



Escola Artur Martorell

Carrer de la Seu d'urgell 34

08911 Badalona

<http://arturmartorell.cat>

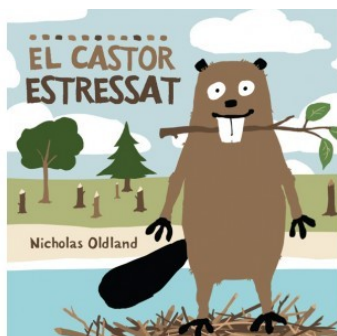
ceiparturmartorell@xtec.cat



Guia De Lectura Per l'estiu 2014

Elaborada amb la col·laboració de la Sílvia de la llibreria Saltamartí

Educació Infantil



El castor estressat

Autor: Nicholas Oldland
Il·lustrador: Nicholas Oldland
Edició: Símbol Editors, 2011
Temàtica: empatia, ecologia

Hi havia una vegada un castor que estava tan estressat que sempre anava molt de pressa, no pensava gaire bé el que feia i actuava com si estigués sol al bosc. Un dia, mentre talava un arbre, es va posar en el costat equivocant i l'arbre li va caure al damunt i això el va fer pensar.

Del mateix autor que **L'ós que abraçava els arbres** i **L'ant a qui deien Ni-Ni**, aquest conte posa en relleu la importància de tenir cura de les nostres accions, dels altres i del món que ens envolta.



Perdut i trobat

Autor: Oliver Jeffers
Il·lustrador: Oliver Jeffers
Traductora: Nàdia Revenga

Això era un nen que un dia es va trobar un pingüí a la porta de casa. Aleshores, el nen pensà que el pingüí s'havia perdut i tractà d'ajudar-lo a tornar al Pol Sud. Però, quan arribaren allí, el nen va descobrir que potser el pingüí no s'havia perdut, i en realitat estava buscant una altra cosa... potser un amic.



El Monstre de Colors

Autora: Anna Llenas
Il·lustradora: Anna Llenas
Editorial: Flamboyant

El Monstre de Colors no sap què li passa. S'ha fet un garbuix d'emocions i ara li toca desfer l'embolic. Una història senzilla i divertida que introduirà a petits i a grans en el fascinant llenguatge de les emocions.

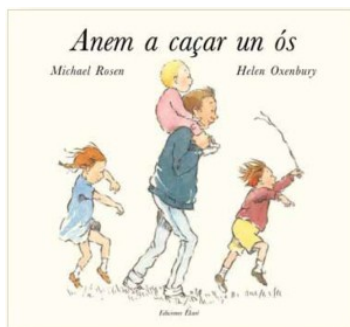
Si vols, pots acompanyar-lo del quadern per acolorir.



Sóc un artista

Autora: Marta Altés
Editorial: Blackie Books

El protagonista de "Sóc un artista" és una apassionat dels colors, les formes, les textures, el moviment i TOT allò que l'inspira: els mitjons, el que guarda a la nevera... ni tan sols els seu gat pot escapar-se d'una bona mà de pintura! Veu art a totes bandes i no pot deixar de crear! Només hi ha un problema, però: la seva mare no sembla tan entusiasmada com ell.



Anem a caçar un ós

Autor: Michel Rosen

Il·lustracions: Helen Oxenbury

Traducció: Isabel Olid

Editorial: Ediciones Ekaré

En aquesta versió de la cançó popular anglesa, el poeta Michael Rosen i la il·lustradora Helen Oxenbury segueixen la pista de quatre nens que surten amb el seu pare a caçar un ós. Junts travessaran un camp ple d'herba, un riu profund, una tempesta, un bosc molt fosc... fins a arribar a una cova estreta i tenebrosa... “*Qui té por de l'ós?*”



Un ós molt rondinaire

Col·lecció: Contes amb sentiments

Autora: Begoña Ibarrola

Il·lustrador: José Luis Navarro

Editorial: Cruïlla

L'ós sempre està enfadat i té ganes d'espantar tothom. Però els seus amics li fan entendre que no pot anar així per la vida.

Relat sobre les enrabiades i el mal humor, amb activitats per fer i consells per als pares.

