



EL MUSSOL

Nº 9 DESEMBRE 95

*Bones
Festes*



SUMARI

Editorial

Nadal

Col.laboracions

Notícies

L'escola escriu

Passatemps

EL MUSEO

Nº 9 DISEMBRE 95

*Festes
d'homes*



SUMARI

Editorial: *Manel Carr*

Notícies: *Manel Carr*

Col·laboracions: *Passatemps*

l'escala escrita



Editorial

Un altre cop NADAL, un altre cop El Mussol!

Sempre que torna el Nadal ens agrada saludar-vos i oferir-vos alguna cosa per fer a casa vostra en motiu d'aquestes festes. L'any passat vam parlar de cuina, aquest any us proposem que feu les manualitats que hi ha a dintre la revista (ei, però copieu o calqueu els models, no féssiu malbé la revista!).

També ens agradaria fer esment sobretot de la Campanya del Club Super 3 per Bòsnia a través de la qual es recollien a les escoles llibretes i llapis per als nens i nenes d'aquell país que ha estat massa temps en guerra.

A la nostra escola concretament es varen recollir uns 250 llapis i unes 200 llibretes. Us agraïm, per tant la vostra solidaritat i esperem que en altres ocasions sigueu també sensibles a aquest tipus de campanyes. És bonic pensar que potser farem, entre tots, un Nadal una mica més feliç per aquelles persones que més ho necessiten. Un llapis, una llibreta i... un somriure.

Finalment recomanem als pares i mares que estiguen pendents de les propostes de jocs i joguines més adients per als vostres fills i filles que trobareu en un article d'aquest Mussol.

Res més doncs i que tingueu molt BON NADAL!



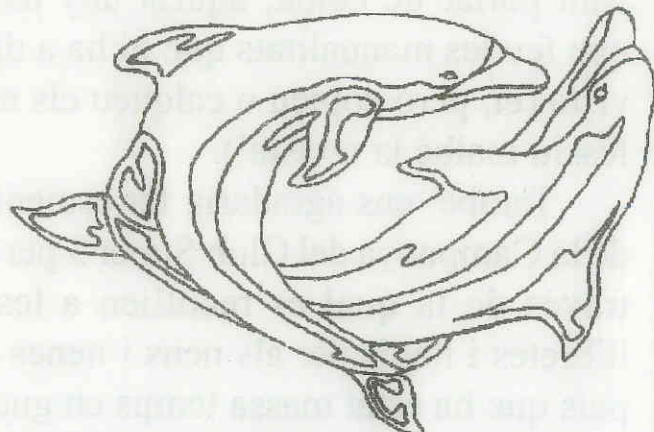
INDEX

<i>Editorial</i>	3
<i>Notícies</i>	4 - 5
<i>Nadal</i>	6 - 7
<i>L'escola escriu</i>	8 - 15
<i>Col.laboracions</i>	16 - 19
<i>Passatemps</i>	20 - 22



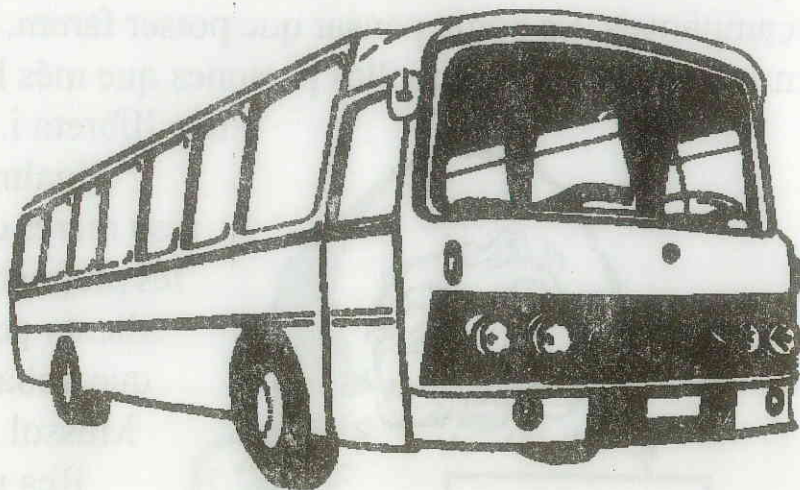
HEM ANAT A MARINELAND.

A Marineland vaig veure dofins i vaig veure com nedaven i saltaven. Després vam anar a veure les aus com volaven. Al principi vam veure un vídeo que era com vivien els mamífers. Vam veure els tobogans que hi havia a les piscines. Em va agradar tot però sobre tot havia una cosa que em va agradar més: els dofins. Els dofins van saltar molt alt. Al principi van treure uns lleons marins. Hi havia molts turistes i vaig veure uns senyors que eren xinessos.



HEM ANAT AL MUSEU DE LA CIÈNCIA, AMAZONIA I PLANETARI BOMBOLLA.

A l'Amazonia hem va impressionar una taràntula que era una aranya molt gran de color marró fort. També vaig veure la vegetació típica d'algas. Hi havia una serp molt gran i gruixuda. Al final vam anar a la Bombolla. Allí vaig veure els nou planetes i les estrelles. El senyor ens va explicar que els homes antigament creien que en el cel hi havia uns éssers i els hi van posar nom als grups d'estrelles: osa major, pastor, etc.



Lumi. 3er. de Primària

IMPORTANT:

*Cal no llençar piles elèctriques a la brossa: contaminen.
Porteu-les a l'escola. Tenim contenidors.*



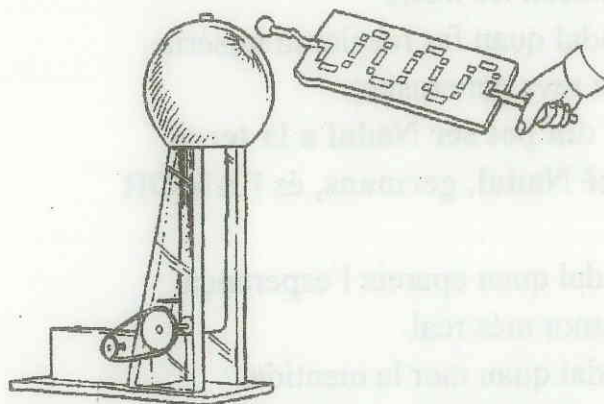
SEGONA ETAPA

Aquest trimestre la segona etapa ha estat força moguda. Aquí posem les coses que han succeït:

* **La incorporació de nous alumnes.** S'han incorporat uns quants alumnes, tant a 7é com a 8é. Entre ells estan la Leubna i el Karim, son dos alumnes marroquins. Des de principi de curs, reben una educació especial pel seu aprenentatge; no sabien parlar català, ni castellà, però ara ja comencen a entendre el que se'ls diu i ja dominen una mica els dos idiomes, gràcies a la ajuda que reben dels companys i companyes i del professorat.

