cómo firmarás? Marina	



LA POSTAL

Prepara la redacción de una postal para enviarla a un/a amigo/a tuyo/a:

¿Lugar y fecha desde donde escribes?	¿A quien escribes (nombre y apellidos)?
¿Como la saludarás?	¿En que calle vive? ¿En qué número? ¿En que piso? ¿En qué puerta?
¿Qué le explicarás en la postal?	¿En que población vive? ¿Qué código postal tiene la población?
¿Cómo te despides?	¿De qué provincia es la población? Barcelona
¿Cómo firmarás?	

Ahora, escribe la postal. Acuérdate de la estructura de la postal:

	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 80px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">Sello</div>
--	--

EL TEXTO EXPLICATIVO

Lee este trabajo sobre el hipopótamo:

EL HIPOPÓTAMO



Nombre y apellidos del autor del trabajo

Fecha de la realización del trabajo

1. NOMBRE DEL ANIMAL:

Castellano: Hipopótamo

Catalán: Hipopótamo

Inglés: Hippopotamus



2. CLASSIFICACIÓN:

El hipopótamo es un animal vertebrado, que pertenece al grupo de los mamíferos. Esto quiere decir que tiene esqueleto y que nace del vientre de la madre.

3. CARACTERÍSTICAS DEL ANIMAL (como es):

El hipopótamo mide de 3,96 a 4,57 m de longitud y 1,52 m de altura. El hipopótamo se diferencia de los otros mamíferos por la cabeza, que tiene una forma casi cuadrada, con orejas y ojos muy pequeños y una nariz muy grande.

El cuello es corto y robusto; el cuerpo es alargado y muy grande. Tiene el vientre amplio y redondo. La cola es corta y delgada. Tiene las patas muy cortas, los pies anchos, con cuatro pezuñas y los dedos están unidos por membranas para nadar.



4. DÓNDE VIVE (hábitat):

El hipopótamo es un animal semiacuático, esto quiere decir que vive en la tierra pero que también pasa largos ratos en el agua. Vive cerca de los ríos y los lagos del África subsahariana en grupos de hasta 40 individuos.



ÁFRICA SUBSAHARIANA

5. QUÉ COME (alimentación):



El hipopótamo es omnívoro, es decir, que puede comer plantas y carne; generalmente come vegetales; algunas veces puede comer carne, principalmente carroña, pequeños animales o presas robadas a los depredadores como el león.

Se alimentan en la oscuridad, buscando alimento fuera del agua caminando por tierra algunos kilómetros.

6. CÓMO NACE (reproducción):

El hipopótamo es vivíparo, esto quiere decir, que el embrión se desarrolla dentro del cuerpo de la madre.

Las hembras tienen un período de gestación de 32 a 34 semanas. Sólo tienen una sola cría en cada parto. Al principio le da de mamar en la tierra y, después, en el agua. Se alimentan hasta los 10 meses de la leche de la madre. Su peso al nacer es de 40 kg y cuando son adultos llegan a los 3.000 kg y algunos machos pueden llegar a los 4.500 kg. Comienza a pasturar con el resto del grupo hacia los 4-6 meses de vida.



7. OTRAS INFORMACIONES



La historia del hipopótamo y la tortuga Julio de 2006

Un bebé Hipopótamo sobrevivió al tsunami que se produjo en la costa de Kenya y ha formado un enlace fuerte con una tortuga centenaria gigante, con facilidad, en la ciudad portuaria de Mombasa.

El Hipopótamo apodado Owen, pesa cerca de 300 kilogramos (650 libras), fue barrido por el río Sabaki hacia el Océano Índico, después forzado de nuevo a la orilla cuando las ondas del tsunami llegaron a la costa de Kenya el 26 de diciembre, antes de ser rescatado por los guardabosques.

El hipopótamo ha adoptado a una tortuga de alrededor de cien años, y ella parece muy feliz con ser una 'madre', dijo el ecologista Paul Kahumbu, que está a cargo del parque de Lafarge, a AFP. "Después de que fue barrido y perdió a su madre, el hipopótamo se traumatizó. Tuvo que buscar una mamá sustituta.

Afortunadamente, aterrizó en la tortuga y estableció un enlace fuerte. Nadan, comen y duermen juntos, el ecologista agregó: "el hipopótamo sigue a la tortuga exactamente de la manera que seguiría a su madre. Si alguien se acerca a la tortuga, el hipopótamo llega a ser agresivo, como si la protegiera. Biológicamente, el hipopótamo es un bebé, son animales sociales como para permanecer con sus mamás por cuatro años!".

Esta es una historia verdadera que demuestra que no importan nuestras diferencias. Podríamos todos aprender una lección de estas criaturas y encontrar una manera de caminar la trayectoria juntos.

COMPRESIÓN LECTORA SOBRE EL TRABAJO DEL HIPOPÓTAMO

1. El hipopótamo es un animal vertebrado porque
.....

.....
.

2. ¿Qué características tiene el hipopótamo que lo hacen diferente de los otros mamíferos?

3. Explica qué quiere decir que “el hipopótamo es semiacuático”.

4. ¿Qué come el hipopótamo?

5. ¿Cuánto tiempo están las hembras hipopótamos embarazadas?

6. Resume la noticia del hipopótamo y la tortuga.

EL TEXTO EXPLICATIVO

Siguiendo los pasos de este guión, busca información en Internet o en libros Y redacta cada apartado para hacer un trabajo sobre el animal que prefieras. Vuelve a mirar el texto del hipopótamo para tenerlo como referencia.

0. PORTADA con el nombre del animal, alguna foto y tus datos personales (nombre, apellidos y fecha de la realización del trabajo).

1. NOMBRE DEL ANIMAL

Catalán:
Castellano:
Inglés:

2. CLASSIFICACIÓN

3. CARACTERÍSTICAS DEL ANIMAL (como es).

4. DONDE VIVE (hábitat)

- Explicar donde vive y situarlo en un mapa.

5. QUÉ COME (alimentación).

6. COMO NACE (reproducción).

7. OTRAS INFORMACIONES (adivinanzas, canciones, curiosidades... que hablen del vuestro animal).

- Hay que buscar información de todos los puntos del guión y, después, redactarlo con tus palabras. No se vale hacer una copia de trozos de Internet.
- Cada punto puede ir acompañado de fotos y de dibujos.
- Vigilar la presentación y las faltas de ortografía.
- El trabajo lo puedes hacer al ordenador o bien a mano,

LA NARRACIÓN

Recuerda que toda narración tiene tres partes:

Título de la narración:	
Planteamiento o inicio:	nos presenta el tema del cuento, los personajes, la situación.
Nudo:	nos cuenta lo que sucede, la acción, las aventuras que pasan durante la historia.
Desenlace o final:	nos explica cuando se resuelve la situación.

Fíjate en la siguiente narración:

EL GIRALUNA

Título

Una vez en un campo de girasoles nació un giraluna. El giraluna nace de noche cuando todo el mundo duerme.

Planteamiento o inicio

Aquel giraluna nació una noche de verano, cuando en el cielo la luna era sólo una rajita de plata. En cuanto el giraluna brotó de la tierra, se puso a cantar muy bajo:

.Luna, lunera, cascabelera, los ojos azules, la cara morena...

