

020-0-0A7H 0MT MD 0S7AC A7 0M7-0-700

SETMANA CULTURAL
2009-2010



ESCOLA ELS CINGLES
L'AMETLLA DEL VALLÈS

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

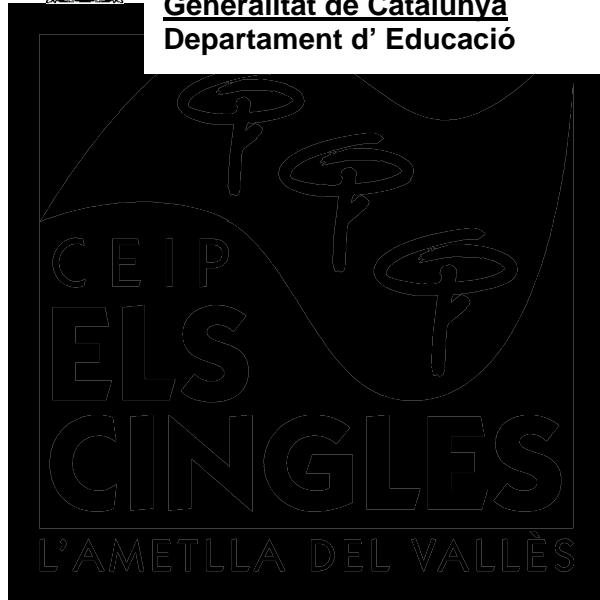


GUIÓ DOSSIER

1. Introducció
2. Objectius i activitats generals
3. Objectius i activitats de cicle
4. Horaris
5. Organització de la Setmana Cultural
 - Pla de treball
 - Organització activitats comunes
6. Disseny del logotip
7. Valoració de la Setmana
8. Bibliografia
9. Festes de Catalunya
10. Exposició temàtica
11. Teatre: En un país tan petit...
12. Sant Jordi
13. Jocs tradicionals
14. Excursió a l'ermita de Sant Nicolau
15. Fira de Sant Ponç
16. Festa Major
17. Un menjar català
18. L'Himne de Catalunya "Els Segadors" i una llegenda "El Comte Arnau"
19. La Patum
20. Mostra de treballs
21. Cloenda



Generalitat de Catalunya
Departament d' Educació



INTRODUCCIÓ

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS



INTRODUCCIÓ

Catalunya. Catalunya és història, és música, és la seva llengua pròpia: el català i tots els seus dialectes. Catalunya és cultura, gastronomia i tradicions. Avui en dia vivim en un món en què coneixem una mica de tot. Això és meravellós; ens permet entendre el món, ser més tolerants i poder-nos defensar, en la mesura possible, en tots els terrenys possibles. És important saber-ne una mica d'aquí i una mica d'allà, però no hem d'oblidar que a vegades és necessari endinsar-nos en un tema per convertir-nos en petits experts, especialment quan aquest tema parla d'una cosa que és nostra, una cosa que veiem, toquem, escoltem, tastem i olorem cada dia des que ens llevem fins que ens n'anem a dormir: la nostra terra.

És per aquest motiu que aquest any hem decidit fer la Setmana Cultural sobre les tradicions catalanes, ja que hem cregut convenient recordar i transmetre a tot l'alumnat tot allò que forma part de la terra que ens acull. A vegades, especialment en un món tan globalitzat com el d'avui en dia, pequem de fixar-nos més en països estrangers que no pas en el nostre. Però no ens en culpo pas: tenim instruments que ens fan travessar, gairebé sense adonar-nos-en, ciutats, països, continents, mars i oceans de manera pràcticament gratuïta. Tenim televisors, cinemes, ràdios, diaris...i el més important: tenim internet, una eina vertiginosament poderosa que ho té pràcticament tot al seu abast.

Ens enlluernem amb altres civilitzacions, ens deixem endur per les pel·lícules comercials i fins i tot a vegades ens atrevim a celebrar les seves tradicions. És molt bonic estar obert a les altres cultures i maneres de fer, però ens hem d'aturar a reflexionar, i cuidar allò que és nostre ja que correm el risc d'oblidar-nos de qui realment som.

Esperem, doncs, que aquesta Setmana Cultural ens hagi ajudat, almenys una mica, a enfortir la nostra identitat.

Montse Mas

Cap d'estudis

OBJECTIUS I ACTIVITATS GENERALS



SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS



OBJECTIUS GENERALS

- Conèixer Catalunya a través de diferents tradicions catalanes: de llegendes, de festes, de contes, de jocs, de menjars, de balls, de cançons, ...
- Saber quines són les festes més emblemàtiques del nostre país.
- Conèixer alguns dels trets identificatius de Catalunya.
- Aprofitar el tema de la setmana cultural per treballar de manera interdisciplinària la major part de les àrees curriculars.
- Expressar artísticament alguns dels elements relacionats amb aquestes tradicions.
- Aprendre conjuntament cançons i danses populars tradicionals catalanes.
- Aprendre l'himne nacional de Catalunya.
- Buscar, els alumnes, informació del tema a través de diferents fonts; biblioteca, recursos TIC, ...
- Decorar l'escola amb els treballs realitzats durant la setmana.
- Representar els alumnes de CM una obra de teatre de contingut relacionat amb la temàtica de la Setmana Cultural.
- Participar en totes les activitats d'aula, nivell, cicle o escola, programades durant la setmana amb interès i respecte cap els treballs dels altres.
- Participar activament en la festa de cloenda i compartir les activitats amb tots els companys de l'escola i amb els pares i mares.
- Educar en la tolerància i el respecte envers les diferents tradicions.

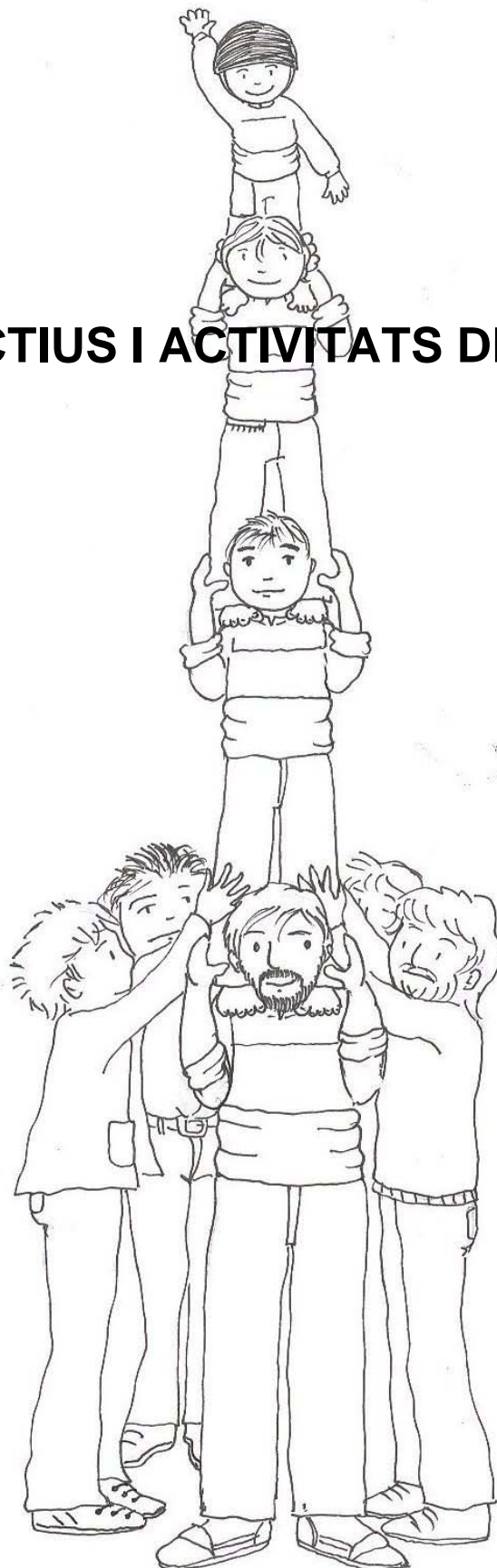
- Viure la setmana amb responsabilitat i amb esperit de participació.
- Respectar i valorar la feina feta pels companys de l'escola.

ACTIVITATS GENERALS

- Realització d'activitats relacionades amb les festes tradicionals catalanes: St. Jordi, St. Joan, Festes Majors, ...
- Realització de treballs relacionats amb diferents activitats festives: castells, gegants, correfocs, ...
- Jugar a jocs tradicionals catalans: xarranca, el pare carbasser, la petanca, les bitlles catalanes, ...
- Realització d'activitats relacionades amb la música i balls tradicionals: la sardana, ball de bastons, himne nacional de Catalunya...
- Explicació d'algun conte, història o llegenda tradicional catalana.
- Elaboració d'alguna menja de la Cuina catalana: crema catalana, pa amb tomàquet, ...
- Realització de treballs artístics sobre el tema.
- Realització de treballs i activitats des de diferents àrees curriculars.
- Decoració de diversos espais comuns de l'escola: porxo, entrada i passadissos.
- Assistència a l'acte inaugural que és la representació teatral que sobre el tema de la setmana cultural faran els alumnes de CM i que té com a títol *El meu país es tant petit...*
- Elaboració d'un petit dossier que reculli les feines fetes durant la setmana.
- Participació en les activats de cloenda: en els actes col·lectius de jocs i en la visita a les diferents exposicions.
- Recerca d'informació a través de diferents mitjans.
- Exposició temàtica.

- Elaboració d'un disseny de logotip que presideixi les activitats de la setmana.

OBJECTIUS I ACTIVITATS DE CICLE



SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

EDUCACIÓ INFANTIL

Objectius

- Conèixer els costums, les festes i les tradicions de Catalunya.
- Realitzar activitats relacionades amb la música i la dansa.
- Realitzar treballs de plàstica relacionats amb el tema de les tradicions catalanes.
- Conèixer alguna de les llegendes del nostre país.
- Viure la Setmana Cultural amb esperit de participació.
- Respectar i valorar la feina feta pels companys de l'escola



Activitats

- Activitats de comprensió i expressió oral i escrita al voltant del tema de les tradicions catalanes.
- Lectura d'alguna de les llegendes més conegudes de Catalunya. (P4/P5)
- Explicació de la *Llegenda de Sant Jordi* i *En Patufet*. (P3)
- Realització de treballs manuals sobre el tema (*drac i rosa*).
- Elaboració d'un esmorzar tradicional (*pa amb oli i sucre*).
- Audició de músiques tradicionals catalanes (*Els Segadors*).
- Cantada de cançons tradicionals (*La Pastoreta* , *les nenes maques*).
- Ballada de danses tradicionals de Catalunya (*Olles* , *olles de vi blanc* , *la Sardana de l'avellana*).
- Pràctica de jocs tradicionals (*la xarranca* , *arrençar cebes i les bitlles*).

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

CICLE INICIAL

Objectius

- Descobrir i valorar el patrimoni lúdic cultural de Catalunya.
- Identificar les manifestacions culturals com a element de cohesió social.
- Valorar la riquesa i la diversitat de les manifestacions culturals de Catalunya.
- Valorar la conservació de les tradicions culturals com a patrimoni d'un poble.
- Conèixer les arrels de les festes majors i els elements característics.
- Aprendre a ballar diferents danses populars catalanes.
- Gaudir amb el disseny i elaboració dels elements decoratius d'una festa al carrer.
- Practicar les habilitats i destreses específiques dels jocs proposats xarranca, petanca, bitlles, l'anell pica pedrer
- Conèixer que la Festa Major i la fira de Sant Ponç formen part de les tradicions catalanes.
- Explicar que Sant Ponç és el patró dels herbolaris.
- Llegir un poema de Miquel Martí i Pol : Maig, la Fira de Sant Ponç.
- Saber identificar i conèixer les propietats d'algunes plantes remeieres i medicinals més usuals.
- Elaborar melmelada de poma i escriure la recepta.
- Elaborar pa amb tomàquet i escriure la recepta.
- Aprendre a fer una infusió.
- Expressar artísticament un element relacionat amb les tradicions catalanes: cap grossos.
- Compartir vivències amb una colla de castellers.
- Apropar-nos al poeta Joan Maragall ja que fa 150 anys del seu naixement , tot parlant amb el seu besnét.
- Fer una excursió pel bosc fins el carrer Joan Maragall de l'Ametlla del Vallès.
- Memoritzar un poema de Joan Maragall.
- Assistir a l'acte inaugural de la representació de teatre dels alumnes de CM: El meu país és tant petit ...
- Decorar l'escola amb els treballs realitzats durant la setmana.
- Viure la setmana amb responsabilitat i esperit de participació.
- Fer partícips a les famílies del nostre treball.
- Participar en la festa de cloenda i compartir les activitats amb tots els companys de l'escola i amb els pares i mares.
- Fomentar activitats cooperatives.



- Gaudir del treball en grup.
- Fomentar el respecte pels companys d'escola.

