

EL MUSSOL

Nº 1. DESEMBRE 93.

BONES FESTES!

REVISTA ESCOLAR
EDITADA PEL CENTRE
D'ENSENYAMENT
INFANTIL I PRIMARI

Marià Galí

Sumari:

Editorial
Notícies
Especial NADAL
L'escola escriu
Col.laboracions



INDEX

EDITORIAL Pàg. 3

NOTÍCIES " 4, 5, 6

NADAL " 7, 8, 9

L'ESCOLA ESCRIU " 10, 11, 12

COL.LABORACIONS " 13, 14, 15, 16, 17, 18



REVISTA ESCOLAR
EDITADA PEL CENTRE
INSTITUT I PRIMARI
Mavis Galis

Sumari:
Editorial
Notícies
Especial NADAL
L'escola escriu
Col.laboracions

EDITORIAL

Després de les recents aparicions de les revistes "Super-vuitè" (juny-93) i "Butlletí informatiu" (setembre-93), neix la revista escolar "EL MUSSOL" amb l'objectiu de consolidar-se com revista d'aparició trimestral (3 vegades durant el curs : Nadal, St. Jordi i Fi de Curs) a més del butlletí informatiu, que amb caràcter anual sortirà, cada setembre/octubre.

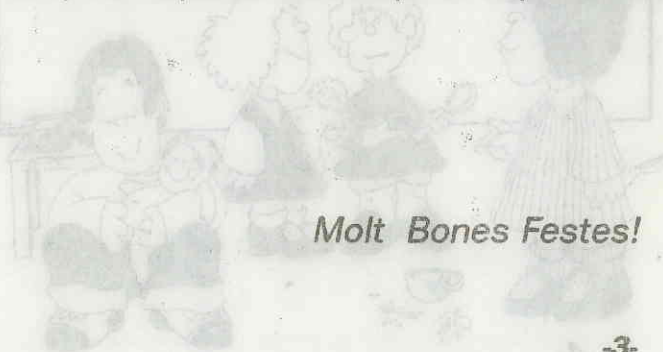
La revista està estructurada en quatre parts. La primera està dedicada a fer un repàs de l'actualitat dels diferents cicles que formen l'escola (Notícies). Els alumnes de vuitè, s'han encarregat de redactar els articles, d'entrevistar els mestres i preparar els textos. A continuació els alumnes de setè i vuitè han preparat unes pàgines dedicades al centre d'interès d'aquesta revista, que obviament és el NADAL.

"L'escola escriu" vol ser una finestra d'allò que els nostres alumnes treballen a les seves classes, a l'apartat de l'expressió escrita. Hi ha textos, cal·ligrames, dibuixos, etc. Finalment hem obert una secció de col·laboracions, on els mestres han preparat diferents articles d'opinió sobre temes interessants respecte a l'educació dels nostres alumnes. Aquesta secció està oberta també als pares i mares, i aprofitem l'ocasió per convidar-los en el pròxim número a què participin amb els seus articles.

Un aspecte important a destacar, és el paper de l'aula d'informàtica de l'escola, ja que la revista s'ha fet amb els treballs fets als ordinadors i recopilats per un programa d'autoedició. Aquesta importància ve donada pel fet que des de P-3, fins a vuitè, els nostres alumnes tenen contacte setmanal amb la informàtica i que ja es comencen a veure els resultats del treball que s'està fent. Avui un alumne de la nostre escola en acabar l'escolaritat, es capaç de fer amb un ordinador els treballs personals que haurà de presentar als estudis secundaris. Això, unit amb el treball de raonament, lògica, abstracció,... que es potencien amb la informàtica, fan un projecte d'escola, que cal continuar en el futur.

Finalment volem fer una referència al nom escollit per a aquesta revista. El "mussol" és un animal que simbolitza l'experiència i la saviesa. A més, és una au que és present pels voltants de la nostra escola, (no oblidem que el Marià Galí, es una de les poques "privilegiades" escoles que estan ubicades dintre del medi natural.)

Volem per tant que aquest símbol de natura i cultura, ens representi durant molt de temps en aquesta nova etapa de la premsa escolar, que tot just ara comença.



Molt Bones Festes!

NOTÍCIES

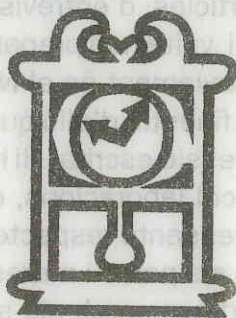
CANVI D'HORARI

Parlarem del canvi d'horari, que es un tema important que s'ha proposat aquest any:

Un 66% dels pares dels alumnes van dir que "SI" al canvi d'horari, i un 34% van dir que "NO".

Li vam fer una entrevista a un professor de la direcció: a Don Ignasi. I li vam preguntar sobre les coses positives y negatives, i ens va contestar que les coses positives que veu una persona, a una altre li poden semblar negatives. Les coses positives poden ser: dormir més, no estar tant temps al carrer al migdia, ect... I negatives: que els pares de les famílies que treballen els dós, tenen que organitzar-se al canviar l'horari.

El canvi d'horari ho ha plantejat la Generalitat.



En aquest curs no s'ha pogut canviar perquè es van adonar de la possibilitat del canvi a setembre, i no van poder avisar a temps a totes les famílies i solucionar els problemes de aquells que els hi podia anar malament aquest nou horari. S'intentarà tornar a valorar, amb calma, per tornar-lo a proposar per al pròxim curs. Aquí té molta importància la opinió dels pares.

La Direcció informà als professors, als pares i al Consell Escolar que té autoritat per fer-ho.

L'objectiu es millorar l'horari i fer-lo més raonable i còmode per als nens.

No hi ha cap altre escola de Terrassa, perquè tots es van adonar de la notícia molt tard.

AUTORES: Jemimah Marmol.
Diana Aguirre.
Ana Rosales.
Ester Marín.

PRE-ESCOLAR

Vam estar a pàrvuls i ens van acollir molt bé. Ens van explicar algunes de les seves coses, com aquestes:

A **P3** alguns nens entren al col·legi amb dos anys i nou mesos. Es porten molt bé, però això no vol dir que no s'esbarallin. Els ensenyen a conviure amb els altres, a fer les seves necessitats i a treure's la bata. De matemàtiques, aprenen les posicions dalt/baix sobre/sota, de llenguatge: cançons i a reconèixer el seu nom. També treballen molts hàbits. Alguns nens les primeres setmanes no volen anar a escola.

A **P4** repassen el que havien fet a **P3**, arriben al número 5, comencen a escriure o a dibuixar el seu nom i a fer senyets i vocals.

Quan és l'aniversari d'algun nen els fan una corona amb el seu nom i els seus anys.

No es treballa l'hàbit de rentar-se les dents perquè és molt complicat de fer-ho bé amb tants alumnes.

A **P5** comencen a repasar les vocals, i algunes consonants, el seu nom i arriben a saber fins al 10.

ENTRES ELS TRES CURSOS

En aquest trimestre han anat d'excursió a la Mata. A les senyoretetes els agraden molt els nens i els fan més cas que els de 8è.

A música els ensenyen cançons com: (Marrameu, Sol solet, L'elefant, plin - plin... etc).

Quan expliquen alguna cosa ho fan en català, i les excursions les fan tots junts.

Per Nadal fan el patge XIU-XIU i el CAGA TIO.