Mientras la luna se iba agrandando en el cielo, el giraluna seguía creciendo. Cada noche cantaba más alto, con una voz que parecía una campanilla de cristal.

- Luna, lunera, cascabelera, bailando en el aire, ya estás casi llena...

La noche en que por fin la luna apareció completamente redonda y resplandeciente, igual que una gran lámpara colgada en el cielo, el giraluna creció y creció mientras cantaba:

-Luna, lunera, cascabelera, brillante y redonda, de plata y de seda...

Subió por encima de los girasoles dormidos y la flor del giraluna se abrió en el aire, El giraluna tiene una flor hermosísima, blanca y brillante, que baila mientras sus hojas suenan lo mismo que flautas y cascabeles.

Nudo

Antes de que amaneciera, el giraluna cerró su flor y empezó a achicarse para que nadie lo viera. En los días siguientes la luna empezó a menguar haciéndose cada vez más pequeña, hasta que una noche desapareció y el giraluna, que se había ido encogiendo, volvió a meterse bajo tierra mientras seguía cantando con una voz que apenas se oía:

-Luna, lunera, cascabelera, otra vez te escondes, espero que vuelvas...

Desenlace o final

LA NARRACIÓN

2.- Lee la siguiente narración y responde:

Una niña se compró un pirulí de los pequeños, con sabor a caramelo. Se fue a casa.

Por el camino iba chupando el caramelo, pero muy despacio, pues quería que le durara mucho tiempo. La niña tropezó y el pirulí cayó entre las ortigas. La niña apartó las ortigas con un palo. Y entonces se quedó pasmada: ahora el pirulí era tres veces mayor que los grandes con rayas de colores, cuatro veces mayor, cinco veces mayor... Se había hinchado tanto como un balón de fútbol. ¡Tanto le habían picado las ortigas!

La niña se alegró. Enseguida empezó a lamerlo para que las picaduras de las ortigas no escocieran tanto al pobre pirulí.

Ursula WóLFEL, 29 historias disparatadas

a) ¿Qué sucede?

b) ¿Dónde sucede?

c) ¿Cuántos personajes intervienen?

d) ¿Quién es el protagonista?

e) ¿Es una narración en primera o en tercera persona?

f) ¿Qué título le pondrías a esta narración?

Señala en el texto las siguientes partes (puedes hacerlo con diferentes colores):

- Planteamiento o inicio
- Nudo
- Desenlace o final

LA NARRACIÓN

A partir de los personajes que tienes a continuación tienes que redactar una narración. Debes escoger tres personajes, los que más prefieras:

Un ogro, un conejo, un niño, una tendera, una señora, una reina, un leñador.

Ayúdate de éste guión para pensar cada parte de la narración. Escribe una o dos frases en cada apartado para hacer un boceto de lo que sucederá:

Título de la narración:	
Planteamiento o inicio: nos presenta el tema del cuento, los personajes, la situación.	
Nudo: nos cuenta lo que sucede, la acción, las aventuras que pasan durante la historia.	
Desenlace o final: nos explica cuando se resuelve la situación.	

A continuación ya puedes redactar la narración.

LA NARRACIÓN

LA NARRACIÓN

Narra una historia a partir de esta viñeta. Recuerda las tres partes que ha de tener la narración (planteamiento o inicio, nudo y desenlace o final)



(Texto de la viñeta: "¡Jo! ¡Lo único que he hecho ha sido pedir un libro!")

.....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

LA DESCRIPCIÓN

La **descripción** es muy importante para poder imaginarnos cómo es una persona, animal o cosa.

Recuerda que para hacer una descripción puedes utilizar **adjetivos y comparaciones**.

Fíjate en estas descripciones de personajes.

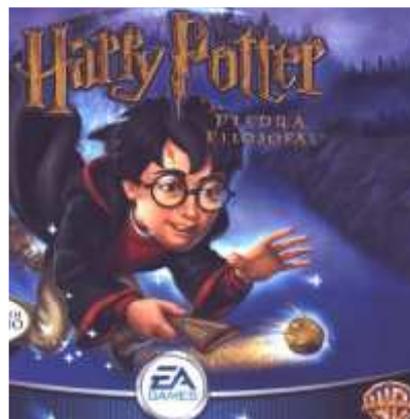


“Al poco tiempo tuvo una hijita **tan blanca como** la nieve, **tan sonrosada como** la sangre y con los cabellos **tan negros como** el ébano, por lo que fue llamada Blancanieves.”
Jacob i Wilhelm Grimm, Cuentos

“No era lo que se llamaba malo, sino enredador y travieso. Nada más que tarambana y atolondrado, sí, señor. No tenía más capacidad de reflexión de la que pudiera tener un potro. Nunca lo hacía con mala idea y, no había otro de mejor corazón...”
Mark Twain, Las aventuras de Tom Sawyer



“Harry había sido siempre flaco y muy bajo para su edad, además, parecía más pequeño y enjuto de lo que realmente era, porque toda la ropa que llevaba eran prendas viejas de Dunley y su primo era cuatro veces más grande que él. Harry tenía el rostro delgado, rodillas huesudas, pelo negro y ojos de color verde brillante. Llevaba gafas redondas siempre pegadas con cinta adhesiva, consecuencia de todas las veces que Dudley le había pegado en la nariz. La única cosa que a Harry le gustaba de su apariencia era aquella pequeña cicatriz en la frente, con la forma de un relámpago.”
J.K.Rowling, Harry Potter y la piedra filosofal



LA DESCRIPCIÓN

<p>1. Elige uno de los siguientes personajes o cualquier otro conocido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La madrastra de Cenicienta. - Pulgarcito. - sancho Panza - - 	<p>Personaje elegido:</p> <p>.....</p>
<p>2. Recuerda cómo es físicamente el personaje que has elegido y escribe una lista de los adjetivos más adecuados para describirlo.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - robusta y fea. - pequeño y menudo - 	<p>Adjetivos elegidos para tu personaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - - -
<p>3. Recuerda cómo es su manera de ser y anota sus rasgos más destacados. Para ello, utiliza los adjetivos adecuados. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colérica y egoísta. - alegre y dicharaachero. - bonachón y sensato. - ... 	<p>Adjetivos elegidos para tu personaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - - - -
<p>4. Piensa comparaciones que te ayuden a describir a tu personaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - robusta como un armario. - pequeño como un pulgar. - panzudo como un tonel - ... 	<p>Comparaciones que has elegido para tu personaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - - - - -

LA DESCRIPCIÓN

5. Ahora ya puedes hacer la descripción de tu personaje. Acompáñalo de un dibujo. Sigue los pasos del guión que has elaborado anteriormente.

LA DESCRIPCIÓN

6.- Haz una descripción de los siguientes personajes.

Recuerda que debes expresar cómo es físicamente, cómo es su manera de ser. Puedes ayudarte de comparaciones.



.....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....



.....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

.....

....

LA NOTICIA

La **noticia** es un tipo de texto informativo que tiene como finalidad aportar los datos más importantes sobre un suceso reciente de manera objetiva.

