

# EL MUSSOL

REVISTA EDITADA PEL CEIP MARIÀ GALÍ (TERRASSA) Nº18. ABRIL 98



Abans de pegar,  
pensa i ben segur  
que no ho faràs.

**SANT JORDI 98**

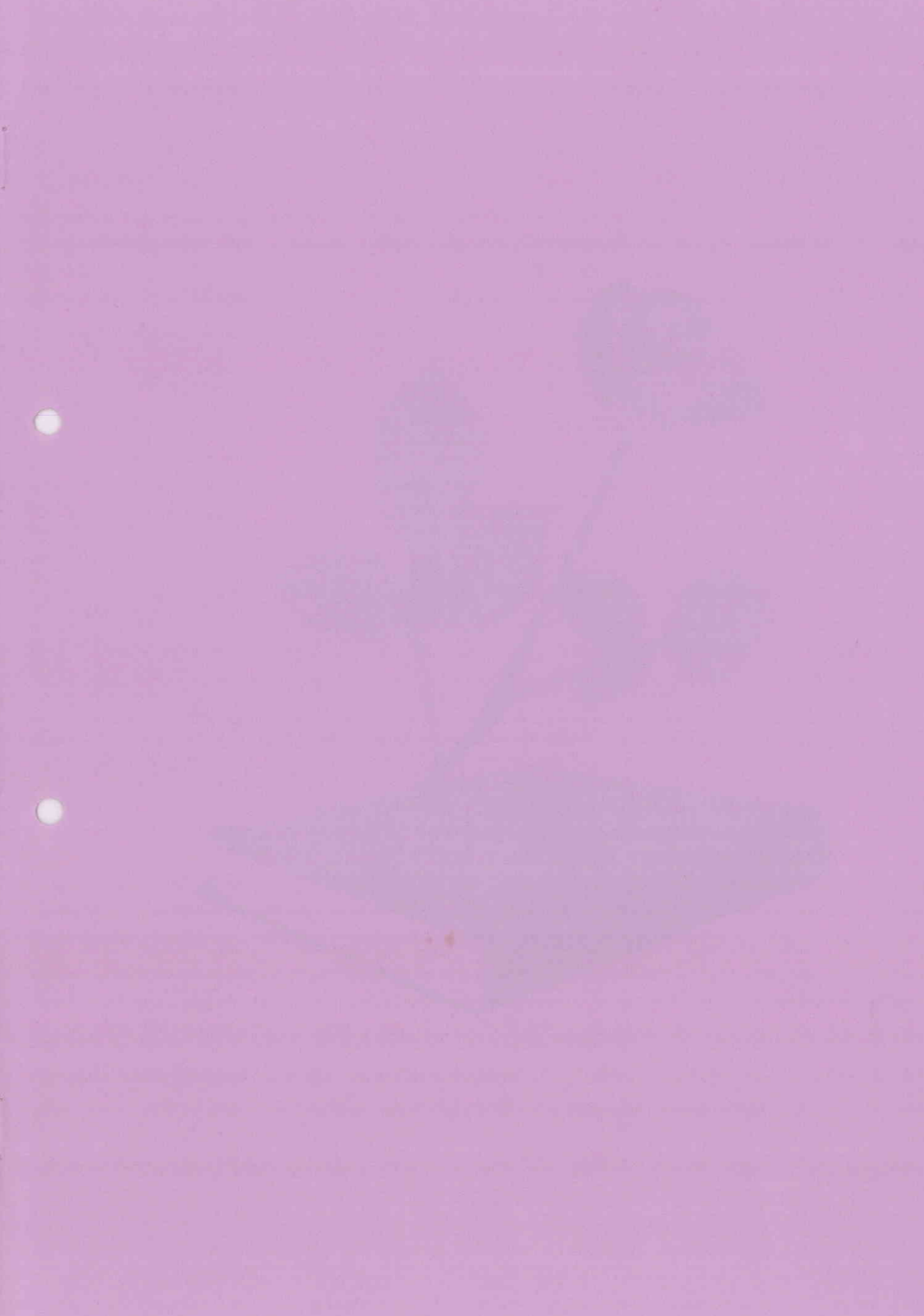
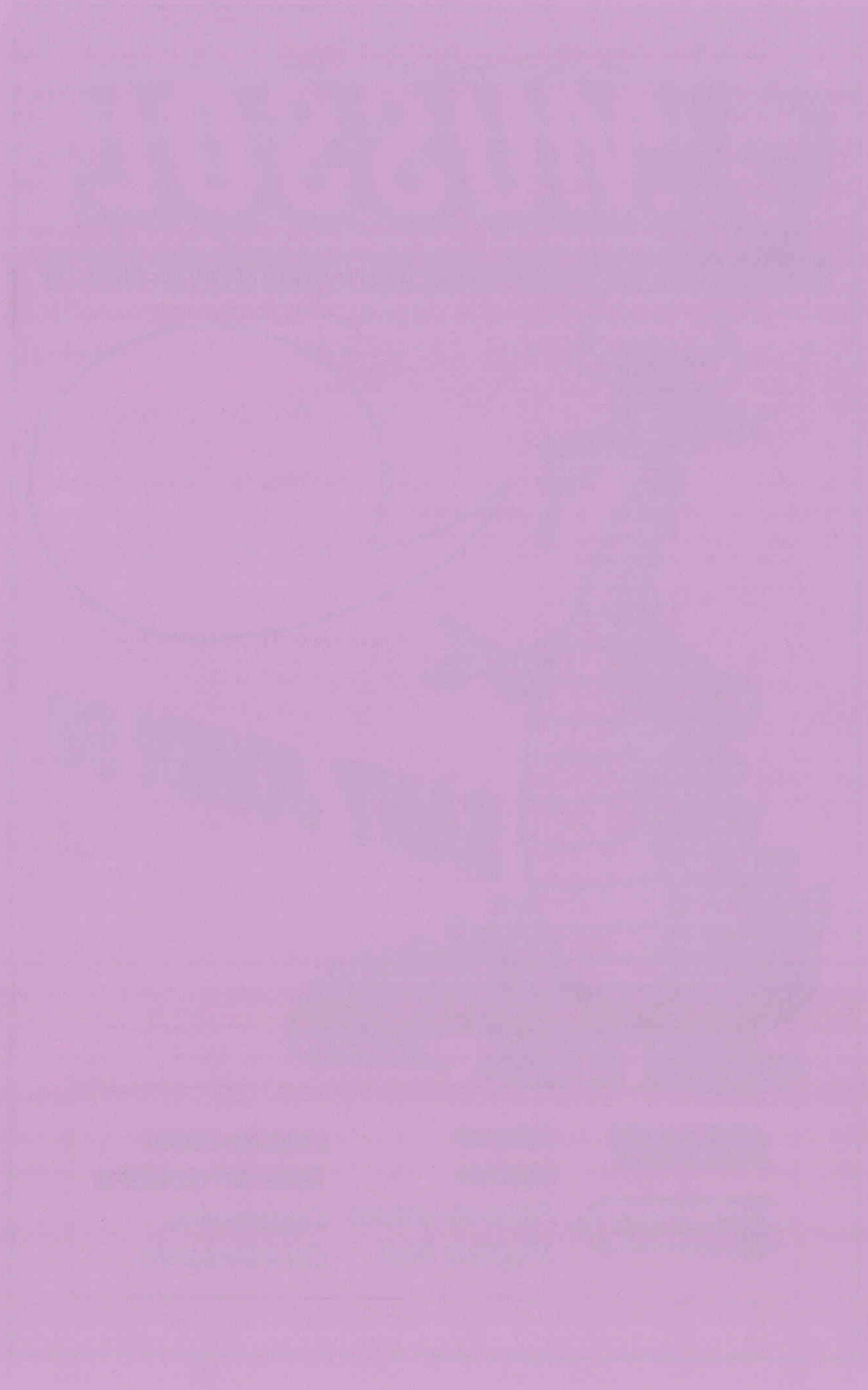
## SUMARI



Editorial  
Notícies

Primeres lectures  
M'agrada llegir

L'escola escriu  
Tema del trimestre:  
L'agressivitat  
Col.laboracions





## COL.LABORACIONS

### BACALLÀ AMB PANSES I PINYONS

**Ingredients:** (per a 4 persones).  
 -8 talls de bacallà (morro o penca)  
 -60 gr. de pinyons.  
 -100 gr. de panses.  
 -1 ceba.  
 -4 tomàquets madurs.  
 -Unes llesquetes de pa fregit.  
 -Farina, sal i oli.

#### Preparació.

Es fregeix el pa en una paella amb oli i es reserva.  
 Es fa un sofregit amb la ceba i el tomàquet fins  
 S'afegeixen les panses, els pinyons i un parell de cullerots d'aigua, deixant-ho coure tot  
 junt uns 5 o 10 minuts.

A continuació s'hi tira el bacallà i el pa fregit picat al morter i es deixa coure uns minuts  
 ajustant de sal.



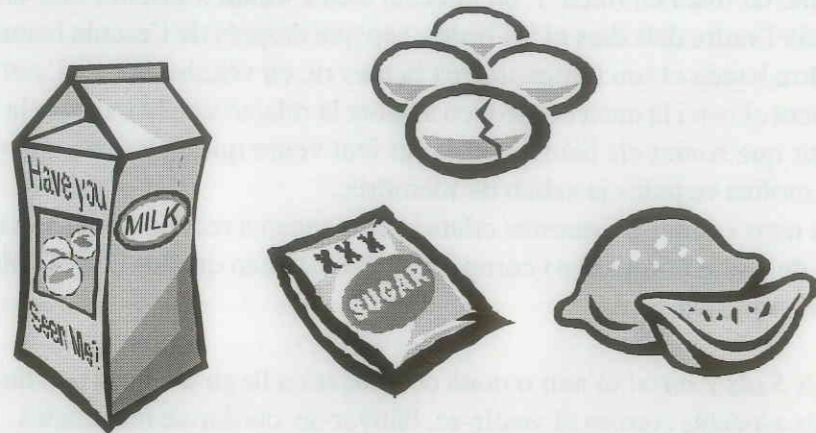
A continuació  
 i també es reserva.

que sigui ben ros.

