

LA CULTURA TOTONACA



APRENDER POR PROYECTOS

**GRUPO DE 3º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CEIP OCTAVIO PAZ
CURSO 2008-2009**



ÍNDICE:

	Página
• ¿Qué sabemos de los totonacas?	1
• ¿Qué queremos saber?	2
• Los totonacas	3
• Los totonacas en el mapa	4
• Vida cotidiana	5
• Vivienda	6
• Alimentación totonaca, ilustración	7
• Indumentaria totonaca	8
• Indumentaria totonaca, ilustración	9
• El Tajín	10
• Los voladores de Papantla, ilustración	11
• Los voladores de Papantla	12
• Pasatiempos	13



¿QUÉ SABEMOS SOBRE LOS TOTONACAS?

1. México es un país.
2. Conocemos los animales mexicanos.
3. Conocemos los mariachis.
4. Vimos un vídeo del viaje que los de sexto hicieron a México.
5. Los totonacas son unos señores que van a una torre, se atan con unos hilos y dan vueltas.
6. Los niños y niñas de 6º daban vueltas colgados de un palo.
7. Conozco una escultura de una cara con la boca abierta.
8. Totonaca es un dios que tenían antes en México.
9. Vimos un vídeo de los totonacas que miraban los de 3º el curso pasado.
10. Los totonacas son unos niños.
11. Totonaca es el nombre de una tribu.
12. Totonaca suena a comida mexicana.
13. Totonaca suena a tomate.
14. La escultura con la cabeza abierta es el jefe de la tribu.
15. Los totonacas giran alrededor de un palo un día importante que conmemoran algún hecho importante, como podría ser la muerte de su jefe.
16. Alguno probó el chile.
17. Veracruz es una ciudad.



¿QUÉ QUEREMOS SABER SOBRE LOS TOTONACAS?

¿QUÉ SON LOS TOTONACAS? ¿DÓNDE Y CUÁNDO VIVIERON?

- 1.- ¿Qué significa "Totonaca"?
- 2.- ¿Quién se ha inventado el nombre?
- 3.- ¿Todavía existen los Totonacas?
- 4.- ¿De qué época son?
- 5.- ¿En qué lugar del mundo vivían?

¿CÓMO ERA LA VIDA COTIDIANA DE LOS TOTONACAS?

- 1.- ¿Cómo eran las viviendas?
- 2.- ¿Qué comían?
- 3.- ¿Qué trabajos hacían?
- 4.- ¿Eran ricos o pobres?
- 5.- ¿Qué estudiaban?
- 6.- ¿Qué tecnología usaban?

¿CÓMO VISTEN LOS TOTONACAS?

- 1.- ¿Cómo era su ropa?
- 2.- ¿Usaban máscaras y vestidos especiales?
- 3.- ¿Pasaban frío con las ropas que llevaban?
- 4.- ¿Tenían un animal en la cabeza?

¿CÓMO ERA EL ARTE TOTONACA?

- 1.- ¿Qué significa la escultura de la cara?
- 2.- ¿Qué es el Tajín?
- 3.- ¿Cuántas escaleras tiene el Tajín?

¿QUÉ ES LA CULTURA TOTONACA?

- 1.- ¿Cómo suben y bajan los Totonacas al palo?
- 2.- ¿Cómo dan vueltas sin hacerse daño?
- 3.- ¿Dónde se celebra esa ceremonia?
- 4.- ¿Cómo aguanta el palo tanto peso?
- 5.- ¿Cómo subieron los niños de 6º al palo?
- 6.- ¿Suben siempre las mismas personas?
- 7.- ¿A partir de qué edad se puede subir al palo?



Los totonacas, su lugar y su tiempo

Los **totonacas** son gente de tierra caliente. Los totonacas viven en Veracruz.

La región totonaca, Totonacapan, se encuentra a lo largo de la planicie costera del estado de Veracruz y en la sierra norte de Puebla, donde predomina un paisaje montañoso.

Esta región **limita** al norte con la región de la Huasteca

Veracruzana, al sur con la región de las Grandes Montañas, al este con el Golfo de México.

Se calcula que la **población** prehispánica del Totonacapan era aproximadamente de 764.000 habitantes. Cempoala, Xalapa y Papantla fueron los centros más poblados.

La población descendió, principalmente, a causa de enfermedades epidémicas después de la conquista.

En el año 1990 se registraron 207.876 personas que hablan la **lengua totonaca**. La mayoría de ellos reside en Puebla y en Veracruz, además en el estado de México, distrito federal, Quintana Roo y Tlaxcala .