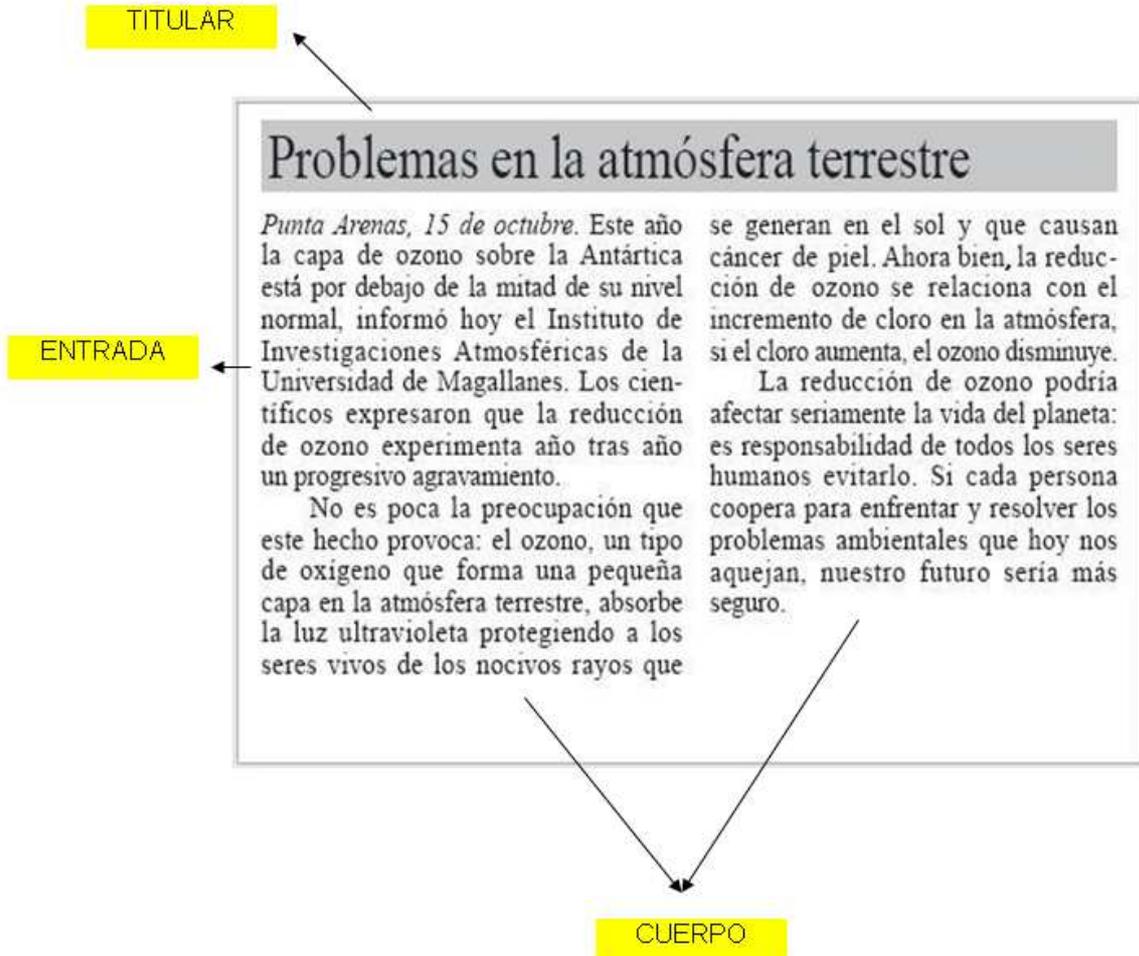
Las noticias van dirigidas a un público extenso y pueden abordar una gran variedad de temas, como política, ciencias, historia, cultura, tecnología, espectáculos y deportes, entre otros.

Elementos de una noticia

- Título o titular:	Equivale al título de la noticia. Tiene que ser informativo, llamativo y breve.
- Lead o entradilla:	Es un párrafo donde se describe el suceso ocurrido: ¿qué pasó?, ¿Cuándo?, ¿quién?, ¿cómo sucedió?, ¿dónde y cuándo ocurrió?
- Cuerpo:	Datos de la noticia en orden decreciente.



Ejemplo de noticia:



LA NOTICIA

Lee la siguiente noticia y contesta las preguntas:

MEDIOAMBIENTE

Alerta sobre el cambio climático en el Día de la Biodiversidad

El martes 22 de mayo se celebró el Día Mundial de la Biodiversidad, que este año se centra en la influencia del cambio climático sobre la pluralidad biológica. Según la Convención de Biodiversidad, que lleva en funcionamiento desde 1992 (fue creada en la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro), en el año 2100 las temperaturas habrán subido entre 1,4°C y 5,8°C. Incluso cuando se dejen de emitir gases invernadero a la atmósfera, sus efectos seguirán haciéndose notar durante los siguientes 50 años.



Las especies del Polo Norte viven una situación crítica como consecuencia de la contaminación y el calentamiento global.

En la actualidad, tanto las especies vegetales como las animales se están viendo obligadas a cambiar sus ciclos vitales. Muchas de ellas, además, han tenido que cambiar algunas de sus características físicas. Otras, por desgracia, no han sido capaces de adaptarse a la nueva realidad y ya engrosan las listas de especies en peligro de extinción. En concreto, y según la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza, en nuestros días se cuentan más de 16 000 especies de plantas y animales amenazadas. Esto significa que están en peligro uno de cada tres anfibios, una de cada ocho aves, uno de cada cuatro mamíferos y una cuarta parte de las coníferas del mundo.

Aula de El Mundo, 24 de mayo de 2007

1. Teniendo en cuenta que “bio” significa vida, ¿Qué se celebra en la fecha indicada en el texto?

2. ¿Qué dos instituciones se muestran preocupadas por la biodiversidad?

3. ¿Qué titular tiene esta noticia?

4. ¿ En qué se centra este año el Día Mundial de la Biodiversidad?

5.¿Qué especies tendrán que cambiar sus ciclos vitales?

6.¿Cuántas especies se encuentran amenazadas y en peligro de extinción?

7.En qué año se publicó esta noticia?

8.¿Qué les ocurre a las especies del Polo Norte?

LA NOTICIA

Esta noticia está desordenada. Léela atentamente y ordena los párrafos. Recuerda que primero va el titular, después va la entrada y, por último, va el cuerpo de la noticia.

Como verás esta noticia no tiene titular. Después de ordenarla y leerla ponle el titular que te parezca más adecuado.

Serena Verde recuerda que el trabajo de los biólogos es muy importante, ya que son los encargados de recoger muestras y analizarlas. Roc Lunar pide que recuerden lo que pasó en la misión anterior, cuando dos personas cayeron por un barranco y quedaron heridas. Insiste que es mejor que se incorpore otra persona.

Por tanto las personas que han de formar parte de la expedición, se decide por unanimidad que sea Jon Sol, Serena Verde, Lucas Esquiú y Estrella Sat.

Finalmente, se hace la votación. De los 17 tripulantes, cuatro votan que haya una expedición de tres personas; diez votan que sean cuatro; dos votan que con dos hay bastante, y uno se abstiene.

Los tripulantes de la nave espacial *Cassiopea*, en misión de reconocimiento del planeta X-9778, nos hemos reunido para decidir qué miembros de la tripulación serán los encargados de explorar el planeta.