NOTÍCIES

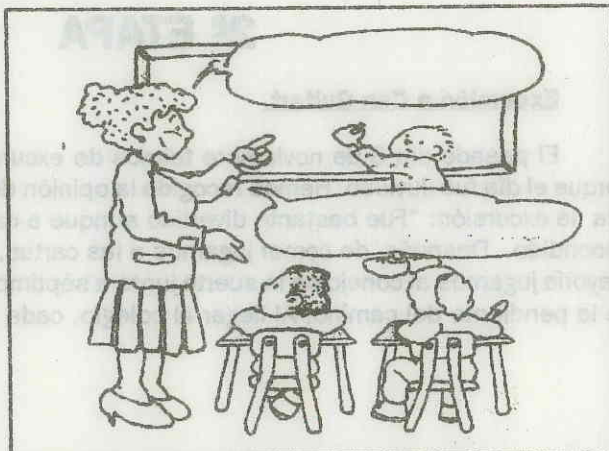
CICLE INICIAL

Vam fer una entrevista amb les senyoretes de Cicle Inicial, i a partir de les seves respostes em redactat sobre aquest Cicle.

Han d'assolir el mecanisme de la lectura i l'escriptura, i que els nens corregeixin les seves deficiències i el seu nivell de coneixements i de relació amb els companys. I a partir d'aquests coneixements i que el nen estigui a gust amb sí mateix per millorar. Ensenyar-los els aspectes, d'ordre, la neteja respecte les persones i els objectes i ensenyar-li noves coses sobre la reforma.

Les excursions que han fet fins ara és una sola, que és la **Del torrent de l'escalola**. (Excursió de tardor). Aniran de Colònies al **Port de les Cabrioles**. (Al Bages), serà a l'últim trimestre.

Sobre les diferents assignatures que fan, la d'informàtica per nosaltres va ser la més interessant



en la que, hi fan programes de puzzles, fan també de càlcul mental, mosaics, quadern de text, rellotge (**hores**) i l'alfabet.

AUTORS: JOAQUÍN FRESNEDA, JEMIMAH MÀRMOL
JUAN JOSÉ GARCIA VANESA BALBOA

CICLE MITJÀ

Vam fer una entrevista a un dels professors d'aquest cicle i a partir de les seves respostes van arribar a les conclusions de que:

El sistema de primària bé donat per la llei que ha reformat el sistema educatiu. (L.O.G.S.E.).

Els canvis s'introdueixen poc a poc. Fer anglès o dues hores de gimnàstica, als nens els hi agrada molt. Els llibres que es donen són millors.

En la primària es deu intentar ensenyar conceptes (ensenyar coses noves), procediments (com fer les coses) i activitats (valors positius i normes, etc). A més s'ha d'atendre als diferents tipus d'alumnes i de ajudar a



Torrent de l'Escalola.

tots a obtenir com a base una formació bàsica.

El cicle dura dos anys i els alumnes tenen el mateix professor o professora.

S'enviaran informes cada trimestre als pares, però només si passen notes cada dos anys, al finalitzar el cicle. És important observar i anotar les dificultats que tenen els nens dia a dia, para ajudar-los a superar-la.

Sobre els nens van dir que aquesta edat (8 o 9 anys) quasi mai arriben a cometre faltes greus.

De sortides, ja n'han fet dos. Una va ser a l'Ajuntament i l'altre al

CICLE SUPERIOR

Vam fer una entrevista a un professor del cicle superior, i vam arribar a la conclusió de que:

Els nens en aquest cicle van bé, però hi ha alguns que es porten millor que altres. S'ho passen millor que quan eren petits, perquè és un gran canvi de treball.

Els nens entre si es porten bé, però hi ha alguns que no rendeixen el que deuen. En el cicle, per la conducta donen bastant la llauna. I pel que fa al treball, com ja hem dit, abans els nens que s'agrupen, no treballen molt. No els hi donen molt treball per fer a

casa, tan sols el necessari per repassar. Per les vacances també els hi posen deures.

Es solen portar bé amb els professors i professores.

A quasi tot el cicle els hi sembla bé el canvi d'horari. Els nens realitzen activitats extraescolars, en especial d'esport.

Per Nadal tenen programat cantar una cançó junt amb els altres cicles i per la tarda una festa en la que hi participaran tots.

NOTÍCIES

2ª ETAPA

Excursión a Can Guitart.

El pasado día 8 de noviembre fuimos de excursión a Can Guitart, aunque con algunos contratiempos porque el día fue lluvioso. Hemos recogido la opinión de Eva, alumna de 8º B, y nos ha explicado como fue para ella la excursión: "Fue bastante divertido aunque a causa del frío estuvimos dentro de la masía con el fuego encendido. Después de comer jugamos a las cartas, a fútbol, aunque algunos se fueron a buscar setas. La mayoría jugamos al conejo de la suerte junto a séptimo. Fue divertido. Al volver, estábamos cansados a causa de la pendiente del camino. Al llegar al colegio, cada uno se fue a su casa.

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

En el nostre col·legi les activitats extraescolars que es realitzen són aquestes: *Voleibol per la Srta. Lourdes, Aerobic pel prof. Don Ignasi, Tennis Taula el prof. Don Manolo, Màquina la Srta. Teresa, Badminton el prof. Don Manolo, Piscina el prof. Don Ignasi.*

Tots aquests esports a més dels que fan els professors, els que els autoritzen són els de l' A.P.A.

Els de vuitè aquest any anirem de final de curs a **Roses**, això vol dir que canviarem la tradició de anar a **Mallorca o Menorca**. També anirem un dia a **Núria**.

Els pares organitzen algunes activitats com la tertúlia de cada dijous.

PÀRVULS

Sant Llorenç.
Museu de la Ciència.
Colònies.

CICLE INICIAL

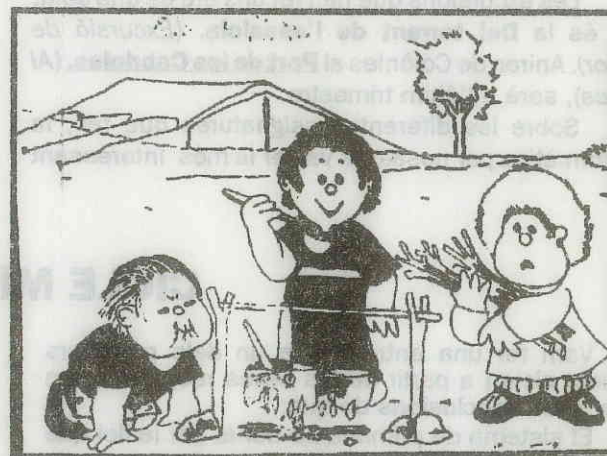
Sant Llorenç .
Palau de la Música.
Museu de la Ciència.
Colònies.

CICLE MITJÀ DE PRIMÀRIA

Sant Llorenç.
Cinema d'educació audiovisual, 4 vegades.
Biblioteca Municipal.
Ajuntament.
ECO-EQUIP
Museu de la Ciència.
Parc sant Jordi .
Colònies per determinar.
Exhibició de cant "cantem".

CINQUÈ

Museu de la ciència.



Liac petit.

Visita a l'abocador Coll Cardús.

Colònies per a determinar.

SISÈ

A determinar.

SEGONA ETAPA

7è

Can Guitart.
Museu de la Ciència.

Zoo.

Sortida un dia a la neu. (Núria)

Parc Nacional Sant Llorenç.

Sala Crespi.

Tibidabo.