* **Sortida dels de 7é al Museu de la Ciència.** Els de 7é van anar al Museu de la Ciència de Barcelona a fer un taller d'electricitat i van anar a visitar el planetari.

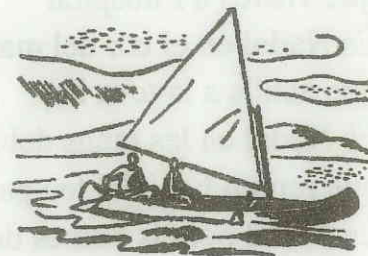
* **La castanyada.** Tots els cursos van fer la seva pròpia festa o excursió, el dia de la castanyada. Nosaltres, els de la segona etapa, vam fer una excursió a Can Guitart. La caminada es va fer molt llarga, però va merèixer la pena; allà ens ho vam passar molt bé, vam fer molts jocs, vam practicar rapel... Hi havia una masia amb animals, als voltants de la masia hi havia boscos plens d'arbres.



Taller d'electricitat al Museu de la Ciència

* **Laboratori d'angles.** El nostre centre va presentar un projecte d'anglès al Departament de Llengües Estrangeres de la Generalitat i va ésser aprovat, per la qual cosa ens ha dotat d'un laboratori d'idiomes per a la millora de l'aprenentatge d'aquesta llengua. Esperem rebre'l aviat

* **Decissió del viatge de fi de curs de 8é.** Un dels temes que més s'han parlat a 8é ha estat l'elecció del lloc on volíem anar de viatge de fi de curs. Al final hem decidit anar a Cala Montjoi (Roses). Allà podrem practicar moltes activitats. Esperem passar-nos-ho molt bé. Amb la venda de «polvorons» que hem fet, hem pogut guanyar diners per pagar el viatge de fi de curs.



* **Possibles colònies de 7è.** Els de 7è estan decidint on anar de colònies. Possiblement aniran a Núria, però encara no ho sabem segur. Procuraran anar-hi la setmana que els de 8è se'n vagin de fi de curs pel tal de no destorbar tant la marxa del curs.

Delegat i subdelegat de 8è A.



Nadal

CADA DIA POT SER NADAL

És Nadal quan aixugues una llàgrima
en els ulls d'un infant

És Nadal quan deixes caure les armes
i fas néixer la pau

És Nadal quan poses fi a una guerra
i s'enllacen les mans

És Nadal quan fas recular la misèria
amb la teva generositat.

**Cada dia pot ser Nadal a la terra
perquè Nadal, germans, és l'AMOR**

És Nadal quan apareix l'esperança
d'un amor més real

És Nadal quan mor la mentida
i reneix la fidelitat

És Nadal quan el sofriment troba
la dolcesa de l'amistat.

**Cada dia pot ser Nadal a la terra
perquè Nadal, germans, és l'AMOR**

És Nadal en els ulls del pobre abandonat
que visites a l'hospital

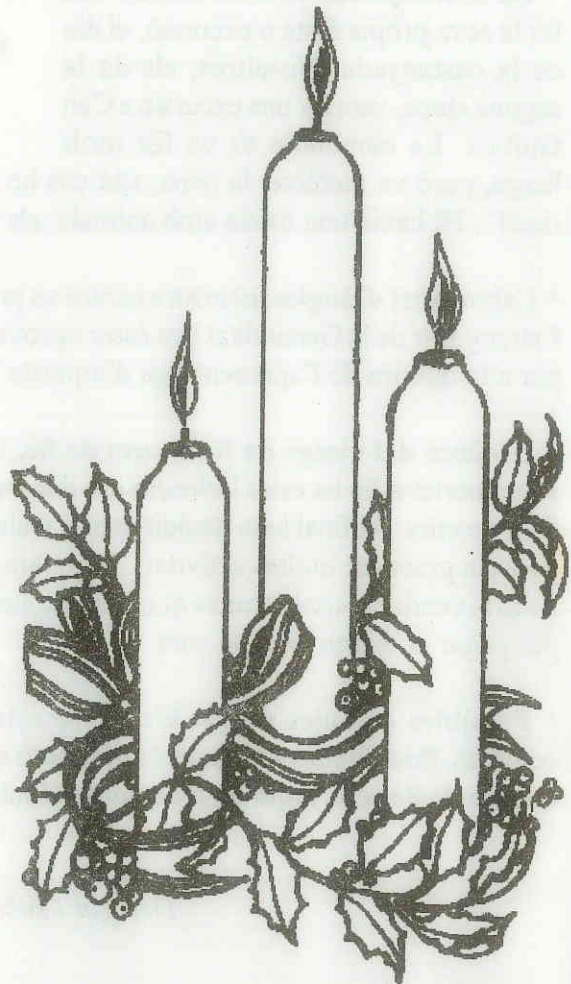
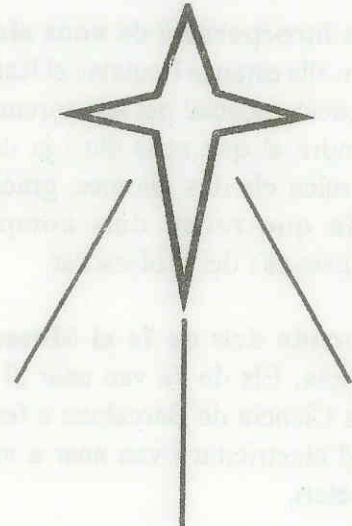
És Nadal en el cor del marginat
que acull a la teva llar