Activitats

- Explicació de les arrels de les festes majors i dels elements característics.
- Elaboració del tríptic de la festa major.
- Elaboració i degustació d'un menjar típic català: el pa amb tomàquet.
- La recepta del pa amb tomàquet.
- Elaboració de la melmelada de poma i escriure la recepta
- Jugar a jocs tradicionals catalans.
- Exposició de fotografies on hi ha els nenes i nenes celebrant les festes majors al llarg de la seva vida.
- Degustació de melmelada i tast d' infusions preparades pels companys i companyes de segon.
- Ball de diferents danses catalanes.
- Disseny i elaboració dels elements decoratius d'una festa: mocadors, garnaldes i capgrossos.
- Realització de dibuixos de plantes remeieres i medicinals.
- Escriure les propietats d'algunes plantes.
- Lectura del poema de Miquel Martí Pol: Maig , la fira de sant Ponç.
- Lectura del poema de Joan Maragall: L'ametller florit.
- Elaboració d'una infusió.
- Realització de treballs artístics: cap grossos.
- Jugar a jocs tradicionals catalans: xarranca, petanca, bitlles, l'anell pica pedrer ...
- Participació d'una activitat amb una colla de castellers.
- Explicació de la vida de Joan Maragall , tot parlant amb el seu besnét.
- Caminada pel bosc fins el carrer Joan Maragall.
- Memorització d'un poema de Joan Maragall.
- Participació, dels alumnes, en la recerca d'informació del tema.
- Assistència a l'acte inaugural de la representació de teatre dels alumnes de CM: El meu país és tant petit ...
- Decoració de l'escola amb els treballs realitzats durant la setmana.
- Viure la setmana amb responsabilitat i esperit de participació.
- Participació de les famílies del nostre treball.
- Participació en la festa de cloenda i compartir les activitats amb tots els companys de l'escola i amb els pares i mares.
- Elaboració d'un petit dossier que reculli algunes de les feines fetes.

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

CICLE MITJÀ

Objectius

- Conèixer Catalunya a través de diferents tradicions catalanes: de llegendes, de festes, de contes, de jocs, de menjars, de balls, de cançons,...
- Saber quines són algunes de les festes i personatges més emblemàtiques de Catalunya.
- Aprofitar el tema de la Setmana Cultural per treballar algunes àrees de manera interdisciplinària.
- Expressar artísticament alguns dels elements relacionats amb aquestes tradicions.
- Aprendre conjuntament cançons i danses populars tradicionals catalanes.
- Decorar l'escola amb els treballs realitzats al llarg de la Setmana.
- Representar els alumnes del Cicle Mitjà una obra de teatre de contingut relacionat amb la temàtica de la Setmana Cultural.
- Participar activament en la festa de cloenda i compartir les activitats amb tots els companys/les companyes de l'escola i amb les famílies.
- Viure la Setmana Cultural amb responsabilitat i amb esperit de participació.



Activitats

- Representació d'una obra de teatre a càrrec de l'alumnat de 4t.
- Realització d'un petit text descriptiu i d'un dibuix del personatge a càrrec de l'alumnat de 4t.
- Realització d'un dibuix d'una de les escenes de l'obra de teatre a càrrec de l'alumnat de 3r.
- Realització del ninot ballador de sardanes que formarà part de la decoració conjunta de tota l'escola.
- Poemes d'en Joan Maragall (s'han d'aprendre per fer recitació el dia de St. Jordi).
- Realització d'una sessió amb uns jocs tradicionals.
- Elaboració d'un plat molt típic de la cuina catalana (pa amb tomàquet) seguint unes instruccions escrites i posterior esmorzar conjunt de tot l'alumnat del Cicle.
- Introducció a la festa de la Patum de Berga, a càrrec d'una persona externa.
- Treball del bestiar que forma part de la festa de la Patum.
- Sortida per l'entorn del nostre poble: Ermita de St. Nicolau; on recollirem herbes remeieres que després treballarem a les classes.
- Assaig de danses que formaran part de l'exhibició que realitzarà l'alumnat el dia de St. Jordi.

- Elaboració de punts de llibre i de roses que formaran part dels Tallers del dia de St. Jordi.

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

CICLE SUPERIOR

Objectius

- Prendre contacte amb algunes de les manifestacions de la cultura i la tradició popular catalana: literatura, llegendes, mitologia, bestiari, gastronomia, dansa i música.
- Trobar informació a Internet en anglès sobre fets de la vida cultural de Catalunya.
- Participar en jocs tradicionals que comporten exercici físic.
- Realitzar una sortida a Sant Nicolau per tal de conèixer un entorn proper als alumnes i relacionar l'espai amb una de les llegendes més populars a Catalunya: La llegenda del Comte Arnau de Mataplana.
- Assistir a l'obra de teatre organitzada pel CM i que servirà d'acte inaugurals de la Setmana Cultural d'enguany.
- Cantar i dansar peces del repertori tradicional català: L'himne de Catalunya "Els Segadors", l'havanera i la sardana.
- Resoldre problemes matemàtics amb plantejaments al·lusius a fets de la cultura i les tradicions de Catalunya.
- Llegir textos relacionats amb la cultura i les tradicions de Catalunya.
- Representar pictòricament elements de la cultura popular festiva: El bestiari català.
- Participar amb la resta de l'escola, en una de les festes més tradicionals de la nostra cultura: Sant Jordi.
- Participar en un taller de castells
- Conèixer la personalitat de Joan Maragall i algun exponent de la poesia més significativa de la seva obra literària.
- Participar en totes les activitats col·lectives que realitzin al centre amb motiu de la Setmana Cultural amb responsabilitat i implicació.
- Desenvolupar els valors del respecte i el civisme.

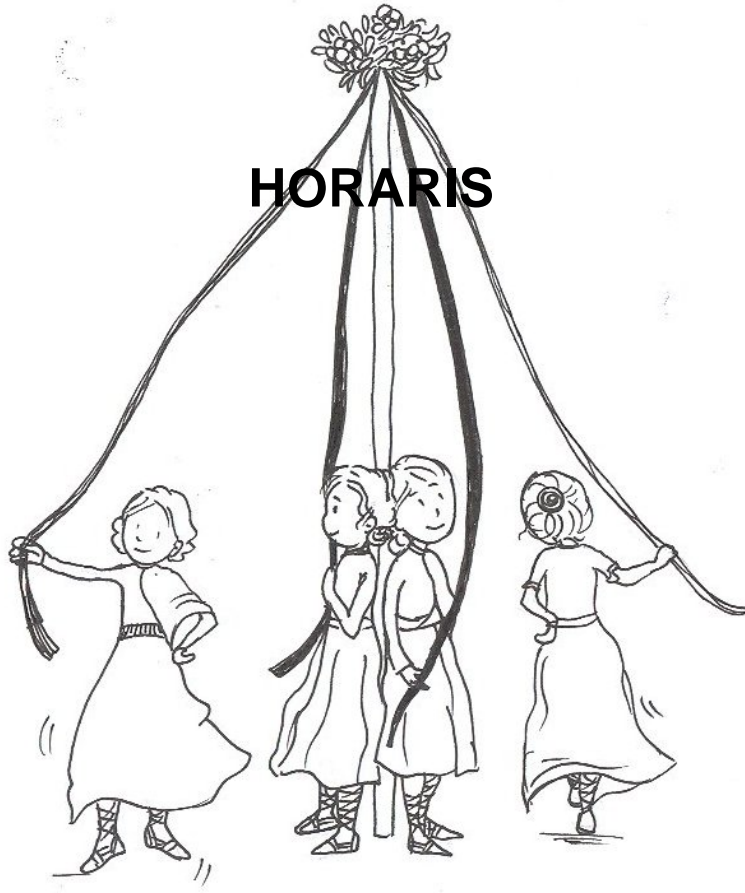


Activitats

- Assistència a l'obra de teatre de CM com a acte inaugural de la Setmana Cultural.
- Lectura i comprensió de textos explicatius sobre fets culturals i tradicionals de Catalunya (Elements i símbols de la cultura catalana, Joan Maragall, figura i obra, el comte Arnau, context històric de l'himne "Els Segadors", mitologia catalana, bestiari català)
- Lectura i comprensió de poemes de Joan Maragall
- Resolució de problemes matemàtics amb plantejaments al·lusius a fets de la cultura i les tradicions catalanes.

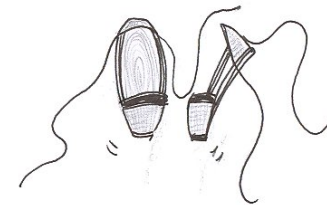
- Recerca d'informació en anglès a Internet sobre fets culturals i tradicionals de Catalunya.
- Participació en jocs tradicionals.
- Realització d'una sortida a Sant Nicolau i participació en una gimcana sobre el tema llegendari del Comte Arnau.
- Realització d'una sortida al bosquet per tal de gaudir d'un esmorzar típicament català: pa amb tomàquet i llonganissa.
- Cantar l'himne de Catalunya "Els Segadors" i una havanera.
- Ballar una sardana
- Participació amb la resta de l'escola en la festa de Sant Jordi.
- Representació en un dibuix d'algunes de les figures més representatives del bestiar català.
- Col·laborar, amb la resta de l'escola, en la decoració i ambientació de la Setmana Cultural.
- Participació en tots els actes col·lectius organitzats per l'escola amb motiu de la celebració de la Setmana Cultural.

HORARIS



SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS



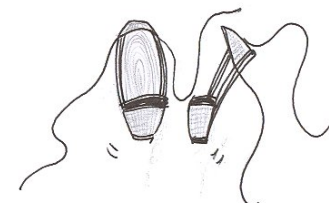
HORARI P3

16-23 d'abril	DIVENDRES 16	DILLUNS 19	DIMARTS 20	DIMECRES 21	DIJOUS 22	DIVENDRES 23 St. Jordi
9:00-10:30	Baixada a la Sala	Llenguatge musical: Cançó tradicional: "La Pastoreta"	Descoberta de l'entorn: Elaboració d'un esmorzar tradicional	Psicomotricitat: Dansa tradicional: "Olles, olles·"	Llenguatge verbal: Llegenda tradicional: "En Patufet"	TIC: Llegenda de Sant Jordi
	TEATRE EI					
10:30-11	Tornada a l'escola	PATI				
11-12	Llenguatge verbal: Conversa sobre el teatre	Llenguatge verbal: Feina setmana cultural	Fitxa de l'esmorzar	Llenguatge plàstic: Elaborar drac de Sant Jordi	Llenguatge musical: Audició : "Els Segadors"	Descoberta de l'entorn: Feina de la setmana cultural
3-4	Llenguatge verbal: Conversa setmana cultural	Llenguatge plàstic: Elaboració d'una rosa	Psicomotricitat: Jocs tradicionals	Descoberta de l'entorn: Feina de la setmana cultural	CLOENDA	Balls tradicionals
4-5	Racones de joc	Racones de joc	Racones de joc	Racones de joc		
5-6					PORTES OBERTES	
18:30- 19:30h	TEATRE FAMILIES					

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

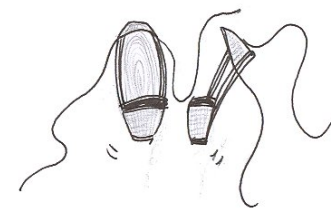
HORARI P4



16-23 d'abril	DIVENDRES 16	DILLUNS 19	DIMARTS 20	DIMECRES 21	DIJOUS 22	DIVENDRES 23 St. Jordi
9:00-10:30	Baixada a la Sala	Psicomotricitat Jocs tradicionals	Descoberta Entorn Esmorzar amb pa amb tomàquet	Llenguatge Verbal La llegenda del Timbaler del Bruc	Descoberta Entorn Feina Setmana Cultural	Llenguatge Plàstic Elaboració d'una rosa
	TEATRE EI					
10:30-11	Tornada a l'escola	PATI				
11-12	Llenguatge Escrit Feina de la Setmana Cultural	Llenguatge Verbal Feina Setmana Cultural	Llenguatge Escrit Feina de la setmana cultural	Llenguatge Plàstic Elaboració del drac de Sant Jordi	Llenguatge Verbal La Llegenda de Sant Jordi	Llenguatge matemàtic Feina de la setmana cultural
3-4	Llenguatge Verbal Conversa de la Setmana Cultural	Llenguatge Musical Audició: Els Segadors	Llenguatge Musical Dansa Tradicional: La filoseta	Llenguatge Musical Cançó tradicional: La Pastoreta	CLOENDA	Balls tradicionals
4-5	Racones de joc	Racones de joc	Racones de joc	Racones de joc		
5-6					PORTES OBERTES	
18:30- 19:30h	TEATRE FAMÍLIES					

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS



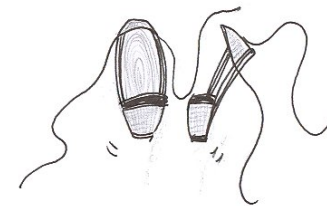
HORARI P5

16-23 d'abril	DIVENDRES 16	DILLUNS 19	DIMARTS 20	DIMECRES 21	DIJOUS 22	DIVENDRES 23 St. Jordi
9:00-10:30	Baixada a la Sala	Llenguatge verbal: Rondalla "El Gegant del Pi"	Llenguatge verbal: Rondalla "El Drac de Banyoles"	Descoberta de l'entorn: Fem pa amb tomàquet	Llenguatge Musical: Danses: Sardana i altres	Llenguatge Verbal Representació de la llegenda de Sant Jordi
	TEATRE EI					
10:30-11	Tornada a l'escola	PATI				
11-12	Llenguatge verbal: Conversa Setmana Cultural	Llenguatge Musical: Audició "Els Segadors" i cançons populars	TIC Llegenda de Sant Jordi i Jocs tradicionals	Descoberta d'un mateix i dels altres Jocs tradicionals	Llenguatge verbal: Conversa de les tradicions catalanes	Llenguatge Plàstic: Elaboració d'una rosa.
3-4	Llenguatge Plàstic: Dibuix del teatre	Llenguatge Plàstic: Fer un drac	Descoberta de l'entorn: Arbres: El pi	Llenguatge verbal: Poema del pa amb tomàquet	CLOENDA	Balls tradicionals
4-5	Racones de joc de taula	Racones de joc de taula	Racones de joc de taula	Racones de joc de taula		
5-6						PORTES OBERTES
18:30- 19:30h	TEATRE FAMILIES					

