

# EL MUSSOL

REVISTA EDITADA PEL CEIP MARIÀ GALÍ (TERRASSA) Nº14. 23 D'ABRIL 97



*Respecta a les persones.  
Respecta el teu entorn.*



**SUMARI**



**SANT JOORDI 97**

Editorial

Notícies

Cal.ligrames

El lloro cridaner

Treball d'hàbits

Col.laboracions

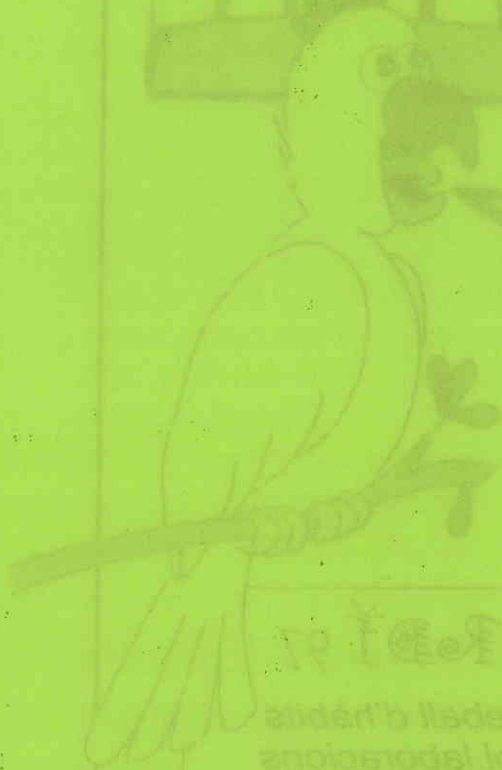
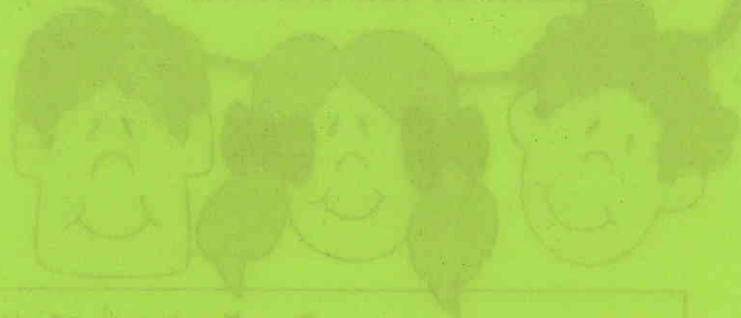
Passatemps

# EL MUNDO

REVISTA EDITADA POR CEP ALBAÑIL (TERRAZAS) N.º 14. 23 D'ABRIL 97



Respecto a las personas.  
Respecto al entorno.

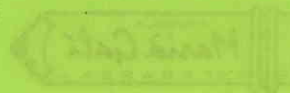


EL MUNDO

Tribell d'habitat  
Col·laboracions  
Passatemps

Editorial  
Notícies  
Cal·ligrames  
El llenguatge

SUMARI





# EDITORIAL

¿POR QUÉ SE LLAMA NUESTRA ESCUELA

## MARIÀ GALÍ?

Como la mayor parte de los colegios de Terrassa, nuestro Centro recibe el nombre de uno de los Personajes Ilustres de la Ciudad, Marià Galí Guix.

**MARIÀ GALÍ GUIX** nació en Terrassa el día **23 de mayo del 1.883.**

Fue un gran erudito y propulsor, en varios aspectos de la cultura en nuestra Ciudad, destacando principalmente en la Historia de la Ciudad, de la que fue notable investigador.

A lo largo de su vida ocupó numerosos cargos y desarrolló una vastísima labor.

Como actividades más sobresalientes destacan las siguientes:

- En el aspecto Histórico, investigaciones, publicaciones de varias obras, escritos, sesiones de estudio y conferencias.
- Presidió la «Comisión Abad Oliva» en la celebración de su Milenario.
- Organizó la creación del monumento (fuente) a San Nebridi, Obispo de Egara, en los Jardines del recinto de las Iglesias de San Pedro.
- Miembro de la Junta Local de Museos. Defensor notable del Patrimonio Artístico de Terrassa.
- Presidente del Centre Excursionista de Terrassa, y uno de sus más entusiastas propulsores en los años 20. En sus boletines y conferencias, aportó sus conocimientos históricos locales y regionales, así como de folklore popular.
- Vice-Presidente de la Sección de Folklore del «Centre Excursionista de Catalunya».
- Representó a nuestra Ciudad en la Fiesta de Entronización de la Verge de Montserrat.
- Propulsó la conmemoración del XV Centenario de la Sede Episcopal de Egara.
- Miembro de la Cofradía del Santo Cristo.
- Bibliotecario del Casino del Comerç. Creador de su sección infantil.
- Miembro de l'Assamblea Local de la Creu Roja (Medalla de la Constancia).
- Uno de los fundadores de la Associació de Premsa en nuestra Ciudad.
- Secretario del «Terrassa Club de Fútbol».
- Uno de los primeros miembros de la Schola Cantorum.
- Empedernido coleccionista de los «Goigs», como expresión singular de su religiosidad y amor a la tradición Regional.
- Fue premiado en diversas ocasiones por su actividad literaria diversa.