El jefe de la misión, Sam Silver, piensa que es mejor que vayan, como mínimo, tres personas: Jon Sol, que ya tiene experiencia en este tipo de misión, Lucas Esquiú y Serena Verde, especialistas en biología. Otro miembro de la tripulación cree que no hace falta que haya dos biólogos y que es mejor que formen parte de la expedición Estrella Sat, que todavía no ha participado en ninguna misión.

LA RECETA

La **receta** es un texto instructivo. El texto instructivo tiene como objetivo enseñar o guiar en la consecución o realización de alguna actividad. Las instrucciones se encuentran ordenadas de acuerdo a un criterio cronológico. Siempre se deben seguir paso a paso.

En los textos instructivos se utiliza los verbos en infinitivo, imperativo o en tercera persona y se utilizan conectores como: para comenzar, en primer lugar, finalmente.

Ejemplo:

ALBÓNDIGAS DE CARNE

Ingredientes:

- 4 cucharadas de aceite.
- 400 ccs de agua
- 2 dientes de ajo
- 500 gramos de carne picada
- 20 g de cebolla
- 80 g de harina
- 1 huevo
- 6 cucharadas de pan rallado
- 1 pizca de perejil
- 1 pizca de sal
- 120ccs de vino blanco.



Elaboración:

Para comenzar se pone en un bol la carne picada con ajo, perejil, huevo batido, el pan rallado y la sal y se amasa.

A continuación se hacen las bolas con las manos, se pasan por la harina y se echan en una sartén con el aceite caliente. Se reservan cuando están fritas.

En otra sartén se pone aceite y se frie la cebolla hasta que esté dorada, se incorpora una cucharada de harina y se dora ligeramente, se echa el vaso de vino, el azafrán, la sal, el perejil, y si es necesario un poco de agua, se deja cocer unos minutos a fuego lento y se incorporan las albóndigas, se dejan cocer unos 15 minutos más.

Finalmente se sirve caliente.

COMPRESIÓN LECTORA DE LA RECETA DE ALBÓNDIGAS CON CARNE

1. ¿ Cuántos ingredientes se necesitan para la preparación de las albondigas de carne?
2. ¿ Qué material es de cocina se necesitan para poder hacer esta receta?
3. ¿Qué hay que hacer con la carne picada, el ajo, el perejil, el huevo batido, el pan rallado y la sal?
4. ¿Qué hay que hacer cuando se han hecho las bolas de carne?
5. ¿ Cómo tiene que estar la cebolla para poder añadirle la harina, el vino blanco, el azafrán, la sal y el perejil?
6. ¿Qué cantidad de vino blanco se necesita?
7. ¿Cuándo ya están todos los ingredientes en la sartén, cuánto tiempo de cocción es necesario?
8. ¿ A qué intensidad se tiene que poner el fuego?
9. ¿ Cómo se sirve el plato una vez finalizado?

LA RECETA

Fíjate en las diferentes partes que tiene una receta:



- Ahora escribe una receta, puedes escoger cualquier plato (primer plato, segundo plato, postre o incluso un bocadillo o sandwich). Si lo necesitas puedes pedir ayuda en casa.

LA RECETA

Ingredientes:

Preparación:

ACTIVIDADES DE LENGUA CASTELLANA

1. Las siguientes frases contienen faltas de ortografía. Subrayar las palabras que tienen faltas y escribir correctamente.

El saver no ocupa lugar.

No bevas mucho bino.

Mi tio tiene un vurro.

Me compre un livro muy vueno.

En berano briya mas el sól.

Mas bale prebenir.

La polisia inbestiga el crimen.

Hai que esperar ha que llege hoi mi padre.

En el mar ay muchas holas.

2. En cada grupo de cinco palabras hay una que no guarda relación con las otras cuatro. Averigua cual es esa palabra.

Calor - lluvia - viento - frío - bufanda

Metro - kilo - litro - peseta - agua

Martillo - hacha - pico - cuchara - sierra

Agua - carne - pan - ciruela - nuez

Pluma - bolígrafo - rotulador - ave - lápiz

Lápiz - goma - rotulador - bolígrafo - pluma

Nuevo - principal - novel - novato - primero

Río - cordillera - cerro - valle - montaña

3. Pon las tildes en el siguiente texto:

Se arrojó al agua, nadando para alejarse de la cercanía del pueblo. Llego a un lugar donde encontró tranquilidad, aunque se le veía siempre triste por estar sola. A veces, permanecía por largas horas dentro de su caparazón, saliendo solo para darse un chapuzon en las frescas aguas del rio.

4. Completa con b o con v las siguientes palabras:

.....ueno	u.....aocal
Da.....id	tra.....ajo	fe.....rero
Diciem.....reerano	in.....ierno
.....ecinooca	no.....iem.....re

5. Separa las siguientes palabras en sílabas y escribe oraciones con ellas.

Liebre

Conejo

Carretera

Hueco

Televisión

Oraciones:

.....

....

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

6. Completa con g o j las siguientes palabras.

.....u.....uete

.....ermán

Ser.....io

e.....emplo

.....amón

traba.....o

.....uasa

.....efe

ye.....ua

.....ulio

o.....o

.....ueves

7. Faltas de ortografía - Observa y si es necesario escribe correctamente cada una de las siguientes palabras y escribe una oración con cada palabra:

Bacío:

Acojer:

Faborable:

Vigente:

Plalla:

Vigilancia:

Atreber:

Estraño:

Faborecer:

Imbestigación:

Pribado:

Jubentud:

Bariado:

Balioso:

Hambiente:

8. Añade la letra "h" en las palabras que la lleven. Escribe la palabra correcta al lado de la que esté mal.

Árbol

Ispano

Allar

Amanecer

Eroe

Aber

9. Escribe el plural:

Lápiz:

Actriz:

Acción:

Examen:

10. Escribe diez palabras agudas que se escriban con tilde y diez que no la lleven.

11. Escribe diez palabras llanas que se escriban con tilde.

12. Escribe diez palabras llanas que se escriban sin tilde.

13. Escribe diez palabras esdrújulas.

14. Lee atentamente.

El vasito plegable de plástico rojo se abrió como un pequeño acordeón y empezó a saltar de banco en banco. Los chicos, asombrados, dejaron de atender a la maestra, entusiasmados con el vasito que se volvía a llenar una y otra vez de una bebida fresca y riquísima que nadie había probado nunca. Lo bueno era que bebían sin llegar a hartarse nunca, y sin que ni siquiera se les hinchara la panza como les solía ocurrir cuando tomaban otras bebidas.

Copiar sin cometer faltas de ortografía:

.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...

.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...
.....
...

15. Conjuga el presente de indicativo:

Proyectar	llamar
.....
.....
.....
.....
.....
.....