8è

Museu de la Ciència i Parc Güell.

Can Guitart.

Sortida un dia a la neu. (Núria)

Cova de Simanya.

Bus de les professions.

Abocador Coll Cardús.

Teatre Xenofòbia.

Viatge de fi de curs "Cala Montjoi".

NADAL

EN FUMERA



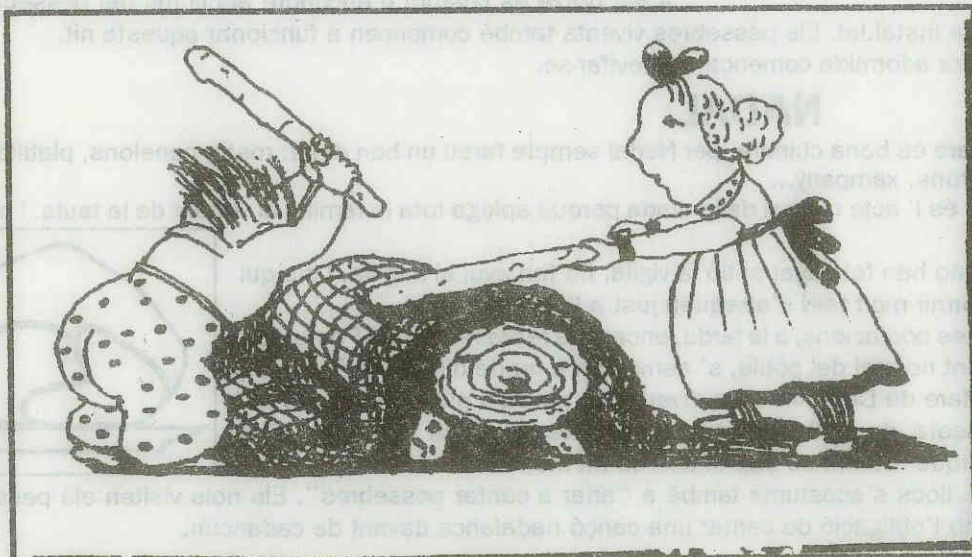
En Fumera figura ser un home amb set ulls, quatre al davant i tres al darrera, penjat a l'estil dels mòbils en algun indret de la casa. La seva feina és vigilar la mainada durant les vacances de Nadal i passar la informació als reis. Parent de l'home dels nassos i de les llufes, després desapareix pel forat de la xemeneia per on havia baixat. A la Garrotxa hi té un altre parent: en Pelut, un home alt i gros que s'enduu dins un sac els nens i les nenes que no fan bondat. Aquest personatge, en altres contrades, s'anomena "l'home del sac".

Tots ells són recursos per "fer por" als nens petits: "si no menges ho diré a l'home del sac!". Però fan una por relativa: no han vist mai que es materialitzés l'amenaça. Més aviat són uns recursos tranquil·litzadors dels pares, igual que els cavallers medievals cridaven: "Sant Jordi, mata l'aranya!". De tots ells, en Fumera és el més divertit i, alhora, el que permet una construcció més interessant.

Aquí teniu el seu aspecte físic:

EL TIÓ

No us oblideu de fer "cagar el tió", tan si els nois saben la trampa com si no la saben. El regals, més que valuosos, han de ser sorpresa. Si ho feu a l'escola o al centre d'esplai, que cada nen construeixi o porti un regal, es barregen tots, i que toqui a qui toqui. Si sou molts feu-lo cagar de 5 en 5. I entre bastonada i bastonada canteu unes bones cançons al pessebre. Apreneu cançons de caguera diferents, que n'hi ha moltes divertides... I piqueu tant fort com pugueu.



NADAL

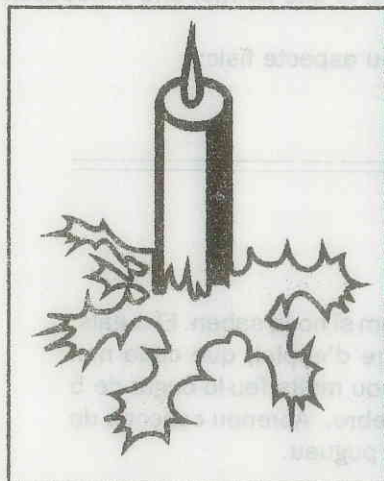
EL PESSEBRE

L'art pessebrístic és un dels recursos que tradicionalment més ha excitat la creativitat. El pessebre és un paisatge amb volum. Cal construir el medi físic [muntanyes, rius, coves, vegetació...] i en ell instal·lar-hi l'activitat humana [cases, agricultura, pesca, ramaderia, comerç...].

En el pessebre allò essencial és la cova del Naixement, però després d'això, hom hi pot posar de tot. La tradició hi ha instal·lat fins i tot un caganer. Per al pessebre utilitzareu sobretot elements naturals que trobareu gratuïtament al bosc [pedres, plantes, sorra, suro...] i construïu-hi cases de cartró i persones de fang, pastilina, pasta de paper, cartolina o molla de pa. Recordeu que el pessebre és un calendari: la successió d'esdeveniments nadalencs s'ha de veure reflectida en l'escenografia pessebrística: els moviments de reis, pastors i àngels, les llufes pels innocents, les verbenes de cap d'any...



VIGÍLIA DE NADAL



La nit de Nadal és una de les nits més aprofitades de l'any. Avui, els cristians van a la parròquia a celebrar la Missa del Gall. O es concentren en monestirs coneguts: Montserrat, Cuixà, Poblet, Santes Creus... En diuen del gall perquè abans es celebrava a la matinada i acabava just a l'hora que cantaven els galls.

I els que no són cristians per fer gatzara: casa d'algú, als restaurants, a les discoteques, al carrer, als espectacles,... És una nit pròdiga de plaer i d'activitats.

Al vespre, mots nens i nenes fan cagar el tió. Uns dies abans s'han cuidat d'atipar-lo bé, i amb un enèrgic "Caga tió!" fan que aquest geni vegetal obsequi amb torrons, caramels i tota mena de llaminadures.

Els més entremaliats que en fumera, un mòbil-espia que té set ulls hi ha entrat per la xemeneia, no s'adoni de les malifetes i les expliqui als Reis d'Orient. No fos cas que no portessin res.

A les dotze és costum d'encendre els llums del pessebre que ja dies abans es tenia instal·lat. Els pessebres vivents també comencen a funcionar aquesta nit.

La natura adormida comença a a revifar-se.

NADAL

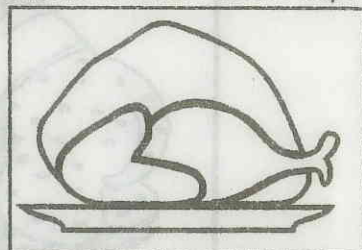
Si la mare és bona cuinera, per Nadal sempre fareu un bon dinar: rostit, canelons, platillo, escudella barrejada, torrons, xampany...

El dinar és l'acte central de la diada perquè aplega tota la família al voltant de la taula. I hom s'atipa a desdir.

Els qui no han fet cagar el tió la vigília, ho fan avui al migdia. I els qui han anat a dormir molt tard s'aixequen just a l'hora de dinar.

En moltes poblacions, a la tarda, encara es representen els Pastorets. Els actors, gent normal del poble, s'esmercen a fer de dimoni, d'àngel, de pastor o de Mare de Déu. Allò més divertit, de part del públic, és veure qui s'amaga dessota de cada disfressa. O protestar quan un actor s'ha equivocat, perquè tothom se sap el text de memòria.