### CREMA CATALANA

#### Ingredients:

- 1 litre de llet.  
 -200-250 gr.. de sucre.  
 -8 ous (els rovells).  
 -50 gr.. de midó.  
 -Pell de llimona.  
 -Canyella.



#### Preparació.

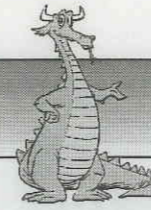
Es posen a bullir 3/4 de litre de llet junt amb el sucre, la pell de llimona i la canyella.

A part, es desfà el midó amb el 1/4 de litre de llet i els vuit rovells d'ou.

Quan la llet ja bull, es treu del foc i es passa pel colador. S'ajunta amb el midó desfet amb  
 la llet i els ous i es torna al foc i es va remenant fins que comença a bullir.

Repartir-la en plats individuals i deixar-la refredar. Posar sucre pel damunt i, a continuació,  
 cremar amb la pala ben calenta.

Es pot decorar el plat amb un parell de vanos o bé amb unes canyelles de xocolata.



## EDITORIAL

### EL MUSSOL

#### INDEX

Editorial	3
Notícies	
Cicle Infantil	4
Cicle Inicial	5
Cicle Mitjà i Sup.	6
Concurs de dibuix	7
Primeres lectures	8,9
M'agrada llegir	10,11
L'escola escriu	
P-3	14
P-4	12
P-5	12,13
Primer	15,16
Segon	14,16
Tercer	18
Quart	17,18,19
Cinquè	20,21
Sisè	20
Tema específic	22,23
Col.laboracions	
Pares/mares	23
Professorat	24,25,26

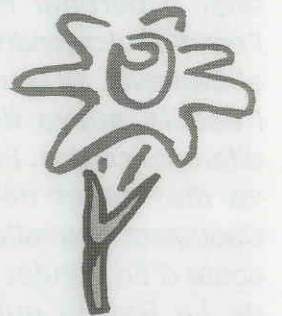


Benvolguts pares i mares:

Ja hi tornem a ser! Passa el temps ràpidament, i ja teniu a les vostres mans el número 18 de la revista El Mussol. El tema escollit en torn al qual gira aquesta edició de la revista de la nostra escola és L'agressivitat. I potser us preguntareu, per què? Reflexioneu un moment sobre alguns fets que avui en dia tots coneixem prou bé, i que de manera quotidiana trobem arreu: pel·lícules plenes d'agressivitat, baralles, esperit intolerant, i un llarg etcètera, que demostren clarament que les persones cada cop som menys tolerants, menys sociables, menys pacients. De tot això n'hauríem de parlar i fer reflexionar a la nostra quitxalla per ajudar-los a millorar com a persones i ciutadans que són. Aquesta és una tasca que correspon tant a mestres com a pares, i us convidem amb aquestes pàgines a col·laborar-hi.

Creiem que la Diada de Sant Jordi és prou engrescadora per parlar sobre l'agressivitat, doncs tots sabem que la llegenda acaba quan Sant Jordi ofereix una rosa a la seva estimada, la princesa. La rosa simbolitza la tendresa, l'amor i la dedicació que podem oferir als altres.

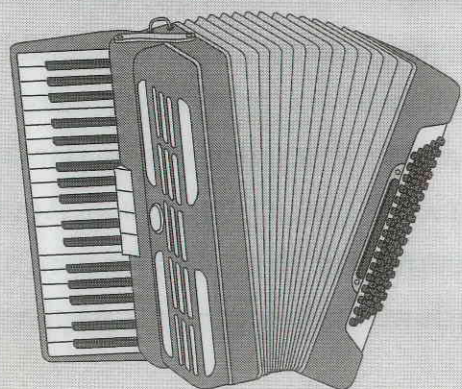
Per canviar la societat, cal que cadascú de nosaltres hi aportï alguna cosa, algun fet, que faci que els nostres infants ens agafin com un bon model a seguir, i així puguem fer arribar el dia en què els humans siguem més tolerants, més reflexius.





### CONTE MUSICAT

El dia 21 de gener vam anar al Socialet a veure una representació musical on ens mostraren com sonen diferents instruments musicals: el sac de gemecs, la flauta, l'acordió, el flabiol, el tamborí. Tot això explicat a través d'uns personatges i un conte.



### VISITA AL PARC DE BOMBERS VOLUNTARIS DE MATADEPERA

El dia 3 de març tots els nens i nenes d'Educació Infantil vam anar al Parc de Bombers de Matadepera. Allà ens van ensenyar el camió de bombers, les mànegues d'apagar el foc i diferents estris que fan servir els bombers. També vam veure els seus uniformes, els vestuaris on es canvien i la ràdio control per on reben les trucades. Al final els vam cantar la Cançó dels Bombers per acomiadar-nos.



### EL CARNAVAL

Com ja sabeu, el Dijous Gras vam anar a berenar als entorns de l'escola i el divendres vam celebrar el Carnaval. Ja vam veure que tota l'escola anava disfressada de diferents contes. El grup de P-3 es va disfressar del conte de la Caputxeta Vermella, el de P-4 del conte d'En Patufet i el grup de P-5 de La Rateta que escombrava l'escaleta. Agraïm des d'aquí la col.laboració de mares, pares i mestres en l'elaboració o confecció de les disfresses.



Classe de P-3 (Caputxeta Vermella)



## L' AVENTURA DE LLEGIR

Donat que és Sant Jordi sembla obligat parlar de llibres o de lectura. És per això que us fem un petit resum o ressenya del què suposa aprendre a llegir per als vostres fills i filles.

D'entrada direm que aprendre a llegir és tot un procés que hem de seguir pas a pas com quan es fa una casa, pedra a pedra., on cada nen o nena anirà al seu ritme. Abans de llegir de debò, el nen o la nena haurà d'anar agafant i adquirint punts de referència que li serviran després per a altres aprenentatges inclòs el de la lectura i l'escriptura. L'aventura, doncs, comença molt abans del que s'acostuma a pensar.

-El nen petit, abans dels tres anys va agafant la facultat d'imaginar les coses que no veu, va entrant en el món dels símbols.

Explorant anirà descobrint el seu cos, aprendrà a coordinar progressivament millor els seus moviments i gestos i també a orientar-se en l'espai. Paral.lelament anirà agafant més facilitat per a comunicar-se i dir les coses pel seu nom.

Asseguts a falda dels pares l'infant descobrirà els contes i començarà a entendre què allò que els altres li llegeixen parla del món que l'envolta. Aquest serà doncs el seu primer contacte amb la lletra escrita.



-Dels tres als cinc anys, ja és capaç de representar interiorment un món o alguna cosa que no existeix. És així com fa treballar la imaginació i com en els llibres i/o contes hi projecten els seus herois i les seves fantasies.

També de mica en mica i en aquesta edat l'infant s'orienta més en el temps. Tot i que encara no coneix l'ordre dels dies ni les hores, sap que després de l'escola berenarà, anirà a jugar al parc...

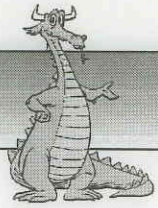
D'altra banda el seu llenguatge es fa més ric en vocabulari, en l'estructuració de frases... D'alguna manera el nen i la nena comencen a veure la relació que hi ha entre la llengua oral i la llengua escrita. Segur que sovint els haureu observat fent veure que llegeixen un conte tot seguint la línia del text que moltes vegades ja saben de memòria..

Els nens i nenes d'aquestes edats ja comencen a reconèixer el seu nom escrit i és a partir d'aquest i els dels seus companys i companyes que entenen que les lletres volen dir alguna cosa i agafen més interès en elles.

-Dels 5 als 7 anys: el nen o nena començarà a llegir a l'hora que també es va fent més autònom en altres aspectes com en el vestir-se, banyar-se, cordar-se les sabates... Sovint, però aquesta etapa pot ser decebedora per la dificultat que pot suposar la lectura en ella mateixa: no es tractarà només de desxifrar les lletres, sinó que hauran d'entendre què volen dir. Per aquesta raó i per tal que no perdin la il.lusió és important ajudar-los, vetllar pel seu procés d'aprenentatge i explicar-los també per a què serveix llegir i escriure.

Sempre, en tot cas, tindrem present que cada nen i nena segueix el seu propi ritme i partint d'aquest l'hem d'acompanyar en el seu aprenentatge de la lectura, fent d'aquesta activitat una font de diversió i descoberta. D'aquesta manera, de ben segur, que esdevindran infants lectors interessats en els llibres i els contes.

Rosa Verdaguer: idea-resum extret d'un article adreçat a pares i mares de la revista infantil «Cucafera» de Bayard Revistes del novembre de 1997.



# COL.LABORACIONS

## DISPARATES ESCOLARES

He intentado hacer una selección de los muchos «disparates» que los alumnos cometen en sus pruebas o ejercicios escolares y que hayan ocurrido en nuestra escuela en los últimos años. Habría para hacer un libro pero sólo hago una relación de unos cuantos que recordamos ya que nuestra memoria vuela igual que lo hace el tiempo. Espero les gusten.

-Profesora: ¿Qué clase de número es éste?

-Alumno: Es un número libro.

-P: ¿Cómo libro? Será número periódico.

-A: Bueno es lo mismo, las dos cosas son para leer.

PREGUNTES	RESPOSTES
Com es diu el tub o cordó al que està unit el fetus a la mare?	- Cordó dominical - Tripa
Com es diu la cicatriu que queda al tallar el cordó umbilical en el nen?	- Rin-rin - Ombriguè
Per què es diu que la fecundació es interna?	- Perquè neix sense ous - Perquè poden viure fora, a la terra - Perquè la panxa s'infla i després es desinfla
Què passa quan dos pols són del mateix signe?	- Que se aborrecen.
Quina és l'arteria més important que surt del cor?	- Orca
Digues un invent o descobriment de Pasteur.	- Va descobrir la vacuna contra el sarro.
Quin és el líquid transparent on suren (floten) els globuls i plaquetes?	- Asma
Quines son les cavitats inferior del cor?	- Els articles.
Com es diu ocell en Anglès?	- Piu-piu
Com es diu moto en Anglès?	- Rum, rum
¿Qué son los glúteos?	- Son dos músculos que sirven para soplar
¿Cómo se llaman los habitantes de Ceuta?	- Centauros
Cuando os duele el oído vais a un médico especialista ¿Cómo se llama?	- Ginecólogo
¿Qué es un tordo?	- Una cosa que tiene mi tío en su torre para tapar el sol.