És Nadal en les mans del famolenc
que rep un bocí del teu pa

És Nadal per els homes de totes les races
que viuen en la fraternitat

**Cada dia pot ser Nadal a la terra
perquè Nadal, germans, és l'AMOR**

*(Inspirat en el cant «C'est Noël tous les
jours» de John Littleton)*





EL PESSEBRE



Durant el temps nadalenc, és costum de fer el pessebre a les cases i a les esglésies. El seu origen es deu a St. Francesc d'Assís i la seva difusió va ser obra dels franciscans, dels dominicans i dels jesuïtes. La tradició popular catalana col·loca les figures essencials en mig d'un paisatge construït, tradicionalment amb trossos de suro, molsa, etc. A Terrassa també hi ha gran tradició en el tema del pessebrisme, i hi tenim una associació de pessebristes, la qual celebra ara el seu cinquantè aniversari amb una exposició al Centre Cultural. Visiteu-la aquest dies de Nadal. No oblideu també, de visitar l'exposició anual que es fa al soterrani de l'església del St. Esperit, per part també d'aquesta agrupació.

Però un dels motius principals d'aquest article és reproduir un treball que el Grup Pessebrista de Castellar va fer l'any passat sobre la figura típica del «Caganer», la qual constava del següent text i d'una exposició amb centenars de caganers. Aquesta singular figura, és una de les més

buscades pels infants i dona un missatge humà i de realitat al nostre pessebre. A.Gil.

EL CAGANER

El caganer és una de les figures més característiques i entrenyables de la imatgeria popular catalana. Expressió i reflex de les constants del caràcter català -d'esperit pactista i a cavall entre el seny i la rauxa-, la seva inserció en el pessebre humanitza la representació del gran misteri de Nadal i fa d'aquesta escenificació casolana una meravellosa síntesi que armonitza el seu missatge transcendent i sobrenatural amb la realitat material i els condicionaments biològics del nostre organisme. Col·locar tradicionalment sota d'un pont, darrera d'un paller o en un altre indret ocult -ja que seria una manca de respecte que aquesta figura estigués situada en un lloc del paisatge pessebrístic que fós visible des de la cova del Naixement o pels qui van adorar-, és costum que quan la mainada contempla el pessebre se li digui: «On és el caganer?», a fi que s'entretengui buscant-lo.

El folklorista Joan Amades proposa la darrerïa del segle XVIII o la primeria del XIX com a data més probable d'aparició de les figuretes de caganers en els pessebres, i hi interpreta la seva presència com una forma d'invocar fortuna, ja que li atribuïa la facultat de femar la terra del pessebre i assegurava el de l'any següent i amb ell la salut i la tranquil·litat de cos i ànima.

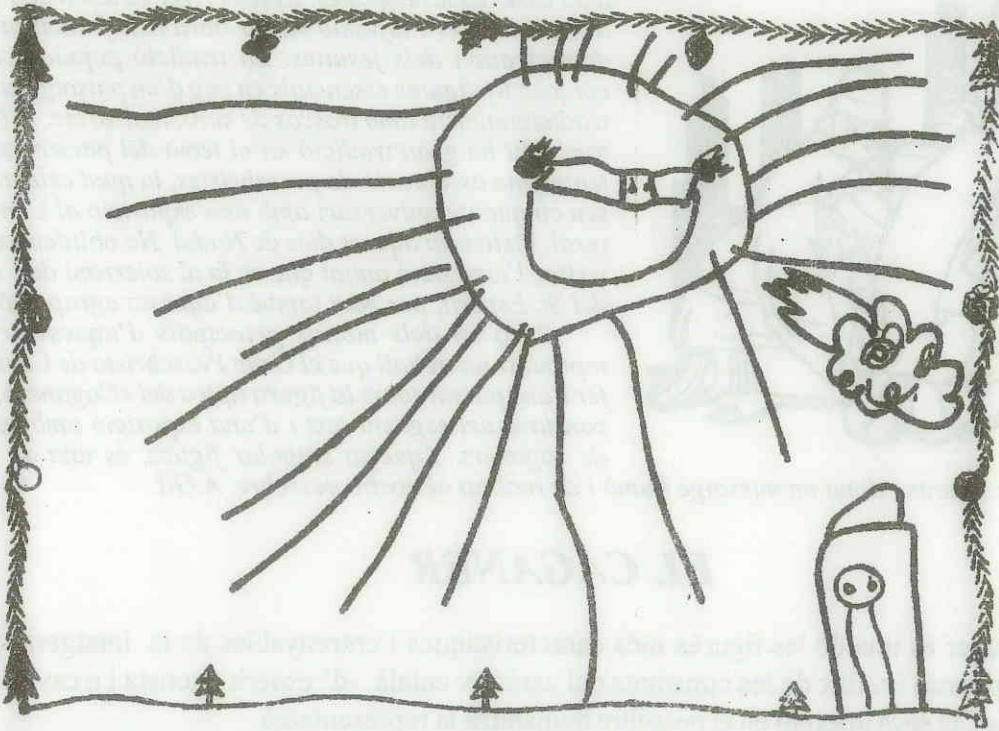
Segons el pessebrista tirolès Norbert Mantl, el caganer és un element del cristianisme primitiu, que amb la seva deposició realitzava una labor prèvia a la vinguda del Redemptor de la terra, purificant-la de la xusma de tots els déus pagans.

El periodista Joan de Déu Domènech l'ha identificat amb les peculiaritats del caràcter català, que no pot perdre el temps ni en moments d'esdeveniments transcendents. Per la seva banda, el també periodista Jordi Bassas assegura que el caganer experimenta una ressonància orgànica per l'esverament experimentat per un dels pastors davant de l'aparició de l'àngel anunciador.





