

# EL MUSSOL



Nº 5 DESEMBRE 94



*Bon  
Nadal*



SUMARI

*Editorial  
Notícies  
Nadal  
L'escola escriu  
Col.laboracions  
Passatemps*

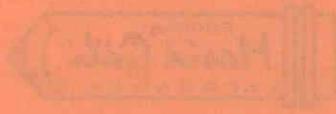
# MUNSSOR

Nº 5 DESEMBRE 04

Plano  
Labad



Editorial  
Votivos  
Módulo  
L' Escola e o  
Col. Laboratório  
Pesquisas



SUMARI



## Editorial



Sembla que va ser ahir...i ja fa un any que surt «El Mussol». Quan vam començar llavors amb tanta il·lusió la nostra revista, ens semblava que seria una feina que duraria un curs i s'acabaria. Però aquesta mateixa il·lusió ens ha dut a continuar la tasca encetada al desembre del 93, participant-hi tots plegats i procurant posar-hi alhora treballs entretinguts, seriosos, d'àmbit escolar i també d'àmbit general i així fer-la variada.

Aquest número, com és obvi, va dedicat al Nadal. Hi trobareu una mica de tot: receptes nadalenques de cuina, dites i refranys, què representen algunes dates o símbols del Nadal, passatemp «blancs», Nadales... tota una tasca de recolliment de dades que faran possible anar ambientant-nos amb les properes Festes Nadalenques.

A més, hi trobareu uns bonics contes que han creat els nens i nenes de l'escola per a demostrar-nos que la seva imaginació no té límits.

Tot plegat, recollit al nostre «Mussol», us ho oferim a la comunitat escolar del Marià Galí i alhora, des d'aquí, us volem desitjar unes Bones Festes a tothom.

Tornem a convidar a participar-hi als pares i mares, que ben segur que hi podríeu col·laborar tant en fer saber la vostra opinió en temes de l'escola o bé de la societat en general, com en fer receptes, cançons, treballs manuals, etc.



### INDEX

<i>Editorial</i>	-----	3
<i>Notícies</i>	-----	4
<i>Nadal</i>	-----	6
<i>L'escola escriu</i>	-----	9
<i>Col.laboracions</i>	-----	17
<i>Passatemp</i>	-----	25





## CINEMA AL CICLE MITJÀ

Aquest curs, anirem a veure les següents pel·lícules:

14/12/94	"HATSCGIPUT"	El cinema d'animació.
01/02/95	"EL HÉROE DEL RÍO"	Els trucatges.
03/03/95	"LA CAPSA DELS DINERS"	Els aparells cinematogràfics.
03/04/95	"DANNY, CAMPEÓN DEL MUNDO"	El cinema i els contes.

Cada matí que en toca, anem fins al cinema "Socialet". Abans de la pel·lícula ens expliquen com l'han feta i quines tècniques han fet servir. També ens fan observar els aspectes més importants. Després veiem la pel·lícula i tornem cap al col·legi. Quan som a classe, al dia següent, fem unes fitxes i recordem el que hem après veient la pel·lícula.

Alumnes i alumnes de Cicle Mitjà de Primària.



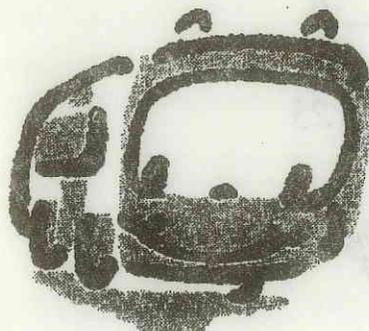
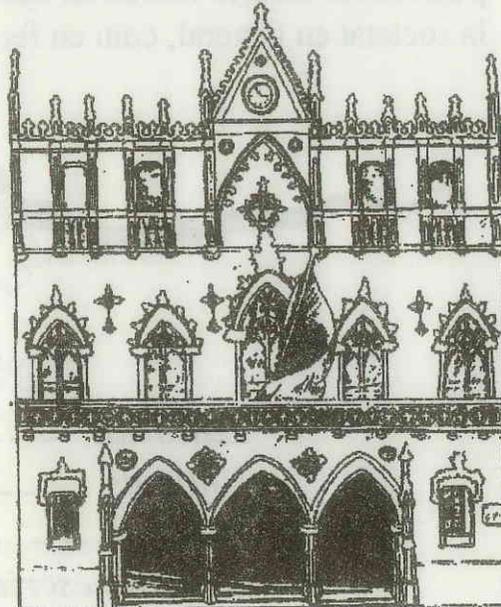
## CONEIXER TERRASSA.

Els alumnes de tercer hem vist moltes coses de Terrassa perquè durant una tarda hem pogut viatjar en autobús. Vam veure la xemeneia més alta d'Europa, vam viatjar per les avingudes i ens ho vam passar pipa.

També ens van ensenyar una autobús per sota.

Dos dies després vam anar caminant a visitar l'Ajuntament. Ens van explicar com era l'escut i hi havia moltes banderes a la façana. A la sala de plens hi ha molts retrats de terrassencs importants.

El Juan Antonio va seure al silló de l'alcalde.



A l'entrada hi ha una oficina d'informació i a l'arxiu es guarden una pila de documents.

No vam veure a l'alcalde però ens van regalar un clauer i una enganxina.

Els alumnes de tercer.

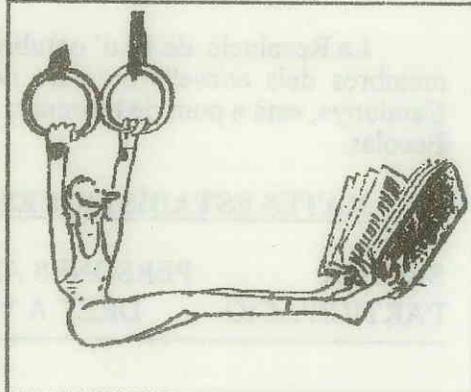


## VISITA A LA BIBLIOTECA ENRIC GALL.

Els nois i noies de quart hem anat a veure la biblioteca. El dia 10 de novembre vam sortir de l'escola a les 9,30 i vam tornar a la 1. La biblioteca està dins del Club Natació Terrassa. Vam anar per llegir llibres i veure com era.

Ens van explicar com es col·locaven els llibres, cadascú al seu lloc tots ben classificats. ens ho vam passar molt divertit.

Sara Márquez i Cristina Romero. (4art)



## EL MUSEU DE PAPER DE CAPELLADES

En aquest Museu es van ensenyar com es feia el paper antigament. Primer es seleccionava els traps en millor condicions i en pixo condició per fer millor paper o pixo, després es tallaven a trocets petits i se li treia la pols que havia agafat ficant-los els traps en un bombo i se li donava voltes després se ficaven en remull 15 o 20 dies i després s'aixafaven amb unes masses amb punxes a sota que funcionaven amb una roda que feia roda l'aigua per que funcionés i els aixafes després la massa que quedava es passava per un colador quadrat i se feia la forma. Després es passava per la premsa per treu-li l'aigua que havia quedat, després se penjava un dia o dos per a que sigui mes ven fet, després es passava per un martell gegant que aplanava els fulls.

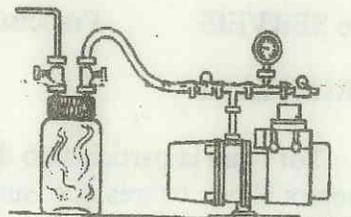
I el paper ja estava apunt per vendre.

AUTORS: Redacció de 6è A

## SEGONA ETAPA

Aquest trimestre ha estat molt mogut per a la segona etapa. El dia 2 de novembre els de seté van anar al «Museu de la Ciència» a fer el taller d'electricitat, on ja havíem estat, el dia de la castanyada, els de vuitè fent el taller de pressió atmosfèrica mentre els de sisé anaven al «Molí paperet de Capellades», també, l'u de desembre van anar al Diari de Terrassa. Nosaltres, els de vuitè el dia 22 de desembre anirem al «Bus de les professions», on ens explicaran totes les opcions que tindrem al acabar aquest curs.

Una de les coses més importants d'aquest trimestre ha sigut l'elecció del representant dels alumnes per al consell escolar. (Alumnes de vuitè)





## ELECCIONS AL CONSELL ESCOLAR, CURS 94-95

La Resolució de 19 d' octubre, de convocatòria per al procés electoral de renovació dels membres dels consells escolars dels centres docents públics de nivell no universitari de Catalunya, està a punt de terminar, quan el dia 13 de desembre quedi constituït el nou Consell Escolar.