-José Martínez-



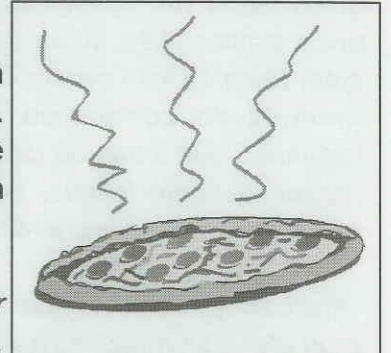
# NOTÍCIES

## CICLE INICIAL

Durant els mesos de gener, febrer i març els alumnes de 1r i 2n hem fet un munt d'activitats especials que ens han ajudat a aprendre de maneres diverses i passar-ho molt bé:

Al gener ens va visitar "El Bufalletres" que ens explicà uns contes d'allò més interessants. Els de primer havien preparat un conte dins d'una capsa de sabates i els de segon igual però amb un penja-robes.

>Al febrer, els de segon varem visitar "TELEPIZZA". Ens van ensenyar les instal·lacions i el mètode de fabricació de les pizzes. Cada quatre compays vam confeccionar una pizza al nostre gust. En 9 minuts ja estava llesta i encara en menys temps ja estava menjada.



>Quan va arribar el dia de la truita (dijous gras) vam anar d'excursió. Uns a la riera del Gaià i altres al Parc de St. Jordi.

>Cap al dia vint de febrer va arribar en Carnestoltes. Totes les classes es van disfressar inspirats per la història explicada en un conte. Els de primer anaven molt "guapos" representant "El flautista d'Hamelin" i els de segon van llegir un llibre titulat "El segrest de la bibliotecària". Per aquest motiu es van disfressar de bibliotecaris o de bandolers, que van ser els que es van atrevir a segrestar-la. Van fer una rua pel barri i també unes fotos per enrecordar-nos de com anaven vestits.

>Durant un mes hem tingut dues senyoretes a la classe de primer i una senyoreta i un profe a la classe de segon. Eren estudiants que estaven practicant per quan siguin mestres. Ens han ajudat i acompanyat molt. Esperem que hagin pogut aprendre força dels nens i nenes del Cicle Inicial.

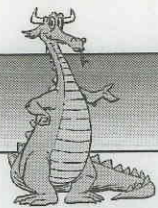


>Més tard, al març hem visitat el "Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya". És un lloc impressionant, molt interessant i, a més a més, tenim la sort de tenir-lo molt a prop.

>Finalment vam assistir a l'activitat "Un tastet musical. Al Conservatori de Música". Allà ens van ensenyar un grandios piano de cua i vam poder observar com sonava.

>Als alumnes i als profes ens agrada poder aprendre moltes coses també sortint fora de l'aula. Per això quan anem d'excursió ens portem molt bé i anem molt contents.

Els alumnes i les alumnes de Cicle Inicial.



## NOTÍCIES

### CICLES MITJÀ I SUPERIOR

#### BREUS

- Xerrada "Terrassa amiga dels animals". Van venir un senyor i dues noies i ens van passar un video i unes diapositives sobre gossos i gats. Després vam parlar de que els animals de companyia no són joguines i que s'han de cuidar molt perquè estiguin feliços, no agafin malalties i ens les encomanin.

- Visita a l'Ajuntament i "Escenificació d'un ple" L'alumnat es va asseure a les mateixes cadires que normalment ocupen els regidors.

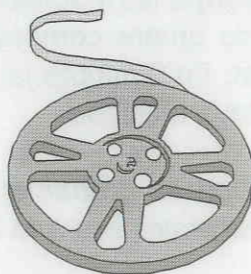
- Mostra de Cantem al Centre Cultural el dia 31 de març. Després de fer 5 sessions de cant a la classe vam fer una mostra amb altres col·legis al Centre Cultural. Alguns pares i mares ens hi van acompanyar i van veure quin goig feiem i què bé ens van sortir les cançons.

- Visquem el Jazz. Introducció de la història i principals cantants de jazz i concert del Toni, un saxofonista, amb temes molts coneguts.

- 4t. Jornada Solidària. El dia 30 d'abril participarem a la Jornada Solidària al Parc de Vallparadís on, junt amb altres escoles, coneixerem costums, jocs, cançons, etc d'altres cultures, sempre partint de la idea que hem de ser solidaris amb totes les persones del món, siguin del país, sexe, o ètnia que siguin. Compartir és necessari, perquè si ens tenim tant i altres tan poc, mai aconseguirem la pau al món.

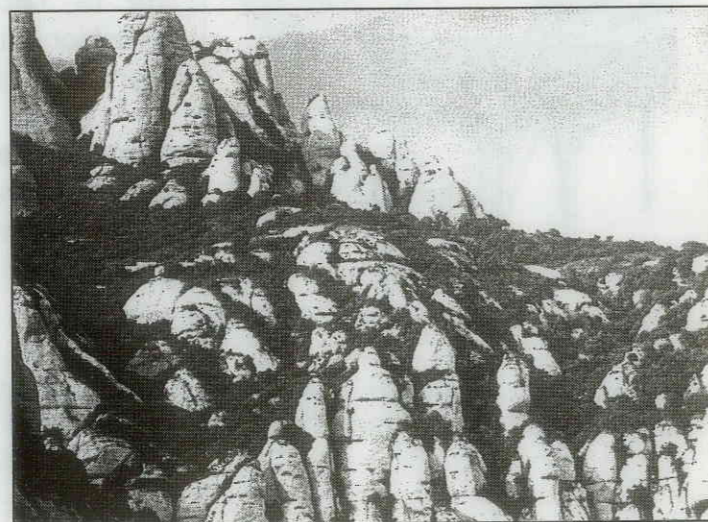
#### TALLER DE CINEMA AL MUSEU DE LA CIÈNCIA I PEL·LÍCULA "EL RATOLÍ ENAMORAT".

Els de 3r i 4t vam fer un taller de cinema on ens van explicar que cada segon de pel·lícula està fet amb 24 fotogrames. Ens van donar a cadascú 24 fotogrames i un clip, i vam retallar 24 vegades (una a cada fotograma) les lletres M, A, R, I, A, G, A, L, I. Llavors van enganxar-les i van fer una pel·lícula on es llegia el nom del nostre col·legi.



#### VISITA A LES COVES DE SALNITRE DE COLLBATÓ

El passat dia 25 de març, els/les alumnes de Cicle Mitjà i Superior, vam fer una excursió molt maca a la muntanya de Montserrat a on es troben les coves de Collbató que son unes coves amb estalactites i estalagmites. Primer vam fer una caminada per aquesta meravellosa muntanya. Vam dinar i sobre les dues vam entrar dintre de la cova. Vam baixar moltes escales i ens van explicar com es van formar. Va ser una experiència inoblidable que us recomanem a tots, ja que s'hi pot anar en visita familiar els caps de setmana.



## COL·LABORACIONS

### POEMES

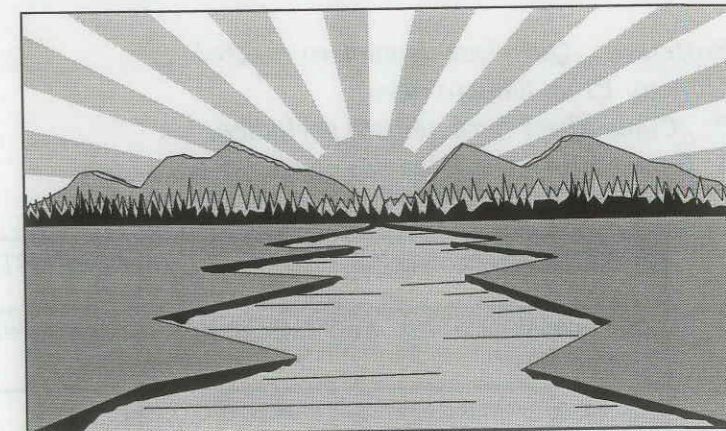
Per fi ens arriba a la nostra revista aportacions dels pares i mares. Esperem més! Fins la pròxima!

Verano agosto declinaba el día  
llenado el cielo de vapores rojos  
y volvían pisando los rastros  
él y ella al alquería

Ella callaba y el chiquitín decía,  
yo soy un soldado mas cuanto  
ven tus ojos no son palbas de  
trigo sino rastros en aquella  
batalla que yo vencía.

Sí, sí, decía la chiquitita y yo  
era una enfermera y tú estabas  
herido y yo te curaba.

Isabel López



(Álamos de la pradera)

Álamos de la pradera  
tener compasión de mí  
porque yo me estoy  
muriendo por quien no  
me quiere a mí.

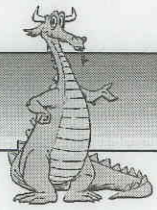
Isabel López

ve de la pàg. anterior.

bufetada no farà sinó empitjorar el problema, mai arreglar-lo.  
-quan parlen d'altres persones del barri o de la mateixa família criticant-les despietadament i per tant desvalorant-les en les seves opinions.  
Fixeu-vos com, sembla que l'única sortida a qualsevol problema és guanyar l'altra persona, encara que en aquest empeny perdem les amistats o els familiars.

Hauríem d'esforçar-nos en aprendre nosaltres i fer comprendre als menuts que per la força no hem de guanyar res, perquè és un guany que potser no és just; esforçar-nos en aprendre i fer comprendre que la opinió de l'altra gent és tan vàlida com la nostra, encara que no la compartim, i que això no ens dóna dret a agredir verbal ni físicament als altres; esforçar-nos en aprendre i fer comprendre que ningú és l'amo de ningú, ja sigui home o dona i que l'esclavatge es va acabar fa molts anys.