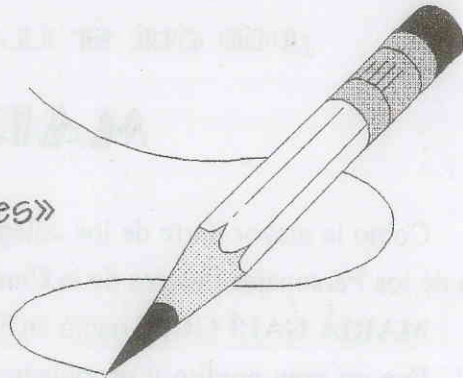
Murió en Terrassa el **9 de diciembre del 1.957.**



# NOTÍCIES

## XVI CONCURS DE DIBUIX ESCOLAR

«La Dama Blanca i Altres Rondalles»  
CAIXA D'ESTALVIS DE TERRASSA.



Relació de guanyadors:

### Categoria de 6 a 9 anys:

#### Conte núm 1. La Dama Blanca.

Cristina Pères Domínguez (6 anys)  
Patricia Garcia Trujillo (6 anys)  
Jrene Hernández Sánchez (6 anys)

#### Conte núm 2. Na Randeta.

Vanessa Martínez Nieto (7 anys)  
Sergi Arjona Masot (7 anys)  
Daniel Menarguez García (7 anys)

#### Conte núm 3. Les dotze princeses i el carboneret.

Nieves Zahonero Llamas (8 anys)  
Alba Castro Martínez (8 anys)  
Mireia Bernardino Prados (8 anys)

#### Conte núm 4. L'ocell Negre.

Mireia Buxeda Gómez (8 anys)  
Laura Márquez Martínez (8 anys)  
Sergi Medina Quiroga (8 anys)

#### Conte núm 5. El darrer gegant del món.

Jaime Castro Valero (9 anys)  
Imane ElAsri (9 anys)  
Joan Quesada Ramírez (9 anys)

#### Conte núm 6. Carmesina i les set bruixes verdes.

Joan Quesada Ramírez (9 anys)  
David Cabestany Sanchís (9 anys)  
Pau Aguirre Plans (9 anys)

### Categoria de 10 a 13 anys:

#### Conte núm 1. La Dama Blanca.

Adela Capitán López (13 anys)  
M<sup>a</sup> Eva Jiménez García (13 anys)  
Jared Alcaraz García (13 anys)

#### Conte núm 2. Na Randeta.

Sofia Liceras Calderón (13 anys)  
Amalia Rubio Saldaña (13 anys)  
Suriel Martínez Sedano (13 anys)

#### Conte núm 3. Les dotze princeses i el carboneret.

Ouasima Kerkich Jadad (10 anys)  
Susana Cádiz Fernández (10 anys)  
M<sup>a</sup> Carmen Polo Molero (10 anys)

#### Conte núm 4. L'ocell Negre.

Laia Martí i Soler (10 anys)  
David Arjona Masot (10 anys)  
Daniel Espinosa De los Llanos (10 anys)

#### Conte núm 5. El darrer gegant del món.

Sabina Quesada Ramírez (11 anys)  
Mireia Alcaraz Garzón (11 anys)  
M<sup>a</sup> Carmen Martín Sánchez (11 anys)

#### Conte núm 6. Carmesina i les set bruixes verdes.

Manoli López García (11 anys)  
Gabriel Martín Sánchez (11 anys)  
Moisés Carmona Fernández (11 anys)



# NOTÍCIES

## ELS NENS I NENES DE 3R HEM ANAT DE COLÒNIES

Aquest curs hem anat de colònies a Platja d'Aro. La casa era una torre en un entorn de pins i molt a prop de la platja. Hem anat amb els alumnes de 4t i de 5è.