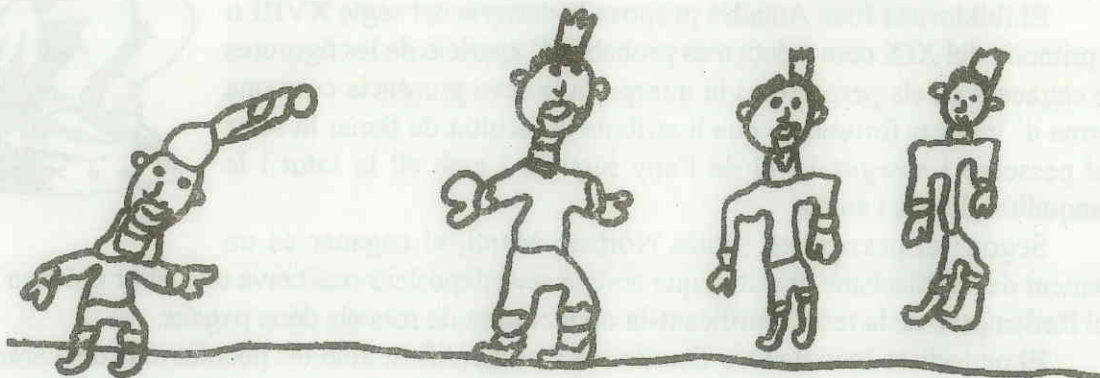
L'estel dels Reis



Oscar
Salvador
P-4



Conte: La capreta dels Reis



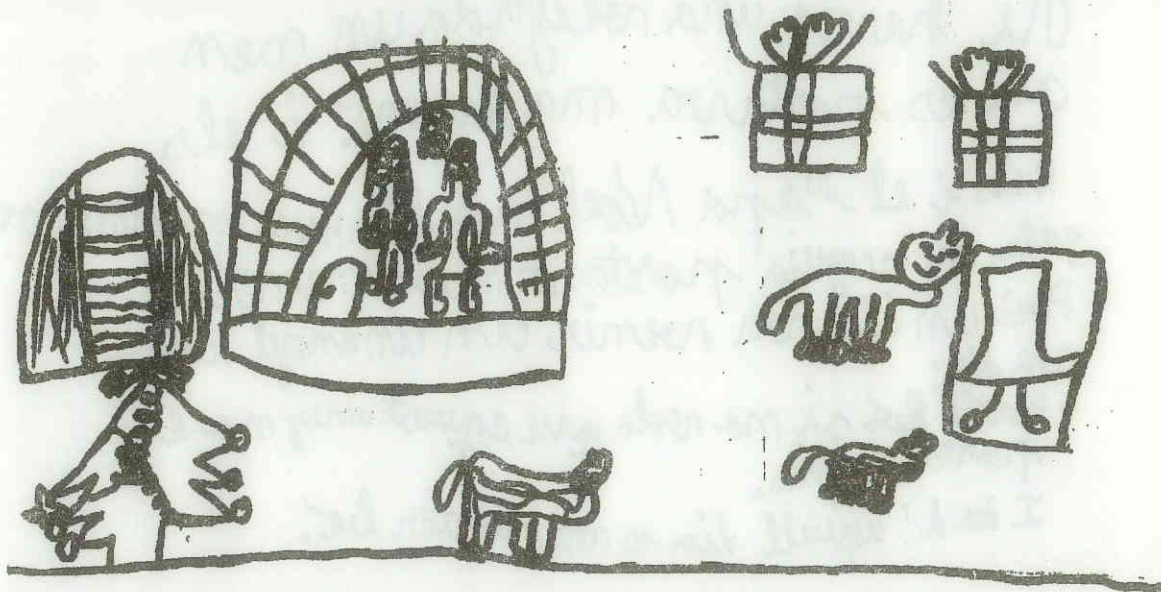
Montse P-5






L'escola escriu

Dilluns 21 de desembre
al Nadal fem el pessebre ^{per}



Bon Nadal! Pensi manes de la classe
del 



L'escola escriu

El nen que es portava les

regals
Li havia una regala un nen
que es portava malament i els

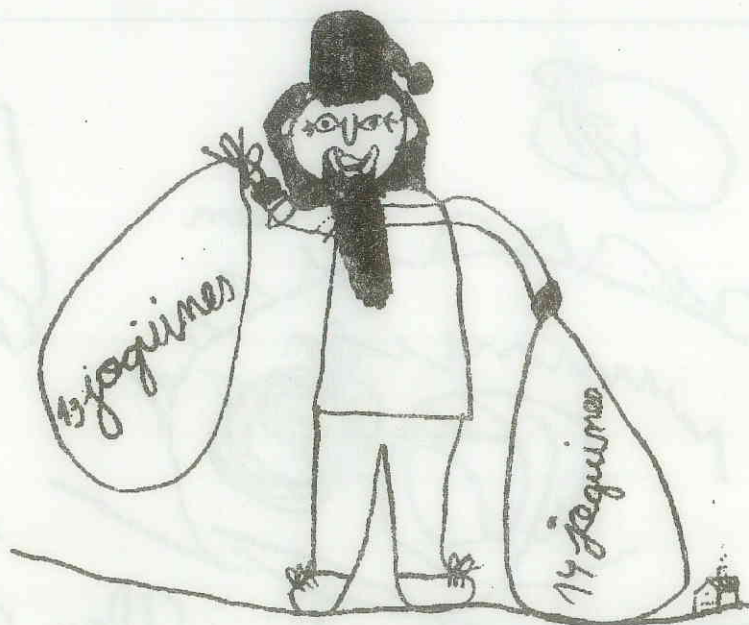
Reis i el Papa Noel no li van portar re-
gals, es seguia portant malament.

Però un dia va venir un un àngel i li

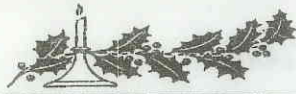
va dir:

- Portat les si no vols que aquest any no et
portin regals.

I des d' aquell dia es va portar bé.



Sergi M. 2on.



POEMA DE NADAL

És la més alegre,
és la de Nadal,
amb la taula plena,
de menjar i regals.



Ara ve Nadal,
matarem el gall,
celebrarem les festes
amb gran guirigall.

Començarà un nou any,
tindrè un nou company.
Nevarà dalt la teulada
de la casa abandonada.