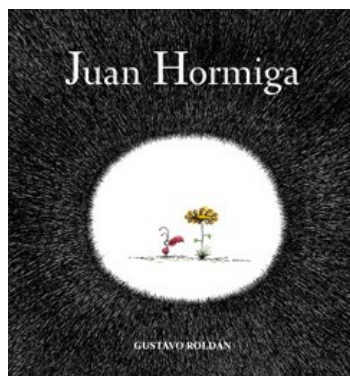


Shhh! Tenim un pla

Autor: Chris Haughton

Editorial: Milratones

Chris Haughton segueix sent el brillant autor d'*Una mica perdut* i d'*Oh, no Charlie!*, ja traduïts a 19 idiomes i triomfants a tot el món. Ara ens ofereix la història d'uns audaçs caçadors que fracassen repetidament en els seus intents d'atrapar esquiroles, ocells... sense que els serveixi tota la seva cautela i astúcia. No obstant això, el menor dels quatre, malgrat ser contínuament renyit pels altres, acaba aconseguint les seves finalitats (o gairebé...) amb un mètode molt diferent. Divertit i commovedor, el millor Chris Haughton de nou entre nosaltres.



Juan Hormiga

Autor: Gustavo Roldán

Editorial: A buen paso

Juan Hormiga és el millor narrador d'històries de tot el formiguer, és tan bo comptant les increïbles aventures del seu avi, que tots paren de treballar per escoltar-lo.

Un dia Juan Hormiga decideix que ha arribat el moment de viure les seves pròpies aventures i abandona el formiguer per explorar el món, però llavors es produeix una terrible tempesta.



Ese Otro

Autora: Rosa Osuna

Editorial: Thule

Yo és molt ordenada i li encanten els rellotges i ser puntual. No li agraden les sorpreses i gairebé no té amics. Un dia arriba un parent amb el seu gos (a Yo no li agraden els gossos) i alteren tota la seva ordenada vida amb els seus malabars i la seva música i la seva afició a jugar, a passejar, a divertir-se.

Un àlbum que convida a compartir amb els altres, encara que no agradin de les mateixes coses, a entendre altres formes de ser.



Aquest barret no és meu

Autor: Jon Klassen

Editorial: Milratones

Jon Klassen és un mestre de la subtileza i la parquedat: amb només tres personatges, molt poques paraules i molt poques il·lustracions (això sí, meravelloses) explica una història plena de claus sobre les nostres emocions: un peix roba el barret d'un altre, donant-se a si mateix explicacions tranquil·litzadores i donant per

descomptat que se'n sortirà amb la seva. Amb tan pocs elements, abans d'arribar al final ja hem deixat anar la rialla més d'una vegada.



Bona nit, bona nit, camions grossos i petits

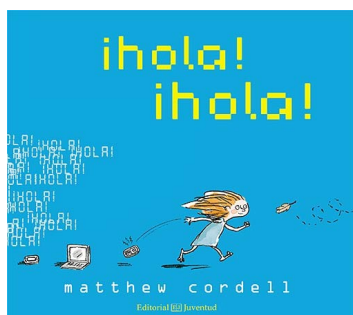
Autora: Sherri Duskey Rinker

Il·lustracions: Tom Lichtenheld

Editorial: Ediciones B

No gaire lluny hi trobaràs una obra, grues i camions hi treballen tothora. Quan el sol es pon a la gran ciutat ha arribat l'hora de descansar. Amb aquest llibre captivador, fins i tot els lectors més atrafegats i inquiets tindran ganes d'apagar els motors i deixar descansar les rodes per anar-se'n al llit a dormir. Que tingueu feliços somnis, camions grossos i petits!

El dibuixos evocadors de l'il·lustrador Tom Lichtenheld, que ha obtingut diversos premis, juntament amb els textos encisadors de la Sherri Duskey Rinker, ben aviat seran una part indispensable del ritual per anar a dormir de tota la canalla fascinada per grues i piconadores de tota mena.



¡HOLA! ¡HOLA!