### DATES ESTADÍSTIQUES RELATIVES AL PROCÉS ELECTORAL

SECTOR PARTICIPACIÓ	PERSONES AMB DRET A VOT	VOTS EMESOS	%
PROFESSORAT	18	18	100
ALUMNES	126	124	98,4
PARES	248	69	27,8
PERSONAL DE SERVEIS	6	6	100

### NOM DELS CANDIDATS ELEGITS

**PROFESSORAT**  
 Fidel Minguenza Higes ( 4at )  
 Antonio Gil Escámez ( 8è B )  
 Juan Tórtola Guzmán ( 6è A )  
 Rosa Verdaguer Puig ( E.E. )

**ALUMNES**  
 Sonia Bolaños Lozano ( 7è B )

**PARES**  
 Juan Martín Bellón  
 Encarnación Checa Blázquez  
 M<sup>a</sup> Dolores Amate Martínez  
 Joan Vila i Roura ( Representant de l' APA )

**P. de SERVEIS**  
 Francisca Marbà i Guitart

### COMENTARI

Tot i que la participació del sector pares va doblar la de les anteriors convocatòries. És demostra el poc interès que suscita al sector pares les eleccions al Consell Escolar.



# Nadal



## CUINA NADALENCA

### POLLASTRE ROSTIT AMB PANSES I PINYONS

Ingredients, per a sis persones:

1 pollastre de 2 kg, partit en 12 troços.

1 got gros d'oli d'oliva.

8 grans d'all.

6 cebetes petitones.

1/2 got de conyac.

12 o 18 prunes assecades.

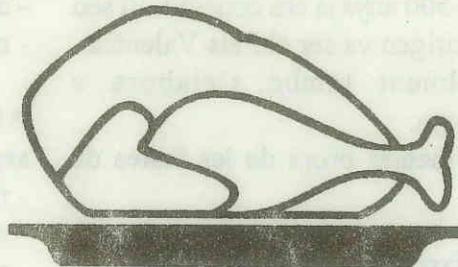
50 gr. de pinyons.

100 gr. de panses.

sal.

2 gots d'aigua.

1 cassola de terra o bé una de metall amb una base gruixuda



Netejar el pollastre, del qual n'hauem desaprofitat les potes, i salar-lo.

Posar l'oli a escalfar i ficar-hi el pollastre fins que estigui ben daurat. Treure'l del foc i guardarlo en una plata. En el mateix oli daurar els grans d'all, amb pell i les cebes pelades i netejades; quan estigui dauradet, afegiu-hi la copa de conyac, el pollastre que havíem reservat i els pinyons, deixar-ho coure una mica; a fi i efecte que es redueixi el conyac. Llavors hi afegirem els dos gots d'aigua i el deixarem fer xup-xup fins que s'hagi reduït gairebé tota l'aigua. Tot seguit hi tirarem les prunes i les panses i ho deixarem coure un moment més; ara, s'ha de vigilar molt que no s'enganxi.

Un petit consell: és més bo d'un dia per l'altre.

### TORTELL DE REIS

#### Ingredients:

500 gr. de farina

40 gr. de mantega

70 gr. de sucre

10 gr. de llevat

125 cls. de llet

1 ou

1 taronja (la pell retallada)

1 llimona (la pell retallada)

aigua de flor de taronger

la sorpresa (pot ser un ninotet o qualsevol altre detall)

la fava seca

#### Preparació:

Poseu sobre el marbre la farina en forma de muntanya. Feu un cloquet al mig i poseu-hi el llevat, el sucre, la mantega, l'ou, l'aigua de taronjina (si no en teniu, podeu posar-hi un altre aromatitzant), la llet tèbia i les pells retallades de la taronja i de la llimona. Treballeu-ho bé fins que noteu que ja no s'enganxa a les mans. Feu-ne una bola i deixeu-ho reposar en un lloc temperat, durant tres hores (fermentarà i s'inflarà). Després agafeu la massa i doneu-li la forma típica circular (recordeu que és ara el moment d'amagar entre la pasta la sorpresa i la fava). Finalment, poseu el tortell al forn (suau) durant mitja hora.

No ho oblideu: qui es trobi la sorpresa, és coronat rei de la festa. Qui, menys afortunat, tingui la fava haurà de pagar el pastís (encara que en aquesta ocasió sen'escaparà ja que l'haureu fet vosaltres).



# Nadal



## TORRONS I NEULES

### HISTÒRIA DEL TORRÓ

El torró té molts anys d'història. Fa més de 500 anys ja era conegut. El seu lloc d'origen va ser el País Valencià. Actualment també s'elabora a Catalunya. És un menjar propi de les festes de Nadal.

### HISTÒRIA DE LES NEULES.

La història de les neules és semblant a la dels torrons. Inicialment eren planes. Més tard van derivar cap a la forma cilíndrica actual. Com els torrons, és un menjar propi de les festes de Nadal.

### FEM TORRONS.

#### Ingredients bàsics

- ametlles pelades
- mel

#### Altres ingredients, segons les varietats:

- nous
- avellanes
- rovell d'ou
- coco
- xocolata

#### Elaboració:

Es barregen els ingredients en un recipient i es posen a coure. Mentre es cou, es va remenant fins aconseguir una massa ben fina. Després s'aboca en motlles i es deixa refredar.



## ENDEVINALLES I POEMES D'HIVERN

Quan sóc primera faig xim-xim  
si duro molt, mullo massa  
el meu nom no descobriu?  
A l'hivern el fred em glaça.

Corro molt i no em veus gens  
i et molesta quan em tens.

Som de família valenta,  
i pel fred no ens espantem,  
puix que a l'estiu ens vestim  
i a l'hivern ens despullem.

Una cosa blanca, blanca  
que s'agafa i no s'aguanta.

### FRED

La darrera fulla verda s'ha enrampat,  
el carter que passa té rostre morat.  
Tornat una taca indistina  
el sol es despinta.

*Josep Carner*

### L' ERMINI

A l'hivern, al país meu,  
no es veu pertot sinó neu,  
Jo puc tornar-me tot blanc  
perquè no hi ha por de fang.

### EL TIÓ

Caga tió  
avellanes i torró  
si no vols cagar  
et donarem un cop de bastó.



# Nadal



## REFRANYS I DITES

### «PER NADAL, CADA OVELLA AL SEU CORRAL»

Nadal en dilluns, festes a munts.

Nadal en dijous, crema l'arada i ven els bous.

Nadal en divendres, crema fins les cendres.

Per Nadal, cada ovel·la al seu corral.

Per Nadal, cadascú al seu hostal.

Sant Silvestre és al darrer vespre.

Per Sant Silvestre, la pluja ja està llesta.

Per Sant Silvestre, salten les bruixes per la finestra.

La pluja abans de Nadal, per mitja pedregada val.

Qui el desembre acabarà, any nou veurà.

Pels Reis, el dia creix i el fred neix.

Per Nadal maduren les nespres.

Qui no celebra el Nadal, poc val.

Qui per Nadal res no estrena, res no val.

Per Sant Tomàs, fred al nas.

Per Sant Tomàs, sembra al davant i al darrere.

De Nadal a Sant Julià, tretze dies hi ha.

De Nadal a Sant Joan, va mig any.

De Nadal a Carnestoltes, set setmanes desinvoltes.

Per Santa Llúcia un pas de puça.

Per Nadal i Sant Esteve, cada u a casa seva.

Qui no celebra el Nadal, és home de tant se val.

La missa de Nadal, per tot l'any val.

Nadal sense lluna, ganader de cent ovel·les torna amb una.





# Nadal



## ACTIVITATS DEL DARRER DIA DEL TRIMESTRE: 22-12-94

L'últim dia del trimestre, ja va essent tradicional a la nostra escola fer una cantada de Nades al gimnàs de cara a tota la comunitat educativa del centre.

Cada classe en prepara una i els nens i nenes canten plegats. Després, totes les classes n'aprenen una i la cantem conjuntament. Aquest any també ho farem, encara que faltaran les classes de 8è perquè van a visitar el Bus de les Professions.

A continuació us presentem la Nadala que cantarem al gimnàs de l'escola el proper 22-12-94 a les 11'30h tots plegats. Si la sabeu, podreu cantar amb els menuts i això els farà força il·lusió.

### L'ANGEL I ELS PASTORS

-Pastorets de la muntanya  
que viviu amb gran recel, amb gran recel  
desperteu-vos, veniu de pressa  
que n'és nat el Rei del Cel.

-Cap al migdia canta i refila  
toca Pasqual, repica el timbal  
rampataplum, rampataplum,  
Que en són Festes d'alegria  
Pasqües Santes de Nadal.

-Què és aquest soroll que sento  
a aquesta hora en el corral?  
Espereu's que si jo baixo  
sabreu qui és en Pasqual.-

-Cap al migdia canta.....

-Ai Pasqual, no t'hi enfadis,  
car jo sóc l'àngel del cel,  
que aquí vinc a anunciar-vos  
que ja és nat el Rei del Cel.-



### EL RABADÀ (Nadala típica catalana)

1.-A Betlem me'n vull anar;  
vols venir tu, rabadà?  
-Vull esmorzar!

