



DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

Guia didàctica.

Dades:

Títol: **Rebel·lió a l'Escola**

Direcció: **Clara Plaza Casals**

Alumnes participants: **Aida Masot, Razvan Anghel, Mar Estopà, Inés Berjadi, Roger Nadal, Hamza Betanmane, Diana Simona, Elda Sans, Pau Bobet, Marc Masot, Pol Nadal, Gerard Sentís, Mohamed Trioui, Aina Bobet**

Ajudants de direcció: **Núria Ballespí, Olga Martí, Pep Borràs**

Previ:

Dins del projecte d'educació TIC la part audiovisual té un pes important en el nostre centre.

Habitualment fem una pel·lícula cada curs per tal que els alumnes participin i es familiaritzin amb el llenguatge audio-visual.

L'abast de les produccions dutes a terme aquests darrers 12 anys es pot veure a:

<http://www.xtec.cat/ceipalfes/cataleg.htm>

<http://www.xtec.cat/ceipalfes/premis/premis.htm>

Entorn de l'experiència:

Fer una pel·lícula és aglutinar al seu voltant un seguit de pràctiques multidisciplinàries que conflueixen en la seva realització.

Les produccions de l'escola tenen unes característiques comunes que anem respectant any rere any: que hi hagi una trama divertida, que hi hagi una lliçó per aprendre, que hi surti l'escola i el poble, que tots els nens i nenes en siguin protagonistes, que tingui una qualitat acceptable, que incorpori aspectes i tècniques diverses del llenguatge audiovisual (fotografia, muntatge d'imatges, transparències, animació ...).

La LLENGUA hi té un pes important: la lectura, la dicció, l'entonació, l'enregistrament hi tenen un pes important on els alumnes s'hi esforcen i referencien.

El treball d'enguany: REBEL·LIÓ A L'ESCOLA.

Enguany l'escola participa com a centre formador de pràctiques dels alumnes de magisteri en la nova modalitat dita "Alternança". La practicant - la Clara Plaza - alumna de segon curs de magisteri resta tots els dijous i divendres del curs a l'escola. Ella ha estat qui ha orientat el guió, tema i direcció de la pel·lícula.

Cuidar poc el material que els nens tenen a l'abast és un dels temes recurrents a l'escola. Un bon tema per tractar.

La història -el conte- convertit en pel·lícula explica com en una escola els nens maltracten els materials. Aquests -cobrant vida- es rebel·len contra aquesta situació i fugen de l'escola per protestar davant de l'ajuntament, just en el moment en que més falta fan als nois i noies. Aquests reconeixen que no els tracten bé i surten a cercar-los, els demanen disculpes i demanen que tornin a l'escola. Tot plegat acaba aprenent la lliçó: "hem de saber apreciar i cuidar els materials que tenim".

Una historieta on els nens i els materials en són els protagonistes.

Tècniques: per animar els personatges els van convertir en titelles que mogudes pels mateixos nens semblen agafar vida pròpia. Per a les escenes exteriors hem fet servir la tècnica de la sobreimpressió - Chroma key -. Tota la peli ha pogut ser filmada dins de l'escola.

Objectius i participació.

Tal com hem esmentat abans l'objectiu del treball ha estat.

- Que els nens coneguin de forma pràctica del llenguatge audio-visual

- Que coneguin i practiquin recursos tècnics, com el choma, que augmenta les possibilitats imaginatives
- Que practiquin el muntatge d'una pel·lícula amb el programa Pinnacle
- Que millorin la lectura, la dicció i l'entonació en un exercici motivador
- Que millorin l'expressivitat en l'actuació davant la càmera
- Mostrar a nens, pares a tota la comunitat educativa l'entorn de l'escola on treballem

A la pel·lícula hi ha treballat tots els nens de l'escola – 15 nens i nenes - des de P5 a 6è curs. La nostra és una escola rural amb dues aules multi curs.

Com que el treball més ampli correspon als de la classe de grans: CM i CS hem presentat el treball a la categoria de "Cicle Mitjà i Superior de primària"

Competències bàsiques:

Competències digitals: El treball àudio-visual, la fotografia, el muntatge ... Són habilitats treballades i que fan més competents digitalment els alumnes.

Competències comunicatives: Llenguatge: lectura, dicció, entonació.

Temporalització:

Fase de preparació: Trobar el tema, guionitzar-lo, planificar-lo, ... un mes

Realització: Assaig i filmació: una setmana

Postproducció: Registres d'àudio, recerca de músiques i muntatge ... dues setmanes

Habitualment procurem fer coincidir el muntatge amb la diada de carnestoltes a l'escola tot i aprofitant les disfresses quan la pel·lícula ho comporta.

Valoració.

Com sempre la valoració és positiva per totes les parts implicades: alumnes que gaudeixen de totes les fases de producció.

Els mestres que treballem en una activitat sempre nova i divertida conscients de l'aprenentatge que suposa tot el que significa Educació àudio-visual.

Tota la comunitat educativa per que gaudeix una vegada i una altra de les produccions audiovisuals de ferma reiterativa. Als nens especialment els agrada reveure les pelis del cole.

Cada curs, per Sant Jordi regalem als pares un DVD amb les darreres produccions e vídeo: les específiques com la pel·lícula com els treballs documentals (vídeos reportatge de les festes).

Alfés. 17 de febrer de 2014

Pep Borràs, director de l'Escola i tutor la classe de CM i CS.