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

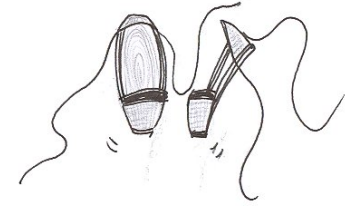
HORARI 1r



16-23 d'abril	DIVENDRES 16	DILLUNS 19	DIMARTS 20	DIMECRES 21	DIJOUS 22	DIVENDRES 23 St. Jordi
9:00-10:30	Presentació de la setmana cultural. Poema "L'ametller florit" de Joan Maragall.	Explicació de què és la festa major i lectura.	Caminada popular pel bosc fins al carrer JOAN MARAGALL	Esmorzar típic català: fem pa amb tomàquet.	Escriure la informació de l'entrevista al besnét del poeta.	Entrega del dossier de la setmana i rellegir-lo.
10:30-11		PATI				
11-12	Baixada a la Sala TEATRE CI-CM-CS	Fem el programa de mà de la festa major.	Entrevista al besnét del poeta Joan Maragall	Recepta del pa amb tomàquet .	Explicació de les vivències de la setmana cultural.	Conte: La llegenda de Sant Jordi
12-1	Tornada a l'escola	Lectura d'un conte de festa major.	Visita al carrer JOAN MARAGALL. Tornada a l'escola	Decoració del passadís amb fotografies i escrits de la festa.	Tastem una infusió i melmelada de la fira de Sant Ponç.	Activitats interactives de la llegenda de Sant Jordi.
3-4	Dibuix i resum de l'obra de teatre.	JOCS	Assagem el ball	Ball de festa major		Balls tradicionals
4-5	Llegim el pregó de la festa major.	TRADICIONALS	Lectura dels jocs tradicionals.		CLOENDA	
5-6					PORTES OBERTES	
18:30- 19:30h	TEATRE FAMILIES					

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS



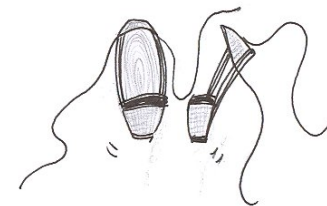
HORARI 2n

16-23 d'abril	DIVENDRES 16	DILLUNS 19	DIMARTS 20	DIMECRES 21	DIJOUS 22	DIVENDRES 23 St. Jordi
9:00-10:30	Presentació de la setmana cultural	Explicar la tradició de la fira de Sant Ponç. Començar les fitxes	Caminada popular pel bosc fins al carrer JOAN MARGALL	Omplir el tríptic del programa de la festa major. Fitxes plantes aromàtiques	Llegir i dibuixar els passos per fer una infusió	Entregar el dossier de la setmana cultural i rellegir-lo
10:30-11	Llegir cartells informatius de les plantes aromàtiques					
PATI						
11-12	Baixada a la Sala	de les plantes aromàtiques	Entrevista amb el besnét del poeta Joan Maragall	Fer melmelada de poma	Aprendre a fer una infusió	Com celebra cada família St. Jordi? Valorar els llibres
12-13	TEATRE CI-CM-CS		Fitxes de les plantes aromàtiques	Visita al carrer: JOAN MARAGALL	Música . cançó dels segadors . practicar la sardana	Convidar als nens/es de 1r amb la nostra melmelada i la infusió
	Tornada a l'escola	Tornada a l'escola				
3-4	Dibuix i resum de l'obra de teatre	Jocs tradicionals	Escriure la informació de la vida i obra de JOAN MARAGALL	Trobada amb castellers o practicar la sardana	CLOENDA	Balls tradicionals
4-5	Pregó de la festa major	Jocs tradicionals	Llegir les instruccions dels jocs tradicionals	Etiquetar els pots de melmelada		
5-6					PORTES OBERTES	
18:30- 19:30h	TEATRE FAMILIES					

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

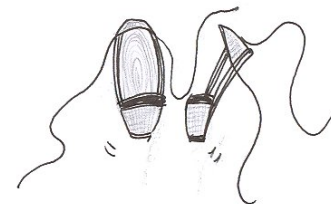
HORARI CM



16-23 d'abril	DIVENDRES 16	DILLUNS 19	DIMARTS 20	DIMECRES 21	DIJOUS 22	DIVENDRES 23 St. Jordi
9:00-10:30	Teatre "En un país tan petit"	-Fer un dibuix d'un ballador/a que forma part de la decoració col·lectiva de l'escola	-Text instructiu: fem pa amb tomàquet -Esmorzar col·lectiu	Sortida de tot el dia a l'ermita de Sant Nicolau i recollida d'herbes remeieres	Treballem el bestiar de la Patum de Berga	Realització de Jocs Florals
PATI						
11-13	Teatre	-El Cicle de l'any i les seves festes -Poemes d'en Joan Maragall	La cuina de festes i els seus àpats	Sortida Sortida	Assaig de les danses de la Diada de Sant Jordi	Tallers de la festa de Sant Jordi: roses i punts de llibre
3-4	Comentar l'horari de la setmana	Introducció a la festa de la Patum	Taller de castellers	Sortida	Visita a les exposicions	Balls tradicionals i celebració de la Diada de Sant Jordi
4-5	Farem un dibuix sobre un personatge i una escena de l'obra	Xerrada a càrrec d'una persona que coneix la festa	Text explicatiu i dibuixos sobre els castells	Sortida	CLOENDA	
5-6					PORTES OBERTES	
18:30- 19:30h	TEATRE FAMILIES					

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS



HORARI CS

16-23 d'abril	DIVENDRES 16	DILLUNS 19	DIMARTS 20	DIMECRES 21	DIJOUS 22	DIVENDRES 23 St. Jordi
9:00-10:30	Introducció de la Setmana Cultural Medi Les arrels històriques (els clàssics)	Medi Mitologia catalana	Medi Sortida a Sant Nicolau	Medi/Català Context històric de l'himne "Els Segadors" Lectura i comprensió	Medi Sortida al bosquet "Esmorzar català"	Català Joan Maragall: Figura i obra
10:30-11	PATI					
11-12	Baixada a la Sala	<u>Educació física</u> Jocs tradicionals	Medi Sortida a Sant Nicolau	<u>Educació artística</u> Història de l'havanera Cançó: "El meu avi"	<u>Matemàtiques</u> Jocs	<u>Música</u> La sardana Els Segadors
12-13	TEATRE CI-CM-CS Tornada a l'escola	<u>Educació física</u> Jocs tradicionals	Medi Sortida a Sant Nicolau	<u>Educació artística</u> Història de l'havanera Cançó: "El meu avi"	<u>Educació artística</u> Muntatge del dossier de les activitats i assaig actes de cloenda	Català Sant Jordi a Catalunya i a altres països
3-4	Medi Visionat sobre el aspectes més rellevants de la cultura i les tradicions catalanes	<u>Anglès</u> Recerca d'informació a Internet)	<u>Matemàtiques</u> Problemes	<u>Educació artística/Medi</u> El bestiar català	<u>Català</u> Expressió oral: Valoració Setmana Cultural	Balls tradicionals
4-5	<u>Educació artística</u> Sanefa sardanista	<u>Anglès</u> Lectura			CLOENDA	
5-6					PORTES OBERTES	
18:30- 19:30h	TEATRE FAMILIES					

ORGANITZACIÓ DE LA SETMANA CULTURAL



SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

(Del 16 al 23 d'abril de 2010)



PLA DE TREBALL

- En sessió de Claustre del dilluns 15 de març es presenta el pla de treball per preparar la Setmana Cultural, que aquest curs serà sobre les tradicions catalanes i que se celebrarà del divendres 16 d'abril al divendres 23 d'abril.
- Del 16 de març al 16 d'abril, prepararem la Setmana Cultural. Aquestes setmanes es podran utilitzar totes les hores d'exclusiva que puguem i/o necessitem dedicar-hi.
- Cada cicle formularà els objectius i decidirà les activitats generals de la setmana i confegirà un horari que es lliurarà a les famílies el dilluns 12 d'abril.
- La Cap d'estudis lliurarà a cadascú el seu horari ja que durant la setmana no es mantindran les especialitats.
- Totes les activitats que es programin hauran d'estar relacionades amb el tema de la setmana cultural, i es treballaran des de les diverses àrees del currículum.
- Les activitats programades hauran d'estar adaptades a l'edat de l'alumnat i al temps que hi ha previst a realitzar-les. Intenteu que siguin el més dinàmiques i participatives possible. Penseu en les activitats comunes que es realitzaran:
 - Presentació de La 10ena Setmana Cultural (Teatre)
 - Festa de cloenda (tarda del dijous 22)
 - Ballada de sardanes el dia de St. Jordi
- Les fitxes de treball, que seran les mínimes, hauran de ser originals i s'han de lliurar a la cap d'estudis per tal d'incloure-les al dossier.
- A la P a Argo trobareu una carpeta anomenada Setmana cultural 2009-10 on hi anireu guardant tot el material (horari, objectius, activitats, bibliografia).
- S'han creat un/s logotip/s que hauran de figurar en tots els textos i activitats escrites que realitzi l'alumnat. El/s trobareu a la P, a la carpeta de la Setmana Cultural.
- La cap d'estudis confegirà el dossier de la Setmana Cultural per lliurar-lo a institucions del poble, a la Inspecció Educativa, al CRP i als diversos sectors del Consell escolar. Penseu en tirar fotografies de totes les activitats.

Propostes de treball

Les activitats que es duquin a terme s'han d'emmarcar dins un contingut teòric, han de ser creatives, de recerca, i sobretot lúdiques.

- Tradicions catalanes:
 - **Activitats populars** de Catalunya: Castells, gegants, correfocs, el tió, ...
 - **Festes populars** de Catalunya: Els tres tombs, St. Jordi, La Patum, St. Joan, Festa Major,...
 - **Música/cançons** tradicionals catalanes: Caramelles, sardanes,...
 - **Balls tradicionals** catalans: sardanes, ball de bastons, danses,...
 - **Signes/emblemes** catalans: barretina, espardenya, guarà català...
 - **Jocs populars**: xarranca, el pare carbasser, la petanca, les bitlles catalanes, ...
 - **Cuina catalana**: pa amb tomàquet, botifarra amb mongetes, calçots,...
 - **Contes populars**: El Patufet, En Pere sense por, ...
 - ...
- Proposta per treballar per St. Jordi: L'any 2010 es commemora els 150 anys de la naixença i els 100 anys de la mort del poeta Joan Maragall.

Organització de la Setmana Cultural

- Acte inaugural: CM
- Decoració porxo: CS
- Decoració entrada i exposició: CI
- Festa cloenda: EI
- Exposició temàtica: ED

SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

ORGANITZACIÓ D'ACTIVITATS COMUNES

TEATRE

Al vostre calaixet ja haureu trobat l'organització dels autocars amb els acompanyants.



DOSSIER SETMANA CULTURAL

Per tal de confegir el dossier de la Setmana cultural, lliureu originals de les fitxes de treball. També els podeu guardar a la P/Setmana Cultural/10. Recordeu d'anar fent fotografies de les diferents activitats que realitzeu i les pengeu a la P/FOTOS/Fotos 09-10/ Setmana Cultural.

TARDA DEL DIJOURS 22 D'ABRIL

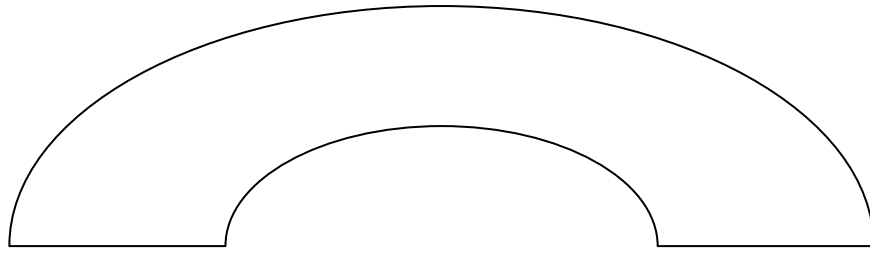
Per a una millor organització de la tarda de dijous 22 d'abril, cal que tingueu en compte el següent:

- Com a molt tard el dimarts 20, hauríeu de fer arribar els noms i cognoms dels pares/mares, que estaran a les parades a la Míriam G i a direcció.
- Tot el professorat que esteu preparant parades, aneu deixant el material a la sala de reunions, marcat amb el títol del taller. Podeu posar-lo dins d'una capsa de folis si us hi cap.
- Especialistes que munteu les parades: Cada activitat tindrà la seva parada. Les taules estan al costat de la biblioteca. Es muntaran el mateix dijous al migdia (si no plou).
- Els rètols de les parades els fa el cicle coordinador
- A les 18h, hora prevista de finalitzar, començarem a recollir les parades. (Tot el professorat)

TARDA DEL DIVENDRES 23 D'ABRIL

- Ens trobarem tots al pati a 2/4 de 4
- Primer farem la ballada de danses. L'alumnat seurà en semicercle (veure esquema)
- Quan tothom hagi fet la seva actuació, ens col·locarem en rotllanes per ballar la sardana (veure situació)