2.-A Betlem esmorzarem  
i Jesús adorarem.  
-I amb neu hi anem?

3.-Per la neu que al camí hi ha  
la calor ja la fondrà.  
-Oh, i la que fa!

4.-Apa, aixeca't, encén foc;  
i no anem a poc a poc.  
-Massa que em moc!

5.-Tu les teies portaràs  
i el camí il·luminaràs.  
-No ho faré pas!

6.-¿Que no saps que aquesta nit  
ha nascut Déu infinit?  
-Qui t'ho ha dit?

7.- Doncs, un àngel que volant  
ens ho anava anunciant.  
-No serà tant!

8.-La samarreta portaràs  
de neules l'ompliràs  
-Jo no en vull pas!

9.-Mai no acabes les raons!  
Doncs, te l'omplis de torrons.  
-No són pas bons!

10.-En Miquel, el teu cosí,  
portarà un porró de vi.  
-N'hi haurà per mi?

11.-Cantaràs una cançó  
davant Déu fet infantó.  
-Tot sol? No, no!

12.-Quins vailets més  
espantats!  
Cantarem tots dos plegats.  
-L'orgue de gats !

13.- Vaja, prou! Sents el que  
et dic?  
Que no en donis més fatic!  
-Jo rai ja estic!

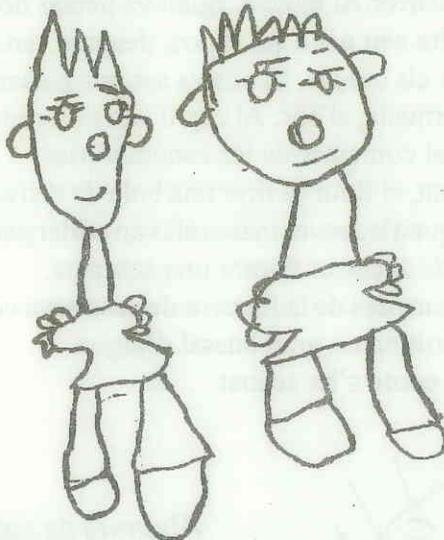
14.-Doncs, avant i no  
badem,  
que ja és hora que marxem.  
-Cap a Betlem!



## L'escola escriu



Muntanya



Els tres  
Reis

PRE-ESCOLAR

Vet aquí una bagada niabia un pasturet que anaba a la muntanya am las cabretas a que mengessin erba i as ba fe denit i as ba marxa a la seba casa a sopa i tambe a durmi am las sebas cabretas i al el pasturet no as ba duna conte que estava plubent i as bafe dedia i as ba dasparta i as ba anar a la muntanya com sempra i las sebas cabretas i as ba an la nena dels seus somnis i as ban casa i ban manja anisus i van tani fills

*Alba Castro i Mireia Bernardino (Primer)*

alba mireia





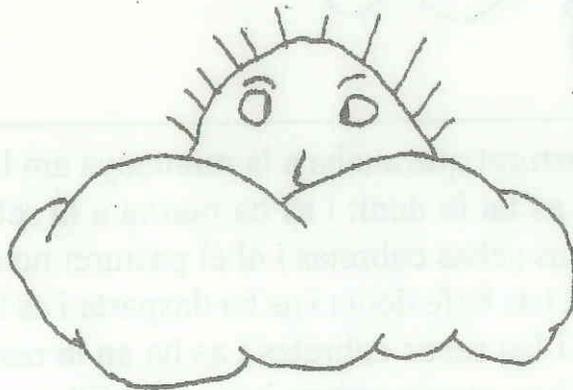
## EL NINOT DE NEU

Vet aquí que un dia d'hivern que estava nevant, una colla de nens i nenes va pensar de fer un ninot de neu al mig del carrer. Al migdia, quan va deixar de nevar, van començar a fer-lo. Primer, van amuntegar molta neu per a fer el cos, després van col·locar una gran bola per a formar el cap i li van dibuixar els braços. El nas va ser una pastanaga, la boca un palet, dues pedretes els ulls i una poma vermella, el cor. Al cap li van posar un barret de palla i als braços una escombria que van trobar al container de les escombreries.

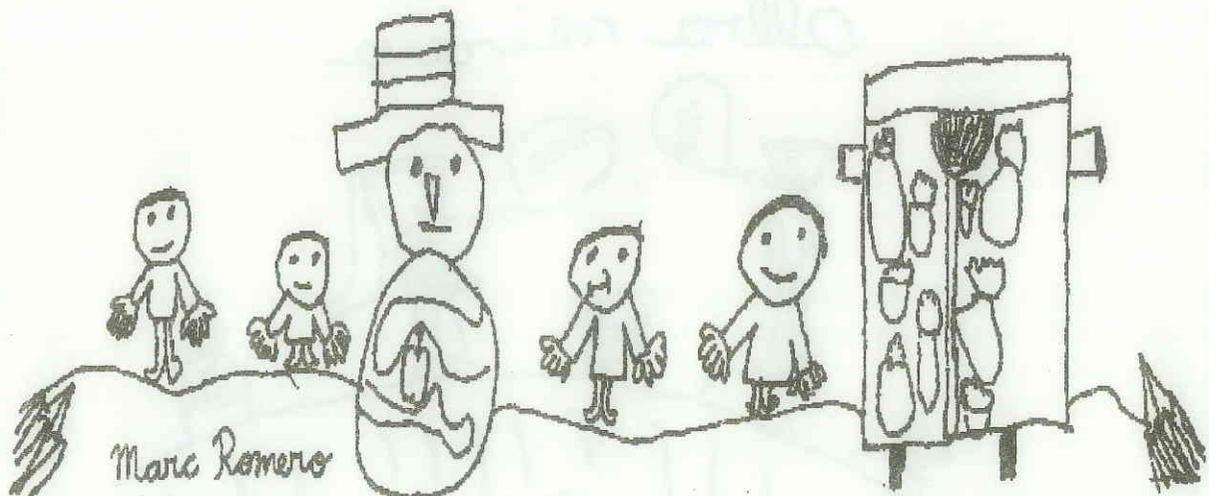
Mentre se l'estaven mirant, el Raul va tirar una bola de neu a la Maria i així va començar una gran guerra que va acabar quan les seves mares els van cridar per dinar. Van quedar tan xops que els van castigar sense sortir al carrer durant una setmana.

Així que van haver de veure des de la finestra de casa seva com el ninot s'anava desfent a poc a poc fins quedar convertit en un gran bassal d'aigua.

I nevant, nevant, aquest conte s'ha acabat.



*Alumnes de segon de primària*





## L'escala escriu



Aquest poema de l'Hivern l'hem fet a classe utilitzant només paraules curtes, majoritàriament monosíl.labs.

Nosaltres ens ho vam passar molt bé, fent-lo. Per qué no ho proveu, ara, vosaltres?

### L'HIVERN

Quan ve l'Hivern  
fa molt de fred;  
neva, plou, fa vent  
i el sol poc veiem.

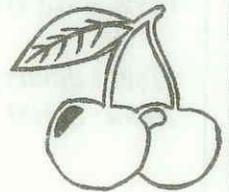
El cel, blanc i gris  
és ple de fum fosc  
que surt de les llars  
fent cargols cap al sol.

*Alumnes de segon de primària*

### QUÈ ENS AGRADA MENJAR?

Els resultats d'una enquesta efectuada a tal fi, entre els nens i nenes de quart, són els següents:

**FRUITES:** Ens agraden totes les fruites. A l'hivern, la poma, el plàtan i la taronja són les més estimades.



**VERDURES:** A tots ens agrada l'amanida. També apreciem les mongetes tendres i els espinacs.

No en agrada la col-i-flor i menys encara les bledes.

**CARN:** La que preferim és el pollastre, seguit del conill, la vedella i el porc. No ens agrada el xai.

**PEIXOS:** Ens agrada més la carn que el peix però també acceptem la sardina, seguida del lluç, rap i tonyina.

**BEGUDES:** Aigua, llet i sucs són els més sol.licitats.



**Opinió dietètica:** Ja és bo menjar una mica de tot. Les nenes i els nens una mica més grassonets haurien de vigilar les pastes, l'arròs, les patates i el sucre. S'ha d'afavorir el consum de peixos i verdures.

Quart de Primària. (CICLE MITJÀ).



