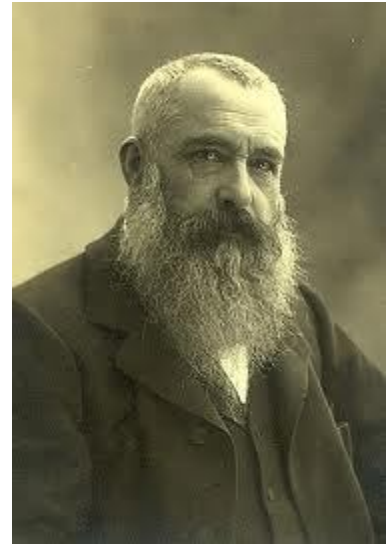


CLAUDE OSCAR MONET

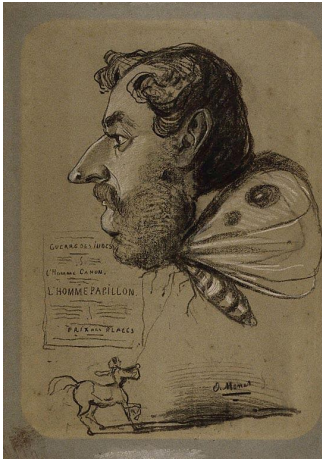
(París, 14 de novembre de 1840 -
Giverny, 5 de desembre de 1926)

Neix el 14 de novembre del 1840 en el 45 del carrer Lafitte de París al sí d'una família de comerciants.

El seu pare es deia Claude Adolphe i la seva mare Louise Justine Aubrée, essent el segon fill del matrimoni.



Els problemes econòmics de la família el van portar a viure van motivar el trasllat a Le Havre, amb el seu cunyat seu cunyat.



Monet va rebre les seves primeres lliçons artístiques a l'escola, i es va interessar més pels dibuixos graciosos i caricatures que per adquirir una formació artística.

Als 15 anys ja tenia fama com a caricaturista, i va realitzar un bon nombre de caricatures de ciutadans de Le Havre per les que cobrava entre 10 i 20 francs, aconseguint una petita fortuna de 2.000 francs.

Quan Monet té 17 anys mor la seva mare, l'única persona amb cert talent artístic de la família. Aquesta pèrdua suposa un dur cop per al jove pintor. Estableix una estreta relació amb la seva tia, Marie-Jeanne Lecadre, interessada per la pintura, pintora aficionada i companya del pintor parisenc Armand Gautier.

Aquest mateix any, Claude decideix abandonar l'institut per a dedicar-se a la pintura i s'inicia en les tècniques del paisatge i la pintura a l'aire lliure. El seu pare no admet la decisió del seu fill, però gràcies a la persuasió de la seva tia Marie-Jeanne, ho accepta encara que no massa convençut.

Camille Doncieux li va fer de model a l'artista en molts dels seus quadres.

Claude Monet es va casar amb ella, el 1870, després de tenir el seu primer fill. L'artista la va retratar sovint amb els seus dos fills.

Fugint de la guerra viatgen a Londres i Amsterdam.





La família retorna a França la tardor de 1871. Lloguen una casa a Argenteuil on passaran una de les temporades més felices de la seva vida. Monet compra un bot per a convertir-lo en taller flotant. Amb ell realitzarà nombroses vistes al Sena i pintarà moltes teles fixant-se en representar els efectes de la llum i el color.

Durant una de les seves estades en Le Havre pinta un quadre al que anomena ***Impressió, sol naixent*** que es converteix en el manifest del nou moviment que està per sorgir: **L'IMPRESSIONISME**



Després d'anys de compartir la pobresa del seu marit, Camille va emmalaltir de tuberculosi en 1875. Va morir el 1879. A partir d'aquesta data el pintor deixa d'incloure persones en les seves obres i es dedica al "paisatge pur".

Poc a poc Monet es fa famós i els seus quadres són molt valorats. Els guanys obtinguts per la venda de les seves obres li permetran comprar una casa a Giverny i un terreny força gran, amb un rierol i un estany que anirà transformant en un jardí aquàtic amb un pont i ple de nenúfars. Les plantes i el pont es convertiran en important motiu d'inspiració, iniciant les seves famoses pintures de ***Nenúfars*** que continuarà realitzant fins a la seva mort.

El 1892 contraurà matrimoni amb Alice. En aquesta època s'interessa en pintar edificis: la catedral de Rouen, el Parlament de Londres, els ponts de Charing Cross i Waterloo.



La pèrdua de la seva segona esposa al 1911, suposarà per a l'artista l'inici d'una etapa de soledat i dolor. La vista de Monet empitjora i ha de d'operar-se de cataractes. La seva vista es redueix considerablement, però continua pintant la sèrie dels nenúfars, aïllat gairebé per complet. La seva salut es va apagant igual que la seva vista i en el 6 de desembre de 1926 mor a la seva casa de Giverny.

