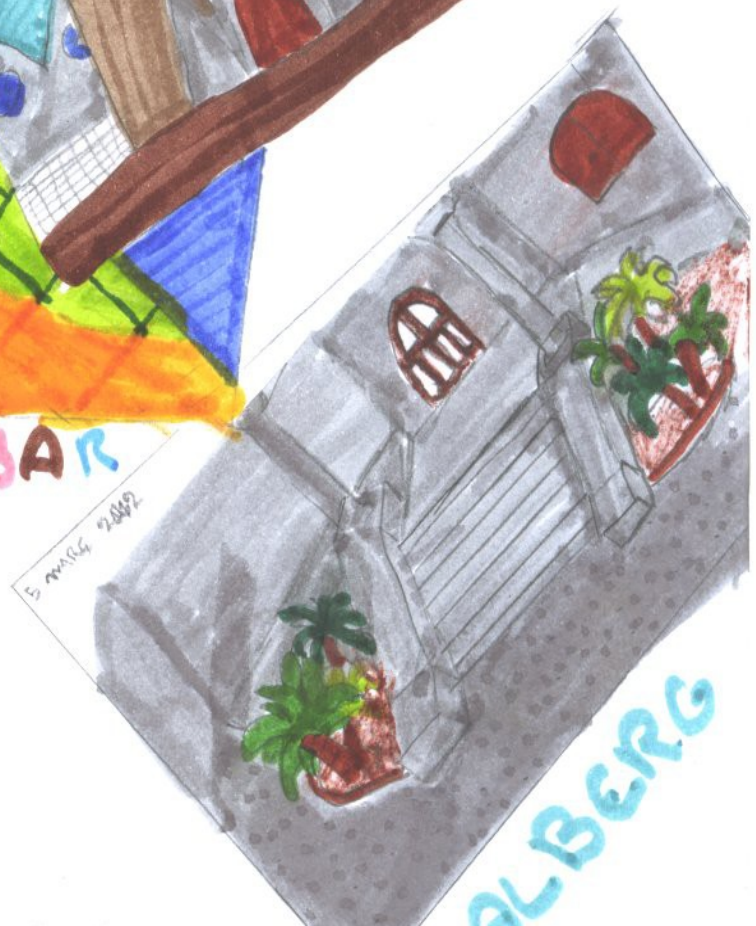


BARTOLOMA





Sumari

L'alberg Mare de Déu de Montserrat

Habitacions

El menjador

Passejada per Barcelona

El metro

l'Aquàrium

El Palau de la Música

La Veu de Món

La Sagrada Família

Visita guiada a les cases modernistes

Cosmocaixa

Sostenibilitat

Sapiens

El Planetari

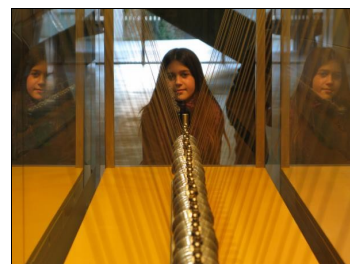
El Parc Güell

Temps Lliure

Les Assemblees

Anècdotes

Colònies a la ciutat



L'ALBERG MARE DE DÉU DE MONTSERRAT, DE BARCELONA,

Els nens i nenes de cicle superior vam anar de colònies a Barcelona, a l'alberg Mare de Déu de Montserrat, que és un edifici modernista.

El pati de l'entrada era tot ple de pedres petites i des del pati es veia molt bé la façana principal de l'alberg, que és molt bonica.

Quan entraves hi havia unes columnes que aguanten el sostre i semblaven àrabs, eren molt espectaculars perquè tenien diferents colors.

El sostre de l'alberg tenia uns dibuixos modernistes molt bonics que a nosaltres tres ens van agradar molt.

Les finestres de vitralls de colors eren precioses i mai n'havíem vist unes d'iguals.

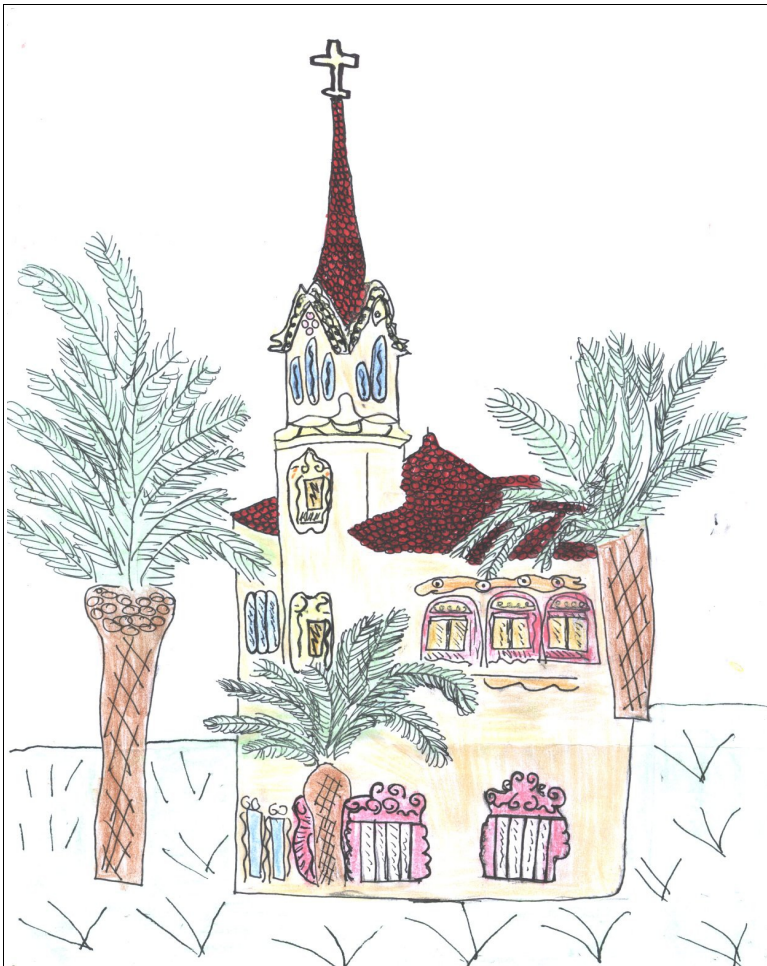
Les escales ens van agradar perquè eren de marbre clar amb una barana de fusta, i eren cargolades i modernistes. Els mobles eren molt bonics perquè tenien formes rares.

Hi havia uns gegants de cap grossos a l'entrada, eren super grans.

També hi havia una sala de jocs, amb l'Uno, Superpoly,... i fins i tot amb una televisió.

Els nens i nenes es barallaven perquè uns volien veure una cosa i altres en volien veure una altra.

En general ens va agradar molt tot l'alberg, però s'hi està millor a casa!



Eric Romero Rodríguez, 5è B
Frank Rodríguez Rodríguez 5èA
Phoenix Medina Grande, 5èA
Dibuix: Noemí Bernal, 6è B

HABITACIONS

El dimarts, quan vam arribar a l'alberg, vam anar a les habitacions per deixar les coses.

L'habitació no era molt gran però tampoc petita. Hi havia força espai per poder deixar les maletes. Les portes es tancaven per si soles i, si no estaves al cas, et trobaves fora de l'habitació.