Autor: Matthew Cordell

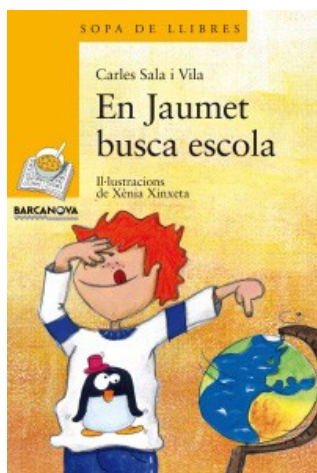
Editorial: Juventud

Una niña intenta comunicarse con sus padres y su hermano, pero todos están ocupados con sus aparatos electrónicos. ¡Hola, mundo! ¡Adiós, aparatos!

Contra la invasión y el abuso de aparatos electrónicos como el teléfono móvil, los videojuegos, el televisor y los ordenadores en el ámbito familiar.

Un àlbum que anima a la comunicació dentro de las familias y a realizar actividades en el exterior. A partir de 4 años.

CICLE INICIAL



En Jaumet busca escola

Autor/a: Carles Sala Vila

Il·lustracions: Xènia Xinxeta

Editorial: Barcanova

Col·lecció: Sopa de Llibres. Sèrie groga

En Jaumet és un nen que no para mai quiet. Es mou tant que és capaç d'anar d'un cap de món a l'altre en un pim-pam. Aquest any en Jaumet ha començat primer curs, i veient que a la nova escola s'haurà d'estar moltes estones assegut, ha pres una decisió: anirà a voltar pel món a la recerca d'un col·legi on no calgui tenir el cul enganxat a la cadira. Al desert, al pol Nord, a la selva... En algun lloc hi deu haver una escola com la que en Jaumet s'imagina! O potser no?



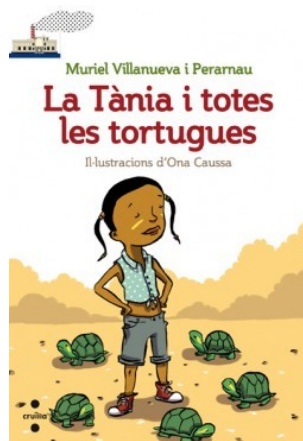
Això és meu!

Autora: Elisenda Roca

Il·lustradora: Cristina Losantos

Editorial: Bambú

L'Andreu sempre havia estat un nen després i generós: tot ho deixava sense dubtar. Per què s'ha tornat tan garrepa? No hi ha manera que deixi res a ningú. Ni als amics, ni als companys de classe, ni a en Jan, el germanet petit. Però aviat viurà una experiència que l'ajudarà a entendre que res no és divertit si no pot ser compartit.



La Tània i Totes Les Tortugues

Autora: Muriel Villanueva i Perarnau

Il·lustradora: Ona Causa

Editorial: Cruïlla

Col·lecció: El Vaixell De Vapor - Sèrie Blanca (Primers Lectors)

La Tània està enfadada amb el pare perquè no li vol comprar una tortuga. Però, després d'una visita a un centre de recuperació d'amfibis i rèptils, la nena comprèn que val més que els animals visquin en llibertat, en el seu entorn natural.



Maria Llufa

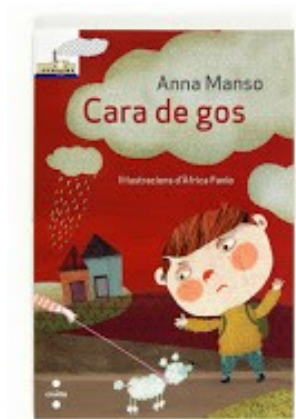
Autor: Carles Sala i Vila

Il·lustradora: Marta Montañá

Editorial: Cruïlla

Col·lecció: El vaixell de vapor - sèrie blanca (primers lectors)

La Maria Llufa és una marieta molt petanera. Tipa que els altres animals es queixin, un dia decideix aguantar-se els pets. Però, quan ja no pot més, se'n tira un de tan regròs que fins i tot perd els punts de l'esquena.



CARA DE GOS

Autora: Anna Manso

Il·lustracions: Àfrica Fanlo

Editorial: Cruïlla

Al protagonista d'aquest conte, hi ha dies que tot li surt malament. I quan l'àvia el va a buscar, a la sortida de l'escola, es troba que el nét fa cara de gos. Per això el porta al parc (perquè corri amb els altres gossos) i després li prepara un autèntic sopar de gos (salsitxes i puré de patates). Quan se'n va a dormir, el nen encara fa cara de gos, però és el gos més feliç de l'univers.