## EL MUTAGEN DE NADAL

L'altre dia mirant per la finestra vaig veure que començava a nevar, cada cop més i més. Quan va acabar els meus amics i jo vam sortir a jugar amb la neu, vam fer un concurs de qui feia el ninotde neu més gran. El concurs el feiem per parelles. En Oscar i jo vam fer el més gran. Després d'anunciar el guanyadors van caure del cel una especie de mocs de color verd florecent per sobre del nostre ninot, instantaneament el ninot va cobrar vida, tots vam quedar bocavadats aleshores jo vaig caminar cap a ell i li vaig dir:

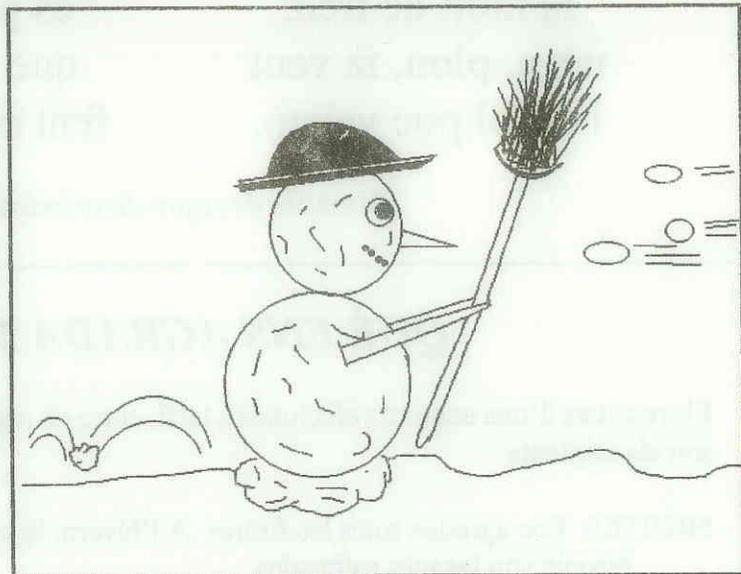
-Qui ets tú?

-Soc en Foquet de Neu-.Va respondre.

I dit això vam començar a fer una guerra de neu, a ell com era de neu no li feia res. Quan va començar a fer-se fosc tots vam tornar a casa per anar a dormir, jo ja volia que tornés a ser de dia per tornar a jugar amb ell.

Quan ja va ser de dia i vaig sortir a jugar, enFloquet ja no hi era, perquè havia sortit el sol que l'havia fos.

(Text i dibuix fet amb ordinador.  
Autor: Suriel Martínez)



## CUENTO DE NAVIDAD

Llegó la noche de Navidad y Santa Claus se marchó de su casa con sus ciervos. Se paró en una casa. Había un niño que estaba en el comedor esperando a Santa Claus, y dejó todos los regalos, y el niño le dijo:

-Santa Claus me dejas que me vaya contigo a repartir los regalos?. Me he portado muy bien!  
Santa Claus pensó y se dijo a él mismo: Siempre me lo paso muy aburrido, le diré que sí.

-Sí vente conmigo, se subieron al trineo- dijo- Navidad Navidad, dulce Navidad.

Así toda la noche el niño se durmió y Santa Claus le llevó a una casa equivocada. A la mañana siguiente los padres del niño vieron que no estaba, y llamaron a la policía. La policía le buscó por el vecindario preguntando a toda la gente. No lo encontraron hasta que una casa que preguntaron en una casa y allí estaba. El niño ¡alegre! estaba desayunando, la policía le cogió y lo llevó a su casa. Él abrió sus regalos y se encontró a un Papanoel de cuerda, le dio a la cuerda y empezó a cantar:

-Navidad, Navidad, dulce Navidad.

(Juanjo Berenguel. Sisè)





### NIT DE REIS

Era un dia gris, el cel estava tapat com qualsevol dia de tardor. En un poblet deconegut, per nosaltres, vivien uns nans molt treballadors, que estaven especialitzats en la fabricació de joguines. Els Reis d'Orient eren uns dels clients més importants d'aquests nans.

La comanda que feien els reis, cada any els arribava per escrit, del bec d'un colom blanc com la neu. Des d'aquell moment els nans començaven a treballar de valent.

Però hi havia en aquell indret un fantasma que vivia en una cova molt freda i que sortia quan nevava.

La blanca neu camuflava el seu cos. Era un fantasma malintencionat, que no li agradaven els nens. Sempre feia alguna malifeta per què els nens no fossin feliços.

Aquell any en tenia una de pensada, els nens no tindrien joguines per Reis.

Aprofitant-se del seu color, una nit, mentre queien les primeres neus, i mentre els nans dormien, va entrar als tallers de fabricació de joguines i se'n va emportar: els cargols, els claus i la cola, que feien servir els nans per muntar les joguines. Va raptar el colom per què aquest no pogués portar cap missatge d'auxili.

Els Reis d'Orient, cada any, el dia 23 de desembre, rebien un missatge dels nans. Els el portava el colom en el seu bec. Aquest missatge notificava que les joguines ja estaven a punt de ser enviades. Els Reis, estranyats de que el dia 27 de desembre no haguessin rebut cap notícia i tement que aquell any no podrien portar les joguines als més menuts, van decidir enviar al patge Xiu-Xiu a esbrinar el que passava.

El patge Xiu-Xiu, damunt del seu camell, arribà a corre-cuita, al poble deconegut, el dia 3 de gener. El patge va trobar, assegut a l'entrada del poble, en Blinus, cap del nans, que molt trist el va posar al corrent de la situació.

Amb l'ajut dels nens del poble solament va aconseguir trobar i deixar lliure al pobre colom que estava al fons d'una cova, tancat en una gàbia.

Va tornar prop dels Reis per fer-los saber les males noves. Els Reis molt tristos van comunicar a tots els seus patges i missatgers que diguessin a tota la mainada que aquell any no hi hauria joguines.

El patge Xiu-Xiu, el nostre missatger, va començar a dir la mala nova.

En Pep i la Roser aquell dia estaven escoltant la ràdio. Cada un a casa seva. Els agradava molt escoltar el missatge dels reis que aconsellava a tots els nens i nenes que es portessin bé.

Aquell dia, però, no els parlà de comportament. Aquell dia els explicà que per les malifetes d'un fantasma, aquell any no esperessin joguines.

En Pep vivia a les afores d'una gran ciutat. El seu pare tenia un taller de fundició de plàstics. Aquells dies tenia poca feina. La Roser vivia al centre de la ciutat, en el carrer Major. Era filla d'un fuster que tenia una gran taller al carrer de sota de casa seva.

Tots dos estaven molt tristos, per ells i per tots els nens de la ciutat i de totes les ciutats. Què farien aquell any sense joguines per Reis?

Tots dos van tenir la mateixa pensada, calia ajudar als Reis. En Pep va convencer al seu pare què fes una partida de cargols de plàstic. I la Roser que el seu pare entregués al patge Xiu-Xiu tota la reserva de cola i claus que tenia al taller.

Van buscar per tota la ciutat al patge Xiu-Xiu per comunicar-li el que havien decidit i aquest



## L'escola escriu

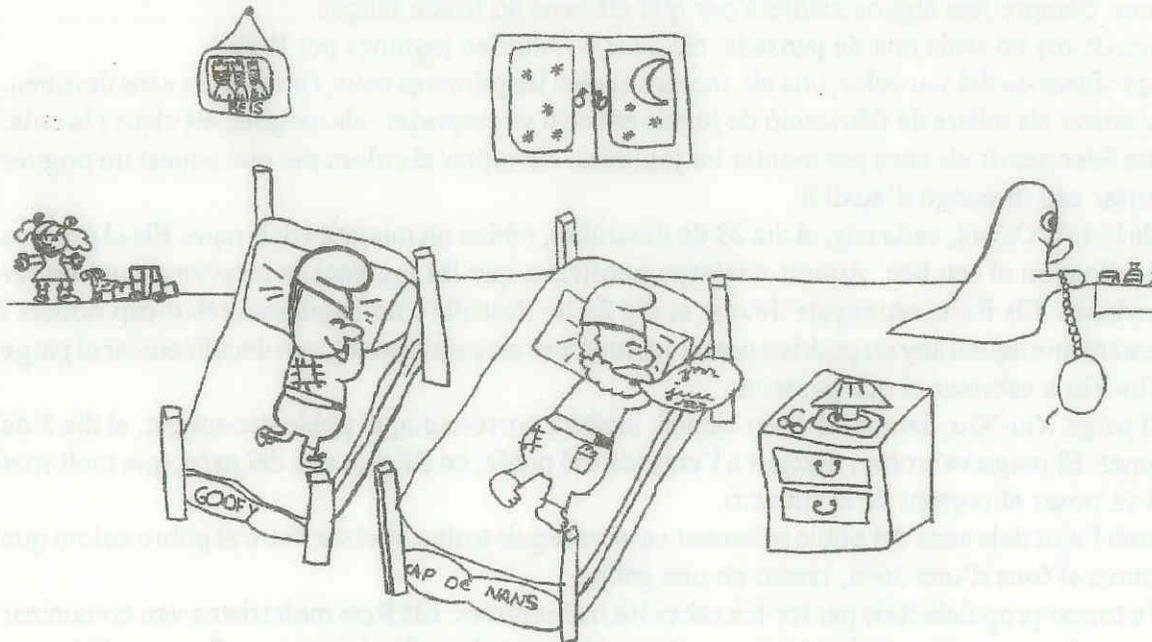


acceptà l'oferta.