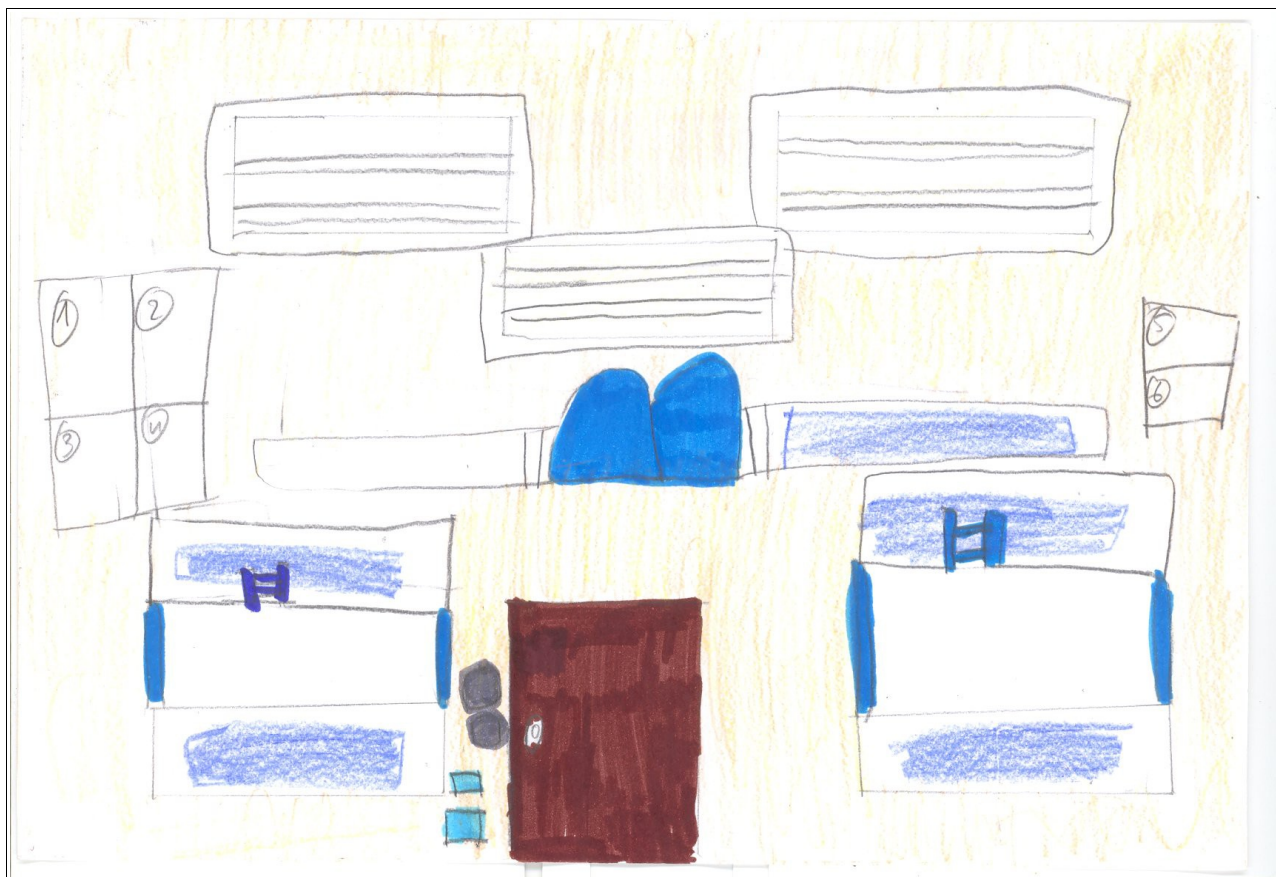
En comptes d'armaris hi havia sis taquilles grans i també sis llits que portaven una numeració per saber quin et tocava. Les parets són d'un color groc ataronjat. Hi havia dos llits que eren normals i, a part, dues lliteres. Els llits estaven nets, però nosaltres dues el trobàvem bastant dur, i els coixins tampoc els trobàvem gaire còmodes. Han tingut molt bona idea en posar llençols i coixineres a part.

A les habitacions haurien de baixar la temperatura del radiador, que era massa alta. Les finestres estaven molt ben col·locades perquè encara que entrés la llum no anava directa als llits.

Hi havia uns llums de color blau, que estaven situats a la part de sota la paret, que feien mal als ulls.

Encara que hi hàgim trobat alguns defectes, estan molt bé.

Alba Saborit Salvador
Clara Romero Ullastres
5èB.



EL MENJADOR, ELS DIFERENTS ÀPATS I EL MENJAR

El primer dia, el dimarts, només vam entrar al menjador per sopar. Al entrar vam veure que era força gran per a nosaltres.

El funcionament del menjador era de la següent manera: fèiem una fila i havíem d'anar un per un agafant una safata i anar agafant el que ens venia de gust. Hi havia dues màquines, una de diferents suc i d'aigua i l'altra de cafè.

A l'hora de sopar i dinar les cuineres ens feien agafar l'aigua de l'aixeta tot i que hi havia nens i nenes que l'agafaven de les màquines.

Per primer plat sempre podies escollir entre dos plats, com per exemple macarrons o verdura, i llavors la gent escollia el que volia. De segon plat el mateix, i de postre, alguna vegada, també.

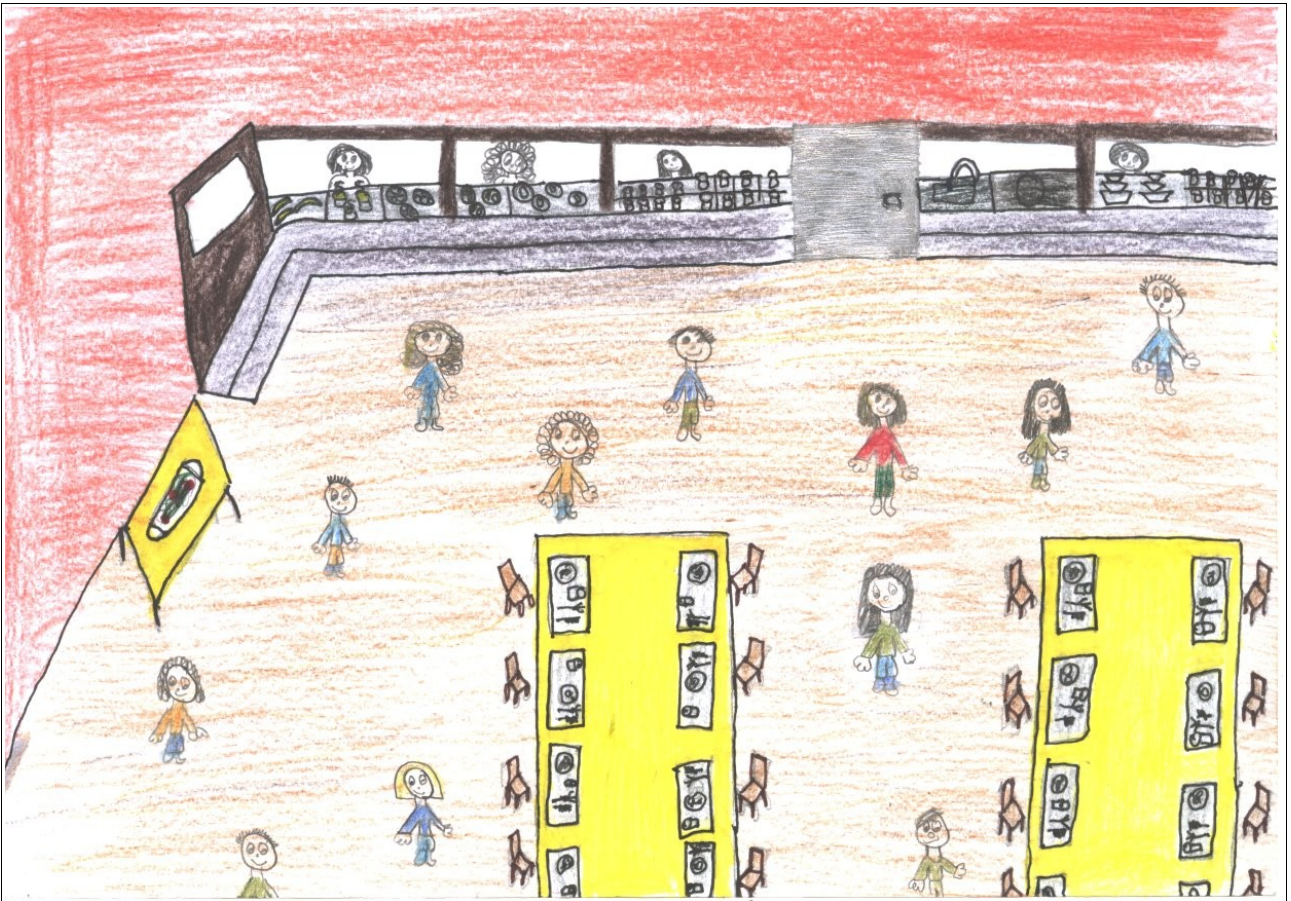
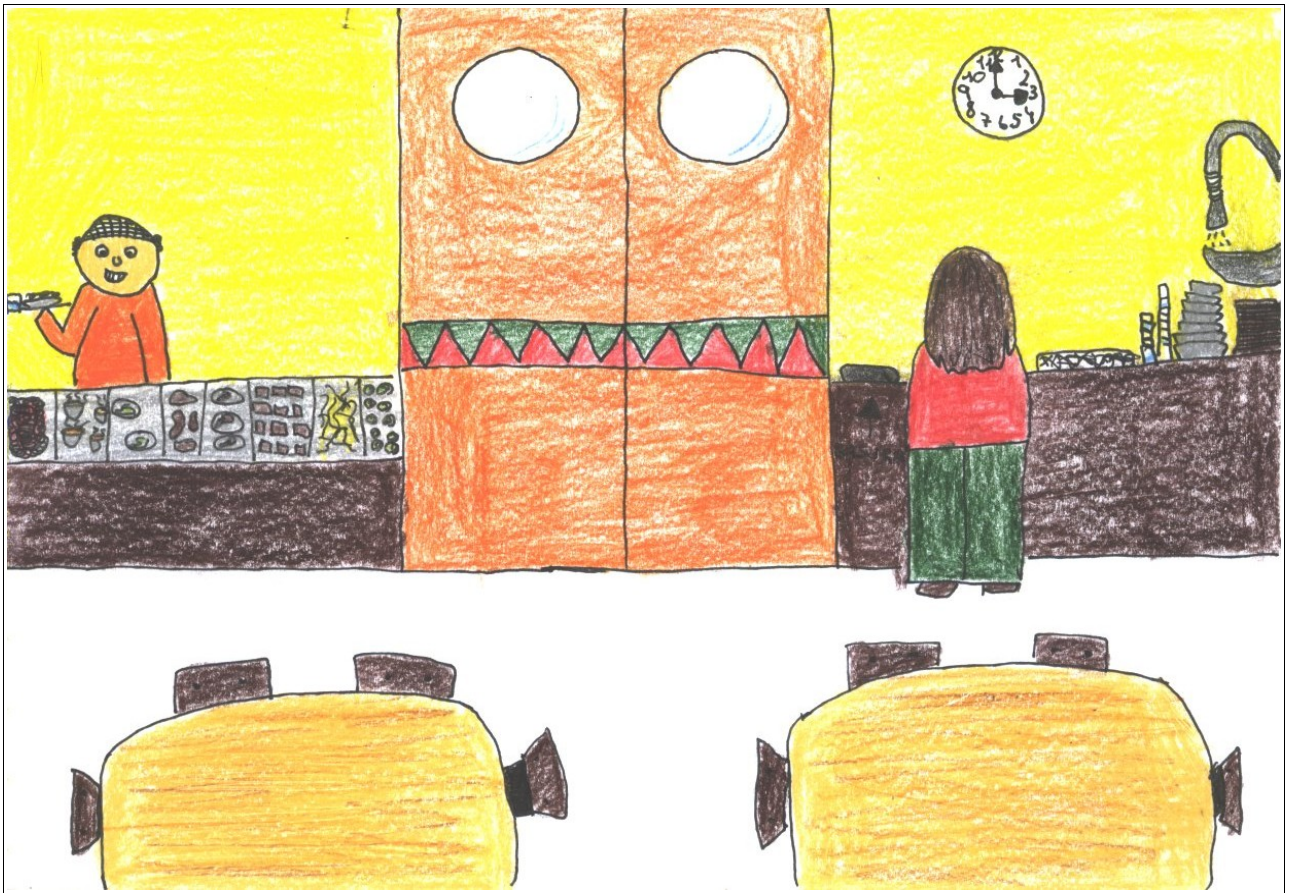
El dimarts estàvem gairebé sols, però durant els següents dies va arribar més gent a l'alberg i a l'hora de fer algun àpat la cua arribava fins a recepció.