GRADES



EI
BOSC

INSTITUT

P5

3r

6è

P4

2n

5è

P3

1r

4t

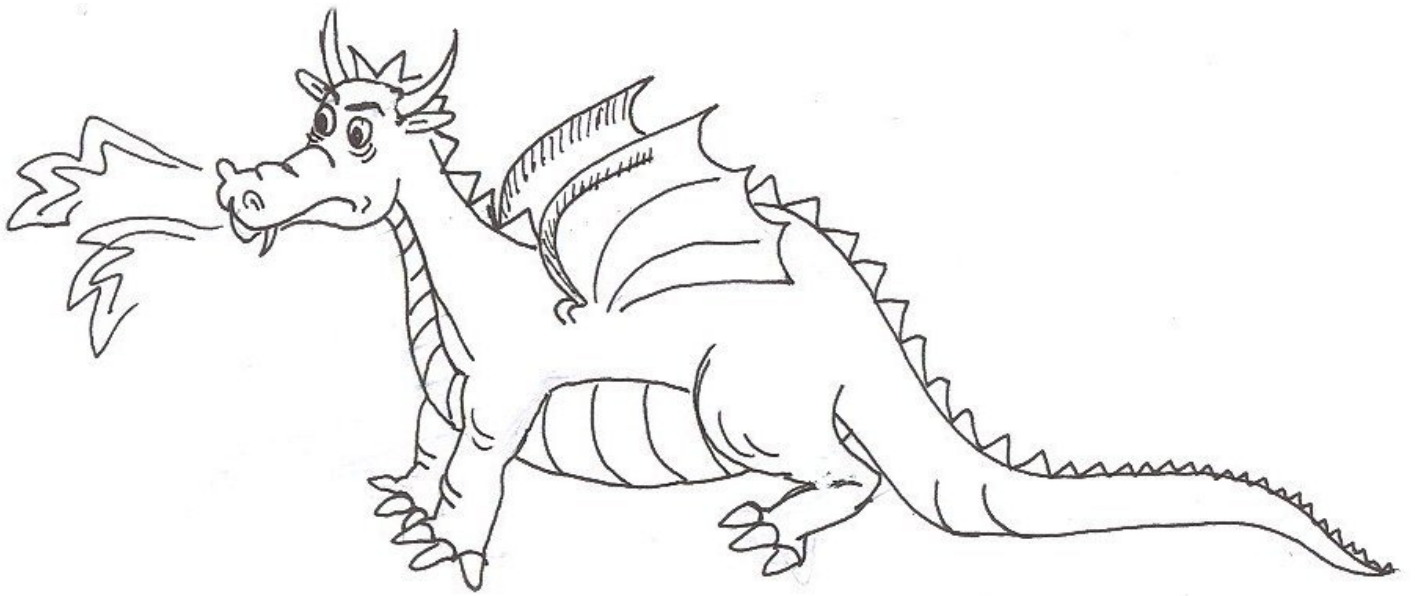
ACTIVITATS DE CLOENDA

- Hi ha un total de 18 parades de jocs :

om parada i especialista que la prepara	Material que es necessita
1. Fem roses (Vanesa)	<ul style="list-style-type: none">- Plastilina vermella- Pals de polo de color verd- Retolador per escriure el nom
2. Fem un punt de llibre (Teresa Cabrera)	<ul style="list-style-type: none">- Retoladors- Punxons i felpes- Fotocòpies punts de llibre (drac, príncep, princesa.- Retolador per escriure el nom
3. Fem un drac (Míriam)	<ul style="list-style-type: none">- Pinceres de roba de fusta- Ceres verdes- Roba de feltre vermella- Cola blanca- Plastilina negra i blanca pels ulls- Retolador negre per a fer els ulls i escriure el nom.
4. Maquilla't (Tesa)	<ul style="list-style-type: none">- Maquillatge de colors- Crema per la cara (Nivea)- Tovallotes humides
5. Xarranques (Tesa)	<ul style="list-style-type: none">- Guixos (per a fer la xarranca a terra)- Pedretes planes o bola de plastilina per fer de pedra perquè no reboti-
6. Fem escuts de Catalunya (Carme G)	<ul style="list-style-type: none">- Cartolina groga- Punxons i felpes (pels petits)- Tisores- Pintura vermella- Retolador per escriure el nom- Plantilles pels grans

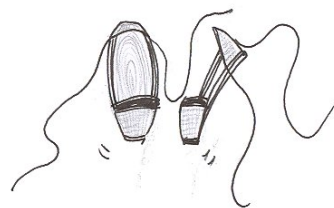
	<ul style="list-style-type: none"> - Plantilles ja dibuixades pels petits - Plats de plàstic - Tovallletes humides
7. Posa't un xarxa o una faixa (Xela)	<ul style="list-style-type: none"> - Xarxa - Llana vermella - Paper pinotxo vermell - Tisores - Grapadora/grapes - Retolador per escriure el nom
8. Bitlles (Minerva)	- Bitlles de l'aula de psicom.
9. Joc de les pedretes (Ilena)	- Demanar el material a la Rosa
10. Juga a pica-paret (Marta P)	
11. Juga amb les bales (Marta P)	- Bales
12. Encistella (Teresa R)	- Joc del gimnàs
13. Beu amb el porró (Jordi)	<ul style="list-style-type: none"> - Porrans plàstic grans i petits - Aigua
14. Joc dels botons (Ilena)	<ul style="list-style-type: none"> - Botons grans i petits. (Demanar el material a la Rosa) - Gots de plàstic - Celo
15. Arrenca cebes (Marta Mi)	
16. Joc del mocador (Teresa Cabrera)	- Mocador
17. Fem bombolles (Vanessa)	<ul style="list-style-type: none"> - Recipients - Sabó fairy - Glicerina - Aigua - Sucre - Anelles de filferro - (Comproveu la fórmula)
18. Cursa de sacs (Marta Mi)	<ul style="list-style-type: none"> - Sacs de plàstic - guix

DISSENY DEL LOGOTIP



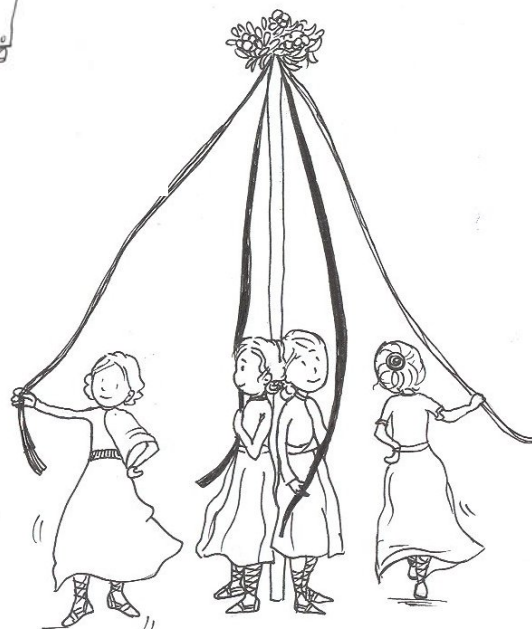
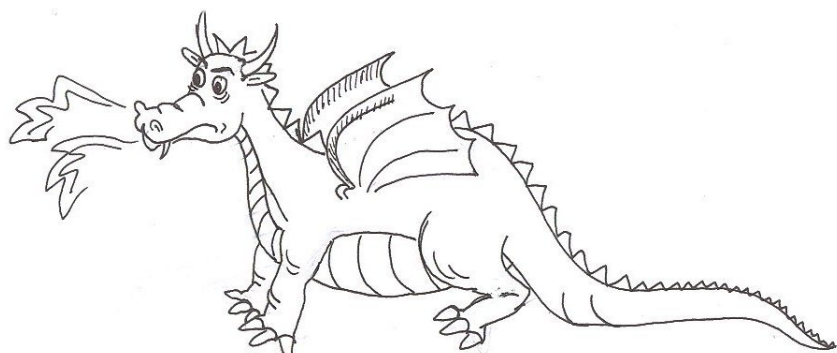
SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS



LOGOTIP

Com cada any s'ha demanat la participació en el disseny del logotip de la Setmana Cultural al professorat de l'escola. La mestra de P4, Neus Bramona n'ha dibuixats uns quants. Aquests han estat utilitzats tant com a logotip pels treballs com pels cartells i programes del Teatre.



VALORACIÓ DE LA SETMANA



SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS



VALORACIÓ DE LA SETMANA CULTURAL

- Activitats col·lectives.
 - Acte inaugural. Com es ve fent els darrers cursos, ha estat l'alumnat de quart qui ha preparat la inauguració de la Setmana Cultural amb la representació de l'obra teatral *En un país tan petit...* Tots els cicles valoren molt bé la tasca realitzada.
 - Activitats de cloenda. La tipologia de jocs ha estat força diversificada i tot l'alumnat ha participat molt bé en els jocs de cloenda. Com a propostes de millora Educació infantil comenta que l'alumnat de cycle superior puguin acompanyar els més petits en els jocs.
 - Decoració escola. L'escola ha quedat molt ben guarnida i ambientada segons el lema de la setmana.
- Activitats de nivell i cycle.

En general tot l'alumnat ha estat animat de participar en les diferents activitats proposades. Cal destacar com a molt positiu els diferents esmorzars que s'han preparat des dels cicles.
- Col·laboracions externes

Pares i mares dels diferents cursos es van responsabilitzar de les paradetes de joc instal·lades al pati de l'escola durant tota la tarda de cloenda de la setmana cultural. També el berenar que es va oferir va ser elaborat pels pares i mares del centre i van coordinar l'activitat membres de la junta de l'AMPA.
- Proposta de millora

Des de diferents cicles es demana un replanteig de la celebració d'aquesta setmana cultural ja que malgrat ser una activitat prou positiva, cal preveure que el curs vinent hi haurà un nou període vacacional amb el corresponent trencament ritme d'activitat.

BIBLIOGRAFIA



SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS



BIBLIOGRAFIA

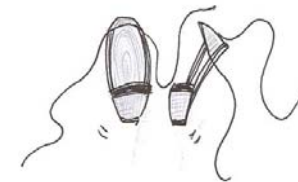
SOLER I AMIGÓ, Joan *Festes i tradicions de Catalunya*
COLOMER, Jaume *Festes i tradicions catalanes* Ed. Abadia de Montserrat
Coneixement del medi natural, social i cultural 3r Projecte 3-16 Ed. Cruïlla
Coneixement del medi natural, social i cultural 4t Projecte 3-16 Ed. Cruïlla
AMADES, Joan *Costumari català*
FÍGOLS ROCA, Jaume *“Patum patum”* Ed. Albí Col·lecció Llúpia Xica

WEBGRAFIA

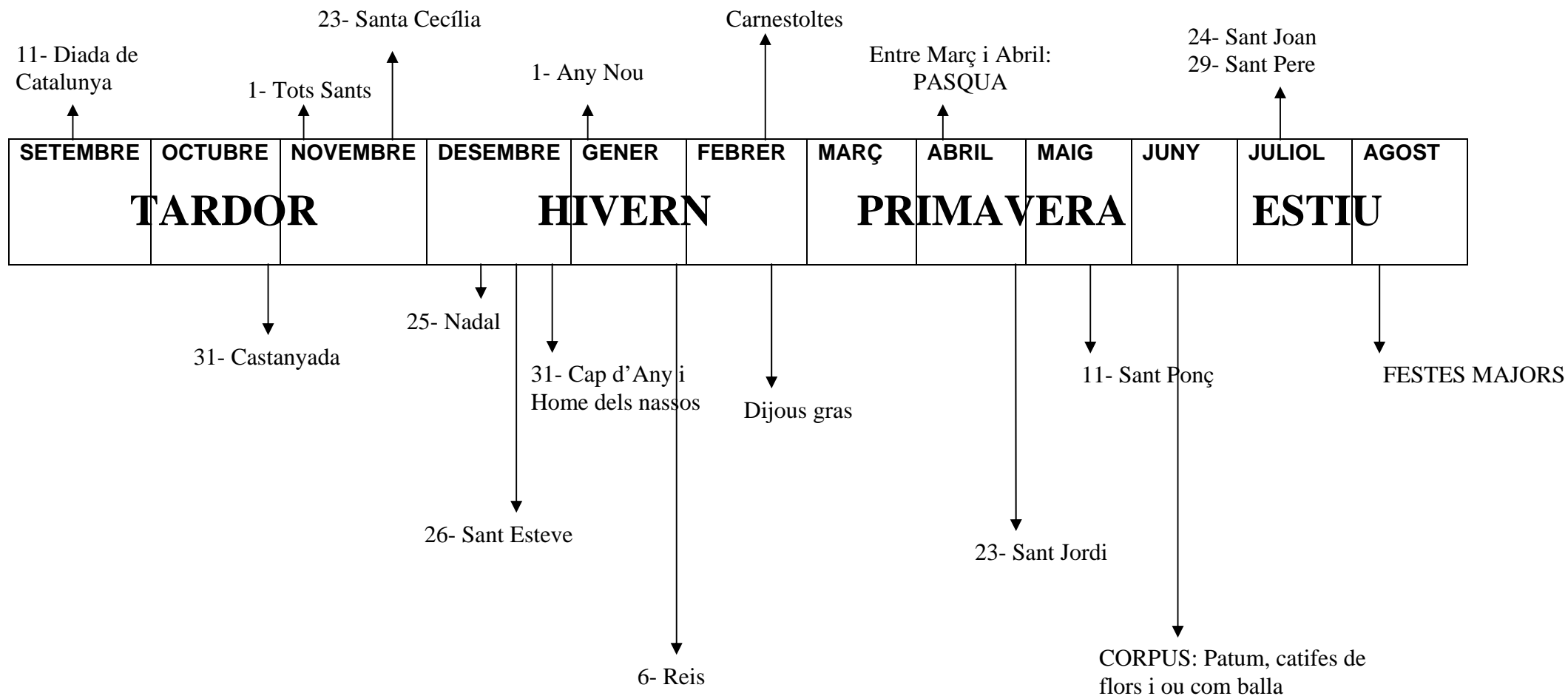
www.wikipedia.com
www.youtube.com
www.xtec.cat
Els segadors
El bestiar català
Poemes d'en Joan Maragall
www.edu365.cat