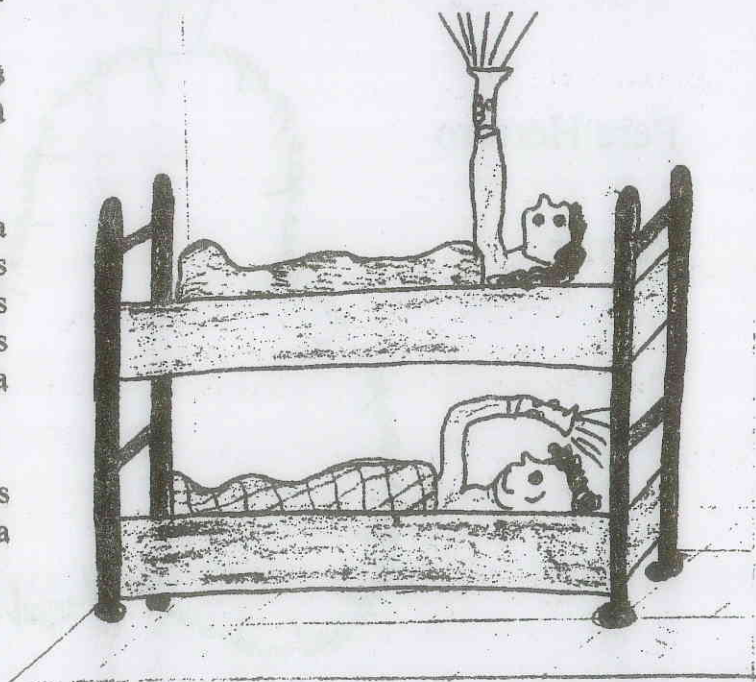
Els nens i nenes de 3r teníem dues habitacions juntes, separades pels lavabos i dutxes. A l'habitació de les nenes hi havia una llar de foc, també teníem armaris per guardar la roba. A l'habitació dels nens hi havia una finestra molt llarga que de dia hi tocava molt el sol. Nosaltres, les nenes, també teníem una finestra llarga i a la llitera de la Mavi i de l'Alba hi tocava la claror al matí quan es despertaven. A la nit ens posavem els pijames i voltàvem una mica per les dues habitacions. El Joan era el que més xerrava, deia bona tonyina, ceba podrida,... fins que l'Anna M<sup>a</sup> ens deia que ja havíem de dormir.

A la platja vam agafar moltes petxines i altres closques d'animals morts. També vam trobar algun vidre que amb el pas del temps s'havien arrodonit. Vam veure un eriçó molt petit i un cranc, també petit, i una esponja de mar. En el laboratori de la casa, vam agafar un full blanc i les petxines i les vam enganxar i vam posar-hi el nom de cada una. També vam treballar altres coses que vam escriure en un quadern.

Al dia següent d'haver arribat a la casa vam jugar al joc de l'Oca. L'Anna M<sup>a</sup> va fer les oques, el Miquel va fer les proves i la Teresa va fer els ponts, el pou, els daus, el laberint i la mort. Hi havia 39 proves, els altres números eren oques, daus i altres coses que hi ha en el joc de l'Oca. Hi havia una taula que es deia control, allà teníem que anar a fer les proves que controlaven el Miquel i la Teresa, al costat hi havia una altra taula on s'estava l'Anna M<sup>a</sup> amb el tauler. Més o menys vam acabar a les 19:45. A la nit en Miquel va dir quin grup havia estat el primer i fins el setè lloc. En primer lloc va quedar el grup de la Laura. l'Eric,... Ens ho vam passar molt bé. Molts no vam guanyar però va valdre la pena jugar. Va ser tan divertit!

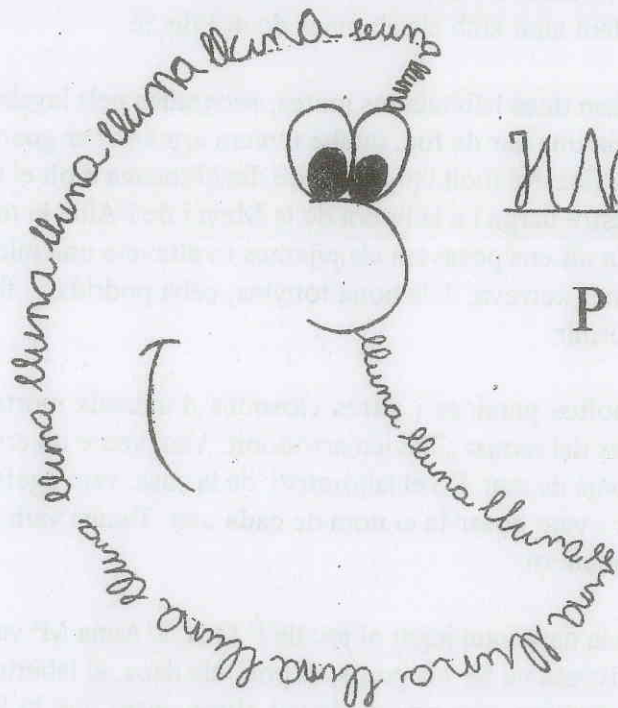
Durant el temps lliure vam jugar a futbol, a ping-pong i a d'altres jocs que portàvem nosaltres. També ens va agradar molt enfilem-nos a unes cordes i escales que hi havia en una olivera de davant de la casa.

El menjar era molt bo. Alguns nens i nenes repetien, tot i que n'hi havia que menjaven poc.