Maribel Morera



## NO SIGUIS AGRESSIU

### L'AGRESSIVITAT

Aquest trimestre, a nivell social, ha estat força mogut: els mitjans de comunicació, TV, radio, premsa... s'han fet ressò de la *violència domèstica* i han denunciat públicament les agressions (i la mort en alguns casos) que de mans dels seus marits, sofreixen les dones a la llar.

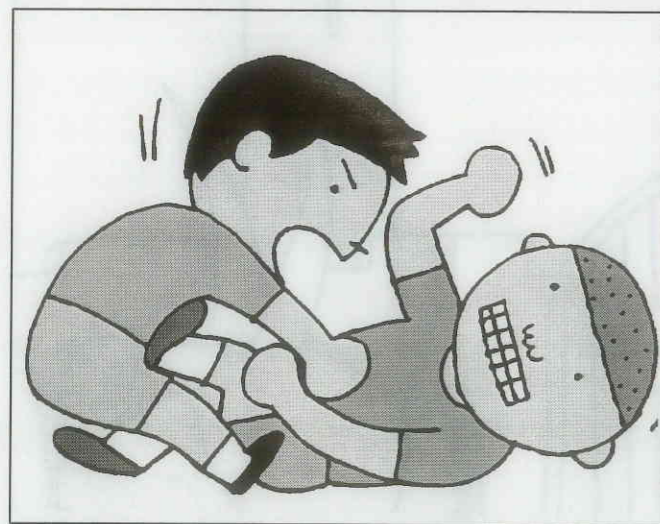
Quan sentim aquests successos, no fem sinó entristir-nos, exclamar-nos i, en el millor dels casos, col·laborar en les manifestacions que promouen generalment els ajuntaments i els grups de dones per a mostrar la nostra indignació i la nostra repulsa a qualsevol acte de violència, ja sigui a la llar o a fora.

Però el tema no queda aquí, perquè no podem evitar el pensar com un home pot arribar a menysprear tant la dona que té al costat que pot arribar a matar-la: quins valors deu tenir aquest home, què deu haver estat la seva vida... i arribem a la seva infantesa, a la seva llar, a la seva escola.

Els nens respiren violència per tots els seus porus. La veuen a la majoria de sèries televisives (una criatura veu 8000 assassinats l'any), als video-jocs que té a casa, l'objectiu dels quals és moltes vegades, eliminar el contrari, als jocs que tenen accessoris per a matar l'enemic... Tots aquests jocs ensenyen bé el paper que la societat ens imposa a cadascú: els nens, a mostrar la seva força bruta, les nenes, a ser submises i estar maques.

I és en aquest moment quan ens surt la vena de mestres i analitzem la realitat quotidiana, la qual, potser pel fet de ser diària, ens xoca menys: aquests aprenentatges es mostren a l'escola des de ben petits, quan enlloc de demanar «sis plau un llapis, que m'he deixat el meu a casa» *el prenen de les mans* del company exigint que li doni i que si no ho fa, ho dirà a la senyoreta o al mestre, com si d'un dret es tractés. No admeten la possibilitat de què l'altre no li vulgui deixar aquell llapis.

Ho veiem quan *es barallen a la fila si algú no es posa a la cua* i es vol colar: quina falta de respecte pels seus companys demostra el que no es col·loca al seu lloc! Però hem de ser suficientment intel·ligents com per entendre que no ens hem de posar a l'alçada de l'altre i fer-lo fora a empentes, sinó que li hem de fer entendre que nosaltres hem arribat primer i que és un dret nostre anar al davant. Potser aquell dia no rectificarà, però segur que dins seu sap que no té raó i un altre dia no ho tornarà a fer.



Moltes vegades *els adults que conviuen amb la canalla són els que inciten a la violència*: -davant un petit conflicte infantil, els diuen «tu, si et peguen, torna-li la bufetada», enlloc de fer-los reflexionar i veure que tornar una

*continua a la pàg seg.*



## NOTÍCIES

### XVII CONCURS DE DIBUIX ESCOLAR CAIXA DE TERRASSA

Conte: «EL TRESOR DE LA NIT DE NADAL» *Pep Coll*

RELACIÓ DE GUANYADORS PER CONTES I EDATS:

dels 7 als 9 anys

dels 10 als 12 anys

#### Les tres capes reials

- |                   |                       |                    |
|-------------------|-----------------------|--------------------|
| <b>1r premi:</b>  | Esteban Morales (1r)  | Laura Márquez (4t) |
| <b>2n premi:</b>  | Simón Giménez (1r)    | Pili Cádiz (4t)    |
| <b>3r. premi:</b> | Laila El Azzouzi (1r) | Abigail Niel (4t)  |

#### Els amors del rei de Catalunya.

- |                   |                        |                     |
|-------------------|------------------------|---------------------|
| <b>1r premi:</b>  | Luis Constantino (1r)  | Carles Gillué (4t)  |
| <b>2n premi:</b>  | Juan Martínez (1r)     | Mavi Cantero (4t)   |
| <b>3r. premi:</b> | Alejandro Jiménez (1r) | Maite Carvajal (4t) |

#### Pintamoixons

- |                   |                    |                       |
|-------------------|--------------------|-----------------------|
| <b>1r premi:</b>  | Desirée Pérez (2n) | Juan Quesada (5è)     |
| <b>2n premi:</b>  | Neus Ortuño (2n)   | Claudia Subiabre (5è) |
| <b>3r. premi:</b> | Montse García (2n) | David Cabestany (5è)  |

#### El recel deL jugador davant del penalti

- |                   |                      |                        |
|-------------------|----------------------|------------------------|
| <b>1r premi:</b>  | Irene Hernández (2n) | Iluminada Morales (5è) |
| <b>2n premi:</b>  | Cristina García (2n) | Montse Sánchez (5è)    |
| <b>3r. premi:</b> | Alba Alcaraz (2n)    | Albert Serret (5è)     |

#### El Ventura aprèn de lletra

- |                   |                     |                      |
|-------------------|---------------------|----------------------|
| <b>1r premi:</b>  | Cristina Pérez (2n) | Pau Aguirre (5è)     |
| <b>2n premi:</b>  | Pere Herrero (2n)   | Soraya García (5è)   |
| <b>3r. premi:</b> | Marta Fuentes (2n)  | Antonio Alcalde (5è) |

#### Memòries d'un mercenari

- |                   |                       |                                 |
|-------------------|-----------------------|---------------------------------|
| <b>1r premi:</b>  | Jorge Subiabre (3r)   | M <sup>a</sup> Carmen Polo (6è) |
| <b>2n premi:</b>  | Sergi Arjona (3r)     | Claudia Vera (6è)               |
| <b>3r. premi:</b> | Vanessa Martínez (3r) | Laia Martí (6è)                 |

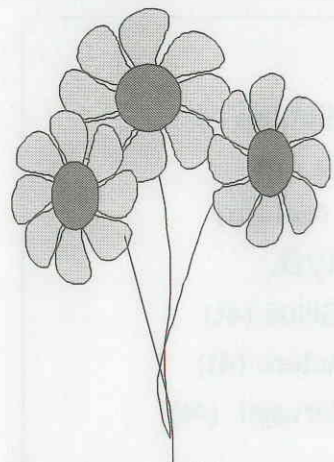
#### Escapada al poble dels contes

- |                   |                     |                      |
|-------------------|---------------------|----------------------|
| <b>1r premi:</b>  | Raúl García (3r)    | Daniel Espinosa (6è) |
| <b>2n premi:</b>  | Dani Guisado (3r)   | Susi Cádiz (6è)      |
| <b>3r. premi:</b> | Cristina Rivas (3r) | Eugenio Aranda (6è)  |



## LA ROSELLA

En un camp de margarides grogues hi va anar a caure una llavor. La llavoreta venia de molt lluny portada



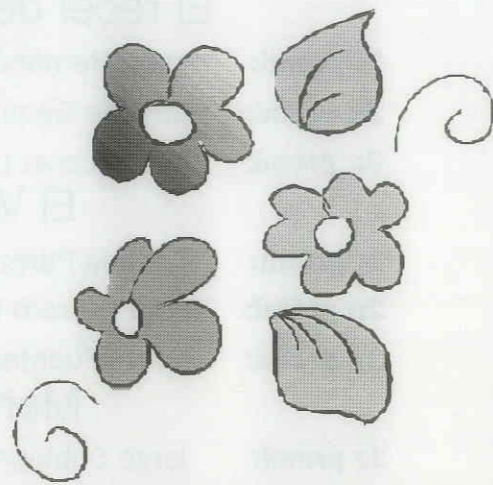
pel vent. En passar el temps va creixer una bonica flor roja: era una rosella. Les margarides mai no havien vist una flor com aquella.

-Oh! Quina llàstima! No ets de color groc com nosaltres- li deien.

La rosella es va posar trista. El seu color li agradava molt i no volia tornar-se groga. Sense voler es va posar a plorar.

-No ploris...- li van dir les margarides- Ara veiem que tots els colors són bonics.

Va passar el temps. En aquell indret hi van caure moltes llavors portades pel vent. Ara és un camp ple de flors de molts colors. Les margarides s'han adonat que és més bonic que en el món hi hagi tota mena de flors.



(Versió lliure del conte de Fripounet)



## LA DIADA DE SANT JORDI

Sant Jordi va ésser un valerós lluitador, al que van martiritzar fa molts anys a les terres de l'actual Israel.

Al segle VII després de Crist, ja era conegut a Occident i concretament a Catalunya, Aragó, Anglaterra i Portugal.

Des de el segle X, cada 23 d'abril es celebra la Diada de Sant Jordi com a Patró de Catalunya. Sant Jordi representa les qualitats del valor, la força, i també la lluita contra el mal que ve simbolitzada pel drac. Al mateix temps la rosa, que surt de la sang del drac representa l'amor i la joventut. Així doncs que et regalin una rosa equival a que t'estimen i et protegeixen del mal.