Tampoc hi havia suficients taules, per sort hi havia gent que acabava aviat i podíem seure al seu lloc.

Quan acabàvem de menjar, havíem de portar la safata a un lloc on tiràvem el menjar que havia sobrat en unes escombraries i donàvem la safata i el plat a una dona que hi havia allà que les netejava.

Abans de marxar del menjador, havíem de netejar bé les taules i el terra, si és que l'havíem embrutit, perquè els següents que anessin a aquella taula se la trobessin neta. En general el menjador ha estat molt bé i, a més, el menjar era bo.





PASSEIG PER BARCELONA

El dia 6 de març, a la tarda, per anar a l'Aquàrium vam agafar el metro fins a Plaça Catalunya i des d'allà vam anar al Portal de l'Àngel, que estava ple de botigues i de gent. Després vam passar per la Catedral i per la plaça de Sant Jaume, on vam veure uns polítics que sortien en cotxe del Palau de la Generalitat. Al davant hi havia l'ajuntament de Barcelona. A continuació vam anar a caminar per les Rambles de Barcelona, i vam veure-hi unes persones que es feien passar per estàtues i davant una d'elles ens van gravar per una televisió de Brasil.

Vam baixar totes les rambles i vam anar a peu fins el port i el Maremàgnum, on hi havia l'Aquàrium.

El dia següent, al matí, vam fer una altra passejada per anar al Palau de La Música i, quan vam sortir vam passejar per la rambla de Catalunya. A la tarda vam passejar pel Passeig de Gràcia i els carrers dels voltants per a veure les cases modernistes.

Encara vam fer dues passejades més per Barcelona, una de l'alberg fins el Cosmocaixa i l'altra per anar al Parc Güell.

Hem comprovat que caminar per les ciutats és molt cansat.

Sara Villaverde Martín

Queralt Ruiz Vera

Angie Pamela Quintero Castrillón

5è A



EL METRO

El metro a Barcelona és el transport públic més utilitzat. Molts de nosaltres no hi havíem pujat mai.

Vam anar amb metro el dimarts i el dimecres per viatjar per la ciutat.

El dimarts vam anar fins l'Aquàrium de Barcelona. El dimecres al matí vam anar amb metro al Palau de la Música a veure l'obra musical titulada "La veu del món" i a la tarda fins a la Sagrada Família.

En el metro hi havia molta gent de diferents llocs del món i, a vegades, costava entrar-hi perquè tothom anava molt ràpid per arribar a l'hora a treballar.

A les estacions del metro hi havia moltes escales mecàniques per a la gent que li costa caminar. Sempre que hi havia escales havíem d'anar per la dreta perquè la gent que tenia pressa ens pogués avançar per l'esquerra.

Per entrar i sortir del metro tenies menys de trenta segons.

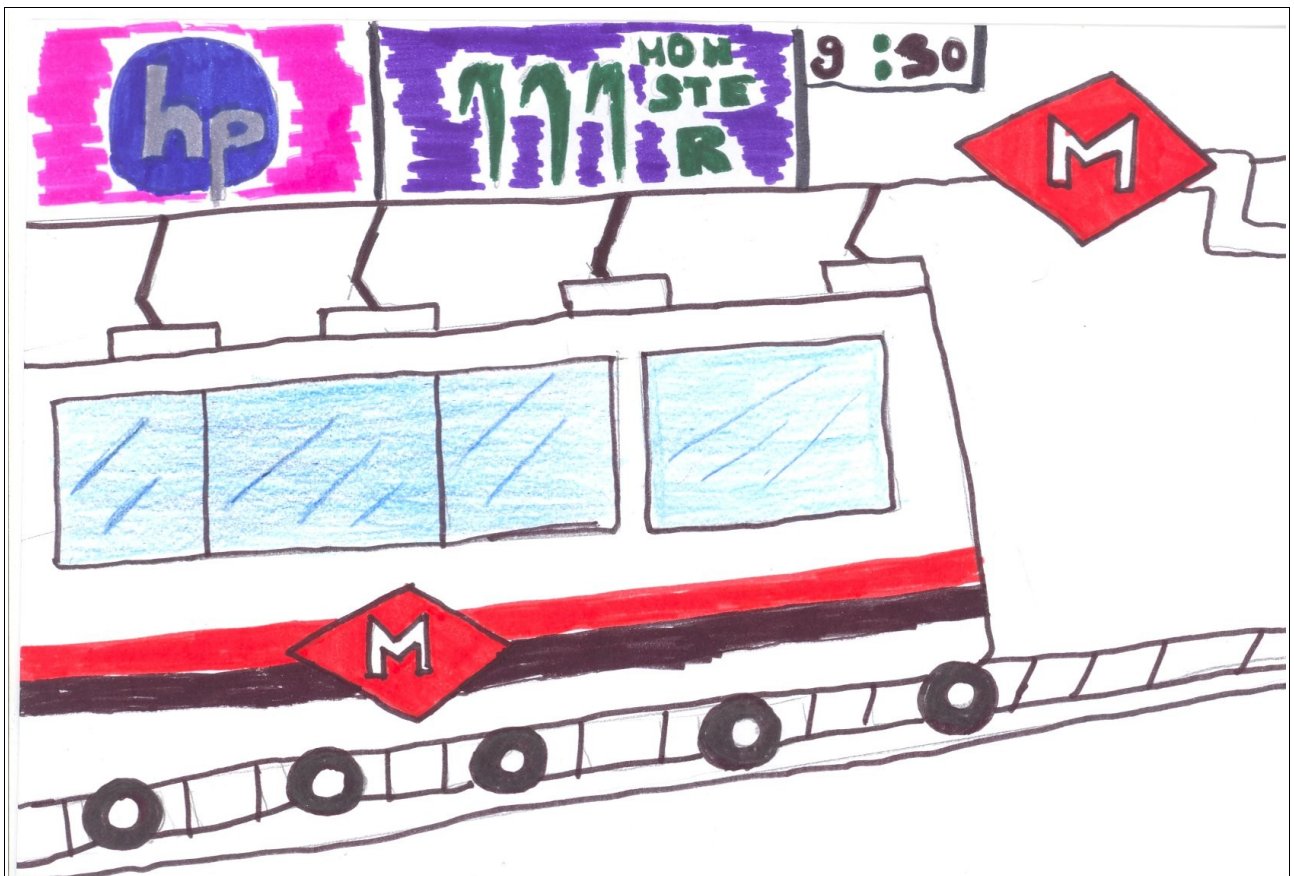
A les portes del metro hi ha un botó verd que serveix per obrir-les i a dintre del vagó hi ha unes barres que serveixen per agafar-se. També n'hi ha una per als minusvàlids.

Per anar d'una estació a l'altra tardàvem molt poc perquè el metro va molt ràpid.

Dintre el metro hi ha pocs llocs per poder seure-hi perquè hi viatja molta gent.

Leo Agüero Beltran, 6è A

Joël Vidal Cobo i Guillem de la Luz Amiel, 5èA



L'AQUÀRIUM

El dia 6 de març vam anar a visitar l'Aquàrium de Barcelona, com a primera activitat de les colònies .

En entrar a l'Aquàrium vam pujar a la part superior de l'edifici i allà vam tenir una estona de temps lliure.

Quan va venir la guia, la Marta, vam començar la visita a l'aquari. En primer lloc ens vam dirigir als aquaris Mediterranis on vam veure diferents peixos com ara morenes, neros, dorades i molts més. Seguidament, arribarem als aquaris de riu. Allí observarem i comentarem les anguiles. Elles ponen els ous sempre al mateix lloc, la mar dels Sargassos. Després passarem als aquaris dels peixos tropicals i els occidentals que es distingeixen pels colors més vius.