=====

En **1.519** tuvo lugar una reunión de 30 pueblos totonacas en la ciudad de Cempoala. Ello sellaría para siempre su futuro y el de todas las naciones mesoamericanas. Se trata de la alianza que establecieron con el conquistador español **Hernán Cortés** para marchar juntos a la **conquista de Tenochitlan**. Los totonacas voluntariamente aportaron 1.300 guerreros a la empresa de Cortés, quien por su parte, se hacía acompañada de unos 500 españoles .El razonamiento de los totonacas fue que los españoles los liberarían del yugo mexica. La verdad fue que, una vez lograba la derrota del imperio **mexica** (aztecas), los totonacas fueron **despojados de su cultura** y obligados por los españoles a convertirse al **cristianismo** bajo pena de muerte.

(Héctor, Madelin, Itziar, Ana María y Lorena)

Los totonacas en el mapa





Vida cotidiana

- **VIVIENDA:**

A las orillas de los ríos se extendían las viviendas de los artistas y los artesanos que tallaban y modelaban las esculturas, de los ceramistas, de los administradores de la vida material que eran los que controlaban el trabajo de los agricultores.

La casa de los agricultores, *jacal*, normalmente es una sola pieza de planta cuadrada o rectangular. Las paredes están hechas con cañas colocadas verticalmente, a veces cubiertas de barro. El techo es de palma y en forma de copete.

- **CULTIVOS Y REGADÍO**

Como el **terreno es inclinado** tuvieron que buscar la manera de regarlo sin que el agua se escampase siempre. Así preparaban la tierra en forma de **bancales**. Regaban los cultivos con un sistema de acueductos y canales hechos de troncos vacíos. También cavaban zanjales por las que corría el agua hasta los campos.

Podemos encontrar el cultivo de **maíz, chile, frijol, café, caña de azúcar, plátano, pimienta, naranja, limón, toronja y vainilla.**

Se cría ganado porcino, ovino, aves y abejas.

- **FIESTAS**

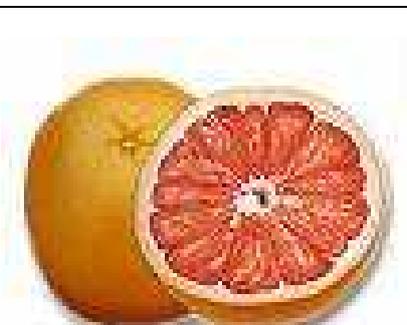
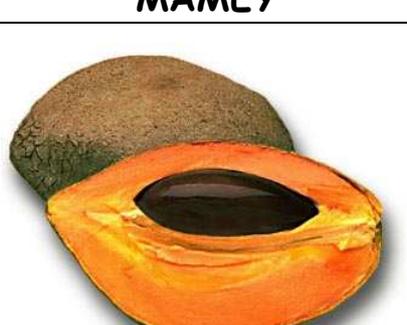
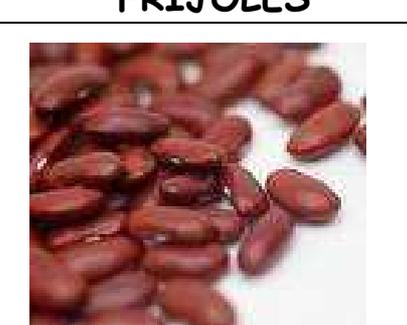
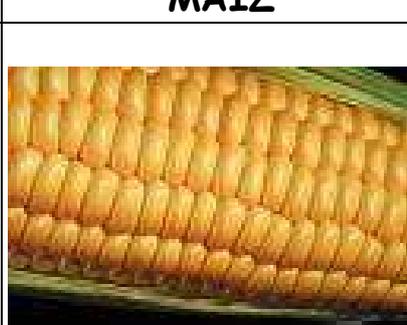
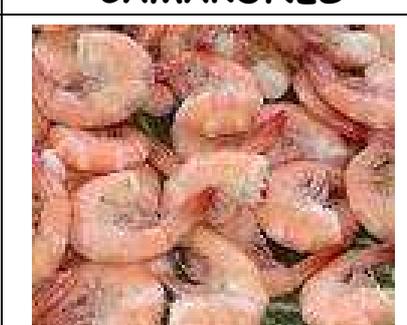
La más importante es la del **santo patrón** y otra celebración importante en la región es la de **semana santa** y la del **día de los muertos**. Tradicionalmente la fiesta patronal era costeadada por un mayordomo y su familia, ahora la iglesia católica recomienda la formación de varios grupos que solventen los gastos. En las fiestas totonacas no pueden faltar las danzas, la más conocida es la de los Voladores, que contiene elementos de simbolismo solar, y ha logrado fama internacional.