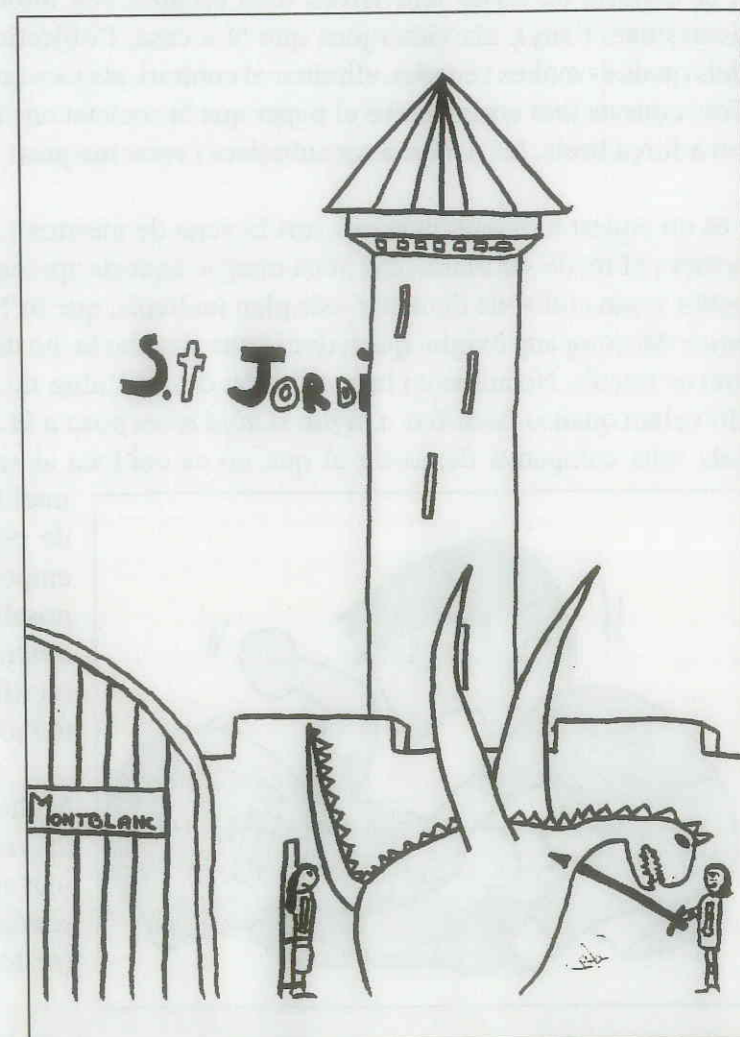
És doncs una festa molt maca. A l'escola també es fan unes parades que vénen uns llibres molt macos que molta gent compra.

Els estudiants venen roses i llibres per a fi de curs. Les llibreries aquests dies fan descomptes a fi d'animar a fer regals en un dia tant maco.

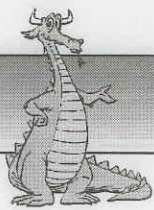
Al Parc de Sant Jordi acostumen a fer gresca i animació pels nens i nenes.

Als teatres també es fan obres per a adults, que representen la fantàstica història de Sant Jordi, o d'altres de molt boniques perquè es pugui celebrar molt bé la festa

Els de cinquè.





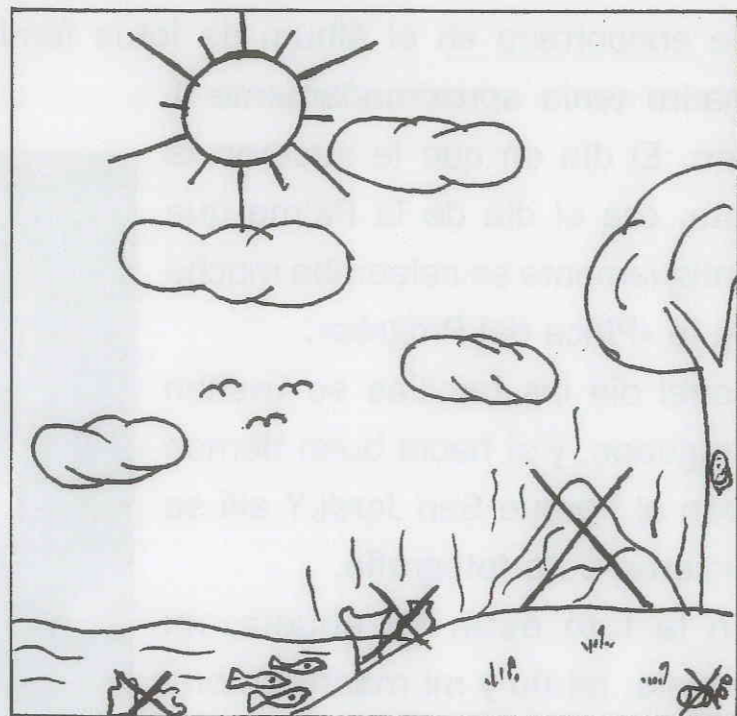


## L'ESCOLA ESCRIU

### SALVEMOS LA TIERRA

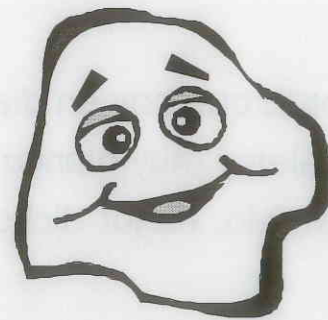
La naturaleza se ha de cuidar muy bien, porque la naturaleza es muy importante, tan importante que sin ella no podríamos vivir. Digo que no podríamos vivir porque algunas plantas y frutos se comen. Un paisaje lleno de basura, es desagradable y no apetece mirarlo, en cambio si está limpio gusta verlo. Si tiras basura al campo, bosque etc... las plantas se mueren. ¡Tira la basura en su sitio! También hay unos containers para reciclar. Reciclar es necesario, sino reciclamos papel, por ejemplo, todos los árboles se tendrían que cortar y sin árboles no hay aire puro y sin ese aire no podemos vivir: ni nosotros ni los animales. Así que recuerda, que si quieres vivir y dejar vivir a los demás, no tires nada ni en el campo, bosques, ríos, etc. Y las personas, plantas y animales, te lo agradecerán.

David Cabestany 5è



### TAMAGOCHIS

Los tamagochis son una entrañable mascota virtual, que tú tienes que cuidar y darle todo tu cariño. Los primeros tamagochis salieron en Japón, donde empezaron a arrasarse. Estas pequeñas mascotas se están convirtiendo en el mejor amigo del niño, por lo cual se lo llevan al cole, a la calle...



Esta sola máquina es capaz de todo, con ella puedes jugar, darle de comer, cambiarla y hasta regañarla. Estas mascotitas, aunque nos parezca imposible, son capaces de arrasarse con todo el mundo. Hay muchísimos tipos de tamagochis... lo mismo son gatos que perros o dinosaurios, quien sabe. Sólo esta máquina es capaz de hacer felices a millones de niños.

¡Ha nacido un amigo más en el mundo!

Anabel Parra y Estíbaliz Villatoro



## PRIMERES LECTURES

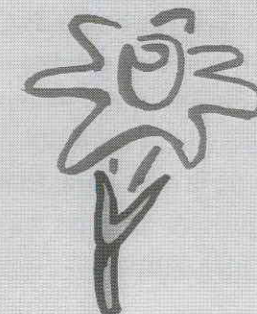
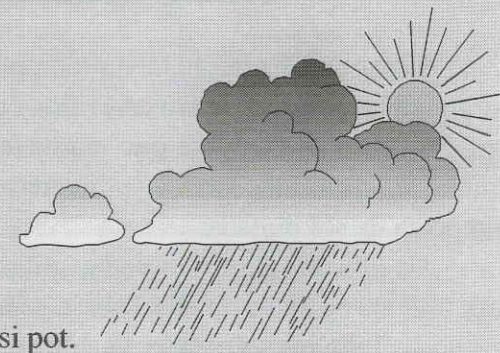
### DITES

Pel febrer, un dia dolent i l'altre també.  
Pel mes de febrer, treu flor l'ametller.  
La neu de febrer, marxa con un gos llebrer.

Març ventós i abril plujós, fan el maig florit i hermos.  
Quan el març trona, l'ametlla és bona.  
Març, marçot, mata la vella a la vora del foc, i a la jove si pot.

Abril finit, el camp florit.  
Rient i plorant, l'abril va passant.  
Per l'abril, llibres i roses mil.  
No donis l'hivern per passat fins que l'abril no s'hagi acabat.

Maig arribat, un jardí a cada prat.  
Pel maig, cada dia un raig.



### ENDEVINALLES

És petit, petit  
no té cap moneda  
i diu que és ric, ric.

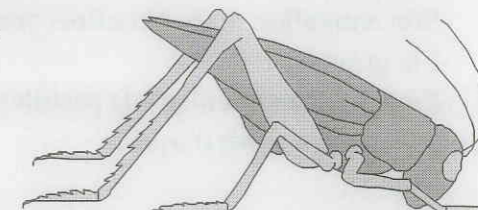
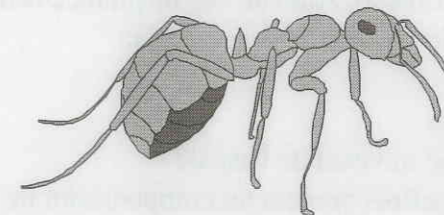
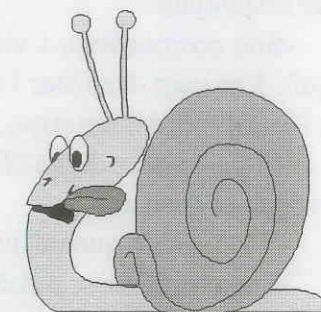
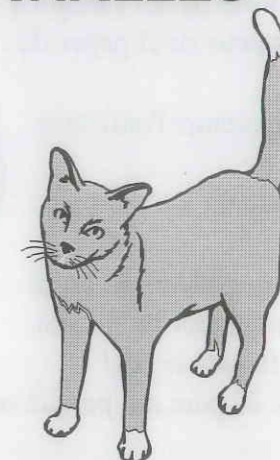
Més de cent per un camí  
no fan pols ni remolí.