# CALIGRAMAS

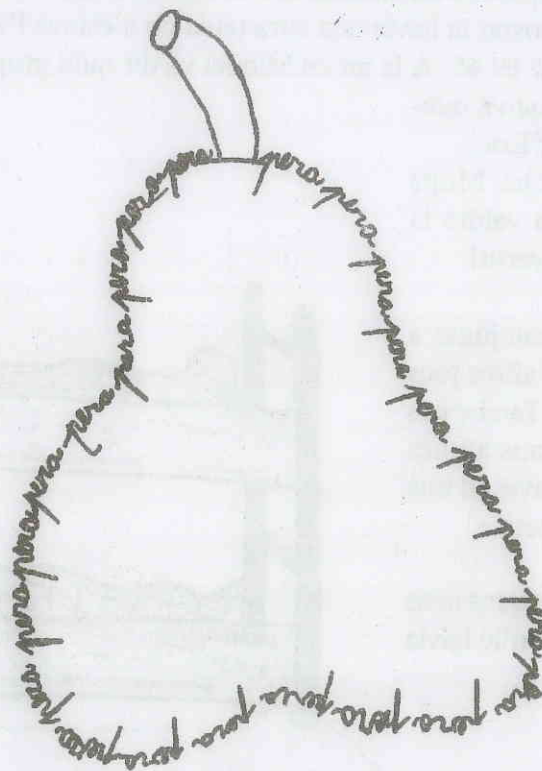


White

P 5

Pere Herrero

Primer





# CALIGRAMES

el os quina for din el non  
 el os quina for din el non  
 el os quina for din el non  
 el os quina for din el non

DANI. M  
23

Mase mereta gos el menja que tinc gona de sopar. Mase  
 gos el menja que tinc gona de sopar. Mase mereta  
 gos el menja que tinc gona de sopar. Mase mereta  
 gos el menja que tinc gona de sopar. Mase mereta

Diego  
Tercer

# EL LLORO CRIDANER







# EL LLORO CRIDANER





# EL LLORO CRIDANER





# EL LLORO CRIDANER



# EL LLORO CRIDANER



Dibuixos: Maeva Jiménez i M<sup>a</sup> José Quirantes

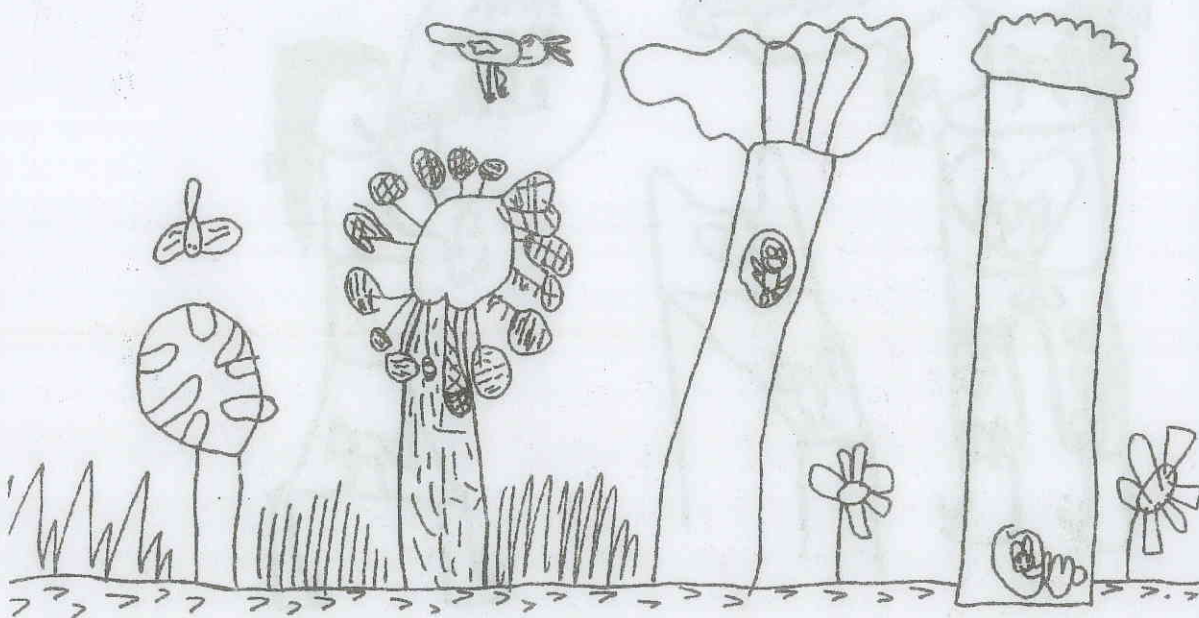


# TREBALL D'HÀBITS

Els nens i les nenes de P5 hem estat treballant a classe com ens hem de comportar quan anem a gaudir del bosc. Aquest n'és el resultat.

El text l'ha copiat l'Ana i el dibuix l'hem fet entre el Daniel Sánchez, l'Alba, l'Oscar, la Jennifer i el Juan.

Quan anem al bosc hem de respectar els animals, els arbres i les plantes. No hem de fer foc i no l'hem d'embrutar.





# TREBALL D'HÀBITS

## Hem d'esser bons

El que tenim que fer es respectar les coses i la gent. Per exemple els nens i les nenes de l'escola, per que respectar els nens i les nenes es molt important. També respectar el material no es pot trencar. Tampoc estindria que pegar pero hi ha nens i nenes que no fan cas al professor i peguen igual ment. Quan peguen el que fan es pegar patades i al guens nens tirem pestre i arregades surt molt de sang. També este que respectar el bosc no este que pegar foc. per que es moririam els animals i no podriam menjar.