(Abi, Mateo, Andrea Fabregat, Isabell y Claudi)

Vivienda



ALIMENTACIÓN TOTONACA

CHILE	TOMATE	AGUACATE
		
POMELO	PAPAYA	CALABAZA
		
MAMEY	FRIJOLES	MAÍZ
		
VAINILLA	GUAJOLOTE	CAMARONES
		



Indumentaria totonaca

- EN LA COSTA

Las mujeres usaban, hasta medidas del siglo XX, un **enredo** largo llamado **tachin**, esta prenda era bordada con motivos de árboles de la vida de color azul para casadas y rojo para solteras. Usaban una **faja** llamada **liitampachin** para sujetarla y las solteras dejaban la punta a la vista. Hoy usan **enagua** corta llamada **qaan**, **blusa** o **ihaquat**, medio **delantal** o **patawakana** y una **pañoleta** de seda artificial que se llama **luxu**. (Rosa)

Los **hombres** usaban una **camisa** totalmente blanca muy parecida a los marineros con especie de **pañuelo** pegado al cuello, sobre la espalda. El **sombrero** de palma tejida es de uso general.

- EN LA SIERRA

Los totonacas de la sierra visten de colores. Usan una **camiseta comercial** y sobre ella se ponen una **camisa de colores** contrastante desabrochada y atada a la cintura.

- EN PAPANTLA

EL traje masculino consta de una **camisa** y **calzón** de mata blanca **sombrero** y **huaraches**.

(Moisés, Rosa, Víctor, Babil y Daniela)

LA INDUMENTARIA TONACA

Indumentaria cotidiana Totonaca	Indumentaria cotidiana Totonaca
	
Indumentaria Totonaca para boda	Indumentaria de la región de Papantla
	
Mantilla Totonaca típica	Papanteca con traje regional
	



EL TAJÍN

El Tajín es una zona arqueológica precolombina cerca de la ciudad de Papantla, Veracruz, México.

La ciudad de Tajín fue la capital del estado Totonaca.

Tajín significa **ciudad o lugar del trueno** (es en idioma Totonaca). Se piensa que Tajín también fue el nombre de algún dios Totonaca.

La construcción del Tajín probablemente se inició en el S. I.

Pasó por épocas de esplendor, sobre todo alrededor del 600.

En diferentes momentos de su historia se fueron añadiendo construcciones.

Hacia el 1100, sin motivo aparente, los sacerdotes la abandonaron. Este sitio estaba deshabitado cuando llegaron los conquistadores españoles en el siglo XV.

Los descubrimientos en la zona arqueológica de este lugar, confirman la versión de que se trata de una ciudad netamente **sagrada**, un centro ceremonial.

Cada pirámide fue construida para una o varias deidades, su riqueza depende de lo poderoso que era el grupo que la construyó. La más grande y bonita indica las riquezas del rey.