Molt veloç enfilà el camí cap al poble desconegut, per portar la meravellosa i útil càrrega. Deixà els cargols els claus i la cola en mans dels nans, que sense descansar es posaren a treballar el més ràpid que pogueren.

Des d'allà, el patge, envià un missatge als reis mitjançant el colom blanc. El missatge deia: **TENIM DE TOT PER COMPLETAR LES JOGUINES. PREPAREU CAVALCADA, QUE AQUEST ANY TAMBE PASSARAN EL REIS.**

Conte col·lectiu realitzat en grup per la classe de 5è



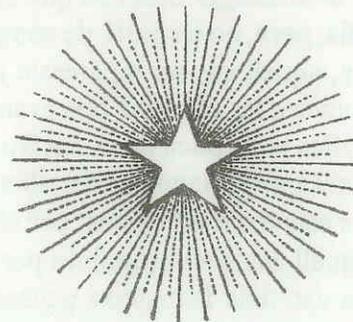
*Dibuix fet per Miguel Martín. Cinquè.*

### NAVIDAD

La época cubierta de felicidad  
que sirve para escuchar, disfrutar  
y amar está claro que es «la Navidad».

Cuando la vemos con su alegría brillar  
la espléndida estrella de la Navidad  
sabemos que nuestro NIÑO está al llegar.

Él con su cariño nos traerá bondad,  
fe, tranquilidad y mucho bienestar  
y nos guiará hacia el bien y la honestidad.



*Poema realizados en tercetos por  
Estefanía Lorenzo 7º A*



### UNA HISTORIA DE NAVIDAD.

Esta historia me la contaron unos amigos míos, de lo que les pasó una Navidad, el día de Nochebuena. Un día Jesús descubrió una casa que parecía estar abandonada y se lo comunicó a sus amigos. Ana y Miriam decían que les daba igual a donde fueran, mientras que Toni y Quique creían que sería mejor ir a una discoteca. Pero decidieron ir a la casa. Y como todo llega, el día de Nochebuena llegó y decidieron llevarse turrone, mantecados e irse allí a cenar. Cuando llegaron ninguno se atrevía a entrar. Jesús fue el primero, los demás le siguieron. La casa era

enorme, con dos plantas había un salón que parecía sacado de una película de terror y entonces ocurrió. Escucharon un ruido, luego una puerta que chirriaba, unos pasos bajando la escalera y vieron a dos figuras acercándose a ellos. Una era vieja y parecía una bruja, la otra una niña con la cara pálida. Miriam chilló de pánico, y entonces vieron a otras dos figuras que al parecer eran los padres de la niña. Y la vieja dijo:

-Hola. ¿Quiénes sois? Nosotros somos una pobre familia que llevamos aquí 100 años. Esta es mi nieta y aquellos mi hijo y mi nuera. Hace 100 años, un día como este, unos vecinos, que nos odiaban incendiaron nuestra casa quemándonos vivos. Y desde aquél día cada día de Nochebuena volvemos. ¿No habéis notado la casa como chamuscada?- Y entonces Ana dijo:

- No puede ser. No me lo creo. - La vieja dijo que era mentira, que era una simple historia de terror, la verdad es que eran una familia muy rara, que decoraban su casa de una manera muy extraña, a la que nadie había

querido visitar por su aspecto. Pero la verdad, según me contaron, es que eran muy simpáticos y se lo pasaron muy bien, bailaron, cantaron... Todo lo que se hace en Navidad. A la hora de despedirse quedaron en que irían a verlos. Pero a la semana siguiente volvieron y no había nadie, todo desierto. Entonces se acordaron de lo que les contó la vieja y todos se asustaron mucho pensando en que habían pasado la Nochebuena con fantasmas. Pero les daba igual, dijeron que había sido la mejor Navidad de toda su vida. *(Texto y dibujo de Laura Fernández 8ªA)*



#### LA NAVIDAD

Blanca Navidad,  
que bonita eres,  
una de las fiestas  
que la gente prefiere.

La familia se reúne  
en la Noche Buena,  
para poder brindar juntos  
y hacer la típica cena.

Si nieva mucho mejor  
como en la antigüedad  
esto es verdaderamente  
una bonita Navidad.

Los niños esperan sus regalos  
a ver lo que los Reyes le traerán  
y esperan con entusiasmo  
la próxima Navidad.

*Miguel A. López Pérez 8ºB*



## CUENTO DE NAVIDAD

En un pueblecito muy lejano vivían una niña con su madre. Ellas eran pobres e iban pidiendo por las casas y por las calles. La niña no tenía padre ya que se había muerto cuando ella tenía tan solo dos años.

Un día de invierno que hacía mucho frío la madre se puso muy enferma y cada día iba de mal en peor, hasta que en Noche Buena la madre le dijo a su hija:

- Hija mía, vas a tener que pasar estas Navidades y todas las Navidades que te quedan sola.
- ¿Porqué mamá? -preguntó la niña.
- Porque yo me voy a ir a otro sitio.
- ¿A dónde te vas?

Me voy al cielo con tu padre. -Contestó la madre.

Y esa misma noche buena la madre murió. La niña, toda triste y desconsolada pasó las Navidades sola, sin comida y pasando mucho frío. Cuando pasaban todos los niños con sus padres y con sus juguetes nuevos que les habían regalado, la pobre niña lloraba más y más, no sabía que hacer, estaba sola, sin casa y sin nadie, pero vivía de la limosna que le daba la gente, que no era mucha.

Llegó otra vez el invierno y junto a él, la Navidad, pero aquellas Navidades fueron distintas a las demás, ya que la niña estaba llorando, sentada en la calle pidiendo dinero como cada Navidad hacía, pero de repente se le apareció la madre vestida de blanco con un velo que le tapaba la cara.

Y la madre le dijo:

- No llores hija mía, que aunque no me veas yo siempre estaré a tu lado y dentro de tu corazón.

La niña sorprendida dejó de llorar ya que no se podía creer que estuviese su madre, pero al ver que era verdad, dijo:

- Pero mamá como quieres que no llore ni que esté triste, si es Navidad y no tengo a nadie ni te tengo a ti.
- Pero a mí si que me tienes, si tú me recuerdas.
- Pero con solo recordarte no es suficiente, todos los niños tienen una casa y una familia menos yo.

- Sí, pero estas Navidades serán muy felices para ti, ya que vendrá una bella mujer que será rica y buena y que no tiene tampoco a nadie, y te adoptará.

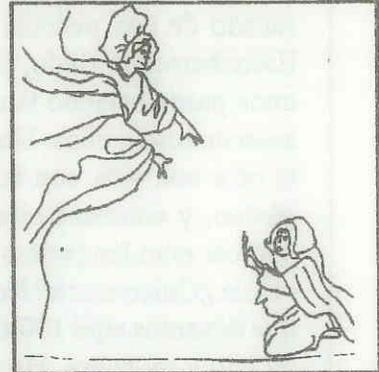
Y en ese momento la madre desapareció dejando una rosa roja en el suelo, la niña la cogió y mirando la rosa vió unas piernas con zapatos de mujer. Ella alzó la vista y vio a una mujer bellísima, y pensó que a lo mejor sería la mujer de que su madre le había hablado. Y la mujer le dijo con una voz muy fina:

-¿Estás sola, guapa?

-Sí- respondió la niña.

-Yo también estoy sola, si te quieres venir conmigo a pasar las Navidades y a vivir conmigo puedes venirte, además hoy es Navidad y en Navidad nadie puede estar solo.

-Vale me iré a vivir con usted. Respondió la niña. Y se fueron las dos juntas. Pasó el tiempo y esas Navidades no las podría olvidar nunca, ya que sabe que su madre la protegerá de todo mal y siempre estará a su lado, la madre quiso que viviera con aquella buena mujer, la cual la acogió con todo su cariño. Por eso que cada vez que ve a un niño desamparado sobretudo en Navidad le invita a cenar y le da dinero. - 18 -

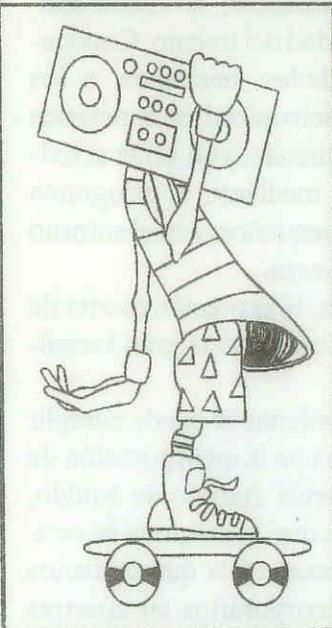




## DICHOSOS APARATITOS

Cosas a tener en cuenta:

Observamos como se va deteriorando, cada día más, el nivel de conocimientos en nuestros alumnos y procuramos entender la razón o el origen de tal situación; hablamos, discutimos, culpamos, divagamos en charlas más o menos pedagógicas, achacamos al fracaso escolar generalizado en el mundo, etc., etc., pero la realidad es que esto sigue empeorando, no digamos sólo a nivel de E.G.B. sino también de Enseñanza Secundaria y Universidad.