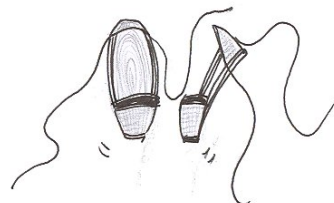
FESTES DE CATALUNYA



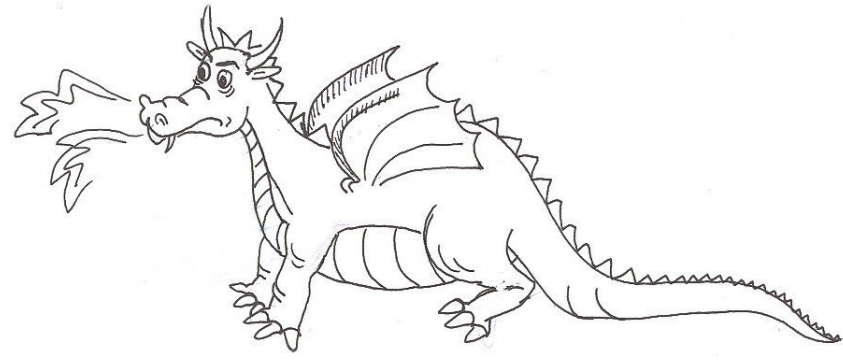
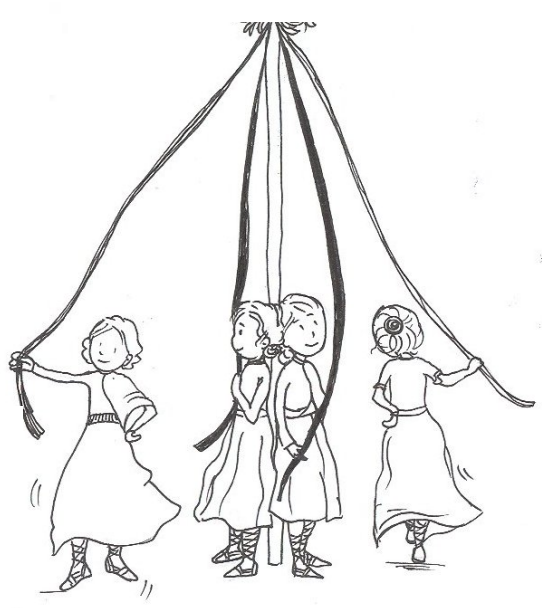


LA LÍNIA DE LES FESTES DE TRADICIÓ CATALANA





EXPOSICIÓ



EXPOSICIÓ DE MATERIALS RELACIONATS AMB FESTES TRADICIONALS CATALANES



capgrossos de l'escola



Vestits de les gitanes de Santa Eulàlia



En Lluïset, el capgròs de l'escola Sant Lluís de La Garriga



Fanalets de reis, tortell de reis, mona de Pasqua, ...



TEATRE: EN UN PAÍS TAN PETIT...



SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

TEATRE

El planeta Closcabuida està perdent color perquè els seus habitants treballen molt i s'han oblidat de les festes i de la diversió. Necessiten trobar una solució urgentment.

El cap dels extraterrestres decideix enviar a dos becaris molt valents, però poc experts, al planeta blau. El seu arxiu els diu que hi ha un país petit, anomenat Catalunya, que sap divertir-se i que tenen moltes tradicions.

Després d'un viatge molt llarg i agitat, els extraterrestres arriben a Catalunya. Allà uns pagesos i unes pageses els reben amb molta simpatia i els conviden a la Festa Major del seu poble. Perquè la resta del poble no s'espanti en veure'ls, els posen al cap un capgròs.

Un cop al poble, aquests dos habitants de Closcabuida, poden veure i gaudir de diferents balls i músiques típiques de Catalunya com la sardana, el ball de gitanes, les caramelles, els castellers,...

Un cop acabada la Festa, els dos extraterrestres poden tornar al seu planeta amb un munt de nova informació per poder divertir-se de nou.



Alumnes de 4t.

ENS PREPAREM PEL TEATRE

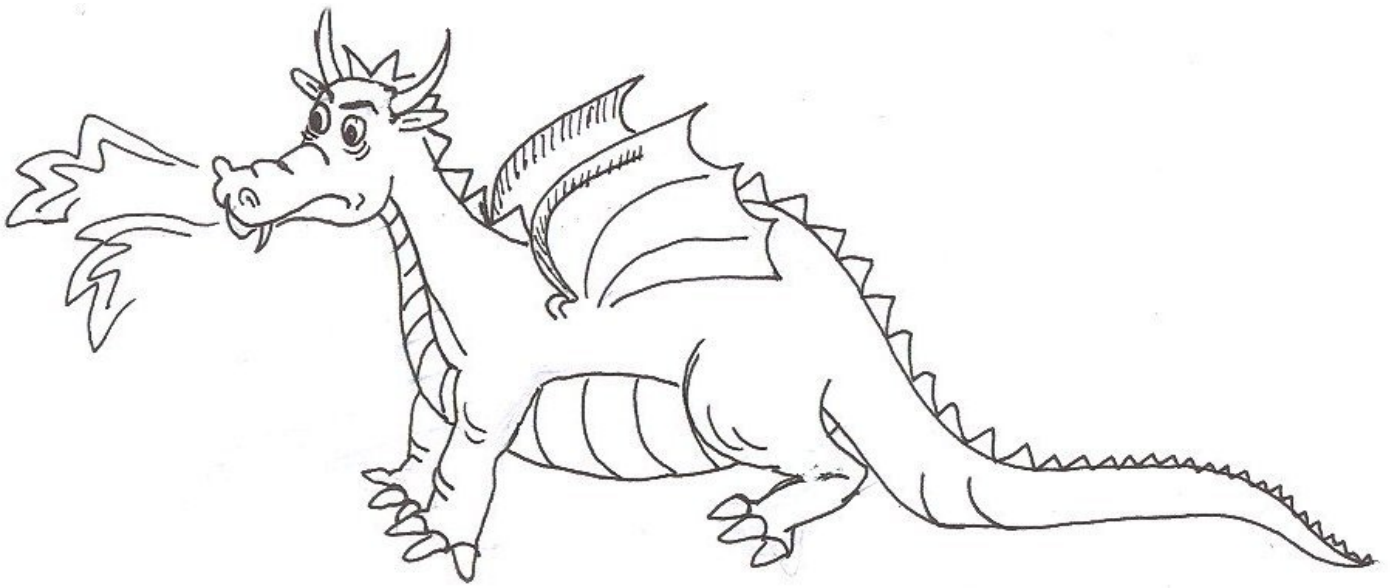


Mares col·laboradores

LA REPRESENTACIÓ



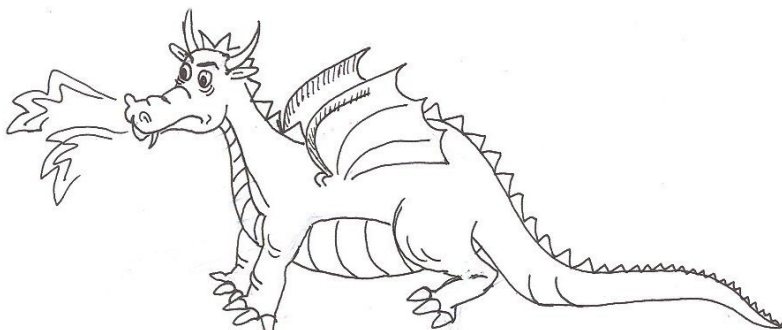
SANT JORDI



SETMANA CULTURAL 2009-10

OBRIM LA CAPSA DE LES TRADICIONS

SANT JORDI



Aquest any, el dia de Sant Jordi ha coincidit amb el darrer dia de la Setmana Cultural. Al ser una festa tradicional catalana l'hem inclòs dins la programació d'activitats com a festa comuna de tota l'escola i ha estat la cloenda escolar d'aquesta setmana.

S'han realitzat diverses activitats, algunes de les quals s'han anat preparant al llarg de la setmana i s'han compartit amb la resta de l'escola aquest dia:

- Activitats entorn al poeta Joan Maragall commemorant els 150 anys del seu naixement:
 - Parlar amb el seu besnét
 - Conèixer el carrer Joan Maragall de L'Ametlla del Vallès
 - Memoritzar poemes
 - Lectura de poemes
- Ballar danses tradicionals catalanes (educació infantil, cicle inicial i cicle mitjà)
- Cantar una havanera (cicle superior)
- Ballar una sardana (tota l'escola)

Tota l'escola ha valorat positivament la celebració d'aquest dia i es proposa la seva continuïtat.

FEM UNA ROSA



FEM UN DRAC



EL BESNÉT DE JOAN MARAGALL: MARTÍ MARAGALL





L'ametller florit

A mig aire de la serra
veig un ametller florit:
Déu te guard, bandera blanca,
dies ha que t'he delit!
Ets la pau que s'anuncia
entre sol, núvols i vents...
no ets encara el millor temps,
però en tens tota l'alegria.

Joan Maragall i Gorina
Barcelona, 10 d'octubre de 1860 - 20 de desembre de 1911



LA GINESTA

La ginesta altra vegada!
La ginesta amb tanta olor!
És la meva enamorada
que ve al temps de la calor.

Per donar-li una abraçada
he pujat dalt del serrat:
de la primera besada
m'ha deixat tot perfumat.

Feia un vent que enarborava,
feia un sol molt resplendent:
la ginesta es regirava
furiosa al sol rient.

Jo la prenc per la cintura:
la tisora va en renou
desflorant tanta hermosura
fins que el cor me n'ha dit prou.

Amb un vímet que creixia
innocent a vora seu
l'he lligat ben estreta
en un pom breu.

JOAN MARAGALL

JOCs TRADICIONALS



JOCS TRADICIONALS EDUCACIÓ INFANTIL





JOCS TRADICIONALS CATALANS

El mocador

Es fan dos equips d'igual nombre de jugadors i es separen uns vint metres. Cada grup es numera sense que l'equip contrari sàpiga els números.



Qui porta el joc es posa al mig dels dos equips, amb un mocador a la mà. Aleshores comença el joc cridant, fort, un número.

El jugador de cada equip que té aquest número ha de sortir corrents a agafar el mocador. L'objectiu és agafar-lo i tornar al seu lloc sense que el contrari el toqui. Si el toca queda eliminat, en canvi, si no ho aconsegueix és aquest qui resta eliminat.

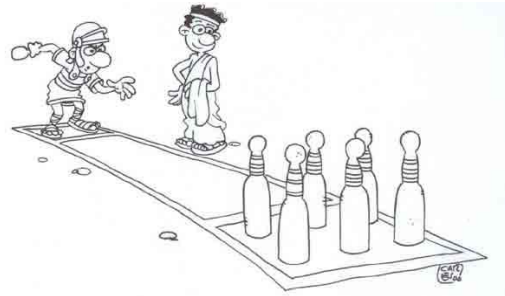
Els eliminats es posen al costat del qui condueix el joc i podran ser salvats per un company si, en agafar el mocador, el toquen i aconsegueixen tornar al grup sense ser tocats pel contrari.

El joc s'acaba quan a un dels equips es queda sense jugadors.



Les bitlles catalanes

Les bitlles catalanes són un esport tradicional català consistent en llençar unes boles (bitllots) contra unes bitlles situades a una determinada distància a fi de derribar-les. El material consta de 6 bitlles i 3 bitllots. Una partida consta de 9 tirades per jugador dividides en 3 rondes de 3 tirades. A cada tirada es poden llençar de un a 3 bitllots. Plantarem les bitlles en dues fileres de tres columnes, separades entre elles tenint en compte que ha de poder passar el bitllet més gros sense tocar-les. L'objectiu principal és fer "Bitlla", és a dir, tombar cinc de les sis bitlles. En cas d'empat a punts, guanyarà el jugador que hagi fet més "BITLLES". Si seguim empatats farem una altra ronda de tres tirades.



Puntuació:

Cap bitlla tombada: 0 punts.

1 bitlla tombada: 1 punt

2 bitlles tombades: 2 punts

3 bitlles tombades: 3 punts

4 bitlles tombades: 4 punts

5 bitlles tombades: 10 punts BITLLA

6 bitlles tombades: 6 punts LLENYA



La xarranca

La Xarranca és un joc tradicional català en què es dibuixen una sèrie de caselles numerades al terra per on han de saltar els jugadors per ordre després de tirar-hi una pedra plana que caldrà recollir mentre se salta a peu coix.



Per torns es tira una pedra plana a la casella que toca. Es comença per la 1 i es va pujant. Cal que la pedra caigui dins de la casella, sense tocar les vores. Aleshores es fa el recorregut de la següent manera: cal passar per totes les caselles, saltant-ne la casella que té la pedra, al peu coix, sense trepitjar les línies ni tocar amb l'altre peu el terra.

En arribar a la darrera casella es gira i torna fins al principi. Quan s'està a la casella anterior a la que té la pedra cal ajupir-se i agafar-la i tornar amb ella al principi. Si durant aquest recorregut en algun moment el jugador toca amb l'altre peu al terra o trepitja una ratlla o en llençar la pedra no encerta bé la casella corresponent li passa el torn. Si fa tot el recorregut continua amb la següent casella fins que les ha fet totes.

Guanya qui primer fa tot el recorregut.



Saltar a corda

La llargada de la corda dependrà de l'alçada de qui hi hagi de saltar, sempre tenint en compte que ha de ser més llarga que l'alçada de la persona.



Els jocs poden ser de dos tipus:

Lliures: l'infant salta com vol, intentant fer el màxim de salts possibles sense parar, provant diferents maneres de col·locar les cordes...

Amb cançons: consisteix en saltar al ritme d'una cançó i fent alguns moviments específics que la pròpia cançó ens indiqui. Una d'aquestes cançons típiques de saltar a corda és "Si la barqueta es tomba".