A molts llocs s'acostuma també a "anar a cantar pessebres". Els nois visiten els pessebres dels companys amb l'obligació de cantar una cançó nadalenca davant de cadascun.



NADAL

ELS INNOCENTS



Pels innocents, es costum de fer bromes i enganyar la gent. Tot i que es troba dins les festes de Nadal, antigament havia estat l'inici de les "Saturnals" romanes, festes de disbauxa i de tergiversació de l'ordre establert que acabaven amb el Carneltoltes. Hom havia celebrat la "festa dels boigs" en la que es figurava que el món era governat per poca-soltes. Hi havia l'elecció d'un bisbetó a les catedrals i d'un abató als convents, costum que encara continua a Montserrat el 6 de desembre, festa de Sant Nicolau. Pels innocents tothom s'aboca a les enganyifes: trucades de telèfon donant notícies falses, regals amb sorpresa, bitllets falsos llençats a terra, líquids que taquen durant breus minuts, cigarrets amb petard incorporat, etc.

El costum més general és, però, el de penjar llufes. Són ninots de paper que s'enganxen amb una agulla o quelcom adhesiu al darrera de les persones sense que se n'adonin. Exigeix una certa destressa, i els nois més hàbils són ben considerats entre els companys. Antigament hom havia penjat fulles de col.

CAP D'ANY

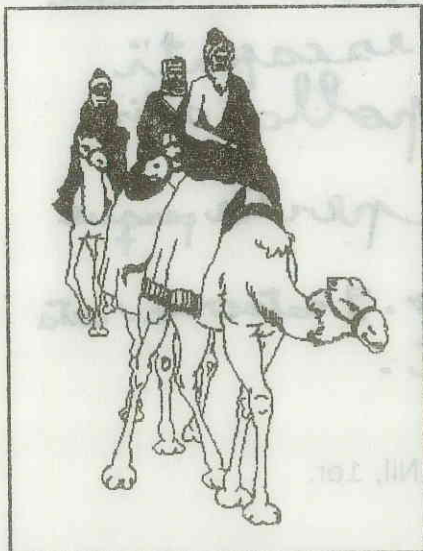
Quan toquen les dotze campanades tothom s'empassa els dotze grans de raïm i després se sent un gran "Visca!" i riallades esvalotadores. Ha començat un nou any.

Els qui són vells s'alegren de poder-lo començar. Els nens i nenes pensen que es van fent grans. I els qui no estan satisfets dels seus actes pensen que "Any nou, vida nova". Tothom celebra en família o amb el grup d'amics l'arribada d'un any ple de bons auguris.

Si anem a la plaça o al carrer major, el 31 de desembre hi veuràs un home que té tants nassos com dies té l'any. Però per poder "l'home dels nassos" cal que hi aneu amb la camisa mullada, o bé amb una canya verda i un sabatot penjat, o bé a mitja nit amb el pijama.

Els qui tingueu por de les bruixes, aquesta nit no aneu sols pels carrer. Perquè passegen més que mai. Com si volguessin aprofitar les poques hores de l'any que se'n va. I si algú n'és amic, de les bruixes, que les convidi a la revetlla perquè són amigues de la gresca i unes bones balladores.

ELS REIS



El 6 de gener, nosaltres celebrem l'arribada dels tres Reis : Melchior, Gaspar i Baltasar.

La comitiva arriba la nit de la vigília. Els Reis van precedits per un criat anomenat Gregori. És un home ferreny que tot ho veu i que tot ho sent i explica al Rei la conducta de nens i nenes.

Es costum d'anar a rebre els Reis amb fanalets de colors per indicar-los el camí i vigilar que no passin de llarg. Uns dies abans tothom els ha escrit una carta demanant-los allò que hom necessita o algun caprici que il·lusiona. Al rei Ros hom li demana joguines, al Blanc llaminadures i al Negre carbó o coses d'estudiar. Abans d'anar a dormir, cal deixar al balcó les sabates o un plat amb el nom. Millor les sabates, perquè així els Reis saben més bé l'edat i si es tracta d'un nen o d'una nena. Es posen més contents si també els deixeu menjar per als cavalls o els camells. No sempre ho porten tot, però acostumen a ser generosos. I si aquest any no us complauen, potser l'any que ve.

L'ESCOLA ESCRIU

ELS DE QUART VISITEM L'AJUNTAMENT

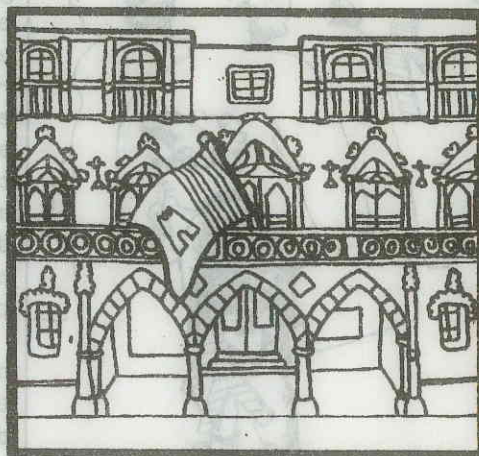
El dia 9 de novembre, des de les 9 fins les 12 varem anar a l'Ajuntament.

Varem passar pel Mercat Nou, després per la Rambla, i més tard pel mercat de la Independència, i varem veure molt menjar i força gent.

A l'Ajuntament ens van ensenyar les oficines, una sala on es fan les reunions, uns armaris on guarden tota la informació i com redactaven abans els documents.

Ens van obsequiar amb tres llapis i un llibret amb informació.

A la sala que fan les reunions hi havia un penó, 144 llums i quadres de terrassencs molt importants.



Rosa Alegria Quero.
4art. de Primària.

Nil
Vet aquí que una vegada hi
havia un fantasma que estava somniant
que al seu usell s'havia escapat i
va vèure una ampolla a dins
d'un costell.

El labors es va despertar perquè
va suma el despertador. I catacric, cata
croc i el conte s'ha acabat.

Nil, 1er.

LOS JÓVENES Y LOS ACCIDENTES DE TRÁFICO

Como futuros conductores que seremos, deberíamos tener en cuenta este tema y prevenir estos accidentes mortales que tanto están afectando a los jóvenes y probablemente, en un futuro a nosotros.

Lo primero que se ha de hacer es tomar medidas contra el alcohol y las drogas, pues en el mes de noviembre todos pudimos ver, como en un accidente de tráfico morían seis chicos. Una de las principales causas de estos accidentes es el exceso de alcohol y las drogas aunque no se ha de olvidar el exceso de velocidad por carretera o por ciudad.

Cualquier persona que compre o tenga un vehículo ha de saber la gran responsabilidad que tiene al llevar a alguien que no sea él ya que podría tener algún accidente con consecuencias trágicas.

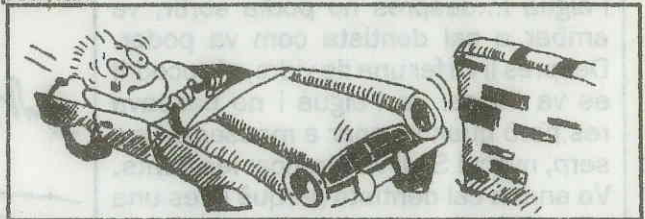
Muchos conductores no obedecen las señales, ni a los peatones que circulan tranquilamente por la calle.