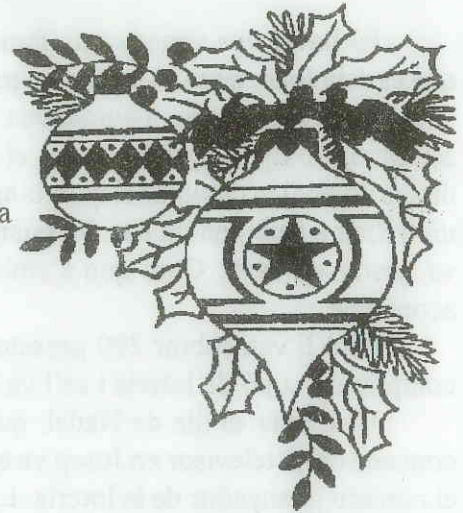
En la nit de Reis
hi trobem regals
i estem molt contents
tan infants com grans.

El Nadal és bonic,
i amb la neu estic.
Mengem i cantem
i amb la família estem.

Però tanta alegria,
no passa arreu,
hi ha pobles amb guerra
i coberts de neu.

Les taules són buides,
regals no n'hi ha.
Amb gana no es canta
i es crispen les mans

Pense-m'hi un xic
o no ens farà profit,
ni un plat molt gustós,
ni un regal molt gros.



RODOLINS NADALENCES

Per Nadal
macarrons i turrons.

Postres de Nadal
nata, Pascual.

La mare fa el postre
i el pare el mostre.

Nadal, botes
amb regals.

Època de Nadal
si hi ha neu ja «val».

Nens jugant
i pel pati relliscant.

La nit és fosca
i els estels brillants.

Estem fent la coca
per la nit de Nadal.



Autors els alumnes de 6è



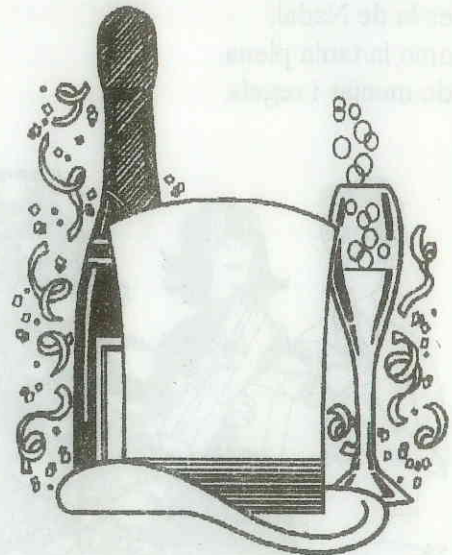
EL REGAL MÉS GROS DE NADAL

Hi havia una vegada una família pobre. Tenien un nen que es deia Joan, tenia 10 anys i li agradava el turró de xocolata. A la seva mare, Pepa, li agradaven molt els «mantecaus». Al seu pare, Josep, li agradava molt el cava. Però com no tenien diners no podien comprar el que els agradava. El pare va trobar un treball a Rubí, en un bar. Va guanyar bastants diners i se'ls va gastar en cava. Com que s'emborratxava al bar, el van acomiadar.

Però li van sobrar 200 pessetes del cava i, borrarxo, va comprar un cupó de loteria i se'l va guardar a la butxaca.

Va arribar el dia de Nadal, que era el dia del sorteig, i com no tenien televisor en Josep va anar a un bar i allà va mirar el número guanyador de la loteria. Li havia tocat! Tota la gent del barri se'l mirava perquè anava molt de pressa i corrent.

Quan va arribar on estava la seva família, els va dir que li havien tocat 200.000.000 de pessetes. Van dir que era el regal més gros de Nadal. Van comprar: una casa, un cotxe i tot el que més els agradava.



Autors: Albert Garcia i Gabriel Martín (5è curs)

EL LLIBRE DE LA SELVA

Hi havia una vegada uns llobatons que anaven corrents per la selva. De sobte es van trobar un nen molt petit dins una cistella.

Llavors va dir un dels llobatons:

-Ens quedem amb ell?

-Es clar que sí, anem a portar-lo on hi hagi ombra.

El nen es va despertar i va començar a plorar, però aviat va acabar de plorar i va començar a jugar. Passat el temps es va fer gran. Un dia un dels llobatons va dir.

-Tindràs que anar-te d'aquesta selva.

-Per què tinc que anar-me- va dir el nen.

-Perque un nen no ha d'estar en una selva amb animals. Estaràs millor en un poble que hi hagi nens com tú.

El nen va estar d'acord, es va apropar a un poble que era molt petit amb molts nens i nenes del poble a prop de casa seva i va veure que això era tan divertit que es va quedar en aquell poble.

Es va casar i va tenir dos fills en Joan i la Maria. Un dia el seu pare els va portar a la selva havia viscut ell quan era petit.



TODO POR UN HIJO

Claudia y Jonathan eran un matrimonio muy feliz que vivían en un país bastante racista. Ambos eran hijos de familias importantes que poseían bastantes negocios.

Pero lo que siempre les hacia entristecer era la falta de un hijo. Después de seis años de casados, estaban dispuestos a hacer lo posible por tener un niño en casa. No es que ellos no quisieran, sino que no podían. Así pues, decidieron adoptar un niño. Eran los padres perfectos, ricos, con una buena casa, una buena familia...

En seguida se lo comunicaron a sus padres, los cuales reaccionaron positivamente, con mucha alegría.

Claudia y Jonathan, ya se habían entrevistado con la directora del orfanato. Y ahora tenían que esperar, a ver si les concedían la custodia de alguno de aquellos niños. Se acercaban las navidades y estaban ansiosos por saber si podían adoptar un niño o no.

Un día antes de Navidad, les llamaron desde el orfanato; «podían ir a recoger al que sería su primer hijo.» Viajaron al otro extremo del país, en busca de una criaturita que les alegraría la vida. La directora, les presentó a su hija, vieron a una hermosa niña china, con dos años y medio de edad con el nombre de Tatiana. El matrimonio al ver a aquella pequeña niña, comprendió la suerte que tienen unos padres al tener un hijo. Al matrimonio no le importó el origen de la niña, al revés, les encantó poder adoptar a una niña, que posiblemente, tenía menos posibilidades de adopción que otros niños de otras razas.