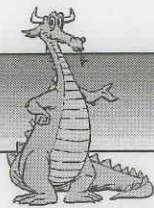
No és bou  
i porta banyes.  
No és paraigua  
i surt quan plou.

¿Cuál es el animal que  
es dos veces animal?

solución:

El gato porque es gato y araña.





## M'AGRADA LLEGIR

### EXPLORADOR CELESTE A LA DERIVA

A casa de l'Ernest hi havia sempre el problema de fer lloc. El pis era petit, la mare de l'Ernest es queixava de la falta d'armaris i fins i tot de la falta de panys de paret per a posar-hi armaris. Per aquesta causa, el pessebre que muntaven cada any tenia una forma allargada i semblava que les figures feien cua i les muntanyes quedaven encastades a l'horitzó que era un paper d'emalatge amb una posta de sol pintada.

Als ulls de l'Ernest es podia comptar amb l'avantatge d'una major intimitat: tot era a mà i el petit univers quedava tot ell a l'abast, sense altres secrets que els que s'oferien a les mirades infantils. Per això el dia que el nen es va adonar que un dels pastors (a un pam escàs dels Tres Reis) es bellugava, va pensar: "Ja és atreviment, escollir un pis tan petit per a un prodigi tan gran". Va acostar-s'hi i comprovà que el pastor, dimmut, era de carn. I fins va veure que la pell amb la qual es disfressava era un retall de camussa que la mare de l'Ernest tenia a l'estoig de la manicura. El pastor, en sentir-se atrapat, va fer un gest molt expressiu amb les mans, com si volgués dir que ja en parlarien amb més calma.

L'Ernest era un noi més aviat tranquil i esperà el vespre, quan els pares ja dormien. S'acostà al pessebre, amb un llum elèctric de piles, va veure el pastor assegut a la vora del riu, com si es mullés els peus en el paper de plata que feia d'aigua.

-Ets de debò? -va preguntar-li, mentre l'enfocava amb la llanterna.

Tot protegint-se de l'enlluernament amb el braç, l'altre respongué:

-Sóc cosmonauta, i vinc d'una galàxia de prop d'aquí. Em vaig despistar i el plat volador ha quedat sota l'escriptori del teu pare. No el toquessis pas!

-Et pescaran - digué l'Ernest-. El pare no, perquè sempre té el cap a la feina, però la mare és segur que et pescarà ....

- T'aconsello que m'ajudis a evitar-ho, pel vostre bé. Em veuria obligat a arrasar el pis.

«Quin milhomes. pensà l'Ernest-. Amb un cop de planxa, la mare el podria aplanar com un full de calendari.» Però per educació va desviar la conversa:

-Què menges?

-Etic servit per sis mesos.

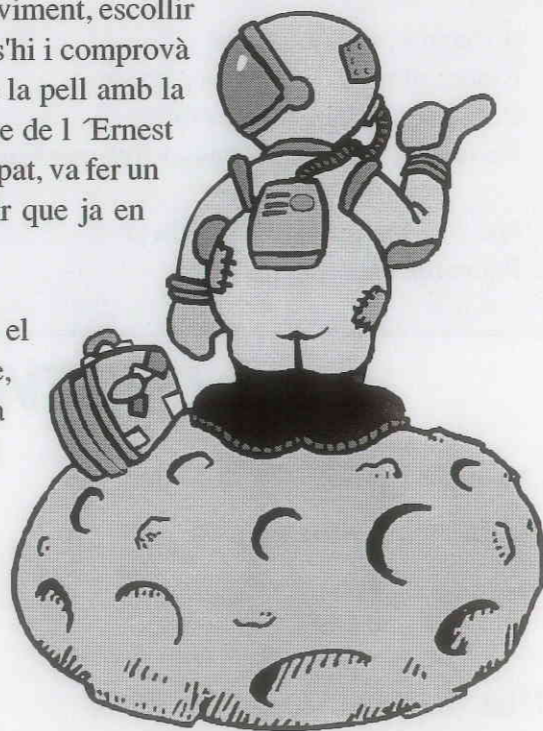
-I no portes casc de plàstic ni vestit de l'espai?

-Són antigalles, això. Nosaltres prenem un compensador de pressions per via oral.

-I la gravetat?

-Prenem una altra mena de pastilles. Però deixa -ho estar, que no ho entendries. El que has de fer és ajudar-me a sortir d'aquí...

-Com?



## L'ESCOLA ESCRIU

### MI FAMILIA.

He encontrado en el álbum de fotos familiar, una foto de cuando mi madre tenía aproximadamente 1 año. El día en que le sacaron la foto, era el día de la Palma que antiguamente se celebraba mucho en la «Plaça del Progrés».

Aquel día las familias se vestían de guapo, y si hacia buen tiempo iban al Parque San Jordi. Y allí se hicieron esta fotografía.

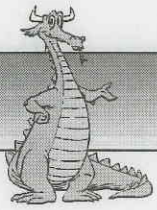
En la foto está: Mi abuela, mi abuelo, mi tío y mi madre. En brazos de mi abuelo esta mi madre que tenía 1 año, al lado mi abuelo está mi tío que tenía 11 años y a su lado mi abuela. Los hombres van de traje, mi abuela lleva un vestido de pliegues por debajo de las rodillas y mi madre con un vestido amarillo y una chaqueta blanca.



Detrás de ellos esta el arco típico del Parque San Jordi, que hoy en día todavía está, pero antiguamente estaba llena de rosales y muy blanco, pero hoy en día ese arco está sin rosales y todo pintado, mejor dicho pintarrajeado!

ASÍ ES LA FOTO QUE HE ELEGIDO DEL ÁLBUM DE MI FAMILIA

Laura Márquez de 4r.



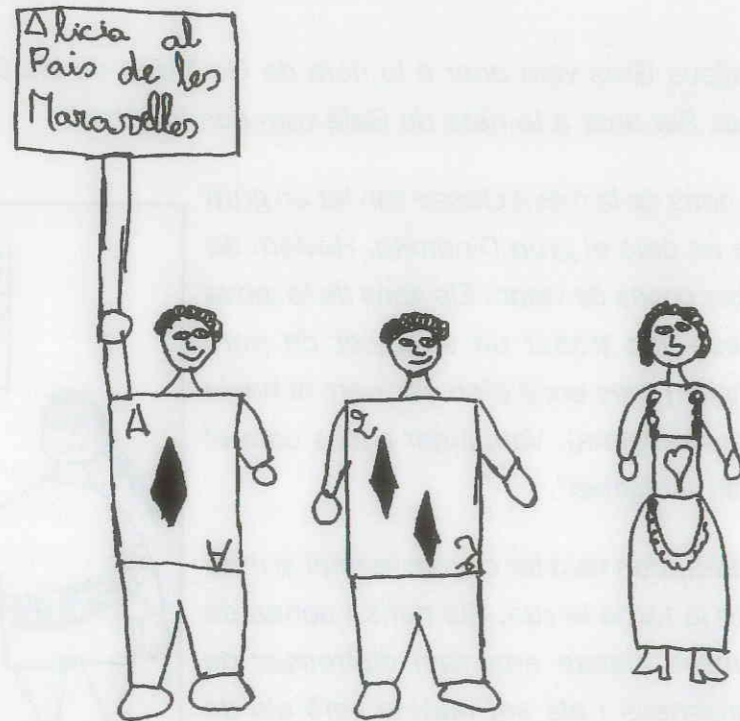
## L'ESCOLA ESCRIV

Ve de la pàg. 17

En una plaça vam ballar el "bugui bugui" i també el "tio fresco". Des del el dilluns fins el divendres havíem de portar una gorra, una corbata, un mocador al cap amb quatre nusos, les galtes pintades i bigotis. El dissabte vam fer una rua pel carrer. Unes setmanes abans havíem fet unes carotes i la Maite i la Cristina van guanyar.

El Carnaval son 7 setmanes que la gent no menjava carn perquè la seva religió li ho prohibia, que és anomenada Quaresma.

Alumnes de quart



## EL SOL TRIST

Hi havia un sol que vivia al cel però tenia un problema molt greu. Estava trist perquè les estrelles no jugaven amb ell i es burlaven d'ell. El sol se'n va anar a casa seva per menjar.

Les estrelles van posar una galleda d'aigua damunt la porta i va entrar i la galleda d'aigua va caure i es va posar xop.

- Qui ha sigut ?

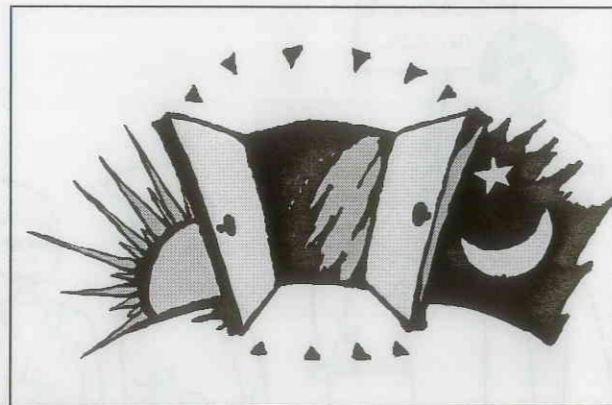
- Ha, ha, ha !

I el Sol se'n va anar a visitar la Lluna, que era una mica bruixa.

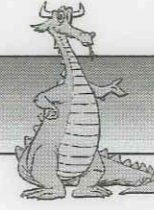
I la Lluna va dir:

- Et convertiré en estrella - ABRACADABRAAAA !

- Tilííínnnn! I el Sol es va convertir en estrella. Des d'aleshores es va fer amic de les estrelles.