Contes de la Mel i l'Ós

Autora: Ursula Duborsky

Il·lustrador: Ron Brooks

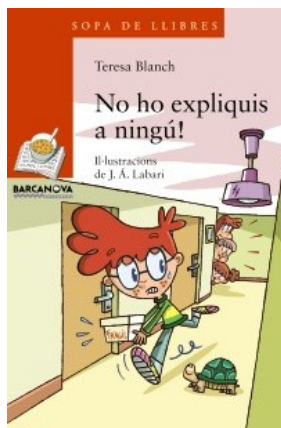
Editorial: Corimbo

Fantàstic recull de contes d'Ursula Duborsky i magistralment il·lustrat per Ron Brooks, dos dels autors més reconeguts a Austràlia gràcies a títols com aquest.

Cinc contes molt tendres i càlids que ens narren aspectes de la vida quotidiana, aquelles coses que semblen no tenir importància però que omplen de sentit la nostra vida diària.

L'autora s'enfronta, però, a les inseguretats que tenim quan som petits. Aquests contes, sense ser moralitzants, ajudaran a entendre que moltes altres persones tenen els mateixos neguits i experiències que nosaltres. Experimentar és la millor forma d'aprendre a encarar la vida, i això és el que fan la Mel i l'Ós.

CICLE MITJA



No ho expliquis a ningú!

Autora: Teresa Blanch

Il·lustracions: J. Á. Labari

Col·lecció: Sofa de Llibres. Sèrie taronja

Editorial: Barcanova

En Ferran i la Cloe són bons amics i passen moltes hores junts. Per això, el dia que la Cloe marxa de vacances tot un mes, a en Ferran li cau el món al damunt. Abans de marxar, però, la nena li confia la seva tortuga Llepaflis per tal que en tingui cura fins a la seva tornada. A més, li lliura un ou guardat dins una capseta i li diu que l'ha de covar fins que ella torni. El que no s'imagina en Ferran és que l'ou li donarà molta feina i molts maldecaps. Per acabar-ho d'adobar, la Nas-de-Mocs, la seva germana petita, tampoc no li fa les coses gens fàcils.



Tots els colors del camaleó

Autor: Jordi Losantos Sistach

Il·lustradora: Cristina Losantos Sistach

Col·lecció: El vaixell de vapor – Sèrie blava (A partir de 7 anys)

Editorial: Cruïlla

El dia del concurs de caça dels joves camaleons ha arribat: guanyarà el primer que capturi un espiadimonis vermell. En Tami és un dels concursants, i ben aviat en troba un, però un gripau també ha clissat l'insecte, i tots dos es discuteixen. Quan el té a l'abast, en Tami deixa escapar en Max, l'espiadimonis. El gripau, indignat, li tira un verí als ulls, i a partir de llavors en Tami perd la capacitat de distingir els colors, ho veu tot grisós. Com que els ulls li fallen, la pell no sap què ha de fer, i canvia de color sense control i no es pot camuflar. Al poblat, la malaltia d'en Tami neguiteja tothom, ja que tenen por que el vegi algun ocell i els

descobreixi a tots. En Tami decideix marxar, per no posar en perill el poblat, i emprèn un viatge llarg i perillós per anar a buscar el bruixot que viu a les muntanyes i que pot curar tots els mals. En Max l'acompanya, i els dos amics superen tots els perills i les dificultats que troben amb esforç i imaginació. Al final, no troben cap remei per curar els ulls d'en Tami, però aquest comprèn que el viatge li ha servit per fer-se més fort, per conèixer el valor de l'amistat i per veure món, i que en realitat no li cal guarir-se, perquè veure les coses de manera diferent no és cap malaltia.