Melania 2011





# TREBALL D'HÀBIT'S

## LA NENA QUE VA FER QUE TOT EL MÓN ES RESPECTÉS

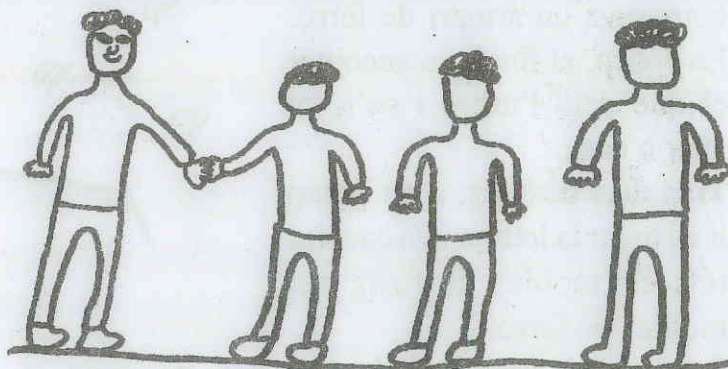
Hi havia una vegada una nena que es deia Raquel que des de petita no li agradava que la gent es maltractés a causa de les races. Quan es va fer gran va decidir ser la presidenta del govern, i ho va aconseguir. Ella, al començament, feia coses normals, fins que un dia va veure que tot el món es maltractava i va decidir fer una cosa. Es tractava d'anar per tot el món i aconseguir que tota la gent es respectés. Quan va passar un any ho va aconseguir i tota la gent es tractava bé. Quan la Raquel es va morir tota la gent va decidir fer una estàtua tal com era ella i així tothom la podria recordar.



Gabriel Martín i M. Carmen Martín (Sisè)

## EL RESPECTE ALS ALTRES I A L'ENTORN

Un dia anava pel carrer i vaig veure com tres nens estaven dient a un nen àrab que era un «conguito». Quan els vaig veure li volien pegar però com que passava molta gent, no es van atrevir. La mare del nen àrab estava passejant amb el seu marit i quan els va veure va dir als tres nens que marxessin a casa seva a veure si la seva mare els renyava. Però com que les mares no sabien res no els van renyar. L'endemà la mare i el pare del nen àrab van anar a parlar amb els pares i les mares dels tres nens. Quan els ho van dir, els nens van ser renyats, i durant els següents dies ja jugaven amb el nen àrab i no li deien «conguito» ni l'intentaven pegar, perquè ja eren amics; gràcies als pares del nen àrab que ho van dir i no es van tallar.



Sergi Romero (Sisè)



# TREBALL D'HÀBITS

## ELS ARBRES ESTAN VIUS

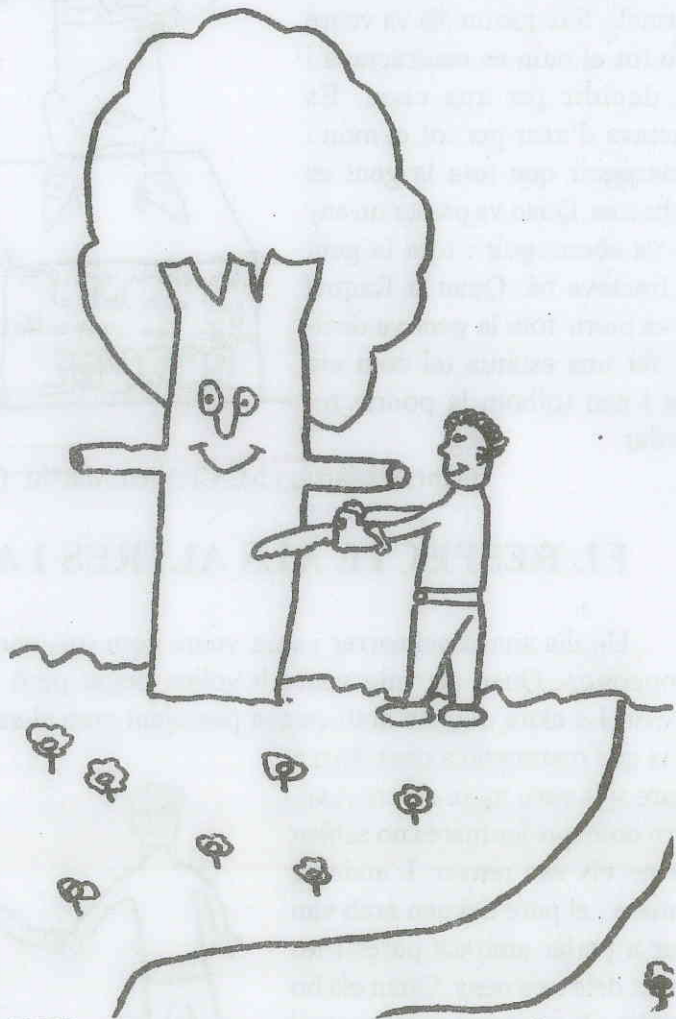
Fa molt de temps els homes sempre anaven a tallar arbres per no gastar diners. Però en un bosc que es deia El Bosc Encantat, no n'havien tallat cap perquè els arbres parlaven. Però un home que no coneixia aquest bosc va anar a tallar arbres per fer mobles.