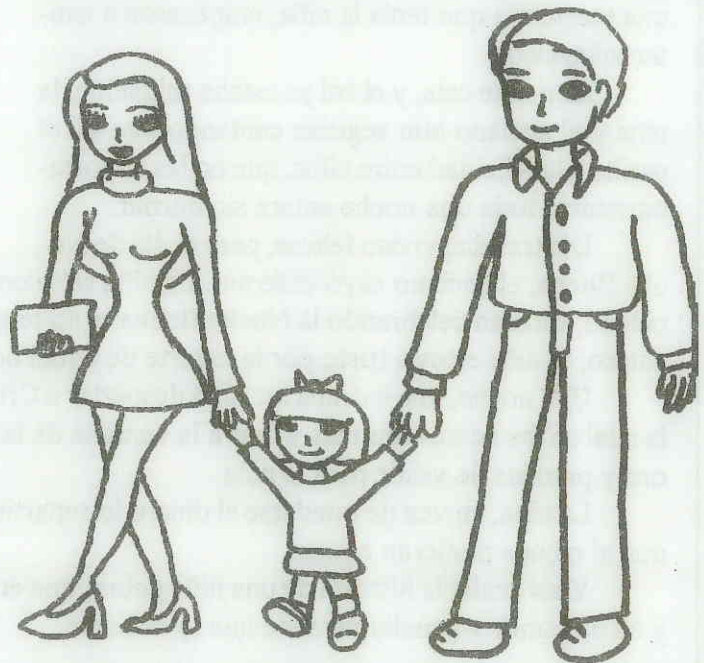
Regresaron a casa el día de Navidad, toda la familia les estaban esperando con una enorme cena. Cuando llegaron y la familia vio a aquella niña china, actuaron racialmente hacia la niña, pues ellos querían una niña de su propia raza.

Cenaron bajo una gran tensión. El padre de Jonathan, estaba advirtiéndolo al matrimonio de que si se quedaban con la niña, podían olvidarse de que tenían padres, es decir, que tenían que elegir entre la niña y sus familiares. Claudia reaccionó muy bien, se levantó y dijo:

-En las pocas horas que llevo con mi hija, la quiero como si fuese mía. Estamos en Navidad y esta niña es el mejor regalo que me han podido hacer. En este día nació Jesucristo, y mi hija es como si la hubiese mandado Él, para alegrarnos la vida. Si la aceptáis, podéis quererla, y si no es así, os podéis marchar, pues a vosotros no os necesito, pero ella a mí, sí.»

Hubo un momento de silencio. El padre de Jonathan, se levantó, se abrazó a la niña y lloró de alegría: -¡Tenemos una nieta!, ¡Tenemos una preciosa nieta!

Claudia y Jonathan habían cumplido su sueño. Un ángel había llegado a su hogar, alegrando su vida; día tras día, año tras año.



Estefanía Lorenzo 8è



L'escala escriu

UNA LUZ MARAVILLOSA

Esta historia empieza en vísperas de Navidad, en las cuales, una niña vagabunda estaba vendiendo velas en el centro de una plaza.

No había nadie porque estaba nevando, pero ella aún seguía allí, pasando frío y sin comer. De pronto una sombra se acercaba a ella... aquella sombra cada vez se acercaba más, hasta que ya pudo ver con claridad el rostro de aquella silueta.

Era un hombre mayor, de unos 80 años, el cual le dijo:

-¿Qué haces aquí, niña? - pero ella no contestó. El pobre hombre, le siguió hablando, pero ella ni movía los labios para hablar. Aquel hombre pensó que podría ser muda, así que la cogió de la mano, y la condujo hasta su vieja casa. Él, era pobre, así que tan solo pudo encender una hoguera y cocinar una sopa caliente para aquella niña. Le ofreció la sopa. La niña la cogió y lentamente se la fue comiendo. De pronto, la niña dijo:

- Gracias señor, la sopa estaba deliciosa. - Y desde aquel mismo instante el anciano hombre le empezó a preguntar cosas:

- ¿Cómo te llamas?

- Me llamo Cristina.

- Y ... ¿ Cuántos años tienes?

- Pues creo que 11, pero desde que murió mi madre no sé que día es mi cumpleaños. - Entonces el hombre le dijo:

- Pues como no sabes que día es tu cumpleaños, lo celebraremos el día 25 de diciembre «Navidad». ¡Entonces vamos a hacer una fiesta ! - Aquel hombre empezó a saltar, y con una trompetilla y una pandereta que tenía la niña, empezaron a cantar villancicos.

La noche caía, y el sol ya estaba saliendo y la niña y el anciano aún seguían cantando, era tal el cariño y la felicidad entre ellos, que no les importaba estarse toda una noche entera sin dormir.

Día tras día, vivían felices, pero el día de Noche Buena, el anciano cayó enfermo. La niña salió en busca de ayuda, pero todos los médicos de la ciudad, estaban celebrando la Noche Buena, y no le querían ayudar. Al día siguiente murió. Un mes entero, la niña estuvo triste por la muerte de aquel hombre que era como su propio padre.

Una noche, una extraña luz hizo despertar a Cristina. Era una luz brillante, con forma esférica, la cual se iba acercando más y más a la ventana de la habitación. La luz empezó a tirar monedas de oro y prendas de vestir para la niña.

La niña, en vez de quedarse el dinero lo repartió entre todos los vagabundos de la ciudad para que al menos pudieran comer.

Y así acaba la historia de una niña pobre, que era pobre en dinero y demás pero rica en bondad y en dar amor a aquella persona que lo necesite.





EL RELOJ DE SANTA



Había una vez un niño y una niña que al levantarse de la cama y mirar por la ventana, vieron que estaba todo nevado. Era un día antes de la Navidad, los niños Ana y Felipe estaban muy contentos porque al día siguiente tendrían los regalos de Santa Claus.