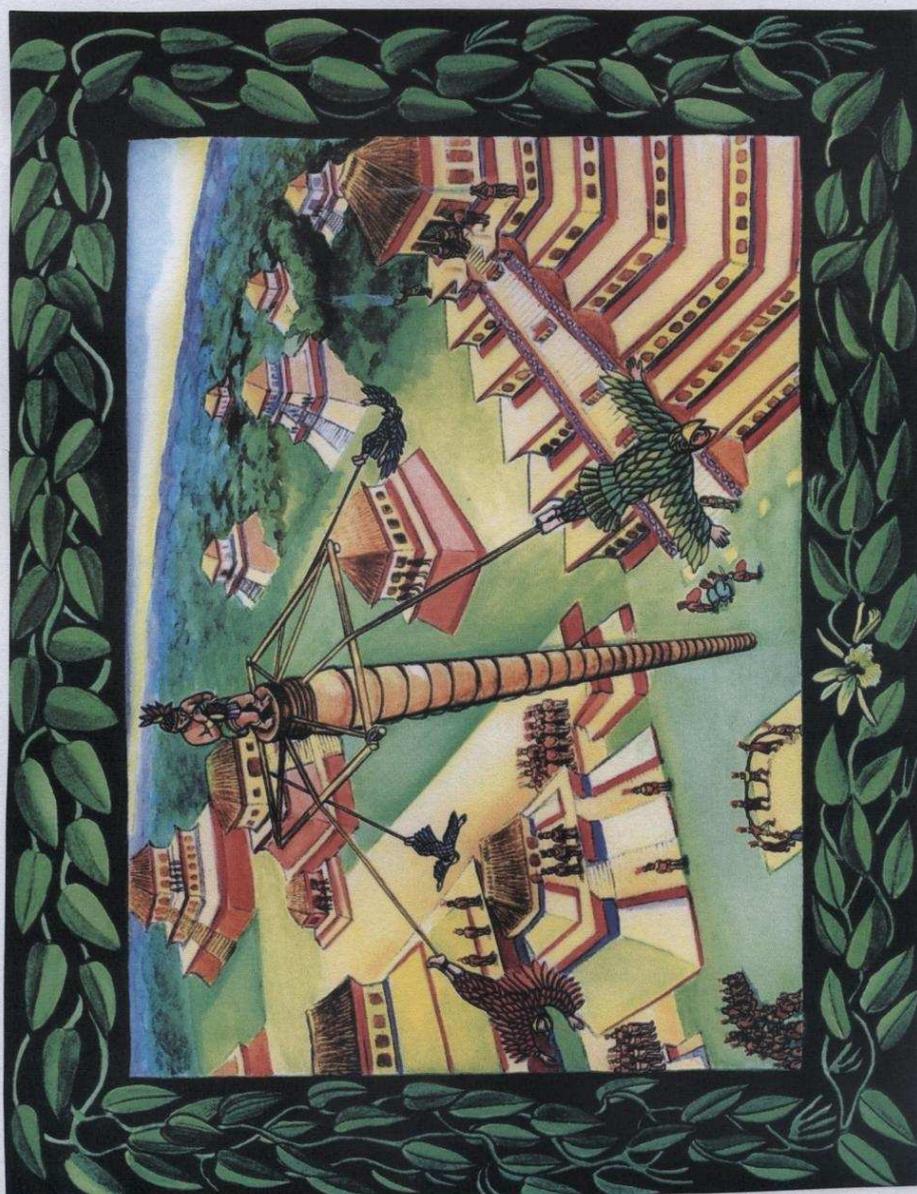
La más importante de todas es la **Pirámide de los Nichos**. Es de planta cuadrada con siete plataformas escalonadas decoradas y 365 nichos, hay tantos nichos como días del año.

(Guillem, Arnau, Martí, Christopher, Andrea Bataller)

Un **admirador** de la ciudad explica:

"Pero Tajin también era una ciudad del movimiento y esto nos lo plasman en todo su arte, todos sus relieves, todos sus adornos, es de una riqueza extraordinaria. Es algo que no te cansas de ver, nos podemos estar aquí todo el día y no te cansas de mirar alrededor, porque a medida que pasa el tiempo, la luz va cambiando y entonces el claro oscuro se va moviendo... es una ciudad en movimiento".

Los voladores de Papantla





Los voladores de Papantla

La danza de los voladores es un tipo de **culto solar** heredado de las costumbres religiosas del Tajín. Dan **cincuenta y dos vueltas**, cifra mágica que representa el ciclo temporal totonaco de entrada del nuevo sol o renovación del fuego. (Nil)

Los **cuatro voladores** de Papantla y **el músico** suben por los escalones de hierro del palo y cuando están arriba del todo se atan el pie y se dejan caer, todos menos el músico que se queda arriba tocando el flautín y el tamboril. Y, mientras giran, bajan cada vez más hasta tocar el suelo. (Matheus)

Los voladores utilizan ropas especiales. Llevan **gorros** con plumas, espejos redondos y flores de tela. Los **pantalones** son rojos con flecos amarillos y **camisa** blanca. Además se cruzan en el pecho una especie de **pañoleta** roja bordada con flores de colores vivos. (Marcos)

Los padres **enseñan** a sus hijos cómo ser un volador de Papantla desde los 6 años. Hasta los 14 años no pueden subir al palo porque son muy jóvenes. (Evelyn)