16. Une con flechas los sinónimos:

- | | | | |
|----------|----------|---------|----------|
| Poner | Agraviar | Llano | Mantener |
| Insultar | Colocar | Hoguera | Barro |

Rasguño	Arañazo	Fango	Fogata
Sopa	Piedad	Conservar	Plano
Lástima	Caldo		

17. El viento tiene muchos nombres. Coloca al lado de cada expresión su nombre. Si tienes dudas, consulta el diccionario.

brisa - huracán - ciclón - solano - poniente – remolino - vendaval - ventisca - ráfaga – corriente

- Un viento suave
- Viento que sopla de donde nace el sol
- Viento que gira levantando polvo
- Borrasca de viento y nieve
- Aire que corre de puertas a ventanas
- Un viento de fuerza extraordinaria
- Viento que sopla de donde se pone el sol
- Un viento impetuoso que forma remolinos
- Viento fuerte que sopla del sur
- Viento muy fuerte pero de poca duración

18. Ordena alfabéticamente estas palabras:

Jirafa, mosaico, estrambótico, estrangular, hueco, prisa, primo, prior, breve, bribón, estrecho, brete, ahínco, estribillo, gramo, estría, reto, estropear, extranjero, limón, cuenco, rebelión, tartamudo, lavadero, sorprendente, liberal.

[Tornada a l'índex](#)

Travelling around the world

1. Look at the pictures and the descriptions of the cities and match

Acapulco	New York	London
	<p>.....</p> <p>A very modern city in the USA, it's also called the Big Apple or 'The City that Never Sleeps'. Nearly 9 million people live here. There are hundreds of skyscrapers in its centre and beautiful parks as well. The most famous one is Central Park. You may see many film stars in this city!</p>	
	<p>.....</p> <p>The city of love and romance! Couples on honeymoon adore this city. Cruising down the river Seine is a truly romantic programme. Women love this city for other reasons as well, it is often referred to as the 'European capital of fashion'.</p>	
	<p>.....</p> <p>This city is the home of the world's most famous royal family and most people immediately associate to Buckingham Palace when they hear about Queen Elizabeth II. The beautiful churches and museums here all tell us a lot about the city's rich past.</p>	
	<p>.....</p> <p>One of the most popular seaside resorts in Mexico and worldwide as well. Elvis Presley shot one of his many films here, its title was: 'Fun in A.....o.'</p> <p>Lots of sunshine, beautiful beaches, modern hotels: this place really offers an unforgettable holiday!</p>	

2. Choose a city from around the world, write down the most important characteristics of it. The Internet is an excellent source for this exercise. Here are the categories:

Country:

.....
.....
.....

Official language(s):

.....
.....
.....

Currency:

.....
.....
.....

Name of its airport(s):

.....
.....
.....

Famous sights:

.....
.....
.....
.....
.....

Other attractions:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Read the parts of an airport dialogue below and put them in the correct order.



You are at the right desk, sir. May I see your ticket and passport, please?

Yes, please. I booked a flight to Madrid for this morning. Can I check-in here?

Thank you very much. Good-bye!

Good morning, sir! May I help you?

Certainly. Here they are. Is it an aisle seat or a window seat? I forgot to mention that I would prefer an aisle seat if possible.

Let me check... No problem, sir. We still have a few aisle seats available. Here is your boarding pass. Please go to gate 12, you will board the plane there. Have a nice trip.

- 1. _____

- 2. _____

- 3. _____

- 4. _____

- 5. _____

- 6. _____

4. Look at the pictures related to hotel vocabulary and find their names



1. waiter



2. hotel boy



3. room keys



4. room service



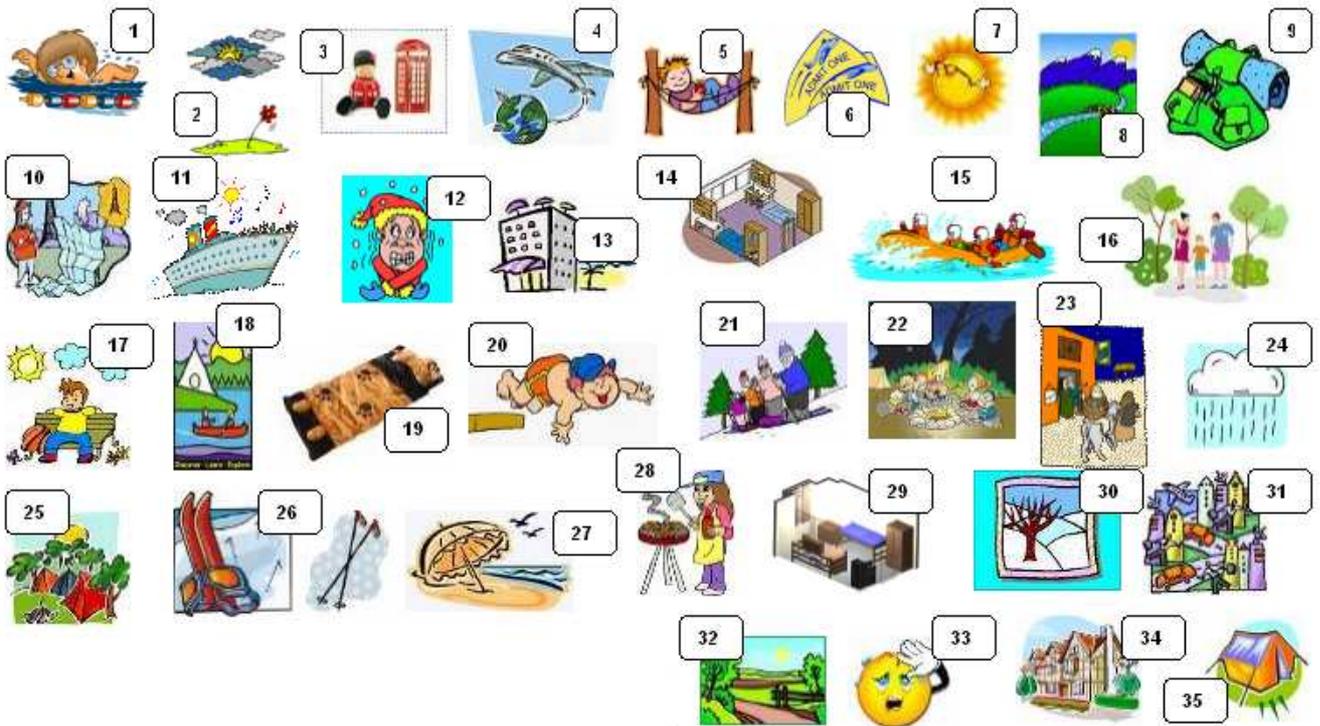
5. receptionist



6. maid

6. Match the following words/ phrases with the corresponding pictures.

__ take a nap __ winter resort __ inn __ rainy __ tent __ go for a walk __ mountains	__ have a barbecue __ go rafting __ cruise __ countryside __ campsite __ cloudy __ plane ticket	__ seaside __ souvenirs __ hot __ skis and ski poles __ rucksack __ broad	__ dive __ sleeping bag __ single room __ bed and breakfast __ warm __ make campfires	sunny __ swim __ city __ adventure __ double room __ cold __ hotel	__ snowy __ city map
--	---	---	--	---	-------------------------



7. Write the words/ phrases under the correct heading.

DESTINATION	ACCOMMODATION	ACTIVITIES	WEATHER	OBJECTS

[Tornada a l'índex](#)

6 Activitats de matemàtiques

1. On és més barat?

a) Has d'investigar els preus d'alguns productes que hi ha als supermercats perquè et fixis en els preus i ajudis a estalviar.