Alumnes de 3er



## M'AGRADA LLEGIR

-El teu pare carrega l'encenedor amb un líquid americà, Gazonol. Ja saps que vull dir, oi?  
-Sí, és un pot de llauna, aplanat, amb una mena de comptagotes en un extrem. A l'etiqueta hi ha una flama vermella que surt d'una G .

-Exacte. M'has d'ajudar a carregar el plat volador amb aquest líquid.

L'Ernest se'l va mirar amb un aire mofeta, con si digués: I tu, que presumeixes d'esbotzar pisos, no et pots valer sol?. L'astronauta el devia interpretar, perquè va dir de seguida:

-Fa uns quants dies que estic empiocat. A més, tot això està fet a mida vostra, no pas a la meva. Au, no perdem temps...

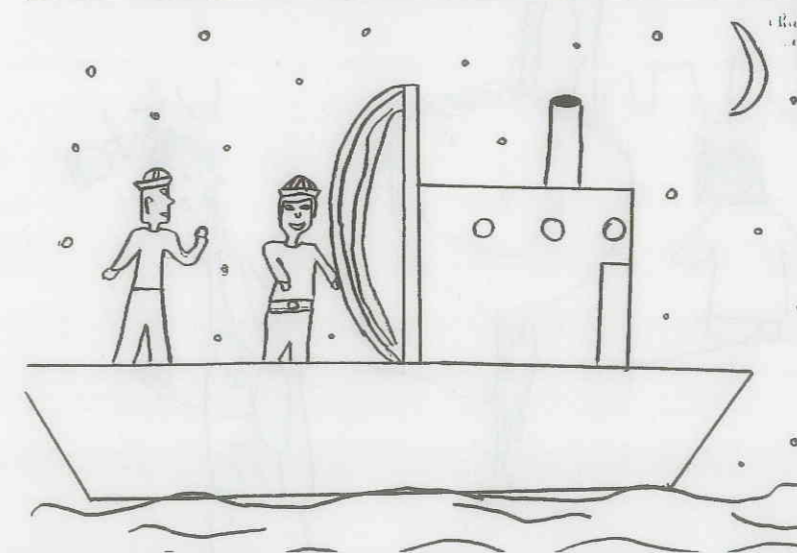
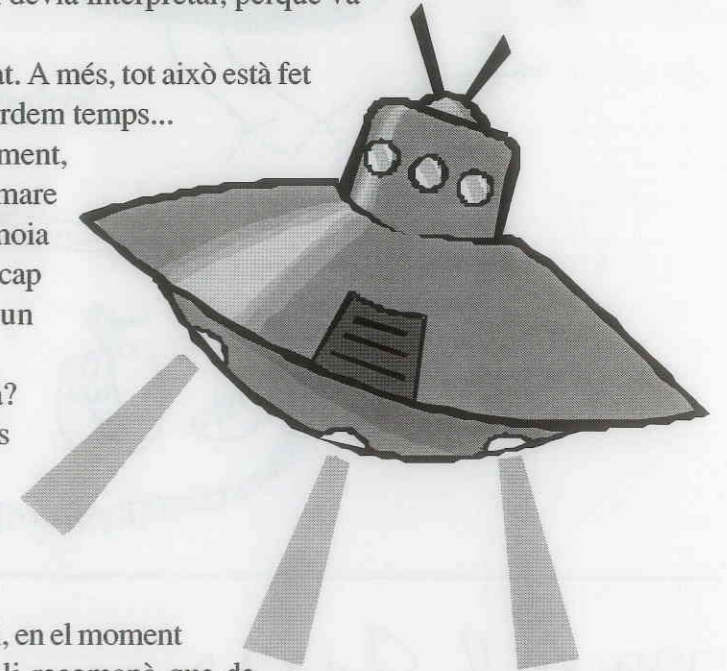
El viatger de l'espai va baixar àgilment, deixant-se anar per un del farbalans que la mare de l'Ernest feia servir per a dissimular la tramoia del pessebre. Mentre caminaven de puntetes cap a l'escriptori del pare, el nen tingué un pressentiment i va preguntar:

-Com és que parles tan bé el Català?  
No em diràs que també en preneu unes pastilles...

-Doncs sí: les píndoles del Català son rosades. Cada idioma té el seu color. Apa, ajuda'm a treure el plat volador.

L'Ernest es va posar de quatre grapes i, en el moment que anava a allargar el braç, l'astronauta li recomanà que de primer toqués el vehicle amb la punta dels dits, per si encara cremava el metall. La nau brillava i emetia una lluentor fosforescent.

L'homenet va entrar al vehicle i amb mig cos a fora, va mirar l'Ernest amb un posat d'agraïment. El plat va bronzir, s'il.luminà amb una claror ataronjada i fugí com un raig de llum.



## MARE SI FOS MARINER

Mare si fos mariner,  
mariner de bona traça,  
me n'iria mar endins  
tot sol amb la meva barca;  
el cor d'un blau com d'encís  
i els ulls d'un verd esperança.

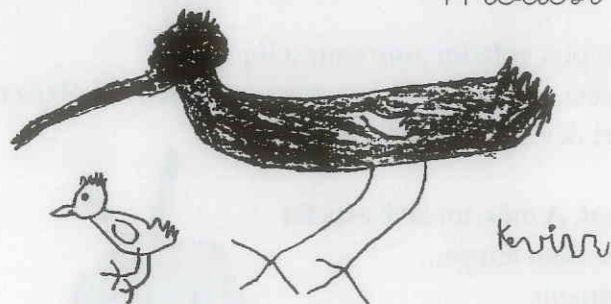
Miquel Martí i Pol .



# L'ESCOLA ESCRIV

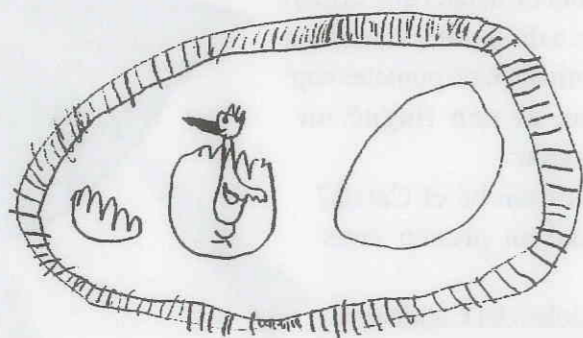
Audició: Ball dels pollets en la seva closca.