Los fines de semana muchos jóvenes frecuentan discotecas y PUBS con lo cual beben o ingieren drogas con lo que no están preparados para conducir. Un ejemplo de estos problemas es la llamada "RUTA DEL BACALAO" en la que tendría que haber más vigilancia policial.

Para prevenir esto los padres deberían influenciar más a los hijos ya que los jóvenes vienen a ser los principales causantes de estos trágicos accidentes.

Todos estos puntos son algo a tener en cuenta, y más nuestra vida.

Xavi Dobón, Susana Gutiérrez y Joaquín Fresneda. 8º



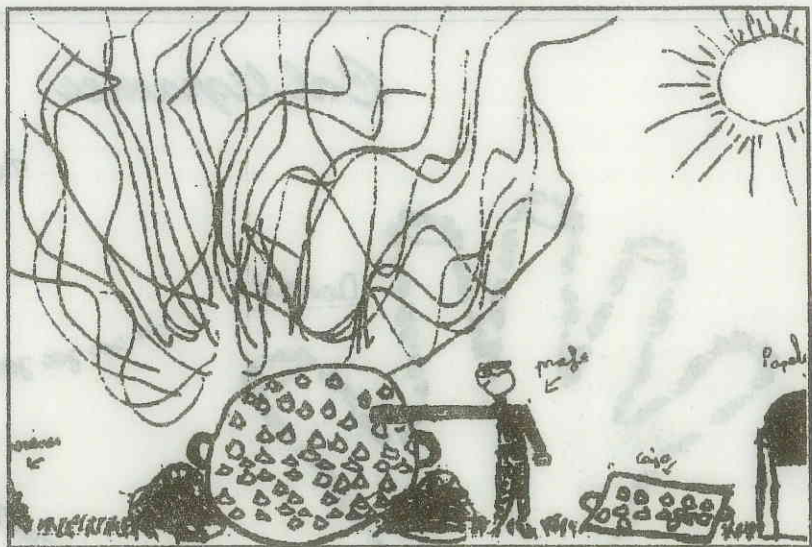
LA CASTANYADA

1er 2on 3er i 4art vam celebrar la castanyada a Sant Llorenç. El dia 17 de novembre varem anar a les 9,30 i vam arribar a les 10,30 a Sant Llorenç. Es a prop de Matadepera, un poquet més amunt, a les muntanyes.

Quan vam arribar el mestre va trobar un camí per baixar a la riera de les Arenes i allí varem fer l'esmorzar. No havia aigua, havia pedres i un cotxe vell. Després d'esmorzar varem anar-hi al Torrent de l'Escaiola, havia moltes taules molt grans.

Després d'arribar varem anar a donar un passeig, per veure les plantes i tot. Al tornar ens varem despistar. Uns companys i jo varem ser els primers en arribar. Al dinar tots els amics ens varem posar a menjar en les taules, després varem torrar les castanyes i varem menjar-les. L'excursió va ser molt guai, perquè varem jugar al pitxi i ens vam anar per les muntanyes, i ens vam trobar un gos.

A les 4 de la tarda varem tornar a l'escola.



L'ESCOLA ESCRIU

LA DENTADURA DEL COCODRIL

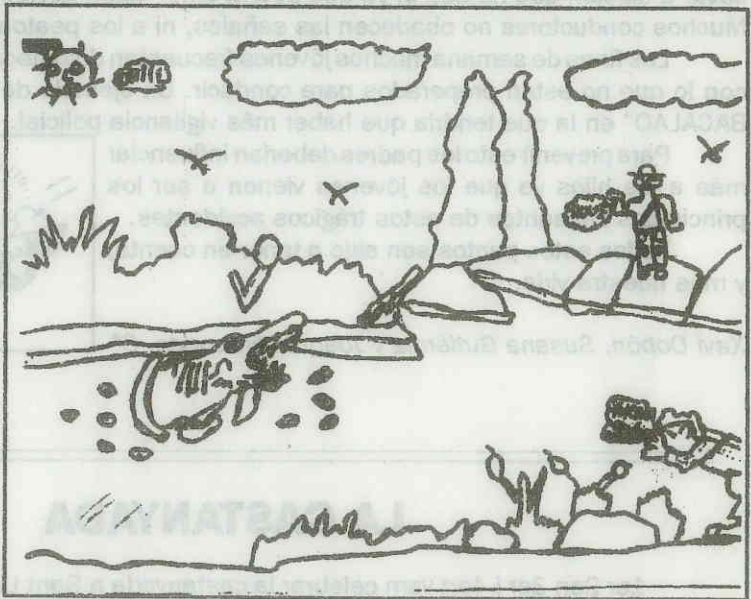
Hi havia una vegada un nen que s'estava banyant al riu, però va vindre un caçador, i li va llençar l'escopeta i el cocodril la va mossegar, se li van trencar totes les dents. Va anar riu avall i es va trobar el senyor Mussol que era el més savi de tot el riu, i li va preguntar:

-A on viu el senyor dentista? Va dir.

-Es dues curves més avall. Va contestar el mussol. Quan va arribar, li va explicar el seu problema. I li va dir el dentista-Jo et faré una dentadura nova. I li va fer una dentadura de fusta, se la va posar, i es va tirar a l'aigua, no podia enfonsar-se perquè la fusta, sura. Va tornar a cal dentista perquè li fes una nova.

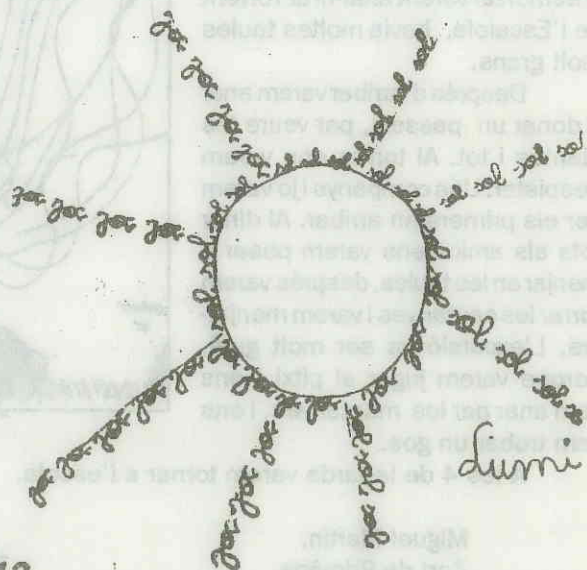
Li va fer una de ferro. Es va tirar a l'aigua i...després no podia sortir, va arribar a cal dentista com va poder. Després li va fer una de vidre, el cocodril es va llençar a l'aigua i no passava res, però quan va anar a mossegar una serp, nyaca! Se li van trencar les dents. Va anar a cal dentista perquè li fes una altra dentadura i el dentista va dir: -Et faré una de ossos. Li va fer, se la va posar, es va llençar a l'aigua va mossegar una serp i no li va passar res i va dir: -Mai més intentaré menjar nens.

I vet aquí un gos, i vet aquí un gat aquest conte s'ha acabat.



'CONTES DE PAPA' equip de redacció de 5é.CICLE SUPERIOR.

Cal.ligrames



COLLABORACIONES

MENS SANA IN CORPORE SANO

Este curso, los alumnos del C.P Marià Galí, además de los libros y útiles escolares, han incorporado a su material un chandal y calzado deportivo, porque este año y, gracias a la Reforma, la Educación Física vuelve a obtener rango de importancia dentro del curriculum escolar...