PASATIEMPOS

SOPAS DE LETRAS

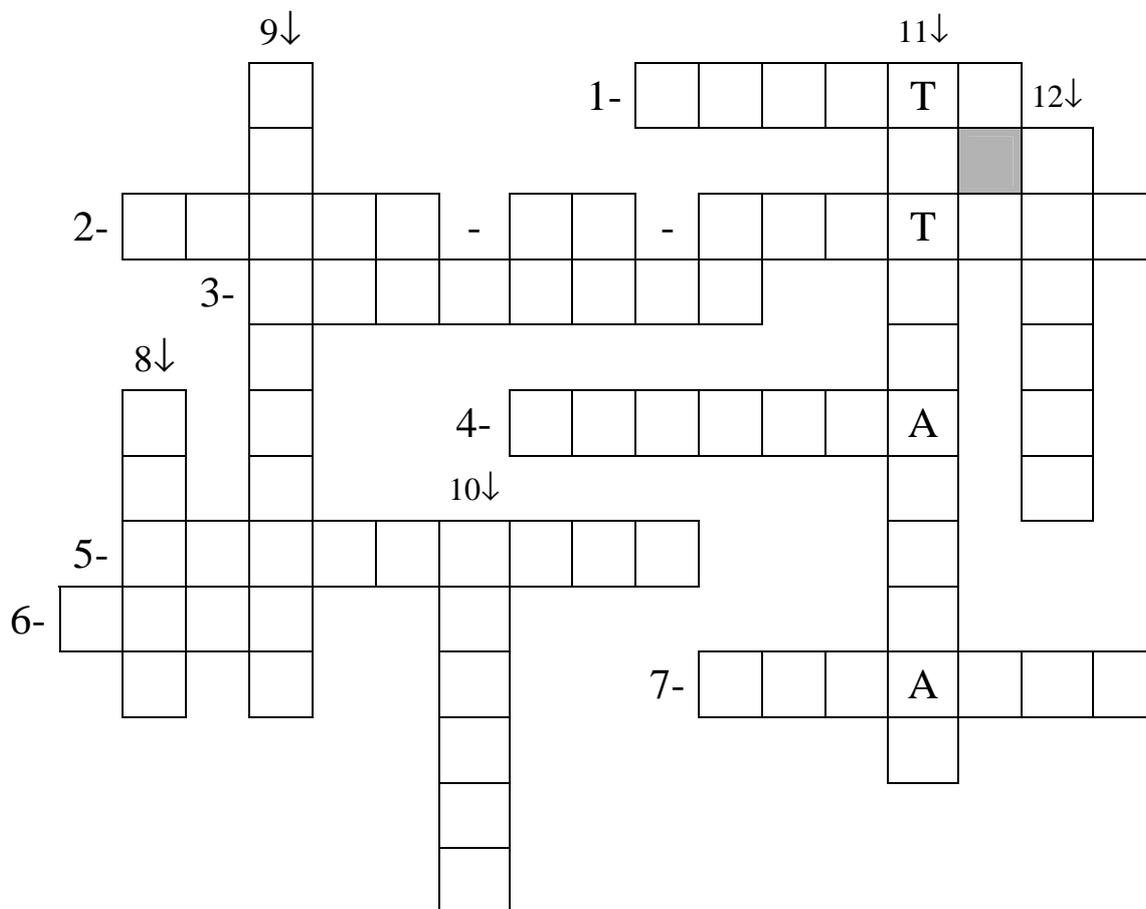
Busca 9 palabras relacionadas con el tema "Los totonacas"

X	M	A	I	Z	V	G	H	T
X	F	R	I	J	O	L	T	O
P	A	P	A	N	T	L	A	T
C	U	L	T	U	R	A	J	O
L	I	P	I	U	H	T	I	N
U	I	N	D	I	G	E	N	A
E	D	I	M	A	R	I	P	C
I	A	S	M	E	X	I	C	O

Los totonacas obtenían los colores de sus pinturas de los minerales. Inventa una sopa de letras donde aparezcan esos colores



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

- 1- Bola maciza de caucho para jugar.
- 2- Instrumento portátil para tejer usado por los totonacas.
- 3- Planta trepadora aromática, usada para repostería.
- 4- Mujer totonaca que atendía a las embarazadas y los bebés.
- 5- Hombre que sanaba el cuerpo y la mente con plantas.
- 6- Semilla del cafeto; bebida amarga sólo para adultos.
- 7- Edificio sencillo donde guardar el maíz.

VERTICALES

- 8→ Vivienda totonaca hecha de cañas y hojas de palma.
- 9→ Tipos de plantas usadas en medicina por los totonacas.
- 10→ Dioses menores que cuidaban los cerros, ríos, cuevas, ...
- 11→ Región donde viven los totonacas.
- 12→ Hombres con poderes sobrenaturales.