Dos dels infants agafen la corda per cadascun dels seus extrems i es col·loquen a una distància adequada. La resta d'infants fan cua, esperant el seu torn per saltar. Salten d'un en un. En els dos primers versos la corda es balanceja per baix i el que salta, l'ha d'anar travessant. Quan comença el tercer vers s'alça la corda rodant normal fins el final. Quan s'acaba la cançó, qui saltava surt i agafa un dels extrems de la corda, de manera que l'infant que l'agafava es posa a la cua per saltar. Es torna a cantar la cançó i el següent nen de la cua entra per saltar. Així successivament.



L'anell picapedrell



Els nens estan en rotllana, asseguts a terra, tots posen les dues mans formant capsa tancada. El qui dirigeix el joc porta dins de les mans un anell o una pedreta. Va de nen en nen posant la seva "capsa" dins de la de cadascun dels nens, els quals obren les mans per la part superior. El rei deixa l'anell a la mà de qui vulgui, sense que els altres se n'adonin.

Mentrestant va cantant la següent cançó:

Sol, solell, la sort amb ell;

Porta l'anell picapedrell;

Qui va amb la lluna no té fortuna;

Qui té l'anell porta el solell o la sort amb ell.

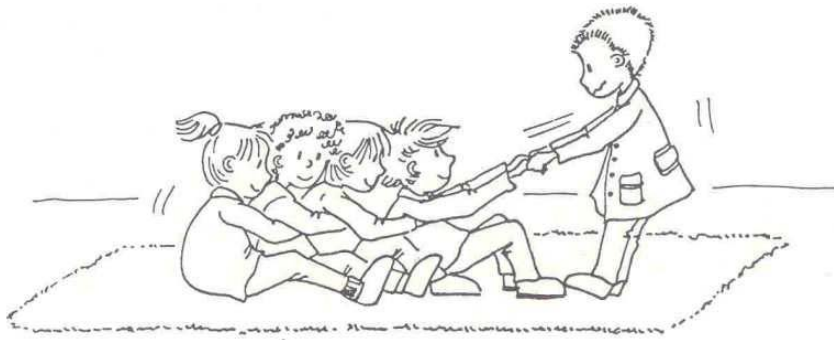
Quan els ha visitat tots, pregunta:

Qui té l'anell picapedrell?

L'al·ludit obre les seves mans i assenyala qui pensa que el té. En cas d'equivocació el nen assenyalat torna a dir un altre nen, fins que algú ho endevini. El qui tingui l'anell serà qui dirigirà el joc la següent vegada.



Arrancar cebes



Els jugadors poden estar asseguts a terra o en un banc; el primer ha d'estar recolzat a la paret, en un arbre... Tots els participants fan de "cebes", menys un, a qui toca parar.

Les "cebes" seuen l'una a la falda de l'altra i s'agafen ben fort per la cintura. Seuen per ordre de força: primer el més forçut, a la seva falda el segon i així fins que el més petit queda al davant. Tot seguit se li acosta i l'estira pels braços, fins que aconsegueix arrencar-la dels altres que la subjecten amb força. La "ceba arrencada" ajuda qui para, posant-se al seu darrere i agafant-la per la cintura. Així en van arrencant fins que aconsegueixen fer seguir l'última (de vegades en arrencar-les es fan seguir tres o quatre cebes de cop).

JOCS TRADICIONALS A CICLE INICIAL



JOCS TRADICIONALS A CICLE MITJÀ



JOCS TRADICIONALS A CICLE SUPERIOR

El joc ha format part i ha sigut present sempre en les festes i tradicions catalanes i en general de la vida quotidiana de tothom. El joc és un element sempre present en la nostra cultura, no obstant tendeix a desaparèixer en les seves formes més bàsiques i històriques, sent substituïda per noves formes de joc més globals i tecnològiques.

La xerranca, el cavall fort, les baldufes, els petacons, etc. tendeixen a desaparèixer, substituïts per jocs i joguines electrònics, on es fomenta el sedentarisme, la individualització i el consumisme envers l'activitat física, la socialització i la reutilització de materials o les habilitats manuals.

Des de l'àrea d'educació física es realitzaran activitats en què es remomaran els jocs als quals jugaven els nostres avantpassats llunyans i no tan llunyans, recuperant l'esperit de joc del carrer (cooperatiu o competitiu, però no individual i per tant socialitzador), el valor de fer-se els propis jocs amb materials usats o nous i on l'activitat física sol tenir un paper important.

Es treballaran jocs populars poc coneguts i que tenen un arrelament més fort en altres zones de Catalunya (Terres de l'Ebre i Catalunya Nord) com és el cas de les *Birles o bitlles catalanes* i el Bèlit. Dos jocs típics de la cultura catalana, tot i que els seus orígens no acaben d'estar definits, ja que hi ha indicis de diferents modalitats d'aquest joc en arxius històrics d'arreu del món. Les principals competicions d'aquests jocs es donen sempre en motiu de les festivitats de diferents pobles del les Terres de l'Ebre, nord de Girona i Catalunya Nord.

Objectius

- Conèixer diferents jocs tradicionals lligats a la cultura catalana.
- Fomentar els jocs motrius en detriment dels jocs sedentaris.
- Fomentar els jocs en grup; de competició o cooperació en detriment dels jocs individuals.
- Conèixer diferents àrees de Catalunya a través del joc, així com també diferents èpoques històriques.

Activitats

- El Bèlit. Explicació de les normes i dels orígens als Annexés.
- Les Birles. Explicació de les normes i dels orígens als Annexés.

La sessió que serà de dues hores i igual per tots els grups de CS, començarà amb una explicació de que són les birles "o bitlles catalanes" i el bèlit. A continuació es procedirà a fer quatre grups, dos dels quals jugaran una partida de prova de birles i els altres dos practican amb el bèlit. Els que estan amb el bèlit jugaran a dos jocs diferents, un serà a veure qui aconsegueix posar el bèlit dins d'un cercle llunyà amb el mínim nombre de palades mentre que l'altre es tractarà d'aconseguir a veure qui llança el bèlit més lluny.



Quan tots quatre grups hagin passat pels diferents jocs (20 – 30 minuts), realitzarem competicions dels dos jocs.

Per cada joc de birles hi haurà d'haver un grup de 4 o 5 persones, que realitzaran una competició a 10 tirades, guanyarà qui suma més punts al final de tot. Es recordarà que la jugada que val més punts és la “Feta” que és quan es tiren 5 de les 6 birles (10 punts), mentre que si les tires totes es considerarà “llenya” i la jugada valdrà 10 punts.

Els dos grups que es quedin el bàllet seran rivals. Començarà batejant l'equip del primer capità que toqui la cana amb el bàllet des de una distància de 5 metres, (equip A).

El capità serà l'últim batejador de l'equip A. Començarà colpejant el bàllet algun jugador de l'equip A i tindrà tres llançaments per allunyar el bàllet de la base tant com sigui possible. Si el bàllet es interceptat a l'aire per algun jugador de l'equip B, el llançador quedarà eliminat. Si pel contrari el batejador aconsegueix realitzar les tres tirades realitzarà un càlcul estimat sobre la distància en “canes” (nombre de pales) des del bàllet fins la pala, (marge d'error 10, 5 amunt o 5 avall). Si l'equip B està d'acord en la distància estimada pel jugador de l'equip A es donarà aquesta nombre com a puntuació per a l'equip A, si l'equip B no hi està d'acord es procedirà a la comprovació... Si es comprova que el nombre de palades era correcte (amb un marge d'error de deu palades) l'equip A duplica la puntuació, si pel contrari es demostra que l'estimació era incorrecte la puntuació es queda per l'equip B.

L'últim pas i decisiu abans de procedir al llançament del següent jugador és que un jugador escollit per el capità de l'equip contraria al que ha guanyat la puntuació, té la possibilitat de llançar el bàllet des de on hagi quedat a la tercera tirada contra la cana dreta sobre la base. Si aconsegueix tombar-la, finalment la puntuació s'anota per a ells.

Arribats a aquest punt llança el següent jugador de l'equip A i així fins que hagin passat tots. Després és el torn de l'equip B. Quan aquests acaben es farà el recompte de punts.

Per tornar tranquils a la classe després de les diferents competicions els últims minuts es farà relaxació al gimnàs acompanyat d'un massatge (per parelles) utilitzant el birlot.

Material

Joc de birles i birlots
Bèllets i pales.
Cercles
Guix
Llistes d'anotació



EXCURSIÓ A L'ERMITA DE SANT NICOLAU



EL CICLE MITJÀ HEM ANAT D' EXCURSIÓ A L'ERMITA DE SANT NICOLAU I HEM JUGAT A JOCS TRADICIONALS



EL CICLE SUPERIOR HEM FET UNA GIMCANA A L'ERMITA DE SANT NICOLAU

MARCA 1 (Sortida des de la porta de l'ermita)

Probablement el Comte Arnau és el més conegut de tots els esperits, ànimes en pena i fantasmes del Principat. No és d'estranyar que pugui rondar per aquest indret i que en el silenci de la nit puguem sentir la seva presència.

Per poder anar a buscar la Marca 2 has de contestar la següent pregunta: Sovint l'ànima del Comte Arnau se la veia acompanyada d'un seguici de:

	fantasmes
	bruixes
	dimonis
	gossos

PISTA DE LA MARCA 2 (Busca un arbre amb melic seguint el camí més ample situat a l'est de l'ermita. Al darrera, sota una pedra hi trobaràs les instruccions)

MARCA 2 (arbre al mig del camí més ample amb una taca a l'escorça)

El grup musical que acompanya la sardana és:

	un quartet de vent
	un quartet de corda
	una orquestra de vent i de corda
	la cobla

PISTA DE LA MARCA 3 (Símbol cristià)

MARCA 3 (les creus)

Escriu el nom científic de l'espècie d'arbre autòcton de l'entorn de Sant. Nicolau

Et donem una pista:

“Darrera d'una ermita

hi ha un arbre que gemega.

Espera el capvespre,

el cor li batega.

És l'ombra, la seva estimada,

que lentament hi arriba.”

PISTA DE LA MARCA 4 (Al costat de tres pedres molt grosses trobaràs les instruccions)

MARCA 4 (tres pedres al mig del camí)

El comte Arnau es va enamorar:

	d'una pagesa
	d'una marquesa
	d'una reina
	d'una abadessa

PISTA DE LA MARCA 5 (Baixant a mà esquerra pel camí més ample trobaràs una soca tallada arran de terra on hi han crescut tot de bolets)

MARCA 5 (soca plena de bolets)

Els bolets són molt utilitzats en la gastronomia catalana. En sabries dir el nom de quatre?

PISTA DE LA MARCA 6 (busca darrera d'un mur de pedra)

MARCA 6

Quin és el plat català tradicional que podem menjar tot l'any?

	La coca de Sant Joan
	El tortell de Reis
	El pa amb tomàquet
	La Mona de Pasqua

PISTA DE LA MARCA 7 (Per una reixeta veuràs l' interior de Sant Nicolau)

MARCA 7

Per la Diada de Sant Jordi regalem una rosa. Per què?

	Perquè és una tradició comercial
	Perquè és el dia dels enamorats
	Perquè el drac va treure sang d'una ferida feta pel cavaller Sant Jordi
	Perquè el drac va treure sang de la ferida feta pel cavaller Sant Nicolau.

PISTA MARCA 8 (Busca un professor/a i segueix les seves instruccions)

MARCA 8

Heu de cantar una cançó tradicional catalana i haureu acabat aquesta gimcana

Ara bé, si voleu guanyar, un espàrrec haureu de portar.

FIRA DE SANT PONÇ



FIRA DE SANT PONÇ





MAIG

Per la fira de Sant Ponç
comprem mel i confitures
i herbes collides al bosc
que curen moltes malures.

El maig és un mes molt dolç,
tots els camps treuen florida
i esclata per tot el món
un desig de nova vida.

Vinga, correm a jugar
tots plegats i amb alegria,
la mare no ens renyarà
perquè s'ha allargat el dia,

i els deures prou que els farem
havent sopat de seguida

i després reposarem
amb una bona dormida.

El maig és molt generós
i ens incita a fer viatges
perquè encén amb mil colors,
tendrament, tots els paisatges

i encara que plogui un xic
tot s'eixuga amb poca estona,
després hi ha un cel tan bonic
que mirar-lo ens emociona.

Per la fira de Sant Ponç
comprarem lllaminadures
i herbes collides al bosc
per curar-nos les malures.

MIQUEL MARTÍ POL



PREGUNTES ENTORN EL ROMANÍ

1. On guarda les propietats medicinals el romaní?

Les propietats medicinals del romaní es troben concentrades en les seves **fulles i flors**.

Per això s'aconsella recollir el romaní quan està florit.

2. Com és que conté oli essencial el romaní i com el fabrica?

Els olis essencials els fabriquen les plantes com a forma de reclam per als insectes que afavoreixen la pol·linització (reproducció).

Els olis essencials també els serveixen a les plantes com a sistema de protecció per a malalties i sobretot els permet evitar que es cremin en el llarg, sec i calorós estiu mediterrani.

3. El romaní conté molt oli essencial?

Com més hores de sol rep una planta, major concentració d'olis essencials tindrà. Per això les plantes mediterrànies en tenen una alta concentració i el romaní, especialment de llocs secs, té una alta concentració d'essència.

4. Quines són les propietats del romaní?

Com que estimula la circulació de la sang al cervell, soluciona alguns mals de cap i afavoreix la concentració i la memòria. Es diu que els pastors menjaven cada dia unes quantes flors de romaní perquè això els ajudava a reconèixer amb més facilitat les ovelles del seu ramat. També s'ha utilitzat pels estudiants en època d'exàmens.

Per a la caspa i com a estimulador del creixement del cabell es feia una decocció (es deixava bullir 5 minuts) de romaní i farigola a parts iguals i després d'esbandir-se el cap amb aigua s'esbandia amb el líquid colat.

La maceració de flors soles de romaní o bé amb espígol en alcohol durant 40 dies i 40 nits es coneix com alcohol per fer massatge i fregues.