L'home es deia Josep. Quan ell anava pel mig del camí va tirar un paper de xiclet al terra i va sentir una veu que deia: «Agafa aquest paper del terra.». En Josep va agafar el paper i se'l va ficar a la butxaca.

Quan va arribar, va agafar la serra elèctrica i quan anava a començar, una veu li va dir que s'aturés. Ell ho va fer, va mirar a dalt i va veure com l'arbre li parlava. L'arbre va preguntar que perquè havia de tallar els arbres. En Josep va respondre que havia de fer un armari per a la seva filla. L'arbre va dir que perquè no li comprava un armari de ferro. En Josep, al final, va acceptar el que deia l'arbre i se'n va anar a casa.

Tres dies després, a en Josep li va tocar la loteria i va canviar tots els mobles de fusta per mobles de ferro.

Tots hem de respectar l'entorn com en Josep.



Albert Garcia (Sisè)





# TREBALL D'HÀBITS

## EL RESPETO A LAS PERSONAS Y AL ENTORNO

-Hija apártate,  
déljale pasar,  
no ves que es mayor  
y casi no puede andar.

-No sueltas la puerta,  
espera, aguántala  
viene gente cargada,  
así mejor pasará.

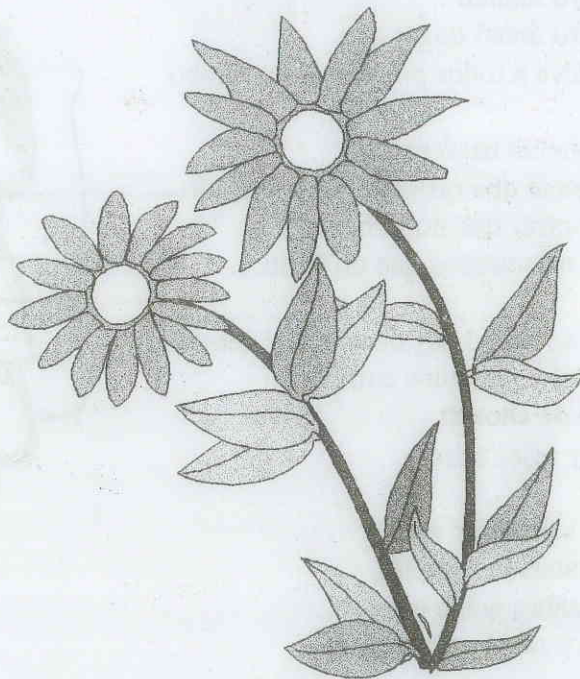
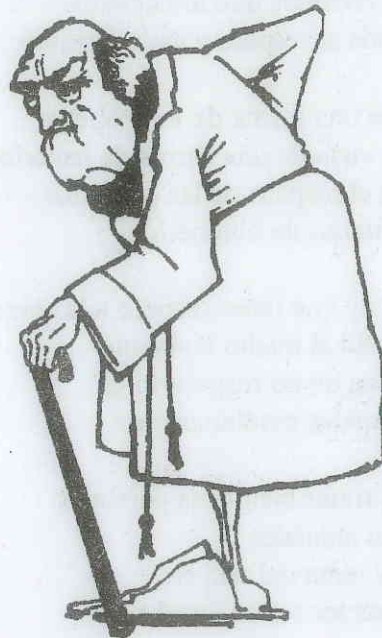
-Has estado en la cola,  
y se ha intentado colar  
pero a pesar de todo,  
no le debes gritar.

-Hija ten cuidado,  
no la debes pisar  
es una hermosa flor,  
que la acaban de plantar.

-Tienes que tener respeto,  
hacia las otras personas,  
también hacia tu entorno,  
a ver si razones.

-Aunque seas pequeña,  
tienes que aprender  
a respetar tu mundo,  
y a saberlo querer.

Vanesa Espinosa 8è A





# TREBALL D'HÀBITS

## EL RESPETO A LAS PERSONAS Y AL ENTORNO

El respeto al entorno ya los demás es muy importante y aunque creamos que lo hacemos les faltamos al respeto a cada instante.

Insultar es una forma de no respetar; hablar de «usted» una forma de hacerlo; si quieres el respeto de las personas haz el esfuerzo de obtenerlo.

No solo hay que tener respeto a las personas sino también al medio ambiente y una forma de no respetarlo es tirando papeles continuamente.

Debemos tratar bien a las personas y no como animales pues en el tema del respeto deberíamos ser todos iguales.

También tenemos que cuidar la Tierra: nuestro mundo nuestro único hogar que nos lleva a todos por el mismo rumbo.

Aunque no exactamente: hay gente que respeta y es respetado, y hay otras que no lo hacen y están más tirados que un dado.

En la sociedad hay derechos y deberes los cuales debemos cumplir, y uno de ellos es vivir y dejar vivir.

Y no sólo dejar vivir, sino también respetar, si no sabes quién eres, hazlo y sabrás quién serás.

Una persona respetada y que respeta a los demás, no sólo a las personas sino a lo que hay detrás.