Modest Mussorgsky

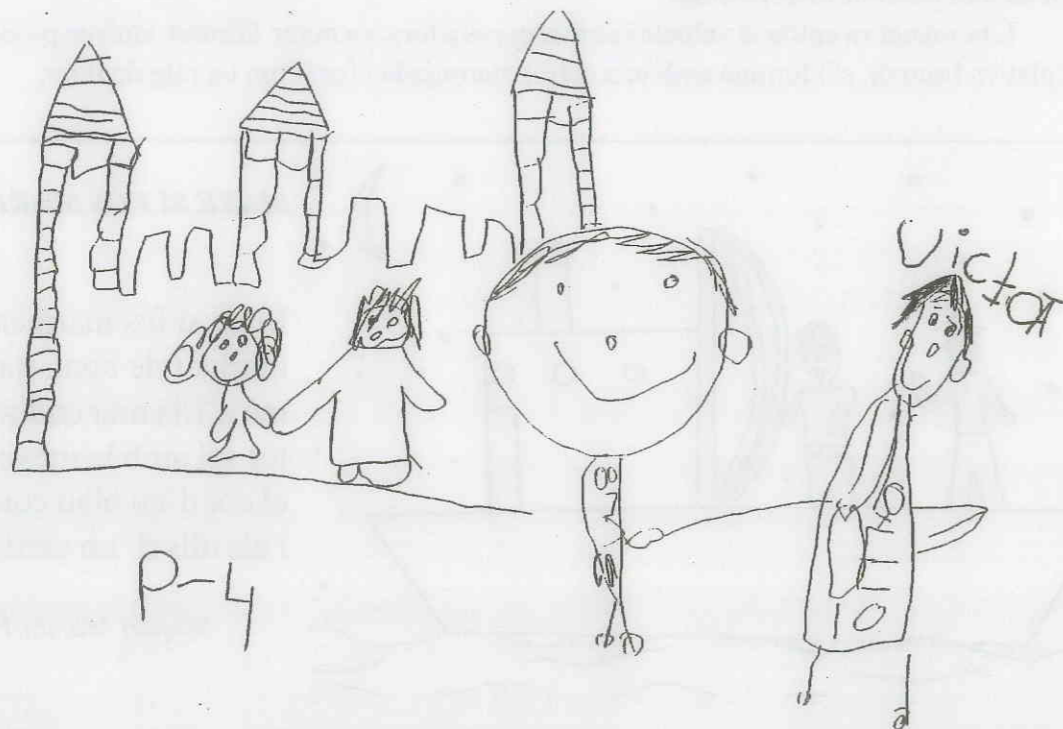


Kevin

P-5



no pelquis      roba



P-4

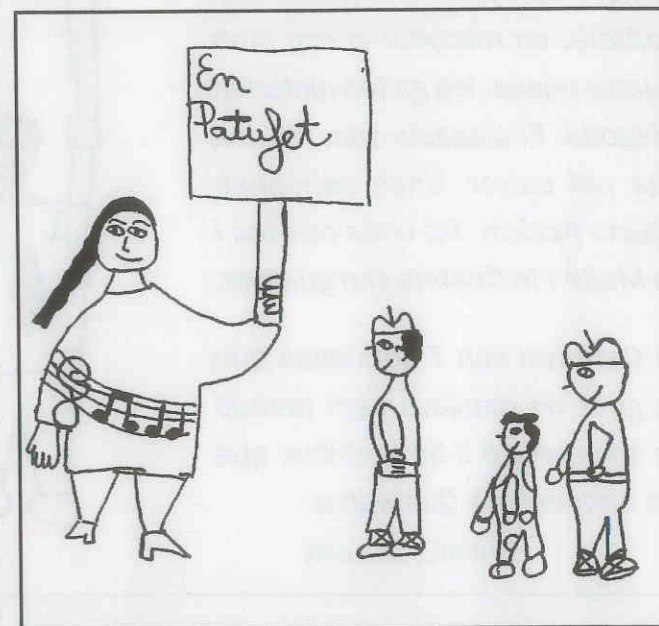


# L'ESCOLA ESCRIV

## EL CARNIVAL

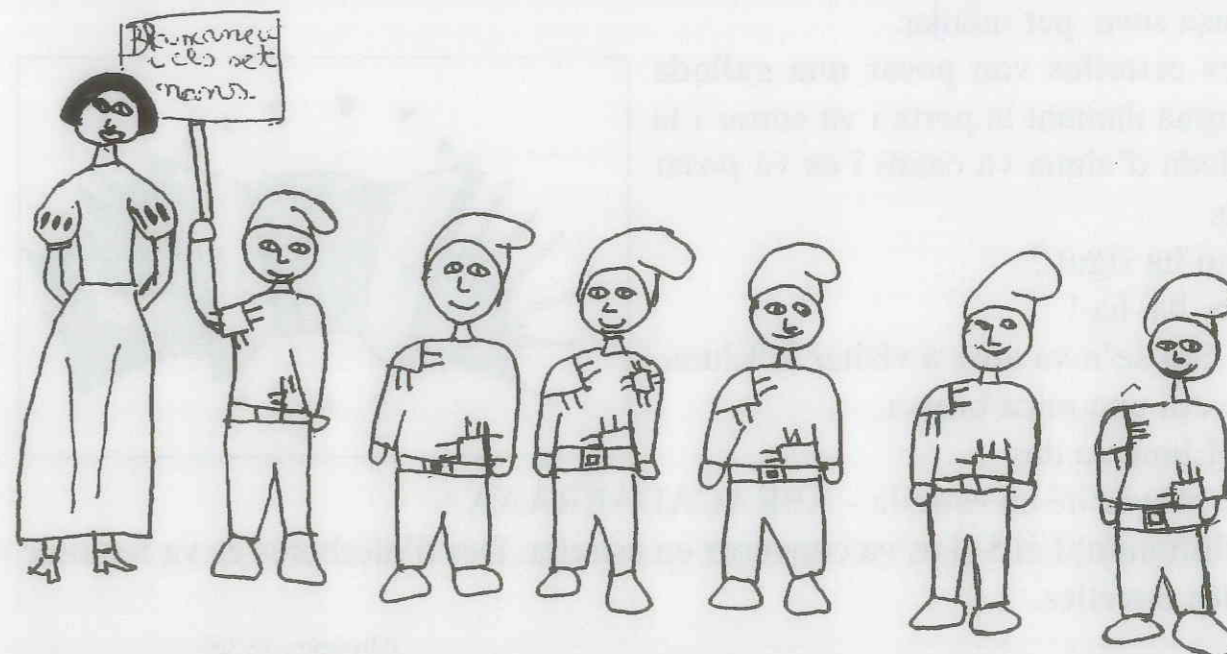
El dijous Gras vam anar a la riera de Gaià des de les 9 fins a les 4:30. Vam esmorzar i dinar. Per anar a la riera de Gaià vam caminar molt.

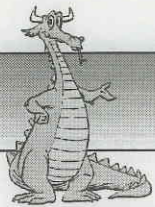
Els nens de la meua classe van fer un grup que es deia el grup Dinamita. Havíem de trobar coses de valor. Els nens de la meua classe van trobar un esquelet de porc senglar, (mes enllà d'on estàvem hi havia porcs senglars). Vam jugar a jocs com el "gran amigotxo".



El divendres vam fer classe normal al matí i per la tarda la rua. Els nens i nenes de la meua classe ens vam disfressar de Blancaneus i els set nanets però els de les altres classes es van disfressar de La Caputxeta Vermella, del Patufet, de la Rateta que escombrava l'escaleta, del Flautista d'Hamelin, El segrest de la bibliotecària, Alicia en el país de les meravelles, Pocahontas, Les tres bessones i La Ventafocs.

Continua pàg. 18





## L'ESCOLA ESCRIV

### La paperera mágica

Primer

Abia una begada una paperera mágica que tenia magia i vida i van tira un pape i es va cumbarti en una gronota i es bama el riu abanyarsa i després es vana ammenja i estava cansada i trist perque no tenia familia. estava a una branca es baturba una precera es bafe un peto i es bacuberti un prísap prícep i es ban casare i banse molt felixos.

Juan i Alejandro

un avio que viasaba pel cel  
am lent qre viasaba a menorca  
sina - Tráled

Primer

Segon

Una història d'un dia qualsevol.  
Us volia explicar que un dia vaig anar a Matadepera i vaig escalar una muntanya amb el meu pare i després vaig veure una calavera i havien matat a un gos i l'havien enterrat en un forat amb una bossa de plàstic i a la bossa també estaven els ossos.

Cristina Garcia



## L'ESCOLA ESCRIV

Els nens i les nenes de la classe de les girafes (P5) hem estat pensant per què ens barallem i, en la conversa, han sortit aquests motius:

- Perquè ens han pegat abans.
- Perquè ens han volgut prendre una joguina.
- Perquè ens han molestat (a classe o al pati).
- Perquè ens han fet burla o s'han rigut de nosaltres.

Hem estat reflexionant molt i hem arribat a la conclusió que el respondre agressivament (pegant, donant puntades de peu, cops de puny, estirant els cabells, pessigant o mossegant) no és cap solució perquè sempre ens estariem barallant.

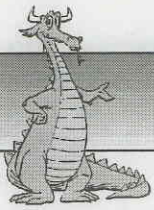
Creiem que si li preguntem a la persona que ens ha pegat, molestat,... per què ho ha fet, l'obliguem a que reflexioni i li donem l'oportunitat que es disculpi.

Esperem recordar tot això quan arribi el moment perquè volem arribar a ser millors persones.

Som amigues



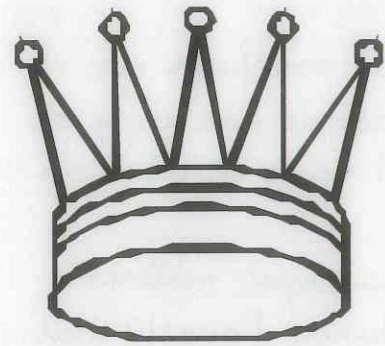
Marina



## L'ESCOLA ESCRIV

De situacions violentes en trobem moltes al nostre voltant. Els alumnes i les alumnes de segon hem parlat del tema i hem intentat cercar alternatives per no haver d'utilitzar la força o la violència contra els altres. Els problemes s'han d'intentar solucionar sense pegar. A continuació expliquem una història on es veu com va superar un problema que tenia la família d'un rei.

Us el dediquem la classe de segon.



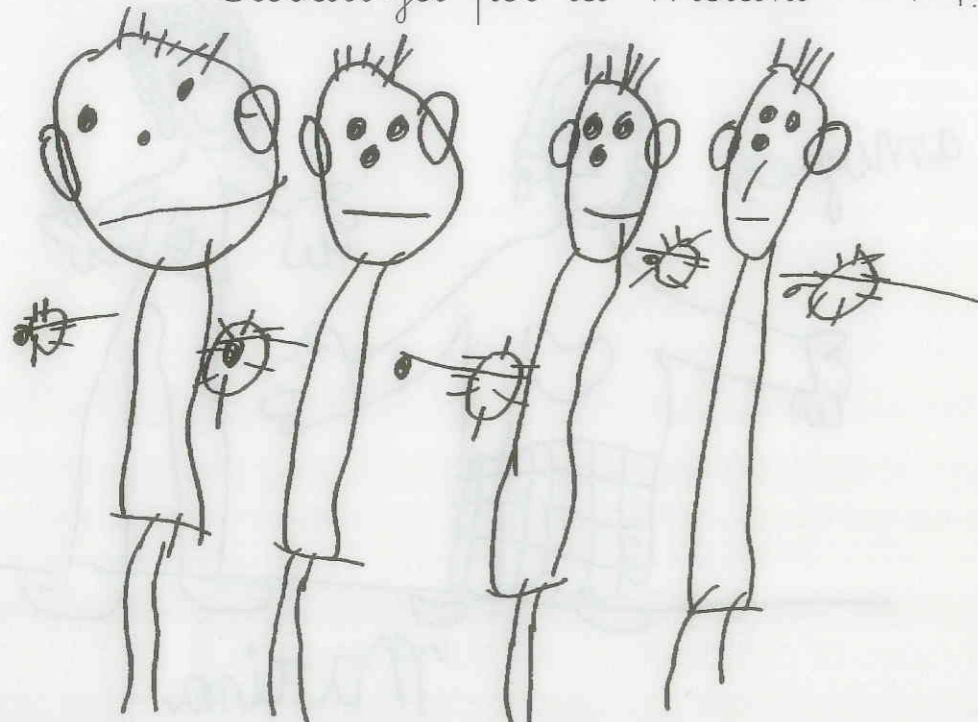
### Resum del conte: "La princesa Segona"

"En palau vivien dues germanes. Una era Primera i l'altra Segona. La princesa Segona no volia ser en segon lloc i va intentar matar a la seva germana. No ho va aconseguir, però quan el Rei i la Reina van veure la tristesa de la seva filla van fer així:

La Princesa Segona va ser Primera els dilluns, dimecres i divendres i els altres dies la Segona, però els diumenges les dues eren Primeres o a vegades feien un sorteig."

(Aquesta història està en un llibre que tenim a la classe de 2n. El resum l'ha fet l'alumna Irene Hernández.)

Treball fet per la Melani P. 3.



## L'ESCOLA ESCRIV

Els nens i les nenes de primer hem estat treballant a classe el consell que ens ha donat el drac d'aquesta revista. Per cert per si no us hi heu fixat, aquest és un drac bo. Recorda el que diu: Abans de pegar, pensa i segur que no ho faràs!



a mem a juga  
no mem peguis

Laila



No cal  
pega  
que nos  
fer te  
mal

Esteban



e i no  
en peguis  
quem faras mal

Ana