La atención y comprensión son claves para el aprendizaje. El estudio posterior será la reafirmación de lo que se quiere aprender. Yo creo que aquí está la base para que el alumno retenga el nuevo conocimiento pero falta una cosa que es de vital importancia, la motivación. ¿De qué sirve que un alumno sepa alguna cosa sino tiene ningún deseo de saberla?, ni por qué, ni para qué, es luchar contra una pared. Debemos intentar derribarla. Tenemos que hacer verles que todo es importante, que todo lo que se aprende es crear una base en la que más tarde podamos sustentarnos para obtener unos conocimientos culturales más completos.

Los chicos y chicas de hoy en día, generalmente, creo que adolecen de estos estímulos y muchas veces incluso del más elemental y primordial, el apoyo en el estudio por parte de la familia. No saben como conseguirlos, los profesores lo explicamos una y mil veces pero luego no encuentran un elemento que los guíe y aconseje. Si preguntan, molestan; si están en casa, estorban, si juegan se les dice que estén quietos, que hacen ruido o que rompen las cosas, y se les enchufa cualquier aparato para evitarlo, ejemplo video.

De una encuesta efectuada en nuestro Centro entre los alumnos de 5º a 8º de E.G.B. nos ha dado pie para que ustedes conozcan la situación real de estos medios en nuestras familias y la incidencia o no en los estudios de nuestros hijos.

De 239 alumnos encuestados	158	tienen Video Consola
	102	" Televisión en su dormitorio
	177	" Walkmans (cassete con auriculares)

Aquí ya se puede meditar y ver si estos aparatos trastornaran o no en el estudio y ocupación del tiempo libre de nuestros hijos, pensemos además que muchos ven la televisión un número desorbitado de horas y no digamos películas en el Video ( 185 alumnos tienen). ATENCION sólo la mitad de ellos va a dormir entre 9 y 10 de la noche, el resto a partir de las 10, pero es que 22 lo hacen a partir de las 12. No creen que es deprimente para nosotros ver como pierden tontamente el tiempo de esta manera cuando tendrían que estar descansando, son niños y como tales necesitan hacerlo, para estar despejados al día siguiente y por tanto rendir más escolarmente. Estamos abusando de estos medios y es necesario que lo analicemos personalmente y decidamos que hacer por el bien de ellos, lo necesitan, y ustedes de ser los que controlen el uso de cada uno de estos medios, está en su mano.

*José Martínez. Profesor de Inglés de este centro.*



## HABLEMOS DE INFORMÁTICA

Hoy en día, en plena revolución informática, escribir sobre este tema, resulta un poco atrevido por mi parte, dada mi condición de neófito en la materia y por la diversidad de aspectos que de ella se pueden tratar. No obstante de mi corta experiencia de informática educativa y personal he sacado unas conclusiones que tal vez a algunos padres y madres les pudieran ser interesantes tener en cuenta, sobre todo si se encuentran en la duda de la adquisición o no, de un ordenador para sus hijos.

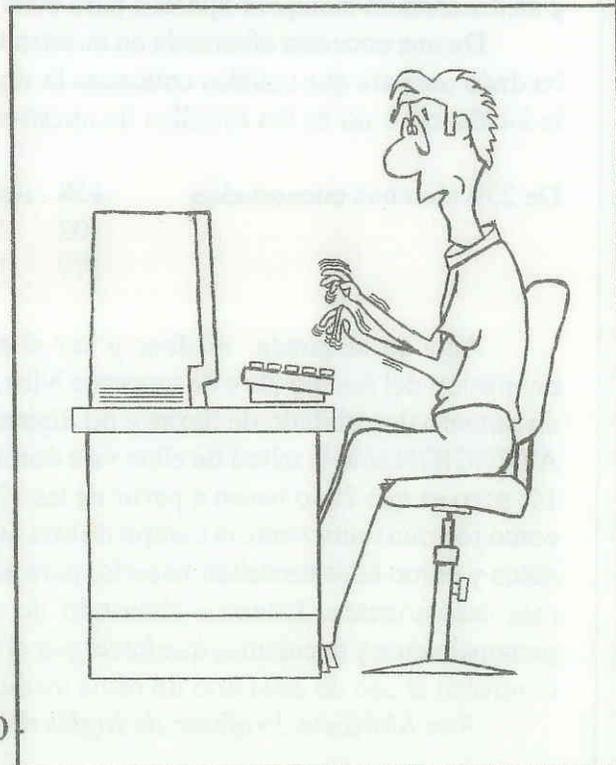
En primer lugar recordaré que en nuestro centro es uno de los pocos colegios de Terrassa que disponen de aula de informática, y que ello nos ha permitido desarrollar un programa educativo que se aplica desde preescolar hasta 2ª etapa, desde hace algo más de dos años. No es objetivo de este artículo, exponer todas las actividades que se han realizado en este tiempo, sino de subrayar la importancia que tiene el contacto de los alumnos/as con el ordenador. El alumno/a, mediante las actividades informáticas puede desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas; individualiza el proceso de aprendizaje al mismo tiempo que también se integra en el trabajo de grupo; desarrolla la intuición y la creatividad; potencia la estructuración del pensamiento y algo que es muy importante, facilita el camino del autoaprendizaje.

Además, la informática puede ayudar decisivamente a un estudiante en sus tareas cotidianas, mediante la utilización de procesadores de texto. Es quizás una de las aplicaciones más concretas y de mayor rendimiento que un alumno/a puede encontrar. A partir de estos programas, los chicos y chicas podrán crear sus propios trabajos, textos, cartas, con un alto nivel de presentación y expresión. Además recordemos las utilidades de poder modificar los documentos, corregir erro-

res sintácticos y ortográficos (incluso con la ayuda de otros programas guardarlos y recuperarlos, bien para acabarlos, bien para imprimirlos otra vez o modificarlos. Podrán incluir gráficos, dibujos, estadísticas, elevando considerablemente la calidad del trabajo. Conocedores de estas utilidades, iniciamos, a los alumnos ya desde el ciclo inicial, en la práctica del procesador, (alternando, con otras actividades informáticas) mediante el programa QUADERN los más pequeños, y en el entorno WINDOWS, los mayores.

Sin duda alguna, la expresión escrita de nuestros chicos y chicas, será la gran beneficiada.

Recordemos que el ordenador puede cumplir otras funciones y que con la incorporación de la tecnología multimedia (tarjeta de sonido, CD-ROM, etc.) hace que la máquina se convierta, en una biblioteca, en la que podemos consultar, datos e incorporarlos en nuestras aplicaciones, ver imágenes, y como no, servirnos de ella como lo más moderna y sofisticada





(viene de la página 20)

videocónsola, en la que podemos dedicar nuestros ratos de ocio.

En cuanto las características físicas del ordenador que vayamos a adquirir, comentaré que éste, para no quedar desfasado en poco tiempo, debe cumplir los siguientes requisitos mínimos de configuración. Ha de tener una placa con microcesador 486-DX, disco duro de al menos 400 Mb, 4 Mb de memoria RAM, (a ser posible 8Mb o más) y opcionalmente tarjeta de sonido (compatible Sound Blaster) y lector CD-ROM de doble velocidad.

Es importante que de cara a la economía,

el ordenador sea *clónico*, es decir, montado por piezas ya que de esta forma podemos ir sustituyéndolas por otras más modernas conforme se vayan quedando desfasadas. Son más baratos que los de marca y dan excelentes resultados.

Eso sí, comprémoslo en un taller o tienda que nos merezca confianza.

Espero que estas líneas hayan sido de utilidad y aprovecho la ocasión para desear a todos *unas felices e informáticas fiestas*.

*Antonio Gil (Coordinador de informática de este colegio).*

## DESEOS DE UN PADRE ...

Soy un padre de dos alumnos de este colegio. Me dirijo a todos desde este apartado de la revista escolar para exponer mi opinión sobre la participación, de nosotros los padres, en el colegio de nuestros hijos. De igual manera que los intercambios de opiniones que podemos y debemos tener con los profesores, al margen del comportamiento de nuestros chavales, en la marcha del colegio (problemas de infraestructura, deficiencias de material, reparaciones, equipamientos, etc.)