Macerar vol dir submergir una planta en un líquid durant dies fins que la planta ha deixat les seves propietats al líquid.

A l'horticultura ecològica el romaní repel·leix la mosca de la pastanaga.

5. Com ens poden arribar els beneficis del romaní pel nas?

UNA BONA ENSUMADA DE ROMANÍ DE BON MATÍ:

La manera més senzilla de rebre els beneficis del romaní és senzillament prement les seves fulles amb les nostres mans i immediatament posar-nos les mans davant del nas i fent unes quantes inspiracions profundes.

Si tenim una llar de foc podem cremar els branquillons del romaní per encendre el foc i de passada aromatitzarem l'ambient.

6. Com ens poden arribar els beneficis del romaní per la boca?

L'acció curativa de les herbes remeieres no s'aconsegueix en un dia. La tradició ens diu que com a mínim si volem notar alguna cosa hem de fer una novena, és a dir que durant 9 dies hem de prendre cada dia una infusió de romaní. Una infusió vol dir que posem l'herba fresca o seca en una tetera. Hi afegim l'aigua bullint. Es tapa de seguida i es deixa reposar uns 5 minuts. A continuació es cola i es pren tranquil·lament en petits glops.

A LA CARN I A LA PATATA EL ROMANÍ LI ENCANTA

El romaní és un condiment a la cuina catalana tradicional. Sobretot acompanya plats de carn.

Quan falta poc per acabar la cocció de la carn, dóna molt bon gust afegir-hi una branqueta de romaní. Farà que digerim millor i no ens perjudiquin tant els greixos de la carn.

Perquè una patata bullida tingui un gust més deliciós: li afegim una picada de sal i romaní que hem aixafat prèviament en un morter i hem barrejat amb un bon raig d'oli d'oliva.

7. Com ens poden arribar els beneficis del romaní per la pell?

L'essència del romaní té una llarga tradició per fer fregues i massatges. Tant el podem macerar en alcohol com en oli.

Com ja hem dit, macerar vol dir submergir una planta en un líquid durant dies fins que la planta ha deixat les seves propietats al líquid.

EL XAMPÚ DE ROMANÍ EL CABELL FA ENFORTIR

L'essència de romaní està comprovat que va molt bé per el cabell. L'enforteix i fins i tot sembla que en facilita el naixement. Treu la caspa.

8. Com podem tenir sempre a mà el romaní?

És ben senzill conrear el romaní. Convé només que li proporcionem un test amb terra i no ens preocupem de regar-lo gaire: amb un cop o dos a la setmana n'hi ha prou. Li agrada el sol. Si tenim un jardí el podem plantar a terra. El podem anar retallant i assecar-lo dins de casa en un lloc fosc, sec i airejat. Un cop sec el podem desfullar i llavors guardar les fulles i flors seques en una bossa de paper o bé en un pot, però sempre guardat en un lloc amb poca llum, a dins d'un armari.

9. Qui no pot prendre romaní?

Es recomana que les persones diabètiques no en prenguin, així com tampoc les dones embarassades i aquells que tinguin la pressió alta.

MELMELADA DE POMA

INGREDIENTS:

- 1 quilo de pomes
- mig quilo de sucre
- el suc de mitja llimona

ELABORACIÓ:

Es pelen les pomes i es tallen a trossets.

Es deixen en un recipient cobertes amb el sucre i el suc de llimona. Es deixen reposar 8 hores.

Es posen a coure durant $\frac{3}{4}$ d'hora , remenant de tant en tant.

Si volem una textura més fina, es passa la melmelada pel passapurés o per la "turmix".

BON PROFIT!

INFUSIÓ DE MENTA

Convidem als companys/es de primer. Preparem una infusió de menta amb una mica de mel.

Per fer una infusió cal seguir els següents passos:

- 1- Posem l'herba fresca o seca en una tetera.
- 2- Hi afegim l'aigua bullint. Es tapa de seguida i es deixa reposar uns 5 minuts.
- 3- Es cola amb un colador.
- 4- Es pren tranquil·lament a glops petits.

VISITA AL PARC DE LES OLORS



FESTA MAJOR



Obrim la capsa de les tradicions





Pregó de festa major

Hola nens i nenes! Estic molt contenta d'estar amb vosaltres aquesta tarda. He trobat una idea molt bonica que treballi la Festa Major i la Fira de Sant Ponç. Són dues festes que es celebren molt a l'Ametlla i a tota Catalunya. M'han explicat algunes activitats que fareu i crec seran interessants i divertides. Ara us llegiré el programa d'aquesta Festa Major que anireu realitzant durant tota la setmana:

1. L'obra de teatre dels nens i nenes de Cicle Mitjà.
2. Fareu una gimcana fent jocs diversos típics del nostre país,
3. Ballareu sardanes,
4. Fareu pa amb tomàquet, que és un menjar típic català,
5. Coneixereu què és la festa major i quines activitats s'hi fan,
6. Fareu mermelada de poma,
7. Coneixereu plantes aromàtiques,
8. Fareu una caminada pel bosc per visitar el besnét del poeta Joan Maragall,
9. I moltes coses més!

Espero que gaudiu molt d'aquesta setmana tant interessant, i que aprengueu moltes coses del nostre país.



LA FESTA MAJOR

Què és la festa major?



Una **festa major** és la festa més important de cada poble o ciutat. Típicament commemora un fet important de la seva història o tradició. Aquesta festa també pot ser una festa patronal, o sigui una festa en honor a un sant patró o santa patrona.

Aquí a l'Ametlla del Vallès el patró del poble és Sant Genís, que se celebra el dia 25 d'Agost de cada any. És per aquest motiu que comença la festa major.

Al llarg de la festa major, tota la gent del poble es troba per a realitzar diferents activitats, com per exemple, anar a veure una exposició, ballar sardanes, anar al teatre, anar a concerts, fer gimcanes etc...

El pregó de la festa major

Per iniciar la festa major, una persona important del poble sortirà al balcó de l'ajuntament i davant de tots i totes, animarà a la gent a que surti al carrer a passar-s'ho bé durant els dies de festa.

Perquè tothom sàpiga que comença la festa major, les campanes de l'església no paren de repicar durant una bona estona.

Els gegants



Gairebé tots els pobles de Catalunya tenen els seus gegants i els capgrossos. Els gegants són reis amb la seva capa o guerrers amb el seu casc i la seva espasa. La geganta és una senyora, i a vegades, porta un ram de flors a la mà.

Són molt alts, ballen ben drets i fan molta patxoca.

A totes les festes majors els gegants surten i desfilen pels carrers del poble.

Les ballades

A una festa major no hi pot faltar el ball típic de cada poble. Tothom es reuneix a la plaça més important i els dansaires fan una representació del ball. A l'Ametlla, es fa el ball de gitanes.

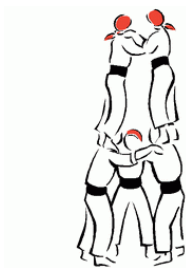
Les sardanes



Hi ha una dansa que és de tot Catalunya, aquesta és la sardana. Per ballar-la s'ha de fer una gran rotllana i tothom s'ha de donar les mans.

La cobla és l'encarregada de fer la música de la sardana.

Els Castellers



Una altra activitat típica de Festa Major són els castellers.

Els castellers fan construccions de torres humanes que simbolitzen castells. Els participants es van col·locant a sobrem les espatlles dels altres fins a una determinada alçada. Els castellers s'organitzen en colles.







Festa Major





Els Cingles



2010

Programa de mà

	Divendres 16 d'abril	Dilluns 19 d'abril	Dimarts 20 d'abril
Matí			
Tarda			

	Dimenges 21 d'abril	Dijous 22 d'abril
Matí		
Tarda		Fi de la festa!

FESTA MAJOR



La Carmina Moncau ha estat la pregonera de la Festa Major

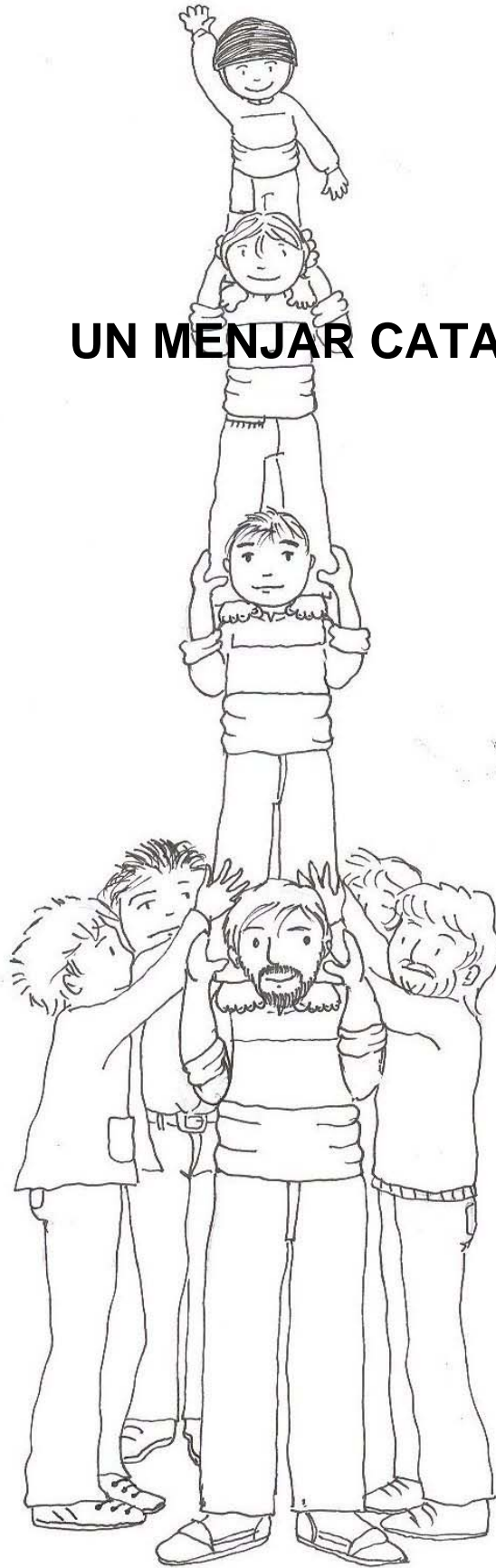


Comença la Festa Major!



Hem ballat i ens ho hem passat molt bé.

UN MENJAR CATALÀ

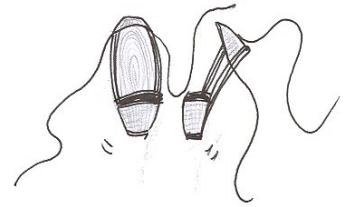


**TOTS ELS CICLES HEM PREPARAT I MENJAT
PA AMB TOMÀQUET**

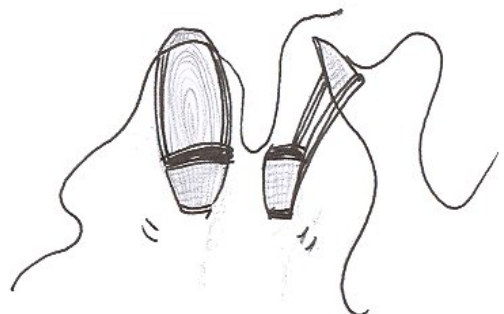
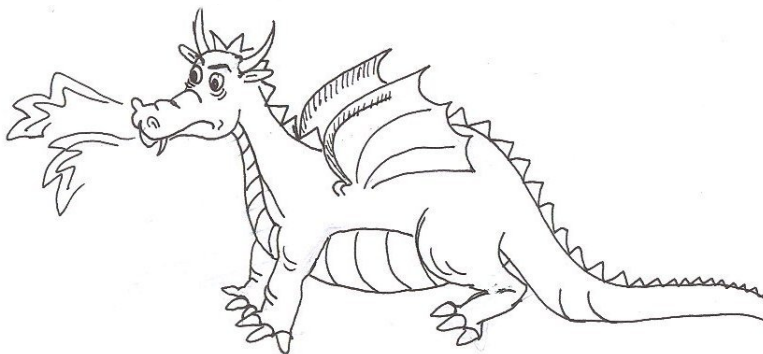








**L'HIMNE DE CATALUNYA
"ELS SEGADORS" I UNA LLEGENDA,
"EL COMTE ARNAU"**



CONTEXT HISTÒRIC DE L'HIMNE DE CATALUNYA, QUE VA INSPIRAR L'HIMNE DE CATALUNYA, "ELS SEGADORS"

Antecedents de la Guerra dels Segadors

Amb els regnats de Felip III i Felip IV, Castella entra en un període de molts **problemes econòmics**.

Una guerra, que es va anomenar Guerra dels Trenta Anys els va ocasionar unes grans pèrdues econòmiques. El comerç amb Amèrica ja no donava tants guanys i per tant, defensar els interessos de la monarquia es converteix en una càrrega impossible de suportar per a Castella. Per aquest motiu, **la monarquia demana als altres regnes del seu imperi que ajudin a pagar les despeses d'un exèrcit tan nombrós**. Recordem que, en aquest període, Castella, posseïa enormes territoris a Amèrica i a molts altres llocs del món i que aquells territoris també s'havien de defensar.

Catalunya no queda gens satisfeta amb aquesta solució perquè creu que no té perquè pagar guerres fora de les seves fronteres.

Les relacions amb Castella, doncs, es van tornant cada vegada més tibants, sobretot quan, el 1621, arriba al poder el comte-duc d'Olivares, amb Felip IV, que implanta una llei que obliga tots els regnes i províncies de l'imperi a pagar els mateixos impostos. Catalunya en sortirà perdent.