La vergonyosa excusa de la hiena

Autora: M. Àngels Juanmiquel

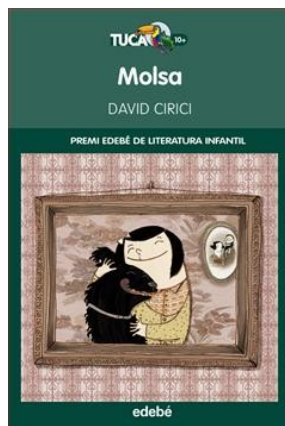
Il·lustradora: Cristina Picazo

Col·lecció: El vaixell de vapor

Editorial: Cruïlla

En Pep s'agafa molt malament que el pare i la mare decideixin marxar de la ciutat per anar a viure a pagès. El lloc on s'instal·len no li agrada gens i comença a l'escola de molt mala gana, desitjant que els plans dels seus pares se'n vagin en orris i tornin aviat a la vida d'abans. L'actitud d'alguns dels nous companys no l'ajudarà gens, ben al contrari: es burlen d'ell, el marginen i li fan la vida impossible. Però un amic, l'Ibra, li descobrirà la Font, una

petita vall que convertirà en el seu refugi. Hi passarà moltes estones amb el seu nou amic contemplant unes arpeles majestuoses, i a poc a poc se sentirà fascinat per la vegetació i el paisatge. L'Ibra també li ensenyarà una altra cosa: que ha de plantar cara als qui el volen tenir collat.



Molsa

Autor: David Cirici

Il·lustrador: Esther Burgueño

Editorial: Edebé

En aquesta història el protagonista és un gos. Tanmateix, allò que fa de Molsa un relat gairebé poètic i diferent és el fil amb què Cirici basteix la trama.

Un bombardeig deixa en Molsa orfe, sense la família amb qui convivia, i vagant per un territori en guerra sense perdre l'esperança de trobar-los algun dia. En el decurs de la recerca, s'enfrontarà a dures situacions de supervivència i coneixerà nous companys de viatge, traspasant la fina línia que sovint separa la vida de la mort.

El fi olfacte i la necessitat de comunicar-se i estimar són el substrat de la vida del protagonista. Viure a través dels rastres, la lluita del dia a dia i les vivències d'un gos al mig d'una guerra que no ens cal identificar fan d'aquest relat un fi exercici literari de principi a fi, on la realitat no amaga la duresa amb un llenguatge acurat.

Les il·lustracions de Burgueño tradueixen el text a una plasticitat en blanc i negre. El retrat dels moments triats són un digne rastre de la narració i, en conjunt, expliciten molt més del que aparentment percebem en un primer moment. L'obra ha merescut el Premi Edebé de Literatura Infantil d'enguany.



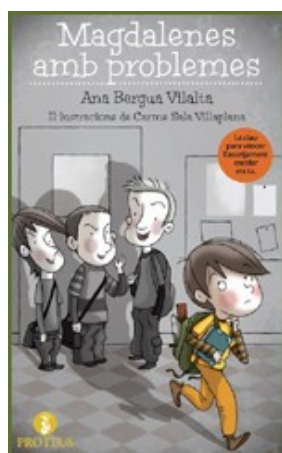
El misteri de la tifa de gos abandonada

Autors: Anna Cabeza, Antoni Batllori

Il·lustrador: Toni Batllori

Editorial: Bambú

L'Ascensió, la Carme i la Rosalia no són àvies normals i corrents. Viuen amb en Marcel, el nét de l'Ascensió, i comparteixen amb ell un passatemps curiós: resoldre misteris. Per això han decidit ajudar la seva veïna, la Margarida, a descobrir qui és l'amo del gos que cada dia li deixa una tifa davant de la porta. La seva investigació s'interposarà en els plans d'uns lladres que acaben de robar l'oficina del banc del barri. Els pispes no saben on s'han ficat. Armades amb agulles de fer mitja, plantofes i perfums anestèsics, les àvies estan disposades a tot perquè els lladregots no se surtin amb la seva. Una aventura trepidant amb molt d'humor, persecucions i astúcia... molta astúcia.