Hem triar 3 productes: llet, beguda de refresc, arròs i suavitzant per la roba. El que has de fer és molt fàcil, apuntar en el quadre següent els preus dels productes de 3 marques diferents, i dir quina diferència hi ha entre el preu més car i el més barat:

	Marca	Preu	Diferència
Arròs			
Arròs			
Arròs			
Refresc			
Refresc			
Refresc			
Llet			
Llet			
Llet			
Suavitant			
Suavitant			
Suavitant			

b) Ara has d'explicar en quin supermercat has fet la investigació i quina de les 3 marques convé més comprar, pots explicar també quina compreu a casa i per què la trieu.

c) En una botiga de roba un client compra una samarreta de 7,8€, un banyador de 5,26€ i una gorra de 4,12€. Quants diners li tornaran si paga amb un bitllet de 20€? Amb quines monedes?

2. Què mesurem?

Dibuixa algunes taules (de nit, cuina, menjador,...) que hi ha a casa teva.

· Amb una cinta mètrica, calcula quin és el perímetre de cadascuna.

· Ara busca algun objecte rodó (llauna de refresc, got, plat,...) i mesura també quin perímetre i diàmetre té.

Objecte	Perímetre	Diàmetre

Fes un dibuix amb el compàs, posa la mida del diàmetre i del radi i digues de quin objecte es tracta.

· Busca a la cuina paquets sencers de menjar (arròs, pasta, farina, sucre,...) i anota el seu pes dins aquesta taula.

Producte	Pes(kg)	Pes(g)

3- Calculem amb decimals

Sumes:

a) $123 + 0,60 + 1,02 =$

b) $245,31 + 12, 13 + 2,05 =$

c) $203,15 + 0,122 + 84 =$

d) $25,07 + 13, 87 + 3,22 =$

Restes

a) $123 - 1,02 =$

b) $245,31 - 12, 13 =$

c) $203,15 - 84 =$

d) $25,07 - 13, 87 =$

Multiplicacions

a) $123 \times 1,02 =$

b) $245,31 \times 0,11 =$

c) $203,15 \times 84 =$

d) $25,07 \times 31 =$

4. Calculem amb potències de 10:

a) $123 \times 0,01 =$

b) $123 \times 10.000 =$

c) $245,31 \times 100 =$

d) $1.500 \times 0,001 =$

e) $431 \times 0,1 =$

f) $37 \times 1000 =$

g) $221 : 10 =$

h) $25,07 : 100 =$

5. Fraccions:

a) La Maria i en Marcel estant menjant una pizza.

La Maria ha pres un cinquè de pizza i el Marcel n'ha pres dos cinquens.

Quina part de pizza s'han menjat entre els dos?.

Quanta n'ha sobrat?.

b) Viatges en un tren, has fet un terç del trajecte ($\frac{1}{3}$) i en cotxe has fet un quart del trajecte ($\frac{1}{4}$).

En quin transport creus que has fet el recorregut més llarg?

c) A la teva classe sou 30 alumnes. La $\frac{1}{2}$ dels companys tenen dos germans, $\frac{2}{5}$ tenen només un germà i la resta no tenen germans.

Quants alumnes tenen 2 germans?

Quants alumnes tenen un germà?

Quants no en tenen cap?

6. Mesures:

Un corredor ha fet una marató amb 12.015 segons, a quantes hores, minuts i segons equival?

Has marxat de casa a les 9:15 del matí i has tornat a casa a les 2 de la tarda per dinar. Quant temps has passat fora de casa?

Les classes del dimecres a l'institut comencen a un quart de 9 i acaben a $\frac{3}{4}$ de 2. Quantes hores passaràs a l'institut els dimecres?. Quants minuts?, Quants segons?

7. Percentatges:

En una botiga fan un descompte del 25% en tot el que venen:

Completa la taula

	descompte	preu rebaixat
un rellotge que valia 25€		
un mòbil de 55€		
una tele de 1200€		
un llibre de 30€		
una samarreta de 10€		

Has d'afegir l'IVA(18%) a totes les quantitats següents:

	càrrec	preu total
una pilota que val 25€		

un pis que val 120.000€		
un ordinador que val 350€		
un estoig que val 6€		
una samarreta que val 10€		

8- Figures planes a la vida quotidiana

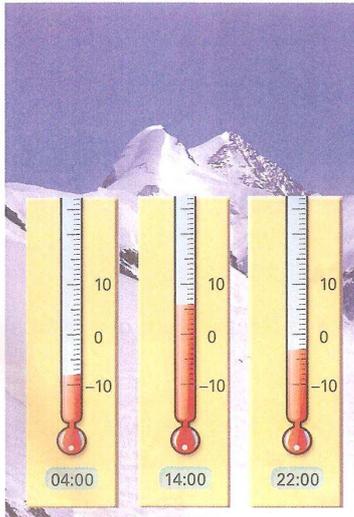
Surt al carrer, observa, apunta i dibuixa senyals de trànsit amb diferents formes (quadrat, rectangle, circumferència, hexàgon,...)

Escriu el nom de la senyal, quina forma té i dibuixa-la en l'espai que et deixem a continuació.

Nom de la senyal	Forma	Dibuix
Cediu el pas	Triangle	

9-Quina temperatura fa?

1.- Fixa't en les temperatures registrades a La Molina en diferents moments del dia:



a) Quant va pujar la temperatura entre les 4 de la matinada i les 14 hores?

b) Quina és la diferència de temperatura entre les 4 de la matinada i les 22 hores?

c) Quant va baixar la temperatura entre les 22 hores i les 4 de la matinada ?

10- L'ascensor que puja i baixa

Fixa't en l'ascensor d'uns grans magatzems i respon:



a) La Rosa és al 4t pis i baixa tres pisos. En quina planta es troba?

b) L'Oriol es troba a la planta -3 i puja 4 pisos. En quina planta es troba?

c) El Marc entra als magatzems per la planta -1 i vol anar a la planta 4. Quants pisos ha de pujar?

[Tornada a l'índex](#)

7 Recursos de llengües

Per a la pràctica i l'exercitació destaquem:

Llengua catalana

Llegir i escriure

	<p><u>Entrena't per llegir</u></p> <p>Entrenament lector amb activitats relatives al procés de descodificació i de comprensió lectora.</p>
	<p><u>Aventura't amb l'ortografia</u></p> <p>Exercicis autocorrectius d'ortografia estructurats en tres nivells de dificultat.</p>
	<p><u>Petites històries</u></p> <p>Per escriure històries a partir d'unes imatges seleccionades.</p>
	<p><u>Galí</u></p> <p>Exercicis d'autoaprenentatge interactiu de la llengua catalana.</p>
	<p><u>Muds de mots</u></p> <p>Exercicis per millorar el vocabulari.</p>
	<p><u>Dictats</u></p> <p>Per escoltar el dictat, escriure'l i corregir-lo.</p>
	<p><u>Escriptori primària</u></p> <p>Eines per escriure i consultar (diccionaris, mapes...).</p>
	<p><u>Crea</u></p> <p>Eines digitals per crear històries: escrites, amb dibuixos, còmics...</p>