A més, cal afegir a aquestes males relacions, el paper que va jugar Catalunya en la Guerra dels Trenta Anys: El 1635, França entra en el conflicte i això obliga el monarca a desplegar més exèrcit i per tant a demanar més homes i diners als seus regnes i províncies. Catalunya s'hi continua oposant.

El 1639, el comte-duc d'Olivares tria expressament Catalunya com a front per atacar França.

Les tropes instal·lades en territori català i hostatjades a les cases dels catalans es portaven molt malament amb la població i amb les persones que els havien acollit a casa seva i això va provocar un gran descontentament entre la població.

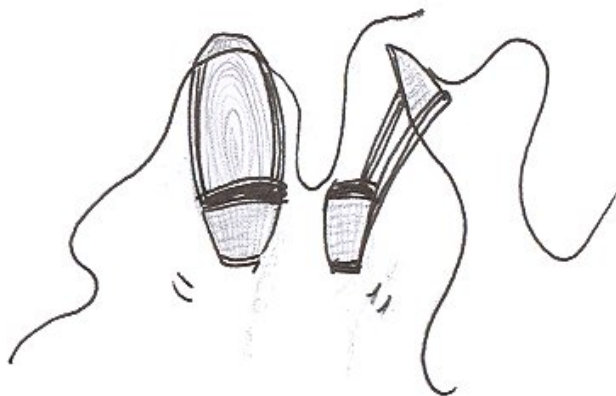
La paciència dels camperols que acollien soldats castellans va arribar al seu límit quan aquests els prenien els animals per al seu ús i destrossaven les seves collites. D'aquesta manera, **els pagesos es van revoltar contra l'exèrcit castellà el maig de 1640 i un grup de segadors va matar el virrei del rei castellà.**

Guerra dels Segadors

Aquella revolta de la pagesia es va convertir en una vertadera revolució social, **del poble contra els nobles i els reis**, i el govern català va ser incapaç de controlar-la. **Catalunya es va veure així, obligada a aliar-se amb l'enemic de Felip IV, Lluís XIII (Pacte de Ceret), i es va sotmetre al govern del rei de França.** El territori català va acabar sent el camp de batalla de la guerra entre França i Castella, i a més, pagant un exèrcit estranger, que era allò que sempre havia volgut evitar.

Finalment, Felip IV, deu anys més tard, aconseguiria la rendició de l'exèrcit francocatalà i **Catalunya perdria el Rosselló** (allò que avui coneixem com a Catalunya Nord) **a través d'un acord que es va anomenar "Tractat dels Pirineus".**

És per això que ara un tros de Catalunya pertany a l'estat francès. I en aquell territori, encara avui, es parla català, malgrat els esforços que han fet els francesos per a fer que la nostra llengua desaparegui d'aquelles contrades.





L'HIMNE

Catalunya, triomfant,
Tornarà a ser rica i plena!
Endarrera aquesta gent
Tan ufana i tan superba!

Bon cop de falç!
Bon cop de falç, defensors de la terra!
Bon cop de falç!

Ara és hora, segadors!
Ara és hora d'estar alerta!
Per quan vingui un altre juny
Esmolem ben bé les eines!

Bon cop de falç!...

Que tremoli l'enemic
En veient la nostra ensenya;
Com fem caure espigues d'or,
Quan convé seguem cadenes!

Bon cop de falç!...

Himne nacional de Catalunya (Llei 1/2/1993)

El Comte Arnau

És un personatge català mític i de llegenda, però també és un personatge literari perquè és el tema d'una cançó tradicional catalana que té l'origen a Ripoll, al segle XVI.

La cançó és un diàleg entre la seva vídua i l'ànima del Comte Arnau, que es troba castigada perquè no haver complert en vida els seus deures militars.

Quan es va fer coneguda arreu dels Països Catalans, es va afegir al mite detalls d'una llegenda anterior en què s'explica que es va enamorar d'una monja del monestir de Sant Joan de les Abadesses.

Tot i això, hi ha autors que asseguren que el Comte Arnau era un personatge vertader que va viure durant els segles XIV o XV al Ripollès.

Es fa difícil saber si, en realitat, va ser un personatge històric o només de llegenda, però, en aquella època era molt freqüent trobar personatges que, com ell, eren ànimes que vagaven castigades pels seus pecats.

Sovint, se'l relaciona amb un grup de gossos que el segueixen i corren darrere seu, castigats a perseguir durant tota l'eternitat una presa que no podran agafar mai. Conjuntament amb els gossos el segueixen també una tropa de condemnats.

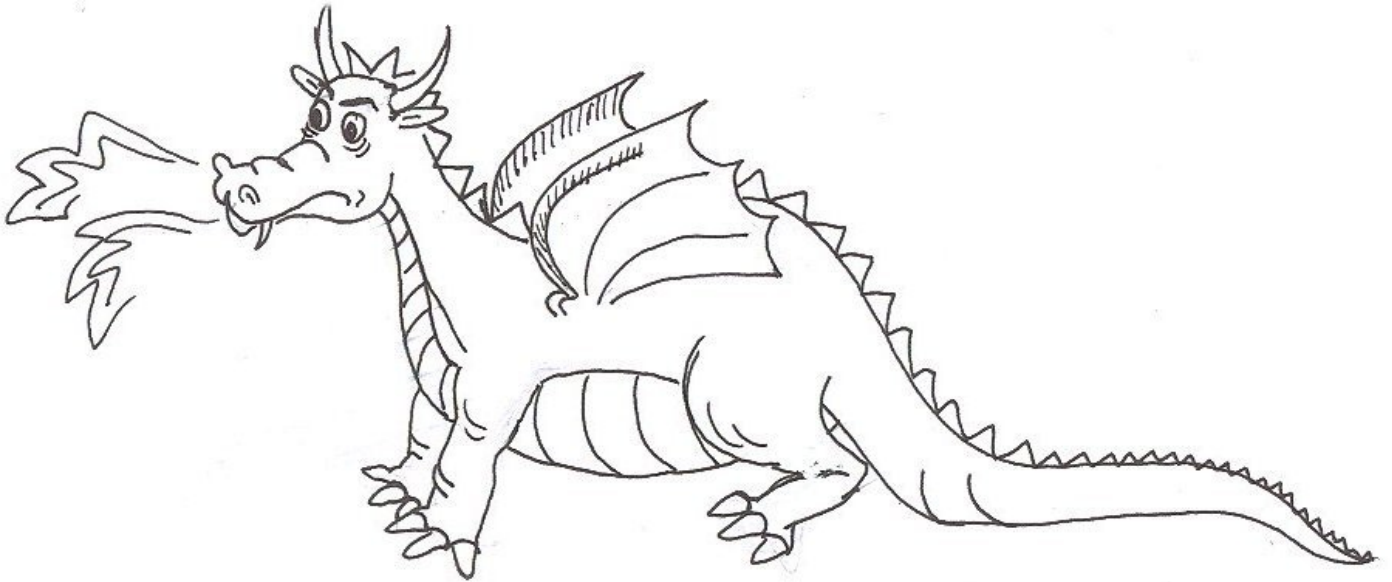
I conten que, per por de no trobar-se amb els gossos, ningú, al Ripollès, no s'atrevia a sortir de nit, ja que qui se'ls trobava quedava també condemnat a córrer esperitat darrere del Comte Arnau.

A la llegenda, es destaquen els següents aspectes el Comte Arnau:

1. Se'l pot considerar un personatge de gesta. Per tant, un heroi.
2. També és un senyor feudal, de costums no gaire recomanables i cruel amb els seus vassals.
3. Finalment, és un pecador, enemic del cel i amic del diable, i per això, la seva ànima està condemnada a vagar en pena.



LA PATUM



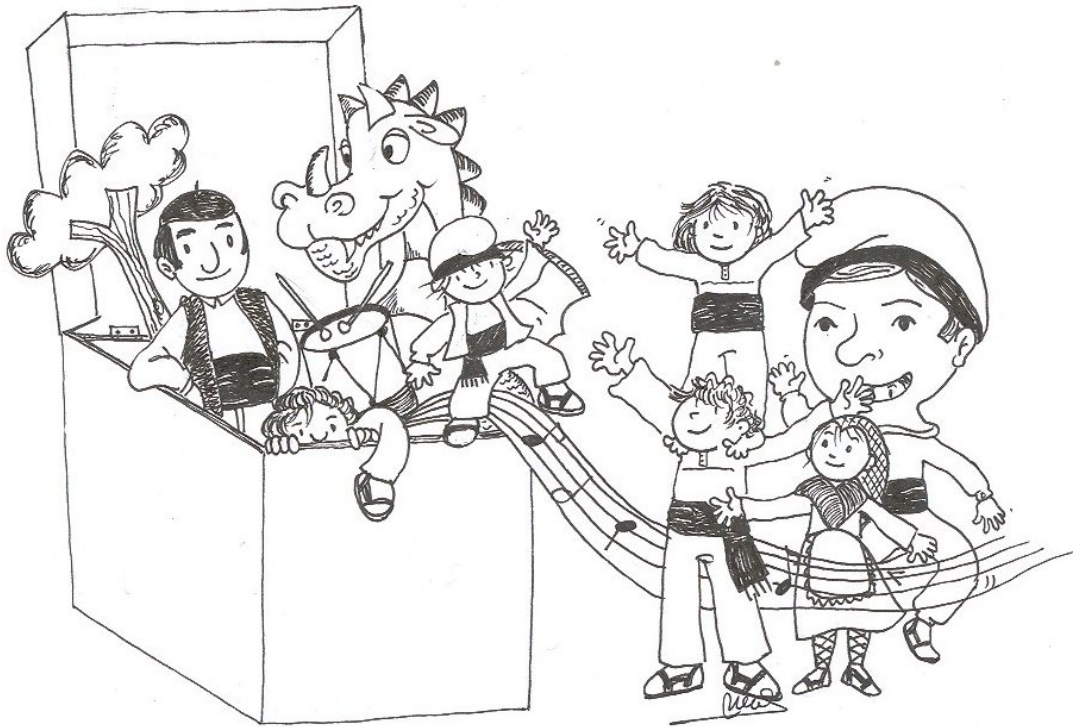
UNA FESTA, LA PATUM

Obra mestra del patrimoni oral i immaterial de la humanitat



Ha vingut un patumaire, en Robert Corominas

MOSTRA DE TREBALLS



TREBALLS D'EDUCACIÓ INFANTIL



P3





P4

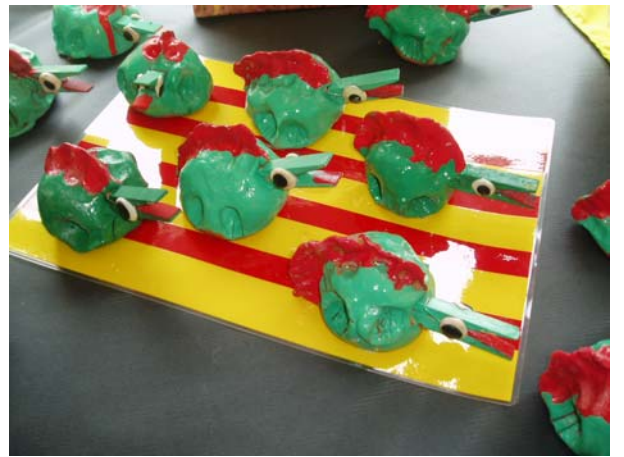




P5



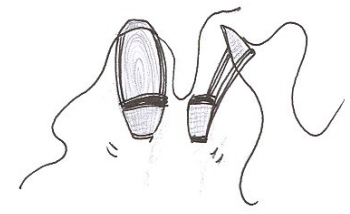
EXPOSICIÓ DE TREBALLS D'EDUCACIÓ INFANTIL



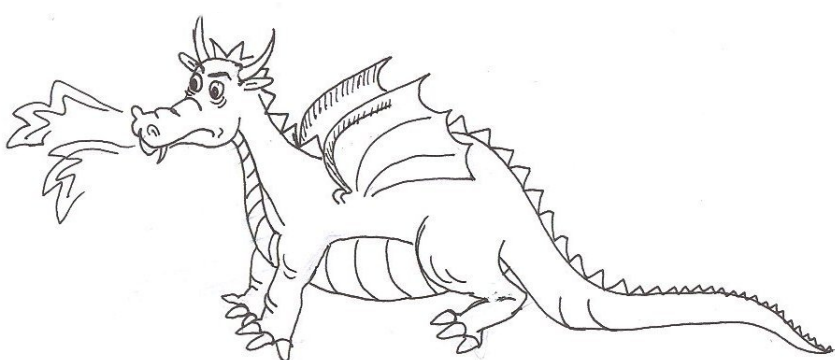
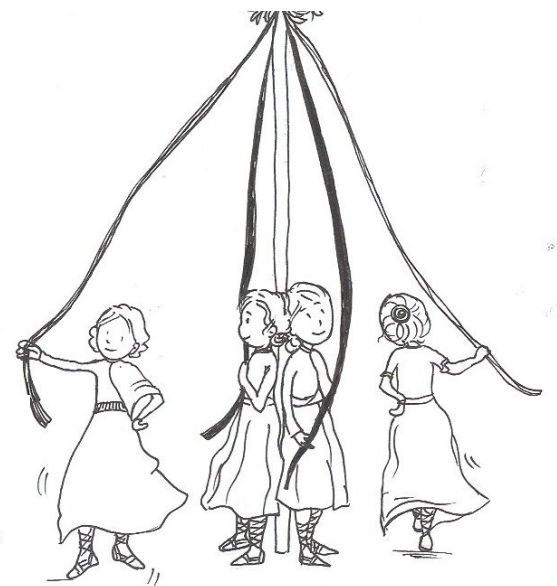
EXPOSICIÓ DE TREBALLS DE PRIMÀRIA







CLOENDA DE LA SETMANA



JOCS DE CLOENDA