Magdalenes amb problemes

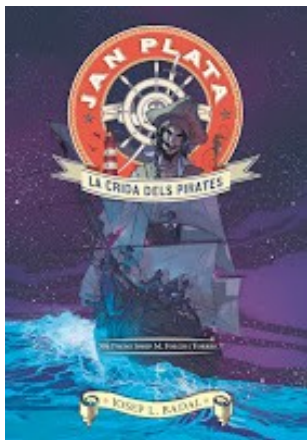
Autora: Anna Bergua

Il·lustradora: Carme Sala Villaplana

Editorial: Proteus

Magdalenes amb problemes narra la història d'en Pau, un nen de gairebé onze anys, alt i introvertit, al qual li agrada jugar a bàsquet i cuinar amb la seva mare els diumenges. Entre els dos fan una magdalenes boníssimes ... que no tenen cap problema; en realitat és en Pau qui el té. Fa poc s'ha canviat d'escola i tres nens més grans l'assetgen. Les seves burles i males passades s'han convertit en el principal malson d'en Pau. La situació el desborda; deixa de dormir, perd la gana, es desconcentra a estudi i es tanca a la seva habitació i en ell mateix per no empitjorar les coses ... o això creu ell. A poc a poc, descobrirà que una de les claus per desfer-se del problema és obrir-se a aquells que l'estimen, a més de posar-se en valor i d'afegir una dosi de valentia a la seva actitud.

CICLE SUPERIOR



La crida dels pirates

Autor: J. L. Badal

Col·lecció: Jan Plata

Editorial: La Galera

La crida dels pirates és una història d'aventures plena de màgia, molt tendra i especial.

En Jan Plata és un nen somiador, devorador de llibres de nàutica, que viu en una caseta de la platja amb la seva mare. No se sap res del seu pare, i no té cap resposta a les seves preguntes. A la casa hi ha una campana daurada que li han prohibit tocar. Quan un dia, frustrat, en Jan trenca aquesta regla, la seva vida canviarà per sempre i iniciarà una aventura màgica i inesperada, un viatge iniciàtic en el qual coneixerà un munt de criatures i personatges... però, sobretot, coneixerà el seu pare i el valor de l'amistat i la camaraderia.



La cala del Mort

Autor: Lauren St John

Il·lustrador: David Dean

Traductora: Margarida Trias

Editorial: Bambú

Amb una maleta plena de llibres, la Laura se'n va a viure amb el seu oncle a Cornualla, convençuda que per fi l'espera una vida plena d'aventures. Però allà on mira hi veu misteris, i aquests són reals, i molt més perillosos del que ella es podia imaginar... Per què l'oncle Calvin oculta el seu passat? Quin secret amaga la cala del Mort?



La nena de l'arbre

Autor: Rubèn Montaña

Il·lustradora: Mercè López

Editorial: La Galera

Amb el Premi Josep M. Folch i Torres 2013 sota el braç, ens arriba aquesta novel·la d'un autor novell que entre amb força al món de la literatura infantil.

La nena de l'arbre és una història difícil de definir perquè es presenta com una història realista però que acaba trepitjant el terreny del què podríem anomenar el realisme màgic.

Un dia, per casualitat, l'Ona descobreix que dalt d'un arbre de prop de casa seva hi viu una nena. Primer per curiositat però després moguda per la força que ens desperten els misteris o les coses impossibles, l'Ona fa tot el possible per comprendre qui és o què és aquella nena que segons diu fa molts anys que no baixa de l'arbre.

Aquest personatge que veu del baró rampant d'Italo Calvino, arrossega a la protagonista i a tots nosaltres cap a uns anys enrere, quan els bombardejos de la guerra van destruir pobles, ciutats i sobretot, famílies.

La nena de l'arbre vol ser una metàfora d'allò que es va esquinçar durant la guerra, de les persones que tot i sobreviure, no van saber superar les doloroses pèrdues.



Cornèlius i el rebost d'impossibles

Títol: Cornèlius i el rebost d'impossibles

Autor: Carles Sala i Vila

Editorial: La Galera

A la petita ciutat de Tort arriba Cornèlius i el seu jove ajudant per a obrir una botiga ben especial i màgica. Cornèlius té la solució a totes les nostres mancances de caràcter: ens pot oferir valor o paciència a canvi de res, o gairebé res, només una bufada... Però els problemes comencen amb la desconfiança de la gent.

Ens trobem amb un argument ben lligat, amb un toc de fantasia, d'amistat i cert misteri, amb històries d'una estructura clara però que enganxen i amb arguments i personatges atractius i ben definits.



El senyor Bello i l'elixir blau

Autor: Paul Maar

Editorial: Viena Edicions

En Max viu sol amb el seu pare. Per al seu dotzè aniversari només desitja una cosa: tenir un gos. Un bon dia topen amb en Bello, un gos vagabund, i el pare, accedeix a acollir-lo durant uns dies. Però tot es complica quan en Bello llepa el líquid blau que una velleta ha portat a la farmàcia del pare i, de cop, es transforma en... el senyor Bello, un individu estrafolari que parla d'una manera molt especial i provoca situacions força complicades.