Espero que muchos de vosotros hayáis captado el mensaje, creo que todo el que lo haga se merece un homenaje.

Mireia Quirós 8ºB.





## COL·LABORACIONS

### **LA LECTURA, UNA EINA DE SEMPRE. TAMBÉ EN LA REFORMA.**

Mares i pares, mestres i alumnes de l'actual PRIMÀRIA demostren, en la seva interrelació diària, que estan contents amb el sistema educatiu actual, i tan és així que es manté un pols continu entre els diversos sectors de la comunitat educativa per vetllar per la qualitat que el nou model assegura. cal preveure doncs, que la resta d'ensenyaments obligatoris tindrà la mateixa sort, malgrat les dificultats detectades hores d'ara.

L'esforç d'adaptació que va fer en el seu dia la comunitat educativa de primària, i en el qual tots van haver de sacrificar part de les seves raons en benefici d'una aposta de futur, és el mateix que estan fent, en aquests moments els alumnes, mares i pares professors i equips directius de secundària. Aquest esforç, com en el seu dia es produí a primària, ha de ser constructiu per permetre'ns consolidar amb èxit el sistema educatiu que formarà als ciutadans futurs del nostre país.

De ben segur la crítica més assumida per la comunitat educativa escolar i també per la mateixa societat davant la reforma passa pel desenvolupament del llenguatge oral i escrit dels alumnes, i per la interpretació d'allò que es llegeix o s'escolta i que dificulta enormement les seves futures aptituds. De tots és conegut que l'element definitiu per a resoldre aquesta important qüestió es la lectura. La lectura de milers i milers de paraules que expliquen coses i que permeten, amb el pas del temps, consolidar els processos de traducció de conceptes i comunicació dels propis pensaments. Caldrà doncs, esperar que la societat, la família i l'escola lluitin de manera conscient i unitària per acreditar l'hàbit de la lectura evitar l'efecte negatiu i irreversible de no llegir. Aquesta festa de Sant Jordi pot ser un bon punt de partida per fer de la lectura una activitat quotidiana i freqüent com segur que ho és veure la tele, fer esport o descansar del treball els caps de setmana. Intentem sensibilitzar-nos els uns als altres.



Comentari tret del «**biec**». (Butlletí Informatiu de l'Ensenyament a Catalunya). Num. 2.  
Ignacio.



## **LA ESO: UNA ENSEÑANZA DIVERSIFICADA**

La ESO cuyo primer curso se imparte ya con carácter general después de que en años precedentes algunos institutos hayan anticipado su implantación, afecta a cerca de 1.200.000 alumnos en toda España. Con ella serán sustituidos progresivamente los anteriores 7º y 8º de EGB, así como 1º y 2º de BUP.

Cuando acaben la secundaria a los 16 años, pueden dirigir sus estudios hacia las cuatro modalidades de Bachillerato de reforma, o bien incorporarse a los distintos ciclos de Formación Profesional (FP).

### **La ESO quiere incidir en el «desarrollo integral» del alumno**

Para ello el currículo incorpora nuevas materias como:

La **Expresión Plástica y Visual**; con cuatro horas semanales en 1º de ESO. Con esta asignatura se pretende despertar la capacidad de análisis respecto al mundo de la imagen, ante la avalancha de información visual propia de la sociedad actual, conocer el lenguaje del cine, la televisión o la publicidad.

La **Tecnología** a partir de 2º de ESO, con cuatro horas semanales. Acercar a los adolescentes al hecho tecnológico es su finalidad. Servirá para introducirles en el dibujo técnico, diseño o construcción, que serán profesiones muy prácticas en el futuro.

Es un **plan de estudios flexible** que intenta dar respuesta a las enormes diferencias de intereses, motivaciones y capacidades que suelen tener los alumnos a partir de los 13 o 14 años. De esta forma antes de entrar en el Bachillerato o en la FP, habrán tenido la posibilidad de familiarizarse con la Informática, el Consumo, la Publicidad, la Economía, la Arqueología Industrial o la Fotografía. Además de Astronomía, Artesanía, Expresión Corporal, la Imagen y el Sonido y el Cuarto Idioma, como asignaturas optativas.

La ESO contempla también la posibilidad de **adaptaciones curriculares** para aquellos alumnos que no tengan un rendimiento académico adecuado.

### **Novedades:**

- \* Treinta alumnos por aula y un profesor por área.
- \* Mejora de los espacios y equipamientos de los centros con dotaciones de laboratorios y aulas de tecnología.
- \* Departamentos de orientación a cargo de especialistas de Psicología y Pedagogía con profesores de apoyo.
- \* Al término de la Secundaria se obtiene el título de Graduado en Educación Secundaria.

*Antonio García Díez*



# COL·LABORACIONS

## L'AMPA INFORMA

L'Associació de Mares i Pares vol enviar una salutació a tots els seus membres i informar d'alguns dels seus projectes immediats.

Us fem saber que els components de la junta estem fent reunions mensuals periòdiques i com conseqüència de les quals hem pogut fer el seguiment de les activitats fetes:

-Venda de llibres, xandalls i bates: Ha funcionat molt bé.