Quasi al final, passarem per un túnel on veiérem el tauró Dida, el tauró Toro, els nous arribats peixos lluna, morenes i moltes més espècies animals. A mig camí del túnel ens paràrem a observar cinc pops dels quals dos s'aparellaven.

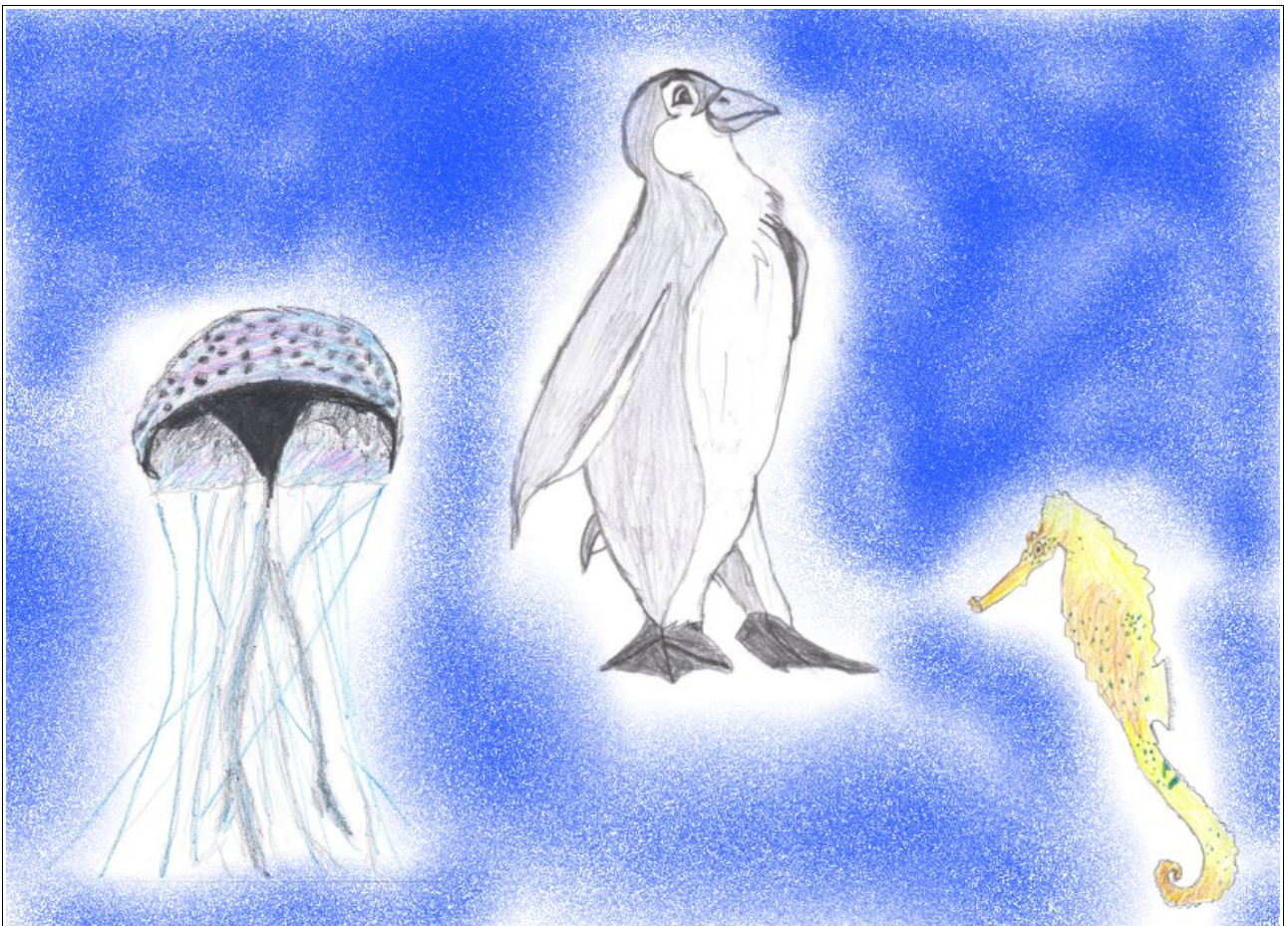
Per finalitzar l'activitat, vam fer temps lliure.

A molta gent li agradà, però alguns l'han trobat petit i la visita guiada pesada i llarga.

Cesare Piscopo

Albert Abad i Gutiérrez

Carlos Sánchez i Hernández, 6èB



EL PALAU DE LA MÚSICA

El dimecres 7 de març vam anar al Palau de la Música Catalana.

Vam anar caminant a l'estació del metro més propera a l'alberg, Vallcarca, i des d'allà vam anar a Urquinaona. Al sortir del metro, vam haver de creuar pocs carrers per arribar al Palau de la música.

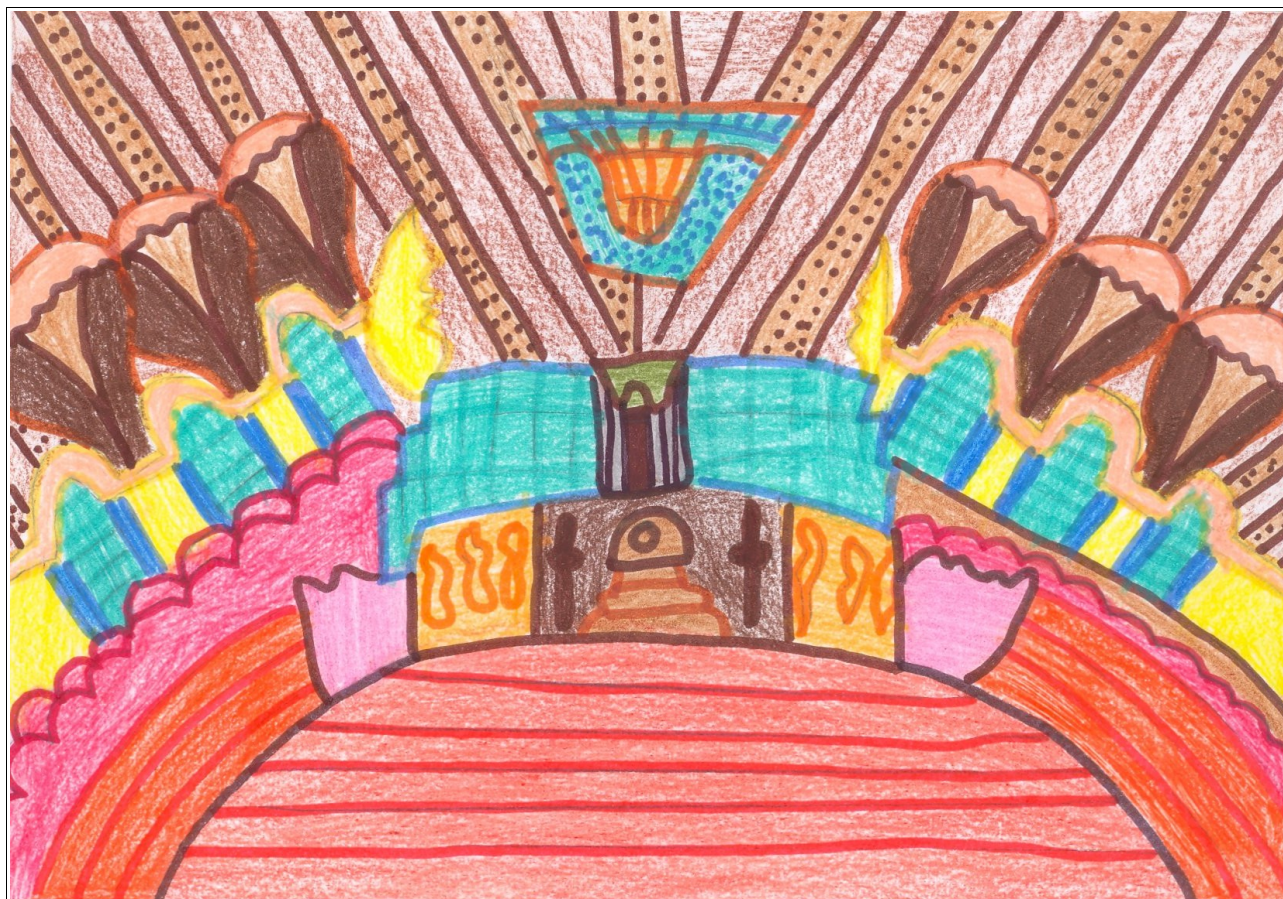
Un cop allà, vam observar la façana. Per fora estava feta de ceràmica, maó, vidre i ferro. Hi havia balcons i estàtues que sobresortien de la façana. Estava molt decorat per fora.

Un cop dintre, vam pujar per unes escales precioses fetes de marbre, que arribaven a una sala molt decorada on es feien les actuacions. Allà hi havia diferents distribucions de cadires. Nosaltres estàvem asseguts a les llotges laterals. El sostre estava ple de vitralls de colors en forma de llàgrima i roses de ceràmica. Per sobre de les finestres, que tenien dibuixades amb vitralls els escuts de Catalunya i de Barcelona, hi havia arcs. A l'escenari podíem observar muses que inspiraven a molts compositors i al costat dos músics molt importants, en Beethoven i l'Anselm Clavé.