Salieron a jugar con la nieve. Se tiraban bolas de nieve entre sí, se lo estaban pasando de lo más *guai*. Ana cogió una bola de nieve, la notó un poco pesada pero se la tiró a su hermano.

Felipe se puso a llorar porque le hizo daño con la bola que le había tirado su hermana. Lo que pasaba era

que la bola tenía algo, fueron a mirar y era como un reloj-despertador. Tenían mucho interés en saber lo que era porque la forma que tenía y el dibujo no era suyo.

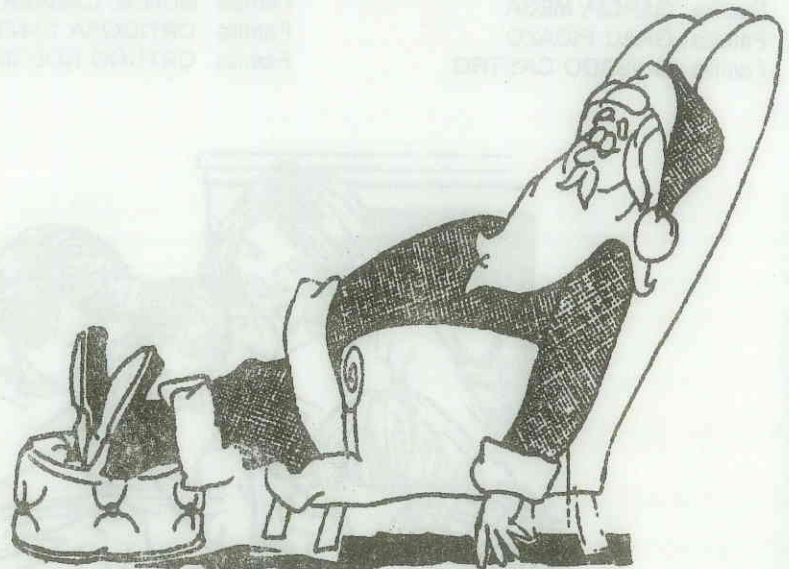
Ellos lo escondieron en la nieve porque le interesaba mantenerlo y no que su madre lo tirase.

El reloj que los niños Ana y Felipe se encontraron era el de Santa Claus y sin él Santa no se podría despertar ¡ni repartir lo juguetes!

Un duendecillo madrugón se dio cuenta de que no estaba y lo comenzó a buscar por la casa, al ver que no lo encontraba se fue con mucho cuidado, no lo viera nadie. Recorrió todo el trayecto que Santa hizo para inspeccionar la zona hasta llegar donde vivían, Felipe y Ana. El duendecillo encontró el reloj y lo cogió pero los niños eran listos y prepararon una trampa donde el duendecillo picó.

Los niños se dieron cuenta y fueron haber lo que era. Al ver al duende, se asustaron pero se dieron cuenta de que era inofensivo. Lo interrogaron y el duende dijo la verdad aunque no se la creyeron mucho. Lo dejaron ir pero con la condición de que al despertar tendrían que tener los juguetes que le pidieron al duende o sino se enteraría ese duende.

Y así fue como Santa pudo repartir los juguetes, y los hermanos tuvieron sus regalos.





Col.laboracions

L'APA INFORMA:

Passat el primer trimestre volem fer saber a tota la comunitat escolar que la venda de llibres, xadalls i el començament de les activitats extraescolars han estat valorades per la Junta com força positives i amb absència d'incidents importants. Volem agrair la col.laboració de tots.

Sobre el tema de la quota de l'associació ja l'han fet efectiva 51 famílies, la qual cosa suposa uns ingressos de 81.600'- pts. que es pensen dedicar a acabar la sala d'audiovisuals. Les famílies que encara no hagin pagat el poden fer a qualsevol oficina de "La Caixa" donant el nom d'un alumne del col.egi i ingressant 1600'- ptes. en aquest núm. de compte:

2100 - 0342 - 50 - 0200126014

***** Bones festes *****

Família AGUIRRE PLANS
Família ALONSO ORDOÑEZ
Família ALVAREZ VALERO
Família ARAGONES SERRANO
Família ARANDA MOSCOSO
Família BUXEDA GOMEZ
Família CANTERO CARRASCO
Família CASTILLA JIMENEZ
Família CRUZ MORENO
Família DEL RIO
Família DIAZ GIMENEZ
Família ESPINOSA ACOSTA
Família ESPINOSA DE LOS LLANO
Família FARRE ORTIZ
Família GARCIA ARMENTEROS
Família GARCIA LEAL
Família GARCIA MESA
Família GRAU PICAZO
Família GUISADO CASTRO

Família HERRERO PALAU
Família IBAÑEZ
Família IZQUIERDO MERINO
Família JIMENEZ AGUILAR
Família LASTRA FERNANDEZ
Família LIETO MARTIN
Família LOPEZ AMATE
Família LOPEZ GARCIA
Família LUQUE
Família MARTIN SANCHEZ
Família MARTINEZ PEREZ
Família MAZO LOPEZ
Família MEDINA
Família MORALES BERNABE
Família MORALES CANTON
Família MOYANO ROLDAN
Família MUÑOZ CABRERA
Família ORTIGOSA SANTOS
Família ORTUÑO RODRIGUEZ

Família PEREZ DOMINGUEZ
Família PEREZ GARRIDO
Família PUERTAS VAZQUEZ
Família REINA REDONDO
Família ROMERO LEAL
Família ROS FLORES
Família SANCHEZ OVIEDO
Família SEBASTIAN MORENO
Família SERRET CANTON
Família TORRES VILLANUEVA
Família VAZQUEZ CHECA
Família VILA ROSA
Família VIVES BACH

Relació de famílies que ja han pagat la quota. Moltes gràcies.





LA IMPORTÀNCIA D'ADQUIRIR BONS HÀBITS

Amb la reforma de l'Educació Infantil i Primària, el professorat no hem d'avaluar només els conceptes (allò que l'alumne sap, coneix, domina, aprèn...), també s'ha de tenir en compte els procediments (la forma amb la qual l'alumne fa les coses, les estratègies que utilitza, les habilitats que fa servir...) i finalment no hem de descuidar les actituds, valors i normes (les ganes, l'interès de l'alumne, l'esforç que realitza per aconseguir aprendre, el fet d'acabar el treball, el gust per la feina ben feta, el gust a resoldre un problema, etc...)