-Seguiment de les activitats extraescolars (Voleibol, preesport, plàstica): També es desenvolupen sense problemes.

-Preparació i participació en les reunions del Consell Escolar del Centre: S'han fet varies reunions des de Nadal fins ara i es participa positivament en la vida del Centre.

-També es va demanar el pagament de la quota de l'AMPA. Al final de la revista, en la contra portada, podeu comprovar la vostra situació al respecte.

Ens agradaria que totes les famílies paguessin la quota por poder tenir més pressupost i fer més coses.

Amb els diners que disposem hem pensat col·laborar amb el col·legi en tres projectes de millora:

1. Instal·lació d'un interfon (porter automàtic) a la porta del col·legi. Així estarà més controlat l'accés a l'edifici.

2. Colocar dues piques a les classes de preescolar P4 i P5. D'aquesta manera es podrien rentar les mans i beure aigua sense haver de sortir els alumnes de la classe.

3. Incrementar les instal·lacions del pati amb algun aparell o joc.

## LA TERTÚLIA:

La tertúlia és la reunió que fem per la tarda de 15 a 16:30 h., una vegada al mes, per intercanviar opinions sobre algun tema relacionat amb l'educació dels nostres fills i filles. Acostumen a assistir entre 10 i 15 mares i la valoració és molt positiva. Us animen a totes les mares i pares que tingueu una miqueta de temps a acompanyar-nos.

A més a més un comuniquem que tenim pensat organitzar una

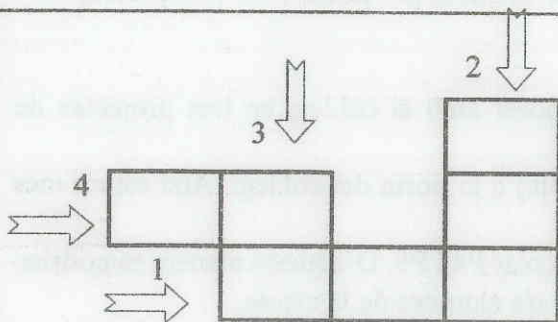
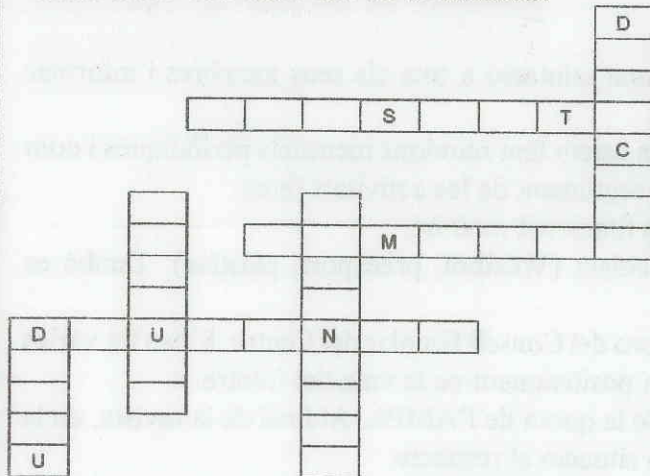
**excursió** per a tota la família un diumenge de maig i **unes colònies** de tot un cap de setmana per final de curs. Ja us farem arribar una informació més precisa però aneu preparant les espartenyas.





# PASSATEMPS

Ben encrenadets podràs escriure el nom dels set dies de la setmana.



## Mates encreuats.

Completa la graella amb les solucions, en xifres, dels problemes.

1. En Joan vol fer una festa amb vint-i-cinc convidats i vol preparar quatre entrepans per a cadascun. Quants entrepans necessita?

2. El Pere ha de comprar un rotlle de paper de recanvi per al seu fax, i li costa cinquanta-sis duros. Quantes pessetes costa?

3. En Tomeu dilluns va rebre cinc trucades; dimarts, tres més que dilluns; dimecres, dinou; dijous, tantes com dilluns i dimarts junts, i divendres, el doble que dimarts. Avui dissabte està molt cansat i vol saber quantes trucades ha rebut aquesta setmana.

4. La Núria ha fet quatre rodets de fotos, i cada rodet és de vint-i-quatre exposicions. Quantes fotos ha fet?

En aquesta **SOPA DE LLETRES** hi ha amagats el nom de 8 tipus de calçat.

S	A	B	A	T	S	A	B	A	T	S	A	S
S	T	P	Y	B	F	M	Z	R	Ñ	A	E	E
C	A	T	S	A	A	A	B	A	S	I	T	Y
S	A	S	A	B	A	T	I	L	L	E	S	N
E	B	V	R	U	S	A	T	A	B	B	I	E
U	F	O	X	T	E	R	D	I	B	A	I	D
Q	S	T	T	X	G	N	O	I	T	S	L	R
U	A	F	F	E	A	K	L	I	H	F	O	A
R	S	N	I	S	S	A	C	O	M	T	H	P
I	A	H	F	F	S	A	B	A	T	T	D	S
X	A	N	C	L	E	T	E	S	V	F	D	A