Mi parecer es el siguiente. Como ya sabemos, en cada colegio existen las APAs desgraciadamente ocupando un lugar y unas funciones a simple vista poco valoradas. Por el esfuerzo que sus componentes realizan es de agradecer y de gran mérito. Considero a nivel particular que la colaboración de todas las familias y la aportación de una cuota anual y por familia sería el despegue para que el esfuerzo de la Asociación se plasmase en mejoras concretas para nuestros hijos: más actividades extraescolares, mejoras en infraestructura...

Por todo ello hago un llamamiento a que seáis consecuentes y participativos con el APA, movimiento al que todos pertenecemos y del que nos podemos beneficiar ya que si conseguimos, mediante una pequeña cuota aumentar el presupuesto de la asociación, podremos incrementar las actuaciones revertiendo estas mejoras en la educación diaria de nuestros hijos. A veces pienso que estas aportaciones tendrían que ser legalmente obligatorias como el pago del comedor o cualquier actividad extraescolar, así podríamos hablar de arreglo de la valla o de instalación de más juegos para los pequeños o porterías para los mayores y de multitud de otras cosas.

A mí solamente me queda decir que debemos ser participativos activamente con la entidad donde nuestros hijos se van a formar para, en un futuro más o menos lejano, ser unos hombres y mujeres de provecho. ¿No os parece? ¡Qué mayor orgullo para los padres!

¡Participad!

Un saludo de un padre.



### DESCRIPCIÓN DE LOS TRES ESTILOS EDUCATIVOS DE LOS PADRES.

#### ESTILO AUTORITARIO.

El alto índice de control y también de exigencia sobre los hijos/as contrasta con la escasa comunicación y muestra de afectividad directa. A menudo, los padres se esfuerzan por influir y controlar el comportamiento de sus hijos, basándose en la obediencia y la autoridad, y mostrándose partidarios de medidas disciplinarias rígidas y del castigo para imponer sus criterios, independientemente que el hijo esté de acuerdo o no con los padres.



No favorecen el diálogo con los hijos, incluso imponen su silencio, apelando a la autoridad paterna. -¡Eso es así porque lo digo yo! Es una frase que está detrás de muchos razonamientos que los padres hacen a los hijos.

¿Qué repercusiones puede tener, en los hijos, este estilo educativo?

No es de extrañar que los hijos de padres autoritarios tienden a ser obedientes, ordenados y raramente muestran conductas agresivas o de enfrentamiento. Si el niño/a desea una cosa, no mostrara constancia, en sus conductas para conseguirla. Suelen ser tímidos, y dado que los padres imponen «porque lo dicen ellos» las normas, frecuentemente sin razonarlas, muestran una baja interiorización de valores y normas morales.

Los hijos actúan más en función del premio o el castigo que se le otorgará que no por el significado que tiene la realización de una determinada conducta.

Respecto a la afectividad, no suelen mostrarla, y tampoco suelen emprender iniciativas en las relaciones sociales, con los compañeros. Los éxitos o fracasos que tienen se viven como externos a ellos, ya que en su entorno familiar hay un grado de control elevado. Este hecho dificulta las capacidades del propio niño para superar los contratiempos que tenga.

El bajo índice de comunicación en ambientes autoritarios hace que los niños tiendan a mostrarse poco alegres, incluso coléricos e irritables pero sin mostrar agresividad.

#### ESTILO PERMISIVO.

En el ambiente familiar marcado por este estilo educativo destacan conductas paternas bajas en control y en exigencias de madurez. Por el contrario los padres suelen ser más comunicativos y afectivos. En general los padres muestran una actitud positiva delante del comportamiento de los hijos, y el castigo es un recurso poco utilizado. Incluso suelen consultar a los hijos sobre aspectos familiares. No obstante, ya hemos comentado que son poco exigentes respecto a las responsabilidades de los hijos, no transmiten unas normas que ayuden a estructurar el quehacer cotidiano del niño/a, y permiten que éste se auto-organice al máximo, hecho que no ayuda al pequeño a discriminar entre lo que está bien o mal (por ejemplo, la hora de ir a dormir, tiempo de ver la televisión, etc.).

Este estilo educativo de los padres viene marcado también por el uso del razonamiento con los hijos, rechazando el poder y el control sobre ellos.

Las principales consecuencias que se pueden derivar de este estilo educativo, por una parte, debido a la escasa exigencia y control de sus acciones, niños/as con dificultades para controlar sus impulsos, para asumir responsabilidades y con una autoestima positiva baja. Por otra parte, el índice de comunicación y razonamiento favorece en los niños unas actitudes vitales de mayor alegría que en los de los padres con un estilo más autoritario.



(viene de la página 22)

### ESTILO DEMOCRÁTICO.

Las características principales de este estilo son: mayor índice de comunicación, afectividad, exigencia y control. A menudo refuerzan las conductas de sus hijos y tienden a evitar el castigo. Estos padres muestran mayor sensibilidad a la hora de escuchar las necesidades de sus hijos y de tener en cuenta sus intereses.

No son padres indulgentes, sino que tienden a dirigir y controlar al hijo, eso sí, teniendo en cuenta sus sentimientos y capacidades. No se trata de rendirse a los caprichos de los hijos, aunque éstos lloren. Suelen explicar porque aplican una medida disciplinaria, pero pueden variar de postura según los argumentos que los hijos presenten.

En general, los hijos de padres con un estilo educativo predominantemente democrático, suelen mostrar niveles más elevados de autocontrol y autoestima, capaces de afrontar situaciones nuevas y mantener confianza en sí mismos, mostrarse seguros. Suelen también establecer relaciones con los compañeros espontáneamente, y se muestran también cariñosos. Los valores y normas sociales están en estos niños más interiorizados.



Hasta aquí hemos descrito las características generales de tres estilos diferenciados y posibles consecuencias en los hijos. ¿Cuáles con los factores que condicionan a los padres y los determinan a actuar de una manera y no de otra?

### FACTORES QUE CONDICIONAN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DE LOS PADRES.

Podríamos enumerar una gran lista, pero nos centraremos en cuatro apartados esenciales:

-Relacionados con el propio hijo: su edad, el sexo, orden de nacimiento (primero, segundo...), la configuración de la propia personalidad del hijo (más afectuoso, por ejemplo), las dificultades derivadas de enfermedades o la interacción con los padres (comidas difíciles, le cuesta comer, dificultades para dormir, etc.).

-Relacionados con los padres: su propia experiencia como hijos y como padres, los modelos educativos de sus padres respectivos, su personalidad (por ejemplo padres ansiosos), edad, sexo, relaciones e pareja, etc.

-Relacionados con el ambiente familiar y aspectos socioeconómicos y culturales: vivienda pequeña, con espacios reducidos (eso requiere necesariamente un mayor control y condiciona la convivencia) dificultades económicas, paro, etc.

-Relacionados con otros ámbitos que también influyen en la educación de los hijos. Nos referimos principalmente a la escuela.

El hijo/a pasa diariamente muchas horas en la escuela. Si los padres conocen la escuela, asisten a las reuniones, actividades, hacen un seguimiento de la evolución escolar de sus hijos, éstos mostrarán un mayor interés por la escuela, ya que queramos o no, los padres somos un modelo a imitar por los hijos.

La relación padres-maestros es muy importante. La escuela tiene unos conocimientos del niño y los padres otros. El intercambio de información da una visión más global de la evolución de los hijos y establece una coherencia entre las acciones escuela-familia, positiva



(viene de la página 23)  
para niños y niñas.

## UN RECURSO PARA REFLEXIONAR SOBRE COMO EDUCAMOS A NUESTROS HIJOS: LA ESCUELA DE PADRES.

Una Escuela de Padres pretende ser un lugar de encuentro de padres y madres que se reúnen para dialogar y reflexionar, con la colaboración de un coordinador. La figura del coordinador ha de responder a una persona formada en el ámbito psicológico, pedagógico y con experiencia en este tipo de actividad.

Durante las reuniones de escuela de padres se tratan temas relacionados con la educación de los hijos y la paternidad, y se atienden las opiniones, dudas, preguntas y actitudes que presentan los padres y madres participantes, desde una perspectiva de padres, y no de «técnico» profesional del ámbito educativo.