Al sortir, un grup de sisè ens va explicar la història del Palau de la Música Catalana.

A la majoria de companys ens va agradar la decoració i la construcció de l'edifici.

Emma Gallardo Pèrez,
Júlia Freitas Gonzalez
i Aina Villarejo Royan
5è B



OBRA MUSICAL- LA VEU DEL MÓN

Dimecres al matí vam anar al Palau de la Música a veure una obra titulada "La Veu del Món". Hi havia altres escoles i el palau era molt maco.

Aquesta obra musical tracta d'unes persones que, només amb la veu, imiten diferents instruments musicals. Tenien una veu molt maca i aguantaven molta estona fent sons d'instruments i cantant cançons.

La primera cançó va ser una del Tibet titulada "relaxació tibetana".

La segona era una cançó de la Índia que es titulava "la flauta màgica".

Després van cantar una cançó de Suïssa disfressats de tirolesos. Aleshores ens van cantar una cançó de Rússia que es deia "kalinka".

Més tard van tocar una cançó africana, del Congo, titulada "kongo magní". Mentre la cantaven, ballaven danses africanes.

L'antepenúltima era una cançó de Cuba titulada "guaguancó" i anaven guarnits amb un barret de palla.

Les darreres cançons eren dels EEUU i es titulaven "i wihs" i "this little light of mine". Ho van fer tan bé que tots els vam aplaudir molt i ells van repetir moltes cançons.

Laura Vázquez i Fernández
Anna Profetiza Macay i Vasaylaje
5è A



SAGRADA FAMÍLIA

La Sagrada Família és una gran catedral modernista que va dissenyar Antoni Gaudí. Es va començar a fer l'any 1882 i se suposa que s'acabarà el 2026 que es complirà un segle de la mort d'Antoni Gaudí.

Hi ha vuit torres construïdes i encara en falten deu segons els plànols dissenyats per l'arquitecte. A cada una hi ha una creu. Des de l'interior es pot pujar dalt de cada torre per a veure les vistes de Barcelona.

Una guia, la Cristina, ens va portar a fer una visita per tota la catedral. Ens explicava què simbolitzaven les escultures. Tot girava entorn a la vida de Jesús.

Els elements per a construir-la són la pedra, el vidre, el ferro i el marbre.

Té moltes finestres perquè Gaudí volia que s'il·luminés amb llum natural i no artificial per no gastar massa energia.

Hi ha dues façanes que ja estan construïdes. Una és de l'època d'en Gaudí i l'altra posterior, feta per en Subirats. Encara en falta una per construir que és l'entrada principal, la façana de la Glòria.

Les columnes de dins representen arbres del bosc i les quatre columnes principals estan dedicades als quatre evangelistes: Mateu, Marc, Lluc i Joan.



Joan Bonet i Jacomet
Àlex Jimón i Rodríguez
6è B

VISITA GUIADA PER LES CASES MODERNISTES

A les colònies de Barcelona vàrem fer una visita per unes quantes cases modernistes. Prèviament, en grups, havíem buscat informació sobre elles.

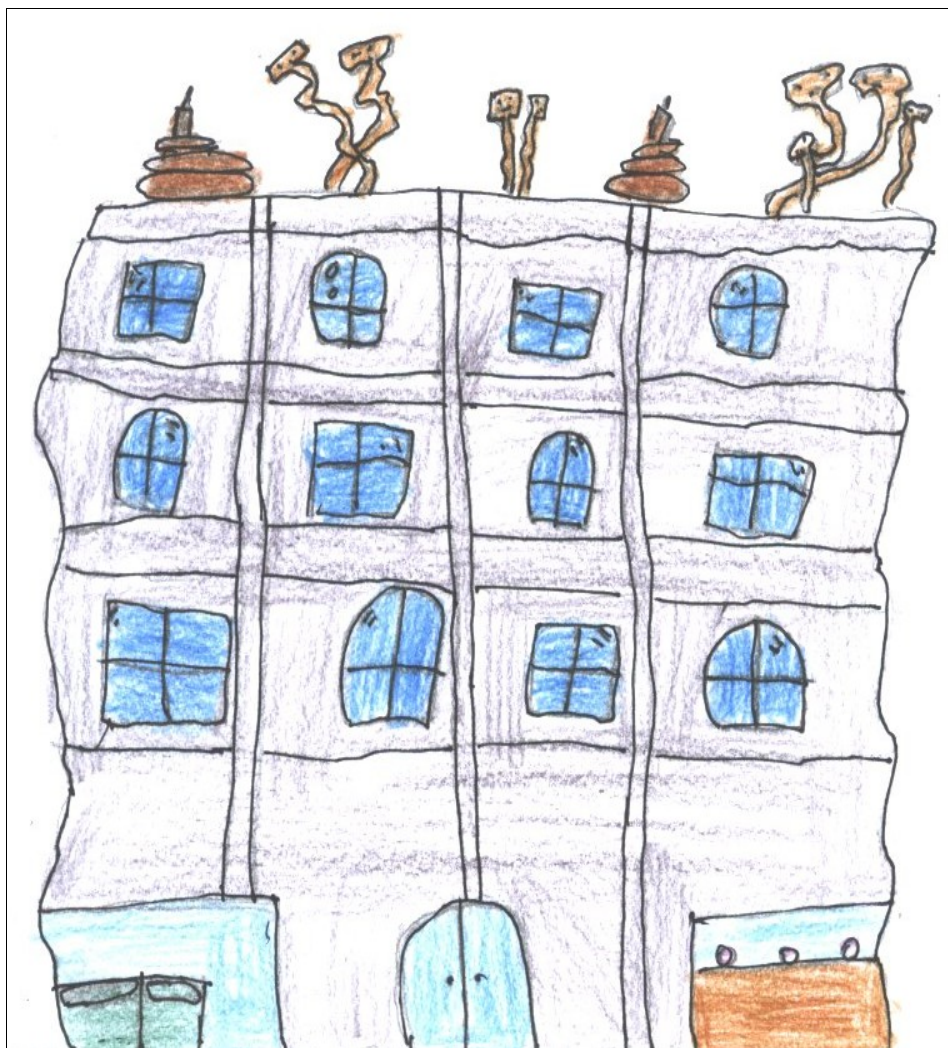
Les cases van ser la Casa Pasqual i Pons, les Cases Rocamora, la Casa Lleó i Morera, la Casa Amatller, la Casa Batlló, la Pedrera o Casa Milà, la Editorial Muntaner i Simon, la Farmàcia Bolós, la Casa Domenech i Estepà, la Casa Juncosa i la Casa Vídua Marfà. També ens vam informar sobre els Bancs i Fanals del Passeig de Gràcia, on estaven la majoria de les cases. Les altres estaven a prop, al carrer Aragó, a Rambla Catalunya i al carrer València.

La visita tractava de que els alumnes que havien fet les cases ens les expliquessin, explicant qui les va fer, com s'havien fet, amb quins materials i alguns detalls.

També es podria dir que vam fer un petit passeig per alguns dels carrers de Barcelona on hi havia algunes cases modernistes que no havíem d'explicar. Els materials utilitzats per a fer les cases eren maons, vidre, pedra, trencadís, marbre i ferro.

En alguns moments de les explicacions el soroll del tràfic no va deixar escoltar molt bé el que deien.

La Casa Batlló, la Casa Lleó i Morera i la Pedrera o Casa Milà van ser de les més maques.



Miquel Sanjuan Viñals
David Pilsà Álvarez
6èB

COSMOCAIXA

El dijous 8 de Març vam anar tot el dia al Cosmocaixa de Barcelona. Hi vam arribar tot caminant des de l'alberg fent una agradable passejada.

Vam visitar el museu per dins. Ens van fer dues visites guiades, el Sapiens i la Sostenibilitat. Una altra activitat era anar al Planetari. També hi havia jocs de ciència que t'ensenyaven coneixements de Newton.

Hi havia un joc que era una bola de plasma on hi posaves la mà a sobre i t'escalfava, és un dels que va agradar més. També podies veure com una mena de pals de ferro que t'ensenyaven com poden ser els diferents tipus d'onades. Hi havia uns pèndols que tenien el pes a diferents llocs i es podia veure com anaven de ràpid. També molts més jocs, pantalles de colors...

Al centre hi havia el famós pèndol de Foucault que anava tirant peces cada tres minuts aproximadament. Anaven caient per un sistema físic molt simple: una massa penjada d'un punt i deixada lliure a l'acció de la gravetat.

Vam dedicar tot el matí a fer tallers i la tarda al temps lliure. Estàvem tan entusiasmats que si el temps que ens van donar era de tres a cinc de la tarda, al final ens van allargar una hora més.

El Cosmocaixa va ser molt interessant, divertit i entretingut.



Alba Martínez Romero
Ona Tarrés Perich
Maria Piscopo Di Palma
6è A

LA SOSTENIBILITAT

El dijous dia 8 de març del 2012, vam anar al Cosmocaixa d'excursió. Hi vam anar a peu des de l'alberg.