Libres

	<p><u>Au, llegim!</u></p> <p>Guies de lectura dels llibres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>El pastís caigut del cel</u> <u>El vampir va a l'escola</u> <u>La Laia i el vent</u> <u>El meu nom és Stilton, Geronimo Stilton</u> <u>L'extraordinària píndola rosa</u> <u>Marduix</u> <u>La colla dels deu</u> <u>La guia fantàstica</u> <u>La biblioteca dels llibres buits</u> <u>Tàrik de la gran caravana</u>
	<p><u>Va de llibres</u></p> <p>Per parlar i documentar-te sobre llibres que pots llegir.</p>
	<p><u>Què llegeixes?</u></p> <p>Fòrum per compartir les lectures dels llibres que llegeixes.</p>

Escoltar

	<p><u>Una mà de contes</u></p> <p>Contes per escoltar tot mirant il·lustracions de diferents tècniques plàstiques.</p>
	<p><u>Petita xarxa: notícies</u></p> <p>Per llegir i escoltar les notícies d'actualitat de la malla.cat.</p>
	<p><u>Info K</u></p> <p>Notícies d'actualitat per mirar i escoltar. Super 3 - TV3.</p>

Acollida

	<p><u>Acollida</u></p> <p>Pràctica de llengua catalana per a alumnat nouvingut.</p>
---	--

Juga

	<p><u>Juga</u></p> <p>Jocs en línia: d'aventura, arcade, estratègia, simulació...</p>
---	---

Altres recursos:

- Llibres de lectura
- Revistes, còmics
- Quaderns de llengua en format paper (expressió escrita i comprensió lectora, ortografia...)
- [Prova d'avaluació de 6è curs d'educació primària](#)

Llengua castellana

Llegir i escriure

	<p><u>Pequeñas historias</u></p> <p>Per escriure històries a partir d'unes imatges seleccionades.</p>
	<p><u>Ortografía</u></p> <p>Activitats, jocs i regles d'ortografia castellana.</p>
	<p><u>El reloj</u></p> <p>Aprèn les hores i participa en activitats i jocs del rellotge.</p>
	<p><u>Clic, clic, clic</u></p> <p>Contes amb dibuixos interactius.</p>
	<p><u>Mi mundo en palabras</u></p> <p>El vocabulari de forma lúdica.</p>
	<p><u>Pasatiempos de Rayuela</u></p> <p>Jocs de llengua.</p>
	<p><u>Escritori primària</u></p> <p>Eines per escriure i consultar (diccionaris, mapes...).</p>
	<p><u>Crea</u></p> <p>Eines digitals per crear històries: escrites, amb dibuixos, còmics...</p>

Escoltar

	<p>Clan</p> <p>Vídeos, sèries i jocs de RTVE per escoltar i mirar.</p>
---	---

Libres

	<p><u>¡Voy a leer!</u></p> <p>Guies de lectura dels llibres:</p> <ul style="list-style-type: none">  <u>Sombra</u>  <u>Siete reporteros y un periódico</u>  <u>Fantasmas en peligro</u>  <u>El palacio de los tres ojos</u>  <u>El pequeño vampiro se cambia de casa</u>  <u>Los gigantes de la luna</u>
---	---

Jugar

	<p><u>Juga</u></p> <p>Jocs en línia d'aventura, arcade, estratègia, simulació...</p>
---	--

Altres recursos:

- Llibres de lectura
- Revistes, còmics
- Quaderns de llengua en format paper (expressió escrita i comprensió lectora, ortografia...)
- [Prova d'avaluació de 6è curs d'educació primària](#)

Llengua anglesa

Llegir i escriure

	<p><u>http://www.edu365.cat/primaria/muds/angles/friends/in007_es/index.html</u></p> <p>Activitats al voltant del vocabulari dels esports i les activitats de lleure.</p>
	<p><u>http://www.edu365.cat/primaria/muds/angles/friends/in016_es/index.html</u></p> <p>Activitats per practicar allò que sabem o no sabem fer.</p>

	http://www.edu365.cat/primaria/muds/angles/friends/in028_es/index.html <u>Activitats per practicar el vocabulari relacionat amb les professions.</u>
	http://www.edu365.cat/primaria/muds/angles/friends/in008_es/index.html <u>Activitats per practicar com diem allò que fem en aquest moment.</u>
	http://www.edu365.cat/primaria/muds/angles/friends/in025_es/index.html <u>Activitats al voltant dels noms dels països i les nacionalitats.</u>
	http://www.edu365.cat/primaria/muds/angles/friends/in029_es/index.html <u>Activitats per practicar vocabulari relacionat amb les pel·lícules i com dir les pel·lícules que m'agraden i per què.</u>
	http://www.edu365.cat/primaria/muds/angles/friends/in013_es/index.html <u>Activitats per aprendre a dir allò que m'agrada i que no m'agrada.</u>
	http://www.edu365.cat/primaria/muds/angles/friends/in026_es/index.html <u>Activitats per practicar parlar i escriure sobre la meua vida i la dels que m'envolten.</u>
	http://www.edu365.cat/primaria/muds/angles/friends/in030_es/index.html <u>Activitats per parlar i escriure sobre el que faig durant el meu temps lliure.</u>
	http://www.billybear4kids.com/TinyTitles/TinyBooks.html <u>Plantilles per escriure els teus propis llibres de festes i festivitats.</u>

Llegir i escoltar

	http://www.esl4kids.net/songs.html <u>Cançons en anglès per escoltar i aprendre.</u>
	http://www.bbc.co.uk/schools/wordsandpictures/longvow/poems/fpoem.shtml <u>Poemes per llegir i escoltar. També hi ha propostes d'activitats a fer.</u>

	http://www.bbc.co.uk/schools/laac/story/sbi.shtml Llibres per llegir i escoltar.
	http://www.bbc.co.uk/cbeebies/stories/ Històries per llegir organitzades per temes.
	http://www.storyplace.org/preschool/activities/bellawear.asp?them eid=2 Històries per escoltar amb activitats per fer.
	http://www.magickeys.com/books/index.html Històries de nivells diferents per llegir. Algunes inclouen àudio.

Per aprendre sobre temes

	http://www.enchantedlearning.com/subjects/dinosaurs/ Pots llegir i aprendre coses sobre dinosaures.
	http://www.enchantedlearning.com/subjects/mammals/ Per aprendre sobre mamífers.
	http://www.enchantedlearning.com/subjects/volcano/ Per aprendre sobre volcans.
	http://www.enchantedlearning.com/subjects/rainforest/ Per aprendre sobre la selva i les zones tropicals.
	http://www.enchantedlearning.com/subjects/astronomy/activities/radiobuttonquiz/ Per aprendre sobre astronomia a partir de jocs.