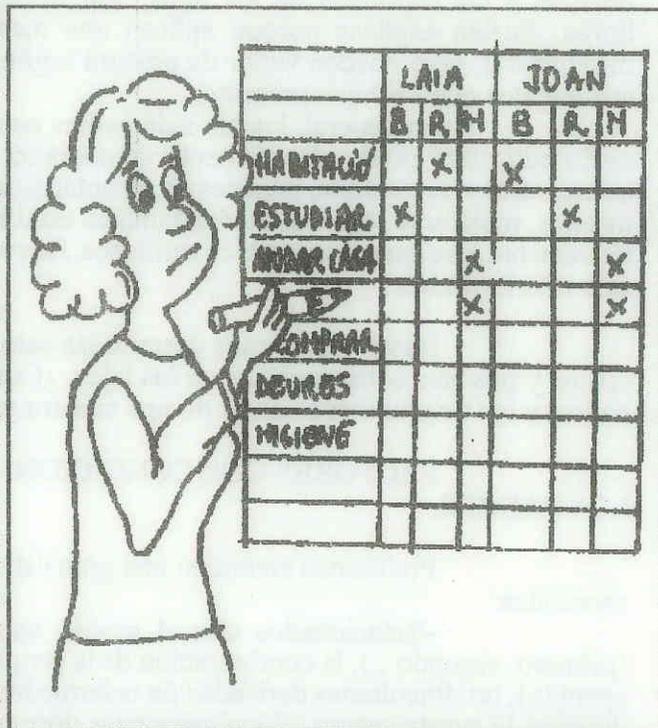
Generalmente el coordinador hace una breve introducción al tema, para dar paso al diálogo grupal; también interviene para hacer aclaraciones y ofrecer pautas cuando resulta oportuno.

El objetivo de la Escuela de Padres es promover cambios en los padres, en las relaciones padres-hijos y en las relaciones padres-niños-escuela; se analizan las dificultades que los padres encuentran con sus hijos, desde una perspectiva general, considerando, como ya hemos nombrado anteriormente, que un cambio en la forma de ejercer la paternidad representa un cambio en los hijos.

Posiblemente la denominación «Escuela de Padres» no es la más adecuada, ya que no se trata de un lugar donde los padres van a aprender de un «técnico» que sabe, sino a reflexionar sobre la propia experiencia de ser padres. En este sentido, los temas que se tratan son elegidos por el propio grupo de participantes, porque son ellos, de una manera activa, los protagonistas de esta dinámica.

Generalmente, las Asociaciones de Padres de Alumnos, dentro de su programa de actividades, la mayoría de ellas se centran en actividades extraescolares dirigidas a los alumnos: ajedrez, informática, deporte, inglés... Creemos importante que los miembros de Junta de APA impulsen actividades dirigidas a sus socios naturales: los padres y madres de los alumnos. Esta actividad puede ser un importante recurso para fomentar la participación en la escuela, ya que la participación no pasa solamente por los órganos de gobierno (Consejo Escolar) sino que pasa también por fomentar en los padres y madres de alumnos el seguimiento de la evolución de sus hijos, tanto a nivel escolar como general: social, afectivo, etc...

En nuestro colegio se está realizando esta experiencia de Escuela de Padres que denominamos Tertulia. Se realiza mensualmente, el primer jueves de cada mes, de 3 a 4,30 horas de la tarde. Todos estáis invitados a asistir y participar.



### FULL D'ASSESSORAMENT PER A PARES.

Publicació del Servei d'Assessorament i Orientació de Grups de Pares i Escoles Actives de Pares de Catalunya -FAPAC-



# Passatemps



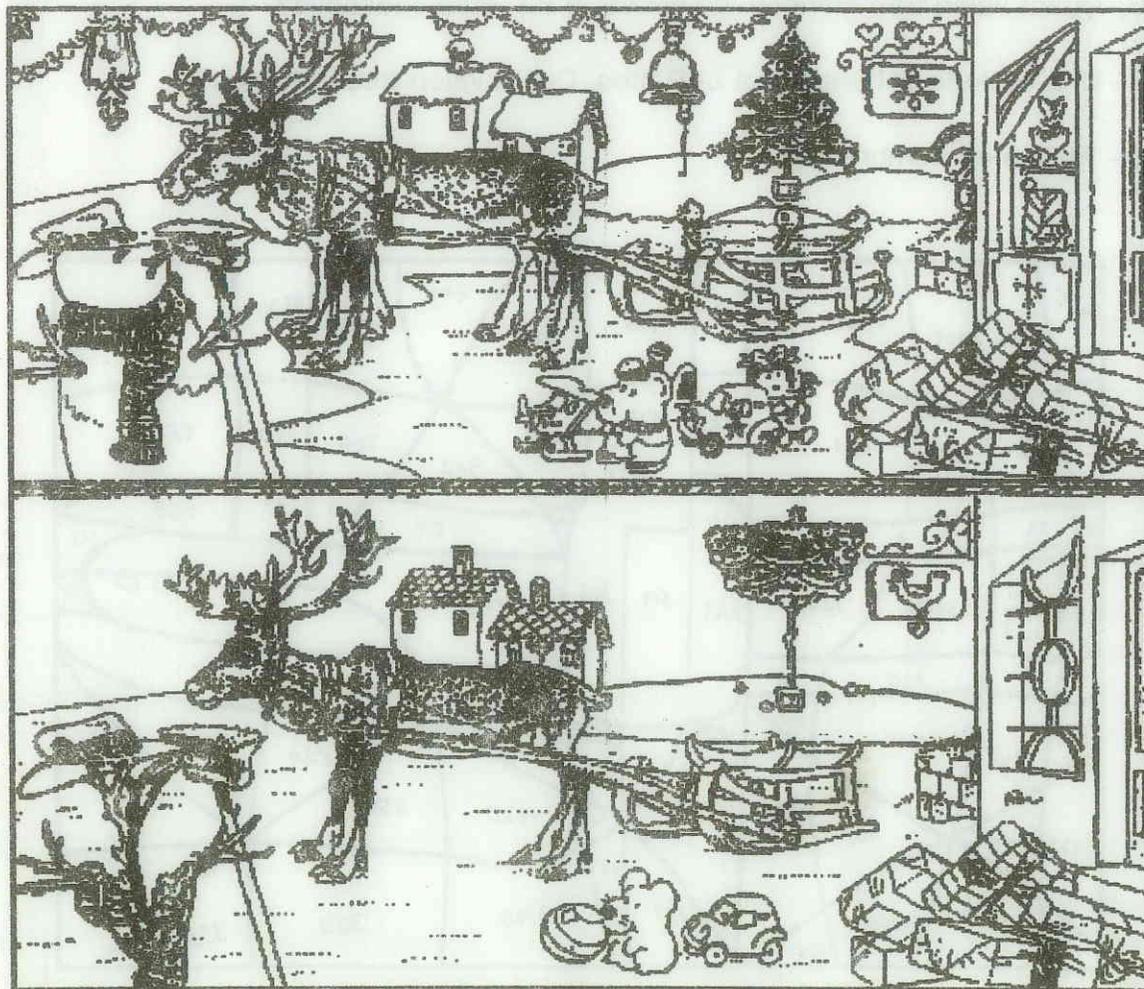
## CADA OVEJA CON SU PAREJA

Relaciona correctamente las frases de estas dos columnas y formarás ocho conocidos refranes.

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <i>Agua pasada...</i>           | <i>...sobre tu propio tejado.</i>               |
| <i>Zapatero...</i>              | <i>...pueden ser amigos el perro y el gato.</i> |
| <i>No por mucho gritar...</i>   | <i>...no mueve molino.</i>                      |
| <i>No tires piedras...</i>      | <i>...a tus zapatos.</i>                        |
| <i>Si hay trato...</i>          | <i>...amanece más temprano.</i>                 |
| <i>Perro ladrador...</i>        | <i>...tal astilla.</i>                          |
| <i>No por mucho madrugar...</i> | <i>...poco mordedor.</i>                        |
| <i>De tal palo...</i>           | <i>...se habla mejor.</i>                       |

## TROBA LES DIFERÈNCIES

En aquests dibuixos nadalencs hi han moltes diferències. Les trobaràs totes?





# Passatemps



Cada vegada que facis un exercici, busca la resposta en el dibuix i pinta les zones corresponents al resultat. Al final hauries de tenir pintat el dibuix sorpresa.

- 1.- Quants diners hauré de pagar per 3 dotzenes de'ous, si cada ou val 14 ptes?
- 2.- La meitat d'un formatge m'ha costat 600 ptes. Quant em costarà el formatge sencer?
- 3.- Tinc 19 llapis i els reparteixo en 3 bosses. A la primera bossa poso 6 llapis i a la segona 8. Quants llàpis hauré de ficar a la tercera bossa?
- 4.- A casa em donen 100 ptes. Compro una pasta que val 55 ptes. i un carmel de 25 ptes. Quants diners em sobraran?
- 5.- Quant valen tres entrades per al cinema a 350 ptes cadascuna?
- 6.- Quant valen tres mànecs de cebes a 83 ptes cadascun?
- 7.- Una entrada del teatre val 540 ptes. Quant valen tres entrades?
- 8.- Triplica en nombre 101.