Un tema que ens van explicar allà va ser la sostenibilitat. Per explicar-nos-ho ens van portar al bosc inundat, que era el lloc on poder fer sobreviure animals sense abusar-ne molt i per això els hem de cuidar, alimentar i adaptar-los al seu clima, que era tropical. No només es tractava de cuidar els animals, sinó també el bosc amb el mateix clima on hi conviuen tots junts.

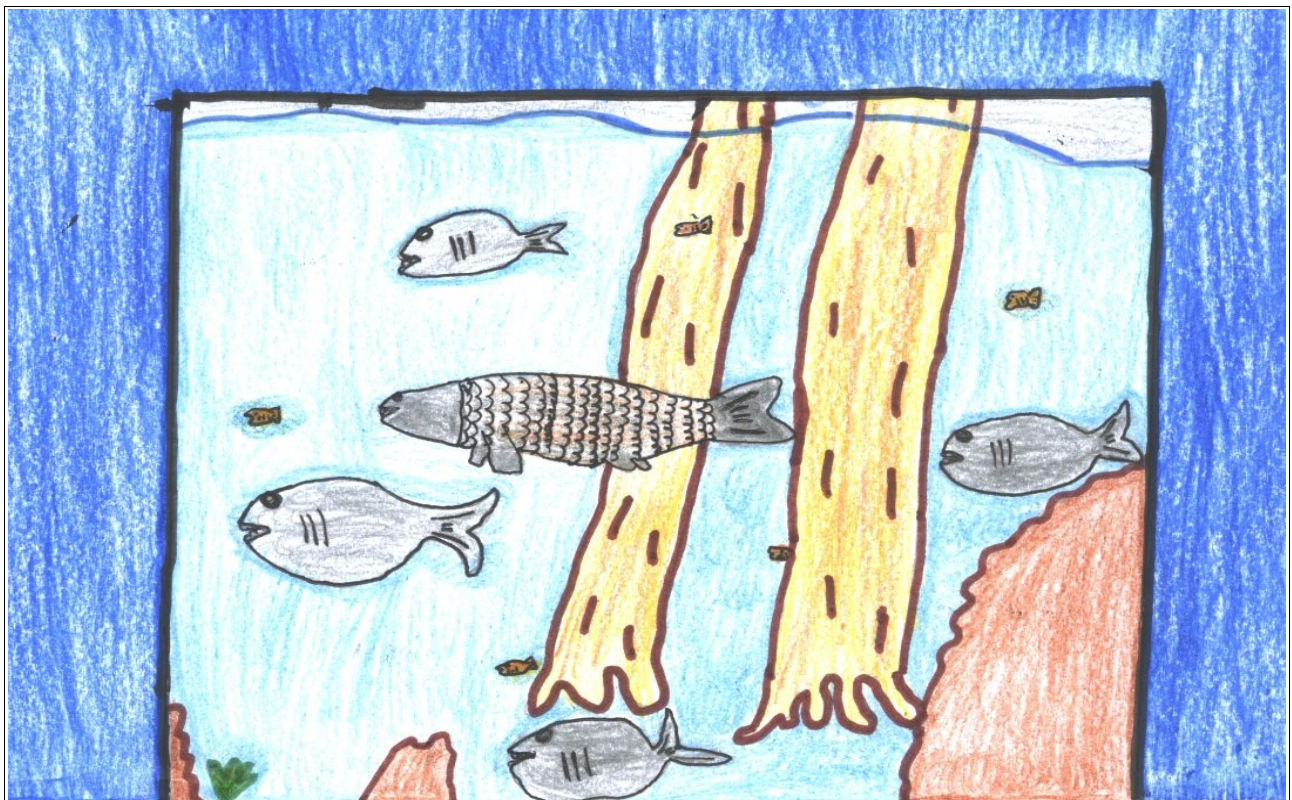
En el bosc estàvem aproximadament a 27° C.

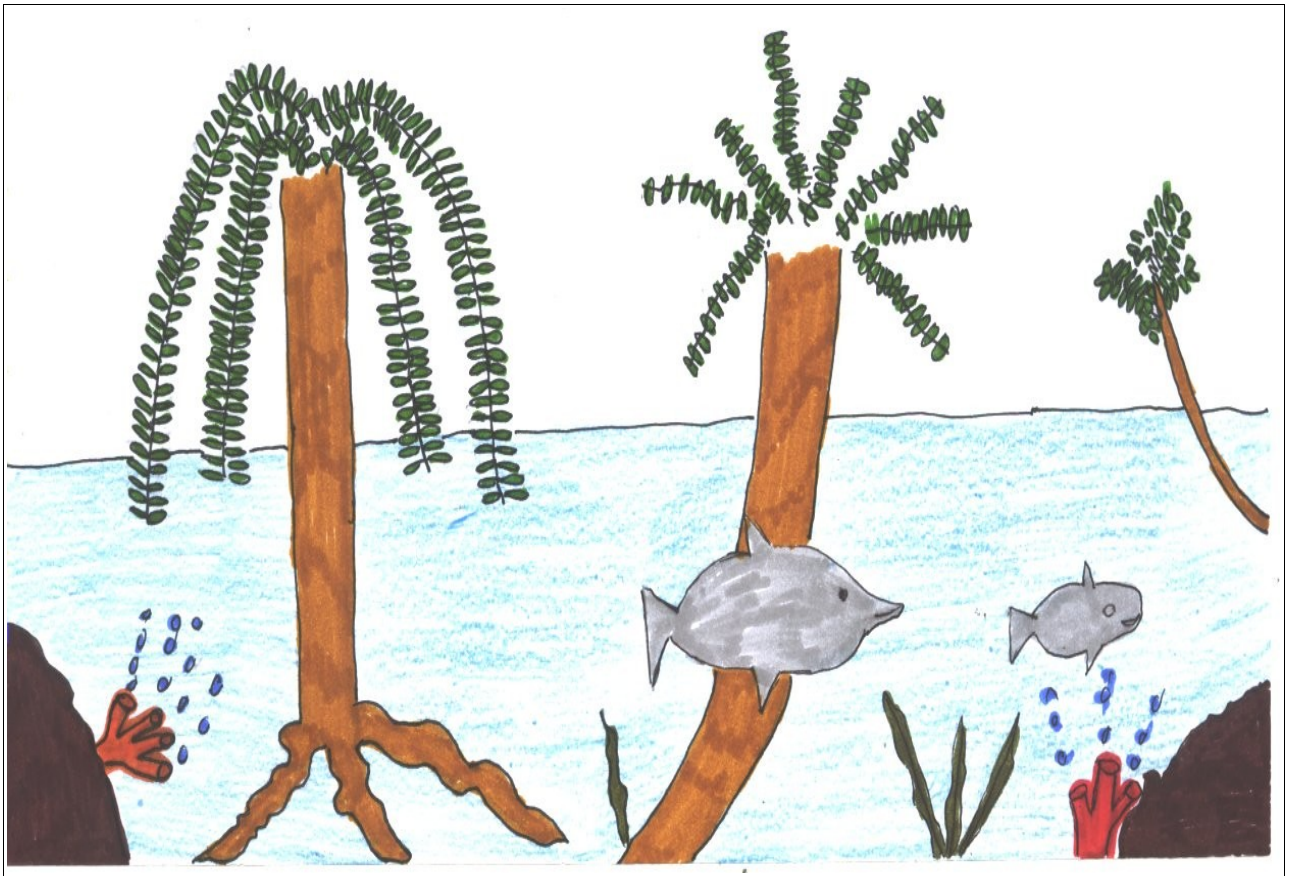
Alguns animals que vam veure eren desconeguts per nosaltres, perquè eren del tròpic i per tant no els havíem vist mai, com: el capibara, la taràntula, l'anaconda, la boa, les granotes fletxa, el caiman i altres animals curiosos. També hi havia animals aquàtics com: les piranyes, les tortugues d'aigua, el peix més gran del món d'aigua dolça que es diu Pirarucú, el Pirapitinga, ...

El bosc inundat va agradar molt a tothom perquè ho vam trobar molt interessant. La majoria de peixos menjaven plàncton, però hi havia algun peix que era carnívor.

A molta gent no li va semblar gaire bé la idea del micròfon que portava la guia perquè sonava molt malament i també l'explicació es va fer una mica pesada, però en general la visita va agradar molt a tothom.

Pau de Lucas Frigola,
Eduard Rey Calafell
Álvaro Jabalera Romero
5è B





SAPIENS

El dijous vàrem anar al Cosmocaixa. Ens van explicar coses sobre el bosc inundat i vam visitar el planetari. Després, una noia ens va explicar qui eren els nostres avantpassats.

Primer ens va explicar els "Australopitecus", que era el primer avantpassat que es considera humà. Eren omnívors i vivien en zones planes, rocoses i a prop de l'aigua. Tenien poc cervell perquè el front els sortia de les celles, semblava que els haguessin tallat el front.

Més tard ens van ensenyar el Homo Erectus, que ja caminava sempre dret. Va aprendre a utilitzar les pedres i els pals com a eines. Vam veure un terra amb unes pedres afilades fetes per uns altres avantpassats.

En aquesta evolució l'home va poder dominar el foc per a cuinar, per a escalfar-se i per a caçar. També ens varen ensenyar com es feia el foc a aquella època. Hi havia diferents formes de fer-ho.

