

# Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

## MÈMORIA

### Dades del centre

**Nom:** CEIP EL SITJAR

**Adreça:** Ronda Pau Casals, 6

**Població i CP:** Linyola 25240

**Telèfon:** 973 575378

**C/e:** [ceipelsitjar@xtec.cat](mailto:ceipelsitjar@xtec.cat)

**Mestres:** Pepita Fabregat Esqué i Isabel Morera Solsona

### Descripció del treball

**Etapa:** Educació Infantil – Parvulari 5 anys

**Modalitat:** *Fotografia*

### Objectius del treball

- Saber usar una càmera fotogràfica de manera adequada.
- Saber utilitzar la fotografia com a font d'informació per adquirir els coneixements que ens interessin.
- Prendre consciència de la desaparició del xop en el nostre entorn.
- Descobrir, relacionar, conèixer i per tant respectar el que ens envolta serà la finalitat que tindrem tots a l'hora de treballar l'entorn natural.
- Gaudir quan estem en contacte directe amb la natura.
- Treballar i estudiar el xop.

### Procés del treball

El que ens envolta, el nostre entorn tot gairebé és pla, amb pocs arbres, més "secles" ( sèquies ) canalitzades amb tubs, sense ribes, només la silueta d'aquells pocs arbres solitaris enmig d'un immens " tros" ( camps ).

Ens preguntem, el perquè d'això, per arribar a l'objectiu més important que ens hem proposat: prendre consciència de la importància del nostre entorn, del que ens envolta, de la possible desaparició dels arbres que tenim, com ara el xop, arbre molt significatiu a les terres del Pla. Tot això lligat amb el projecte de medi ambient, que tota l'escola duu a terme des de l'any 2005-2006 " Millorem el nostre entorn ", prioritzant aquest curs, com a objectiu principal el consum responsable del paper.

En el procés del treball, sempre tenim en compte els continguts i els objectius que marca en aquest cas l'àrea de l'entorn social - natural, que es basa en: Pensar, Fer i Comunicar, ahora que ens hi ajuda la imatge, la fotografia. És per això que els nens i les nenes utilitzen les càmeres digitals i la captura d'imatges a partir de la lupa binocular.