Demos un paseo por la historia.

Desde la antigüedad, el hombre ha realizado la actividad física para adaptarse y sobrevivir en el medio, su cuerpo ha servido como fuente de producción y reproducción.

En Grecia, la actividad física tenía un sitio privilegiado dentro de la educación, hasta que el aspecto intelectual y el artístico la desplazaban a los gimnasios, donde tienen como objetivo mantener un cuerpo sano. La importancia del concepto de higiene y belleza perdurará hasta Roma, donde decaerá en favor del espíritu. En la época medieval, al margen del pensamiento eclesiástico dominante que sobrevaloraba el espíritu, se impuso una valoración del cuerpo, ya que las guerras era una actividad cotidiana, una forma de vida, una filosofía, y exigían una gran fortaleza física. La resistencia física se consideraba un valor positivo.

En el Renacimiento hay una ruptura con la aversión anterior a los valores corporales. Se abre paso un cierto naturalismo. Esta tendencia la observamos en la pintura y en la nueva medicina.

El interés por una nueva educación comenzado en el Renacimiento culmina en la Ilustración. Se rechazan los viejos esquemas educativos estáticos por una educación integral del niño, la necesidad de que se encuentre en contacto con la naturaleza y se cultiven en su formación sus cualidades físicas.

Es en el siglo XIX cuando T. Arnold ve en el ejercicio físico unos valores pedagógicos mientras la gente de su época lo practica como ocio. Y desde entonces, el ejercicio físico ha sido visto como una fuente inagotable de posibilidades: un medio recuperador de salud, un medio de educar, amonizando y desarrollando las funciones motrices, a través de ritmos, que desarrollan el sistema nervioso y el aparato muscular; un sistema de reeducación y terapia, válido para la escuela y punto de partida de los aprendizajes escolares; ...

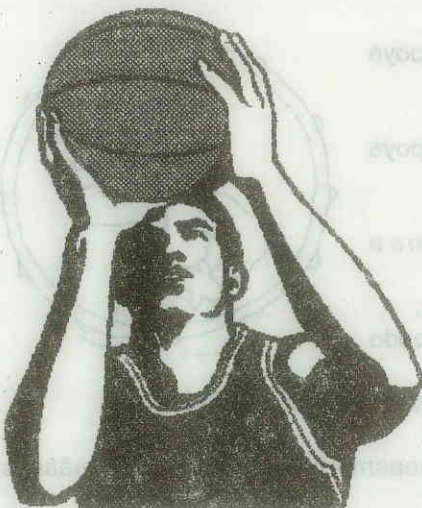
Como hemos visto, el ejercicio físico ha pasado de ser un medio puramente de supervivencia a ser un medio facilitador del desarrollo completo del ser humano, a todos sus niveles.

¿Que pretendemos con la Educación Física? Con la Educación Física pretendemos educar utilizando el movimiento, el cuerpo y las capacidades motrices. Pretendemos conseguir un cuerpo sano y equilibrado, preparado, en todos los aspectos, para en el medio social.

Por todo esto, las clases de Educación Física, desterramos de una vez por siempre el término "gimnasia" porque vamos más lejos, no son coger un balón y jugar, son mejorar las actitudes para la acción, trabajar la velocidad, resistencia, flexibilidad, fuerza, introducir valores humanos, valorarse a uno mismo, etc. También trabajamos aspectos de Ciencias Naturales, Sociales, Lengua... Es importante educarles en la higiene, la ducha tras el ejercicio, lavarse, cambiarse...

Pretendemos hacer cambiar la mentalidad de toda la gente y que vean en la Educación Física un área tan importante como cualquier otra y que le den la importancia que merece ya que cuerpo y mente siempre irán unidos: mens sana in corpore sano.

Autor: Manuel Arjona. (Profesor especialista en Educación Física)



COLLABORACIONES

LA TERTULIA DE LOS JUEVES

¿Qué hace una madre de 3 a 5 de la tarde un jueves cualquiera?. Frega los platos, ve la telenovela, lava la ropa, plancha los pantalones... ¡Muy interesante!

La escuela propone añadir a esta lista de tareas de sobremesa una que puede ser todo lo atractiva que vuestra imaginación i ganas pueda idear.

El colegio y los que trabajamos en él se ponen a disposición de los padres i madres para realizar un intercambio de pareceres sobre temas de interés en la educación de los hijos.

Traer un bebé al mundo nos da el título de padres, pero ejercer de padres ya se hace durante toda la vida. Es ésta una tarea que se nos antoja difícil i compleja. ¿Cómo i dónde se aprende a ser un buen padre o una buena madre? ¿Cómo discernir si estoy haciendo todo lo que puedo por mi hijo o hija? Y, ¿cómo descubrir si lo que hacemos con nuestra mejor voluntad y cariño es realmente lo que ellos precisan?

Nadie nos puede ayudar mejor a reflexionar sobre la responsabilidad de ser padre o madre que otros que se encontraron un día con el mismo problema i lograron salir adelante. Su experiencia nos orientará.

¿Debo castigar a mi pequeño? ¿Debo hablarle de sexo? ¿Por qué no me hace caso? ¿No te parece que ve demasiada tele? ¿Tiene amigos mi hijo-a?... Hablar sobre todos estos temas y los que vosotros propongáis es lo que estamos haciendo este año en el cole los primeros jueves de cada mes, de 3 a 5 de la tarde.

Hasta ahora hemos hablado de cómo tratar a nuestros hijos, hemos visto una película y nos han explicado como hacer buen uso de los medicamentos. Ah, y hemos organizado una lumineta para sortear 5 jamones.

Más adelante ampliaremos los temas, organizaremos excursiones i nos proponemos ser una sección fija de la Asociación de Padres para potenciar la formación permanente entre los progenitores de los alumnos de la escuela.

Si eres una buena madre y puedes fregar los platos a otra hora, esperamos compartir tus experiencias en LA TERTULIA DE LOS JUEVES. ¡Cuéntanos como educas a tus hijos!.

POSDATA. Nos faltan padres, que se atreva a venir alguno, por favor.

Ignacio Ros Belmonte.
Padre d'alumne.

UN CHISTE.

Entra un mejicano, un poco animado, a un bar y dice:

-Camarero, por favor, póngame una botella de whisky.

Se la sirve y glu, glu, glu, glu... se la toma toda de un tirón. Se apoya levemente sobre la barra y dice:

-Camarero, por favor, póngame media botella de whisky.

Se la sirve y glu, glu, glu, glu... se la toma toda de un tirón. Se apoya sobre la barra para no caerse y dice:

-Camarero, por favor, póngame un whisky doble.

Se lo sirve y glu, glu, glu, glu... se lo toma de un tirón. Se agarra a la barra para no caerse y dice:

-Camarerooo, poor favooooor, póóóóngame un whissssssssssky.

Se lo sirve y glu, glu, glu, glu... se lo toma de un tirón. Ya tumbado sobre la barra dice:

-Camaaarerooo, poor faaaaavooooor, póóóóngameeeee meeeeediooo whissssssssssky.

Se lo sirve y glu, glu, glu, glu... se lo toma de un tirón y dice:

Nooo eentieeeeendo nada, camaaaarerooooo..... peeeero, cuaaaanto meeeenos beeebo, máááásss boooooorrrracho eeestooy.



COLLABORACIONES

EL DIVORCIO Y LOS HIJOS

Algunos expertos en temas de separaciones matrimoniales, aseguran que para el año 2000, se habrán separado al menos el 60% de los matrimonios contraídos a partir de 1980.

