

El Noti de Lladurs

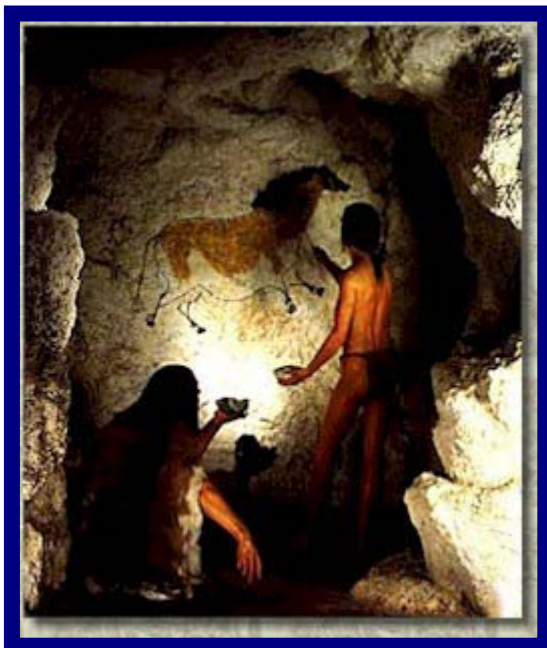


Desembre 2003



L'art a la Prehistòria (Pintures rupestres)

[Escola de Lladurs- Pau Torra - Laia Burgués - Xavier Duró]



Reproducció d'una pintura rupestre

Durant aquest primer trimestre hem treballat dins l'àrea d'educació visual i plàstica, l'art a la Prehistòria. S'ha intentat apropar als alumnes més petits i a través d'aquesta àrea, alguns continguts que normalment queden fora del seu abast.

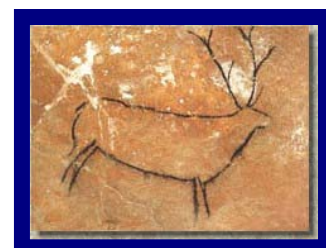
El projecte ha resultat força interessant. A final de curs donarem fi al projecte amb la sortida de fi de curs, amb la qual visitarem coves prehistòriques on els alumnes podran observar en directe les pintures rupestres.

El projecte s'ha desenvolupat en 6 sessions d'1h i 30' que tot seguit us descrivim:

Sessió 1: Introducció

[Pau Torra - CS-1]

Vam començar amb una explicació sobre la prehistòria i que volia dir la paraula "rupestre" i després vam mirar una part del vídeo "l'home" de la col·lecció "érase una vez el hombre", on es veu els homes primitius, com vivien, com es relacionen amb l'altra gent, com caçaven i com decoraven les coves on vivien.



Cérvol

Sessió 2:

[Laia Burgués - CI-2]



Reproducció amb carbó d'una escena de caça.

Primer vam veure una part més del vídeo "l'home". Després, amb una diapositiva vam projectar sobre un mural de paper marro una escena de caça de la cova de Valltorta de Castelló de la Plana. Ens vam posar a davant del projectador i ho vam repassar amb carbó vegetal. Quan va estar acabat ho vam envernissar.

Sessió 3:

[Xavier Duró - CI-1]

Primer vam continuar veient el vídeo "l'home". Després vam començar a fer pintures rupestres a sobre de paper marró. Amb carbó vam dibuixar animals i persones caçant.



Dibuixos fets entre les sessions 3 i 4

Sessió 4:

[Xavier Duró - CI-1]



Dibuixos fets entre les sessions 3 i 4

Vam veure el vídeo "L'home de Cromanyó" de la col·lecció Les tres bessones. Vam continuar el dibuix del dia anterior. Ho vam resseguir bé amb carbó i ho vam pintar amb colorant fet d'argila. I al final ho vam envernissar.

Sessió 5:
|Pau Torra - CS-2|



Provant els colorants naturals

Després, tots els nens vam portar productes: móres, pastanaga, carbó, molsa, fulles i argila per fer colorants naturals: Vam posar els productes i els vam aixafar amb els morters de fusta, vam anar afegint aigua poc a poc i ho vam remenar bé i anàvem traient la capa de sobre per ficar-la en gots, i ja vam tenir la pintura a punt. Per provar-ho, vam fer ratlles de colors i sanefes.



Proves fetes amb colorants naturals

Sessió 6:
|Laia Burgués – CI-2|



colors que vam utilitzar van ser negre, marró fluix, marró fort i blanc. Un cop fet ho vam envernissar.

El Pau va portar unes lloses. Amb les lloses vam agafar els llapis de carbó i vam fer una escena de caça. Els





☛ Escola de Lladurs
ceip-lladurs@centres.xtec.es
<http://www.xtec.es/ceip-lladurs>
El Noti de Lladurs – desembre de 2003