Altres recursos:

- Llibres de lectura amb CDs
- Revistes
- Còmics
- Quaderns d'anglès en format paper
- [Prova d'avaluació de 6è curs d'educació primària](#)

[Tornada a l'índex](#)

8 Recursos de matemàtiques

Relació de recursos:

Per a la pràctica i l'exercitació destaquem:

	<u>Circumferència i cercle</u> Els elements bàsics de la circumferència i el cercle.
	<u>Cossos geomètrics I</u> Els cossos geomètrics al nostre entorn. Políedres i cossos de revolució.
	<u>Cossos geomètrics II</u> Els tipus de cossos geomètrics, composicions i desenvolupaments plans.
	<u>Rectes i angles</u> Alguns conceptes essencials de geometria: recta, semirecta, segment i angle.
	<u>Angles: mesura i operacions</u> Classificació dels angles, la seva mesura i les operacions amb angles.
	<u>Activitats amb geogebra</u> Recull d'activitats que es caracteritzen perquè treballen les matemàtiques utilitzant aplicacions geogebra.
	<u>Polígons I</u> Identificació de les figures planes al nostre entorn.
	<u>Polígons I</u> La classificació dels polígons. El joc del Tangram.
	<u>Polígons II</u> Els quadrilàters i els triangles. El joc dels poliòminos.
	<u>Triangles</u> Els tipus de triangles segons els seus costats i els seus angles. El triangle rectangle.

	<u>Localitzacions d'elements en el pla</u> Les coordenades cartesianes i els recorreguts en el pla.
	<u>Representacions i moviments en el pla</u> Distàncies, angles i rotacions. Plànols i escales.
	<u>Màquina de calcular</u> Practica les operacions calculant en un minut.
	<u>Geometria</u> Definicions i trencaclosques.
	<u>Girs</u> Enrajolem una superfície.
	<u>Matemàtiques simpàtiques</u> Jocs matemàtics.
	<u>Quaderns de matemàtiques</u> Sumes, restes, multiplicacions i divisions.
	<u>Matemàgic</u> Per calcular d'una manera diferent.
	<u>La botiga</u> Aprèn a comprar i a utilitzar les monedes.
	<u>El joc de les operacions</u> Juga tot calculant.

Altres recursos:

- [Sudokus](#)
- Jocs de taula i de cartes
- Papiroflèxia
- [Prova d'avaluació de 6è curs d'educació primària](#)

[Tornada a l'índex](#)

9 Autoavaluació final

AUTOAVALUACIÓ FINAL

Si ja has acabat les activitats d'estiu que inclouràs en la teva carpeta d'aprenentatge, ja pots respondre i reflexionar sobre el que has fet i has après. Respon el qüestionari següent, pensant quina és la teva valoració per a cadascuna de les afirmacions. Després comparteix el que has posat amb els teus familiars per comprovar si estan d'acord amb el que tu creus o per si et volen fer algun comentari.

9.1. Autoavaluació de Llengües

LLENGÜES

LLENGUA CATALANA

Comprensió oral i escrita	Gens	Poc	Bastant	Molt
Quan he llegit (notícia) o escoltat un text (pel·lícula o documental) puc explicar el que diu.				
Sé trobar la informació que busco o que em demanen.(pel·lícula, documental o notícia)				
Sé trobar la informació més important. (pel·lícula, documental o notícia)				
Recordo i relaciono el que llegeixo i escolto amb el que ja sabia sobre el tema.				
Quan explico el que he llegit o vist, ho faig seguint l'ordre en què està exposat.				

Expressió escrita	Gens	Poc	Bastant	Molt
Quan algú llegeix un text que jo he escrit entén el que hi diu.				
Quan escric un text ho faig de manera ordenada.				

Quan escric, utilitzo paraules adequades i evito les repeticions.				
Quan escric tinc cura de l'ortografia.				
Quan escric el text a mà o a l'ordinador tinc cura de la presentació .				
Quan escric el text amb l'ordinador passo el corrector ortogràfic.				

Expressió oral	Gens	Poc	Bastant	Molt
Sabria explicar ordenadament allò que vull dir. (pel·lícula, documental, recepta o notícia)				
Podria explicar la pel·lícula, el documental, la recepta o la notícia utilitzant un vocabulari adequat (paraules) per a allò que vull dir.				
Per comunicar-me sabria fer preguntes o respondre-les sobre allò que he llegit o vist.				

LLENGUA CASTELLANA

Comprensió escrita	Gens	Poc	Bastant	Molt
Quan he llegit un text puc explicar el que diu.				
Sé trobar la informació que busco o que em demanen.				
Sé trobar de cada paràgraf (capítol...) la informació més important.				
Quan explico el que he llegit, ho faig seguint l'ordre en que està exposat en el text.				
Expressió escrita	Gens	Poc	Bastant	Molt
Quan algú llegeix un text que jo he escrit entén el que hi diu.				
Quan escric, utilitzo paraules variades i evito les repeticions.				
Quan escric no faig gaire faltes d'ortografia o tinc pocs dubtes de com s'escriuen les paraules.				
Quan escric tinc pocs dubtes de com s'escriuen les paraules.				
Quan escric el text a mà tinc cura de la presentació .				
Quan escric el text amb l'ordinador tinc cura de la presentació.				

LLENGUA ANGLESA

	Gens	Poc	Bastant	Molt
Sé relacionar la informació que llegeixo amb allò que em demanen.				
Quan llegeixo entenc tot allò que em diuen.				
Sé buscar i trobar la informació més important.				
Sé identificar les parts d'un diàleg.				
Sé escriure un diàleg de forma ordenada.				
Entenc tot el vocabulari treballat.				
Identifico les imatges amb el vocabulari.				
Sé classificar el vocabulari per categories.				
Quan escric, ho faig de manera ordenada i acurada.				
Quan escric reviso el text abans de donar-lo per bo.				

9.2. Autoavaluació de matemàtiques

MATEMÀTIQUES				
Numeració i càlcul	Gens	Poc	Bastant	Molt
Puc realitzar mentalment operacions de càlcul senzilles amb nombres d'una i de dues xifres.				
Comprenc els enunciats dels problemes matemàtics i sé quines operacions he de realitzar.				
Sé resoldre problemes on surten nombres positius i negatius.				

Relacions i canvis	Gens	Poc	Bastant	Molt
Quan veig una gràfica identifico els valors màxims i els mínims.				
Puc calcular el preu final d'un objecte sabent el preu original i el descompte aplicat.				
Sé utilitzar una taula per presentar i relacionar les dades obtingudes en una experiència.				

Espai i forma	Gens	Poc	Bastant	Molt
Identifico formes geomètriques en els objectes que veig al meu voltant.				
Conec el nom i identifico les principals formes geomètriques.				
Mesura	Gens	Poc	Bastant	Molt

Quan em donen una mesura puc imaginar-me el que representa.					
Sé utilitzar les unitats adequades per donar correctament qualsevol mesura.	capacitat				
	volum				
	superfície				
	longitud				
	temps				

[Tornada a l'índex](#)

10.- Crèdits

Aquest quadern d'estiu ha estat elaborat pel professorat del Seminari de Coordinació Primària – Secundària, a partir dels documents de suport disponibles al web:

Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Orientacions per a les activitats de reforç d'estiu. Alumnat de 6è d'educació primària

<http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/index.php?module=Pages&func=display&pageid=180>

El Seminari de Coordinació Primària – Secundària és una activitat de formació del professorat inclosa al Pla de Formació de Zona del Servei Educatiu Baix Llobregat VIII, entre els centres educatius de les localitats d'Esplugues de Llobregat i Sant Just Desvern.



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Servei Educatiu Baix Llobregat 8
Pla de Formació de Zona
Esplugues de Llobregat
Sant Just Desvern

[Tornada a l'índex](#)