Estas rupturas matrimoniales, en su mayoría tienen que ver con el tipo de vida que llevamos. Sobrepasando incluso la voluntad del propio individuo. Matrimonios en que trabajan marido y mujer, cuidando al mismo tiempo del hogar y de los hijos, haciendo cursos de actualización profesional, o cambiando de destino en el trabajo, e incluso sometiendo a los obligados compromisos extralaborales que de él pueden derivarse, es indudable que acaba originando en muchos casos discusiones en el seno del matrimonio, que puede acabar en ruptura.

No siempre una separación matrimonial conlleva agresividad hacia el otro conyuge. Pero en los casos en los que la hubiere, no debería perdurar mucho tiempo, si de verdad se quiere a los hijos, pues ellos pagan las consecuencias.

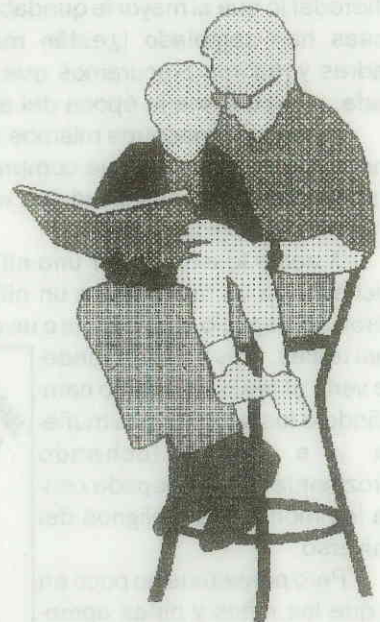
Los hijos necesitan, no sólo ver, sino también convivir con su padre y con su madre, hasta que son mayores. Es a través de esa convivencia, como los hijos ven facilitada la identificación con el esquema de los demás adultos. Creando así más fácilmente sus propios sistemas de comportamiento psico-social. Dar dinero no es suficiente.

La justicia de hoy está quedándose atrás del espíritu de introducir a la mujer y al hombre en una sociedad de iguales oportunidades.

El marido de hoy comparte con su esposa, si esta trabaja, el cuidado de los hijos y las tareas de la casa. Incluso en los casos en los que el marido está en paro mientras la mujer trabaja, es éste quien más se ocupa de esas tareas. Nada tiene que ver con el padre de antaño que dejaba el hogar, los hijos y su educación en manos de la esposa.

Ese compartir se traduce en un cambio de mentalidad y de valores, pues la convivencia en estas tareas además de aportar un aprendizaje y una capacitación que antes no se tenían, también crea valores de apego, sacrificio, comprensión y ternura hacia los hijos con los que convives, compartes y ves evolucionar día a día.

Espero que los legisladores observen estos cambios, para evitar que tras la separación al hijo le secuestren el padre. Los hijos no tienen ninguna culpa y no deben quedar huérfanos de padre de por vida, merced a los odios, a las venganzas y a la cizaña que de ello se deriva. Mientras tanto las leyes no se actualicen, queda en manos de la buena voluntad el futuro de los hijos. No los defraudéis.



Fidel



COLLABORACIONES

¿JUGUETES PARA NIÑOS, JUGUETES PARA NIÑAS?

Quién más quién menos, por estas fechas ya va pensando en los regalos que pronto deberá hacer: es pues el momento de reflexionar un poco sobre los juguetes de los que pronto dispondrán nuestros/as hijos/as.

No es una tarea fácil, pues a pesar de la crisis, los pequeños tienen de todo. Eran otros tiempos en los que sólo había alguna novedad para Reyes y quizás en el cumpleaños si es que no se tenía un hermano o hermana mayor puesto que si era así, uno se limitaba a heredar lo que al mayor le quedaba pequeño. Hoy las cosas han cambiado (¿están mejor ahora?) y los padres y madres procuramos que nunca les falte de nada, sea cual sea la época del año.

Así es que, nosotros mismos nos metemos en la encerrona de no saber qué comprarles, y cuando por fin nos decidimos, nos invade un mar de dudas sobre si hemos escogido bien.

A nadie le extraña ver una niña paseando en su cochecito a su muñeca o a un niño con un fabuloso héroe del espacio, una pistola o un camión de medidas casi reales. Más nos sorprendería verlo al revés: a Juanito cambiándole los pañales a la muñeca y a Pepita luchando ferozmente con su espada contra los monstruos malignos del Universo.

Pero pensemos un poco en lo que los niños y niñas aprenden con los juguetes que nosotros les ponemos en las manos:

Les hacemos jugar a ser mayores con juguetes que les van adiestrando en el rol que les corresponde históricamente: las niñas aprenderán a cuidar de sus muñecas, lavándolas, peinándolas, poniéndoles la ropa adecuada, acunándolas, etc. a la vez que, posiblemente tendrán una "escobita", un recogedor y un fregasuelos "muy monos", o en el mejor de los casos, una "cajita" de costura o bordado para que "se vaya enseñando para cuando sea mayor". ¡POBRE!

Mientras, sus hermanos (ellos) practicarán con un fabuloso coche teledirigido, irán al parque con la pistola a matar a los invasores del espacio o dispondrán de la súper video consola a su placer (ellas se la pedirán pero ante el conflicto los padres optarán, generalmente, por darle la razón a ellos porque ellas se conforman mejor, son más buenas y entienden mejor las cosas...).

Seamos sensatos: la sociedad, afortunadamente, ya no se mueve con esos intereses. Queremos que cuando sean mayores, ellos y ellas sepan cuidar de sus hijos e hijas, que ambos sepan respetar, cuidar y

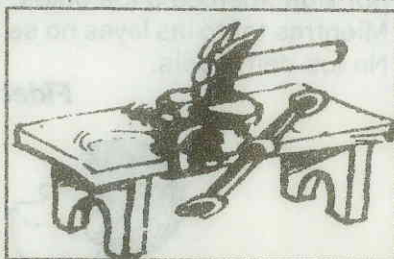
limpiar la casa donde vivan, que ambos sepan conducir su coche y cambiar ese interruptor que falla, que sepan cuánto les descontarán en impuestos el año que viene, que trabajen en el tipo de faena que escojan libremente, no el que los adultos les imponamos a través de los "inocentes juguetes".

Queremos una sociedad de PERSONAS solidarias, responsables, creativas, dinámicas, decididas, sensibles con otras personas y con su entorno y todo ello, por encima de que sean de uno u otro sexo.

Plantéese estas preguntas antes de comprar un juguete. Si responde sí a la mayoría de ellas, el juguete será posiblemente una buena compra.



1. ¿Este juguete es adecuado para el niño/a?
2. ¿Le interesa lo suficiente como para jugar con él una y otra vez? ¿Por varios minutos o incluso durante una hora?
3. ¿Está bien construido? ¿Durará mucho tiempo?
4. ¿El niño/a utilizará su imaginación cuando juegue con él?
5. ¿Se sentirá satisfecho/a al usar este juguete? ¿Desarrollará de forma adecuada sus habilidades?
6. ¿Puede el juguete crecer con el niño/a? ¿Durante un año? ¿Más tiempo?
7. ¿Puede el niño/a usar el juguete de formas diferentes? ¿Puede ser usado creativamente?
8. ¿Ayudará al niño/a a aprender sobre otras personas o la naturaleza?
9. ¿Ayudará al niño/a a tener confianza en las otras personas, respetando sus diferencias étnicas, culturales... y a buscar soluciones donde todos ganen en caso de conflictos?
10. ¿Ayudará al niño/a a valorar a las personas del otro sexo como iguales y valiosas?