Finalment ens van explicar un altre que es deia Home Neandertal que ja tenien consciència i preocupació. Menjaven fruita i carn. Eren els més semblants a nosaltres, els Homo Sapiens.

Va ser molt interessant descobrir d'on venim.

Adriel Nicolàs Lara
Adrià Suárez Domènech
Sergi Vargas Picapiedra
6è A



EL PLANETARI

El dia vuit de Març vam anar al Cosmocaixa. Entre moltes d'altres activitats vam fer una visita al planetari.

El planetari és un lloc visual on t'ensenyen l'univers i t'expliquen coses sobre l'espai. El documental el vam veure en una cúpula esfèrica.

Primer de tot, abans d'entrar, ens vam haver d'esperar una estona perquè estava espatllat el projector i ho estaven solucionant. Tot seguit vam poder entrar a la sala. Quan ja érem dins el planetari, ens van fer acostumar els ulls a la foscor perquè no ens fessin mal. El documental ens explicava què era un eclipsi de sol i un eclipsi de lluna. També ens deien per què es produïen i on es situaven els signes de l'horòscop. La seva durada va ser aproximadament de tres quarts d'hora.

A la majoria de les persones que hem estat al planetari ens hi ha agradat molt, però també hi havia gent que no tant. Alguns deien que havien de millorar els seients perquè es poguessin tirar enrere perquè cansava una mica el coll de mirar tanta estona cap a dalt.

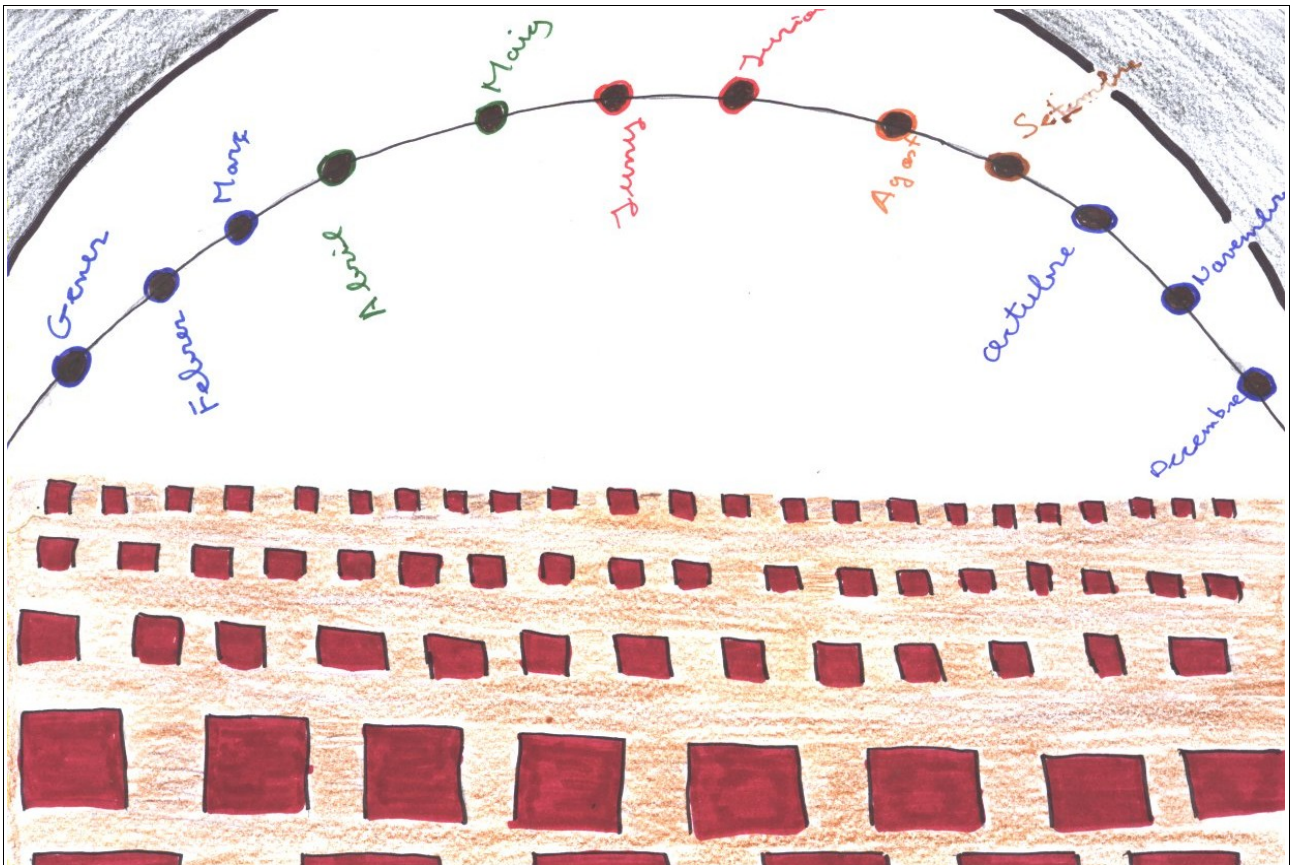
Hi havia gent, que no era de l'escola, que no respectava les normes i no parava de parlar.

En resum, encara que hi havia gent que molestava i que hi havia errades tècniques va estar molt bé, a molta gent ens agradaria repetir el planetari. Ens ho vam passar genial!

Maria de Lucas i Frigola

Júlia Pérez i Martínez

5è A



PARC GÜELL

El divendres al matí vam anar al parc Güell, una obra d'Antoni Gaudí. Vàrem estar uns vint minuts caminant per arribar-hi.

Quan vàrem arribar als jardins encara vàrem haver de caminar una bona estona fins a l'entrada principal.

A l'entrada hi havia una porta de ferro i al costat dues cases. Les cases eren de pedra i de ceràmica.

Una mica més endavant, en unes escales, ens vàrem trobar la famosa font del drac i uns nens es varen fer una fotografia amb ell.

A continuació vàrem veure la sala de les cent columnes, que es diu així, encara que en realitat n'hi ha vuitanta- sis. Ens vàrem fixar en uns mosaics que hi havia al sostre de la sala.

Hi havia un passeig de pedra que era com un passadís inclinat, que el sostenien unes columnes també de pedra. No era molt llarg, però donava impressió perquè semblava una onada que et caigués a sobre.

La plaça del parc era molt gran. Tenia un banc corbat que voltava mitja plaça. Des d'allà es veia quasi tota la ciutat de Barcelona.

Allà mateix vam fer unes fitxes i una d'elles era un joc.

Ramon Ametller Arnau

Xavier Samper García

Xavier Caner Martínez

5è-A



TEMPS LLIURE

Aquestes colònies vam passar les nits a un alberg anomenat Mare de Déu de Montserrat. Com que hi vam passar molt de temps, vàrem tenir molt temps lliure.

Durant aquest temps lliure ens ho vam poder passar molt bé.

Vam fer moltes coses com per exemple: veure el partit del Barça a la televisió, jugar a alguns jocs de taula que hi havia allà i jugar al pati exterior de l'alberg.

També vàrem estar per les habitacions, descansant o contemplant tots els mosaics i tots els detalls d'aquell alberg modernista.

A més vam dedicar algun temps a conversar amb la gent que venia a Barcelona a fer turisme i que s'instal·laven en aquell alberg. Vam conèixer forces jugadors de rugbi d'Argentina, amb els quals vam parlar-hi força temps. També vam parlar amb nens i nenes de quart d'una altra escola de Llagostera i amb un home que es deia Luke i que era d'Angola, a Àfrica. Aquest home tenia un fill que havia quedat gairebé cec i havia vingut a Barcelona a operar-se.

Els primers dies també ens vam trobar uns quants japonesos.

En resum, ens ho vàrem passar molt bé durant el temps lliure que ens van deixar.

Bernat Lloret López 5è A

Marc Cerrato López 5è B

Carles Cerezo Cazalla 5è A



LES ASSEMBLEES

En aquestes colònies cada dia fèiem assemblea a la nit, després d'haver sopat i de fer temps lliure. Les assemblees les fèiem en una sala anomenada auditori que era molt gran.

Comentàvem com ens havia anat el dia i cadascú donava la seva opinió. Hi havia molta gent que col·laborava i els que participaven eren un nombre molt elevat.