L'edat del lloro

Autora: Gisela Pou

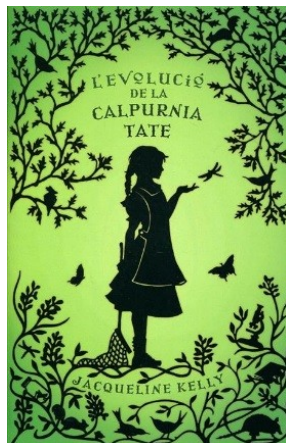
Il·lustrador: Francisco Ruizge

Col·lecció Tucà vermell

Editorial: Edebé

Mai no hauria pensat que cinquanta minuts de silenci fossin tan llargs. Però no diré ni piu, el senyor Vallès se n'atiparà, i la mama es convencerà que anar al psicòleg no serveix de gran cosa. La culpa és de la mama. Se li ha ficat al cap que necessito ajuda. La Rita està trista, la Rita no parla, la Rita està desmotivada, la Rita està estranya. Però el meu únic problema, el que m'ha canviat la vida, és que tinc un germà famós que s'ha convertit en l'ídol de milers de adolescents i jo ja no puc més.

i per als bons lectors i lectores...



L'evolució de la Calpurnia Tate

Autora: Jacqueline Kelly

Editorial: Bridge / Roca Editorial

La relació entre l'avi de la Calpurnia Tate i Charles Darwin és un dels punts de partida de *L'evolució de la Calpurnia Tate*, la primera novel·la de l'escriptora Jacqueline Kelly.

La novel·la, narra la relació de la Calpurnia Tate, una noia d'11 anys, amb el seu avi, un apassionat naturalista que es cartejava amb Darwin i que somnia amb trobar una espècie nova abans de morir-se.

La història ens situa a Texas, l'any 1899, durant un calorós estiu, la Calpurnia decideix endinsar-se tota sola cap als espais naturals que envolten la casa. A la noia li agrada descobrir la natura, i mentre la seva mare li intenta inculcar els costums de senyoretes de l'època, la Calpurnia es deixa per observar el paisatge, capturar animals per a analitzar-

los científicament i prendre apunts en la seva llibreta. L'única persona que li fa cas i mostra un gran interès per la seva feina, és el seu avi. A partir d'aquest moment, la relació entre ells dos s'anirà enfortint i serà l'eix narratiu de la novel·la.



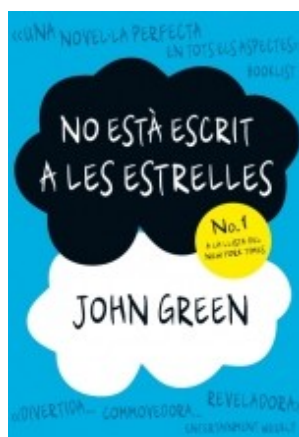
Els llibres d'A

Autor: Josep Lluís Badal

Col·lecció: Narrativa Singular

Editorial: La Galera

Un nen i una nena, un avi que viu envoltat de llibres i objectes curiosos. Un error en el bosc, el pes del remordiment. I una clau que l'avi dona als seus nets: la clau al món de l'Avi Roure. Una novel·la infinita amb dotzenes i dotzenes de personatges inoblidables, des del Nen logurt i la Nena Vainilla fins al samurai cellista Miyamoto-Yoyo, la senyoreta Dickinson (Emily), i Ahab el caçador de dracs. Una història realment èpica, amb arrels a Gilgamesh i les grans mitologies.



No està escrit a les estrelles

Autor: John Green

Editorial: Grup 62

Tot i que la medicina ha aconseguit reduir el tumor i li ha regalat uns anys més de vida, la Hazel segueix sent una malalta terminal. El seu final sembla que ja està escrit. Però l'aparició d'Augustus Waters al grup de suport de nois amb càncer canvia radicalment la seva vida. La història està a punt de ser reescrita. Una novel·la sobre com aprofitar la vida al màxim, gaudir dels qui més estimes, estimar fins que no puguis més i, sobretot, viure.