A continuación les presentamos una lista de los juguetes más adecuados a las necesidades intelectuales de cada edad.

DE 3 A 5 AÑOS:

Objetos para el agua.

Columpios, pelotas, coches, aviones, trenes.

Patines y patinetes



COLLABORACIONES

Triciclos y bicicletas

Material de construcción y puzzles

Banco de carpintería

Equipo con martillo y clavos pequeños

Mecanos

Pueblos y granjas para componer

Papel para recortar, tijeras de punta redonda.

Recortables geométricos que se pegan

Lápices de colores, pinturas de dedos

Plastilina, barro para modelar

Pizarra

Cassettes

Instrumentos musicales

Libros e historias cortas e ilustradas

Dominós

Discos de canciones populares

Muñecos que se puedan lavar(es importante en esta edad que se detallen correctamente las diferentes partes del cuerpo)

Animales y plantas para cuidar

Tiendas de indios

Instrumentos de oficios: carpintería, jardinería...

Garaje y estación de servicios

Teléfonos

Acuarios

Pinturas de maquillaje

Ropa diversa para disfrazarse, sombreros, zapa-

tos.

DE 6 A 8 AÑOS:

Pelotas, balones

Juguetes para la arena

Utensilios de jardinería

Carretillas de madera y metal

Bicicletas con neumáticos grandes y estabilizadores

Columpios

Bolos

Cuerdas para saltar

Gomas, aros

Equipo de deporte

Monopatín

Juguetes desmontables

Coche de movimiento manual

Lápices de colores y ceras

Puzzles y cascanueces

Juegos de construcción de madera y plástico

Mecanos

Trenes y coches eléctricos Construcción de móvi-

les

Cuentos y libros

Juguetes que enriquecen el vocabulario

Cuentos y libros con la clasificación de animales

y plantas

Todo tipo de instrumentos

Muñecas, ropas de muñecas. coches, muebles

de muñecas

Disfraces médico/a, jardinero/Marionetas

Juegos de experimentos

Microscopio y telescopio

Cromos, álbumes

Reloj

Cine

DE 9 A 12 AÑOS

Herramientas para trabajar madera y barro

Kits de montaje

Aeromodelismo

Mecano

Construcciones con piezas de plástico pequeñas

Microscopio, telescopio

Juegos de química

Máquina de coser

Tren eléctrico, coches

Juegos de sociedad: parchís, cartas, compras, subastas, etc

Juegos de palabras, de preguntas y respuestas, de competición y habilidad

Marionetas, teatros, maquillajes, disfraces

Cometas

Pelotas

Petanca

Futbolines

Puzzles

Imprenta

Muñecos articulados con accesorios

DE 12 AÑOS EN ADELANTE

Juegos de construcciones técnicas

Cajas de experimentos de química, física, etc

Microscopios, telescopios, prismáticos

Herramientas para bricolaje y maquetismo

Herramientas de oficios

Kits de modelismo y maquetismo

Bicicletas

Pelotas, ping-pong, petanca

Dianas con dardos

Tren eléctrico ampliable

Circuito de coches de control eléctrico

Juegos de sociedad: ajedrez, parchís, dominó, de estrategia, de azar

Juegos de preguntas y respuestas

Juegos de habilidad y combinaciones

Puzzles

Instrumentos musicales

Juegos de ordenador

Maribel Morera

Martínez



COLLABORACIONES

QUE REPRESENTA LA REFORMA ?

La REFORMA que s'està implantant en les escoles representa un canvi de mentalitat i d'actituds en tots els ensenyants. En principi tots els professors hem assistit a un curs de formació que ens prepara per a portar a terme aquesta reforma en les escoles. L'objectiu últim és aconseguir una millora en la qualitat de l'educació que reben els alumnes.

Es vol crear una escola comprensiva que ofereixi a tots els estudiants uns mínims culturals que els permetin inserir-se en la societat com a membres actius i responsables.

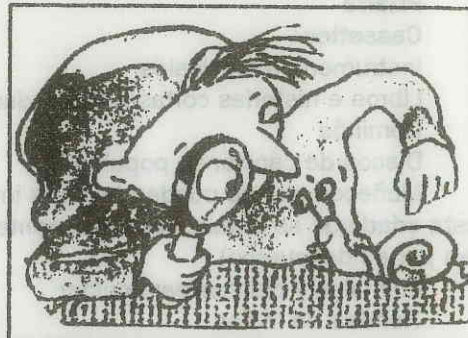
També és conscient l'escola de que cada alumne és diferent del que té al seu costat. Tot i ser de la mateixa edat, barri, escola... cadascú té multitud de circumstàncies que li fan peculiar, únic i diferent. L'escola ha de partir d'aquesta diversitat i proporcionar els recursos humans i materials perquè tots i cada un dels alumnes puguin desenvolupar al màxim les seves capacitats, així com realitzar-se com a persones i membres actius de la societat.

El professorat ha d'intentar descobrir els coneixements que cada alumne té al començar el curs i ajudar-li a avançar en el procés d'adquisició dels aspectes nous, proporcionant l'ajut oportú. En aquest procés cada alumne avança al seu ritme. Cada un és diferent però és important que cada un arribi al màxim dins de les seves possibilitats. Ningú pot quedar aparcat durant la marxa.

L'alumne ha de tenir una predisposició a aprendre. Ha de construir nous coneixements a base d'afegir nous aprenentatges als que ja posseeix. Contínuament ha reflexionar i decidir si allò que ell sap i pensa de la realitat que l'envolta està d'acord amb les noves idees que va rebent.

La REFORMA és un repte que tots hem d'agafar amb il·lusió. L'objectiu és millorar l'escola i per aquest camí la societat. La família, els pares i mares, també teniu molt a fer: apropieu-vos al col·legi, poseu-vos al costat dels vostres fills i filles i tots plegats avançarem envers un ensenyament millor i adaptat a la realitat actual.

Ignacio Ros Belmonte. Cap d'estudis.



MARIÀ Ma. GALÍ I GUIX

Va néixer a Terrassa el 23 de Maig de 1883. Fill d'una important família terrassenca. Va morir el 9 de desembre de 1957.

Les bibliografies de terrassencs il·lustres, li nomenen Marian Galí.

Ja des de jove es dedica a l'estudi del folklore. Dóna conferències sobre el nostre folklore, història i tradicions. La més coneguda és una que dóna al Centre Social sobre les ermites de Terrassa, publicant-ne un interessant estudi amb el títol " Romiatge espiritual ".

Fou un dels fundadors de l'Escola Coral i de l'Associació de la Premsa.

Presideix la Comissió Abat Oliva en representació de la qual va tenir l'honor de portar el tàlem en l'entronització de la Verge de Montserrat el dia 27 d' abril de l'any 1947.

Propulsà la commemoració del XV centenari de la Seu Episcopal d'Egara.

Presideix el Centre Excursionista de Terrassa.

Fou degà de la Junta Municipal de Museus

És administrador-gerent durant 35 anys de Mina Pública d'Aigües de Terrassa.

Va obtenir diversos premis literaris.

Dona el nom al nostre Col·legi com a terrassec il·lustre.

Biblioteca Soler i Palet

Publicat al diari "Tarrasa Informació"

Antonio García Díez.