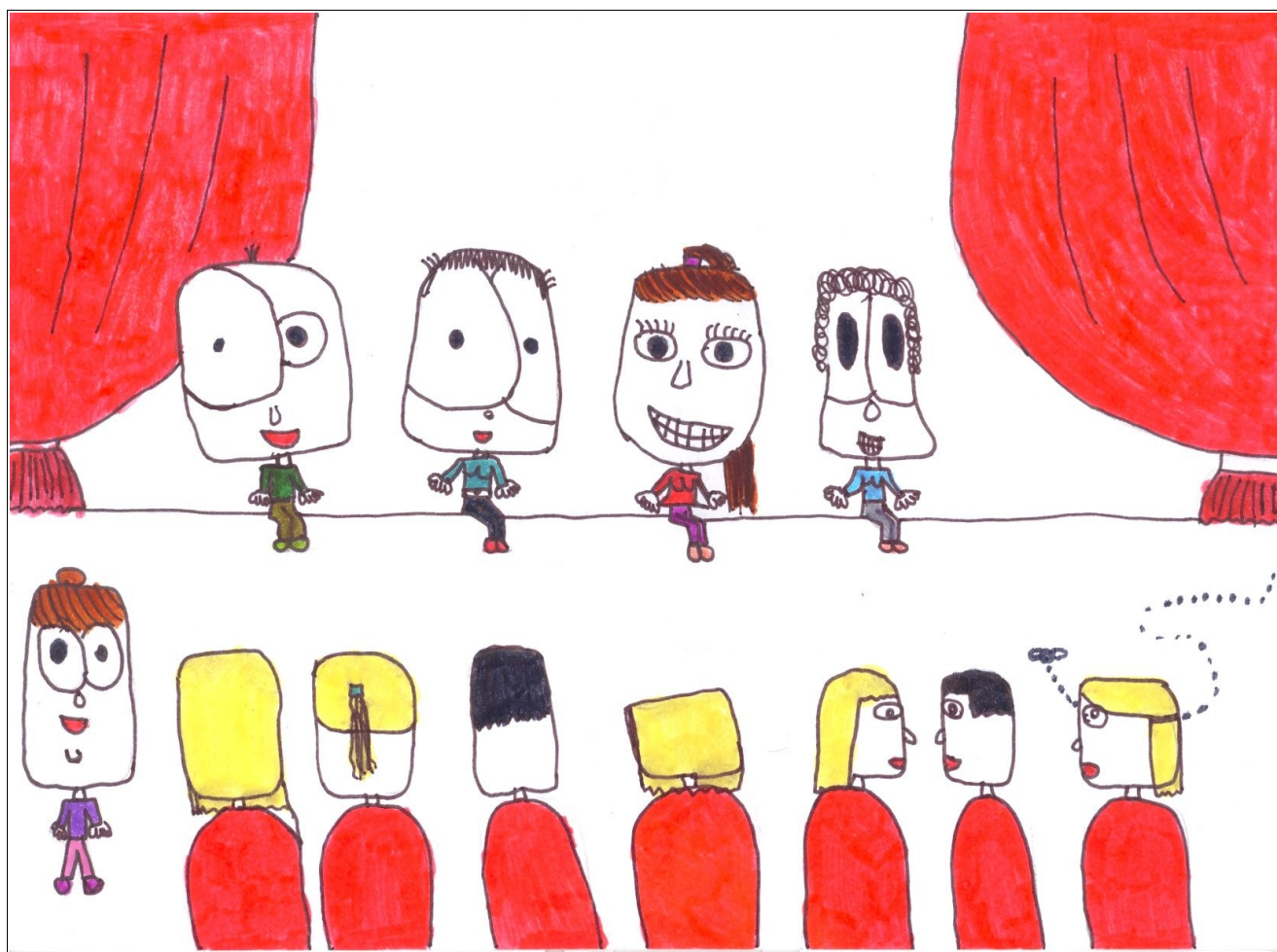
Els mestres ens explicaven què faríem l'endemà i repassàvem les normes de l'alberg.

Ah! I cada dia ens felicitaven pel nostre bon comportament.

La primera assemblea no va anar gaire bé. La gent no participava gaire i no s'ho van prendre molt seriosament.

Després de l'assemblea teníem quinze o trenta minuts per posar-nos el pijama, anar al lavabo per rentar-nos les dents ben netes i dir bona nit als companys i mestres.

Rut Sánchez Borrell
Mar Atienza Garriga
6è A



ANÈCDOTES

El primer dia era l'aniversari d'una companya de 5è i, a l'hora de dinar, les seves ties li van portar un pastís que vam menjar entre tots.

A la nit el guàrdia va entrar a varies habitacions perquè molts nens feien soroll i no deixaven dormir als altres.

L'endemà, alguns nens van decidir dutxar-se, però l'aigua de les dutxes no sortia calenta i això va provocar que alguns es dutxessin amb aigua freda.

Mentre dinàvem vam veure un grup de nens de l'escola de Llagostera que arribaven amb les maletes.

Dijous al matí a les nou vam anar caminant al Cosmocaixa. En el bosc inundat un ocell va atacar dos nens de 6è B. Primer els ocells van anar cap als nens, després van començar a cridar i, finalment, se'n van anar.

En el planetari, enmig de la sessió, va haver-hi errors informàtics i van haver de parar l'explicació un moment.

Quan tornàvem cap a l'alberg, en un pas de vianants, una moto no va frenar i quasi atropella un grup de nens.

A l'arribar a l'alberg vam veure un equip de rugbi d'Argentina.

Aquella nit el Barça va guanyar i ho vam celebrar.

El divendres, a un company li va quedar la motxilla a l'alberg i, quan tornàvem, a Llagostera vam veure un incendi.

Miguel Angel Rodríguez López

David Alvarado Frías

Nil Barceló Blondel

6è A



COLÒNIES A LA CIUTAT

El dia 6 de març vam anar a Barcelona i ens vam allotjar a un alberg que es diu Mare de Déu de Montserrat. En arribar ens vam instal·lar a las habitacions i vam anar a dinar a un parc.

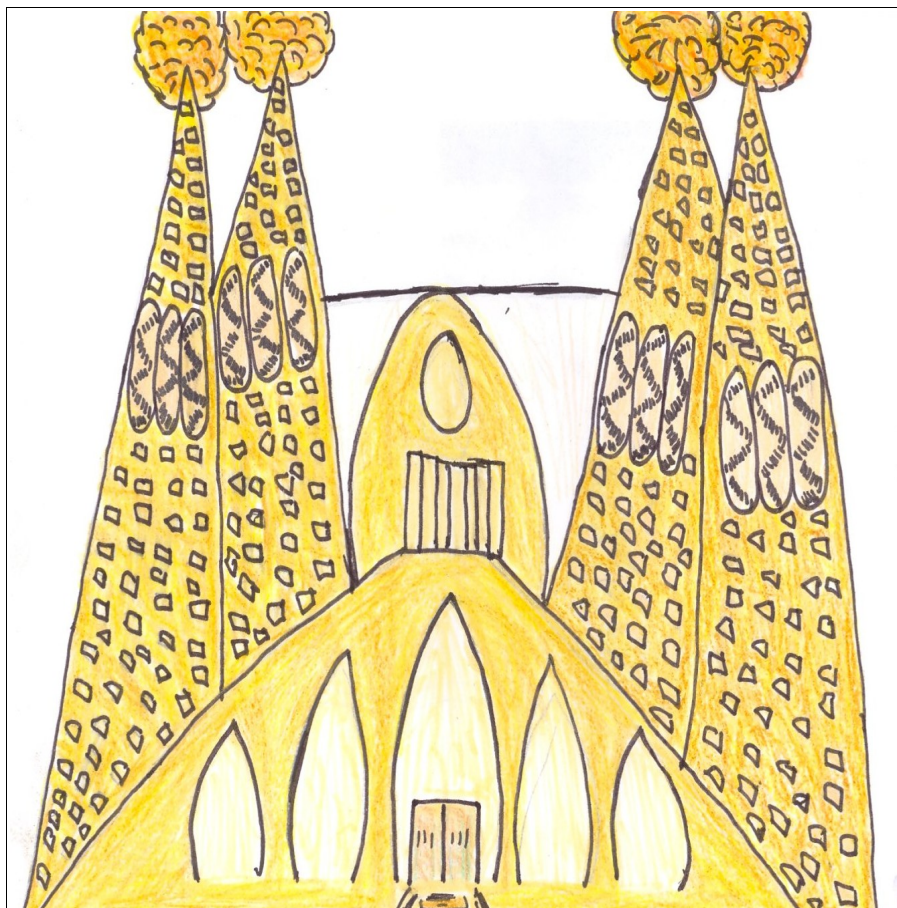
A la tarda vam sortir per la ciutat, vam passar pel costat de la catedral i per les Rambles. Més tard vam anar a l'Aquàrium, fent visita lliure i després guiada. Finalment tornàrem a l'alberg per sopar. Després d'una estona lliure vam fer, com cada dia, assemblea per valorar el dia i parlar de les activitats del dia següent. Un cop fet això ja era hora de preparar-nos per anar a dormir.

El dia 7 de març vam anar amb metro fins a la parada més propera al Palau de la Música. El metro va ser molt divertit. El Palau de la Música era impressionant. Vam veure una obra de teatre en la que feien música amb la boca i les mans. Els sorolls eren molt realistes.

A l'escola, els alumnes ens havíem preparat l'explicació d'algunes cases modernistes que hi ha a Barcelona, concentrades bàsicament al Passeig de Gràcia i rodalies. I la tarda del dimecres, en sortir de la Sagrada Família, la vam dedicar a veure-les i fer de guies turístics.

El dia 8 de març vam passar tot el dia al Cosmocaixa, que és un museu que ens va agradar molt.

El dia 9 de març al matí vam anar a veure el parc Güell, que era molt bonic, i vam fer un joc que havíem preparat a la escola. Llavors vam anar a l'alberg a dinar i vam recollir les maletes per tornar a Begur.



Noemí Bernal i Pous
Ona Abras i Pereira
Ainoa Romero i Rodríguez
6è

BARCELONA

MARÇ 2012