És aquest últim apartat, el de les actituds, és on penso que és molt important la col.laboració dels pares. Els mestres i mestras sabem que darrera de cada nen/a hi ha una família i que d'alguna manera els alumnes reproduïxen allò que estan acostumats a experimentar diàriament a casa seva, quan mengen, quan veuen la tele, quan fan la seva higiene personal, quan ordenen les seves coses, quan juguen... El/La nen/a que es comporta amb correcció quan fa les seves tasques quotidianes vitals, repeteix aquest model amb les feines escolars. Aquell/a que protesta per anar a banyar-se, crida, seu malament a l'hora de dinar o diu paraulotes també fa el mateix a l'escola.

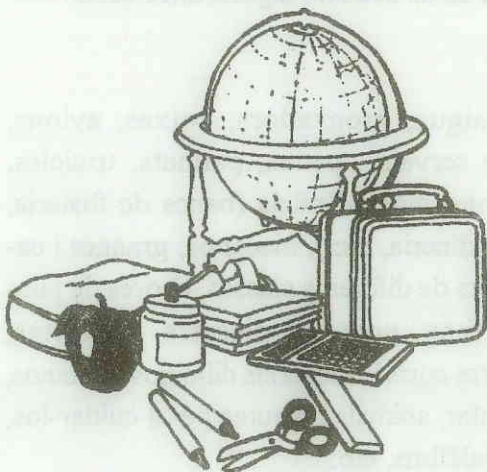
És per això i perquè estic parlant d'una edat (entre els 3 i els 12 anys) importantíssima per a l'adquisició dels hàbits (bons hàbits esperem...) que no ens podem confiar com a pares de que «això ja li ensenyaran a l'escola!» o de que «això ja ho farà quan sigui més gran...» Tots podem col.laborar i els pares som els primers responsables de la bona educació dels nostres fills/es i no podem relaxar-nos ni deixar res per demà.

Hi ha un munt de coses que podem fer per ajudar als nostres fills/es. Aquí en proposo algunes perquè pensem que nosaltres, els pares, les podem fer pels nostres fills/es.

Els nens tenen molta energia i vitalitat. Nosaltres podem guiar-los perquè l'aprofitin positivament. Tenen temps. Cal ajudar-los a organitzar-se. Tenen obligacions. Cal controlar que les compleixin, que siguin uns nens responsables. S'ha d'exigir que facin la feina amb uns mínims de rapidesa, ordre i qualitat.

Cal parlar amb ells i que ells mateixos es comprometin a complir determinades tasques. Nosaltres hem de vetllar pel compliment de les seves pròpies propostes.

Podem fer moltes coses i cal que ens aturem un moment a reflexionar, juntament amb la nostra parella, quina és l'actitud que estem tenint envers els/les nostres fills/es. Aquí proposo algun consell més que podria ajudar a concretar les tasques que quotidianament podem fer. La més important és estar al costat del nostre fill/a, parlar amb ell i escoltar-lo quan ens expliqui els seus problemes, vivències, propostes.



- Mirar-li l'agenda i la cartera freqüentment
- Acostumar-lo a estudiar sempre en el mateix lloc, i intentar que sigui confortable i ben il.luminat.

- Controlar que estudiï cada dia una estona i si es possible a la mateixa hora.

- Valorar també les coses bones que fa. No només els errors que pugui fer.

Hem de pensar que tots els bons hàbits que aconseguim d'arrelar en el nen quan té de 6, 7 o 8 anys no haurem de lluitar per aconseguir-los als 12, 13 o 14 anys. Tot el que ara hem de controlar nosaltres, després ja farà ell mateix. I, per últim, hem pensar que si no comencem ara a controlar aquestes petites coses, quan tingui 14 anys no caldrà que ho intentem, ja serà massa tard.



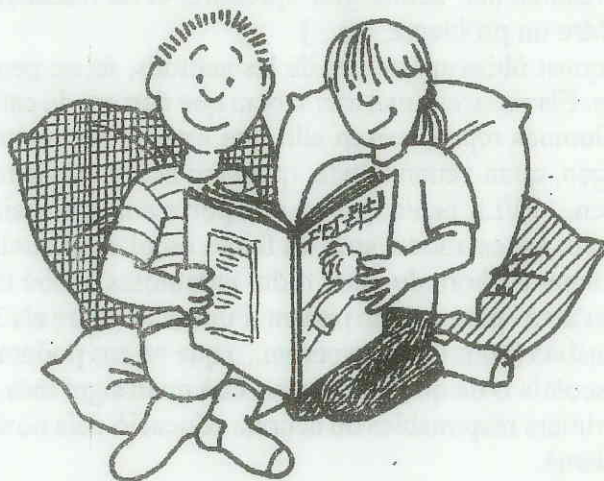
ALGUNES IDEES PER ALS REIS...

Cada any a la revista de Nadal procurem donar-vos algunes idees i consells sobre les joguines que aviat han de portar els Reis. Enguany, fem ressò de les idees que el grup de mestres LLUNA PLENA proposa.

Primer de tot, fer-vos reflexionar sobre el significat de la diada dels Reis i la transformació que la societat de consum en la que estem ficats ha fet d'aquesta data.

Fa dies que per la tele ens bombardegen amb desenes d'anuncis de jocs i joguines, la qual cosa no vol pas dir que sigui una bona joguina o una joguina adequada a les nostres necessitats i sobretot, a les necessitats de la mainada.

Per altra banda, penseu que no per més car és millor: l'any passat hi havia jocs de moda que costaven el doble del que costen aquest any...¿com pot ser?



Intenteu que les joguines siguin resistents, adequades a l'edat de la persona que les ha de fer servir i sobretot, que ajudin a recobrar valors com **PAU, TOLERÀNCIA, AMISTAT, SOLIDARITAT, IGUALTAT ENTRE NENS I NENES COL·LABORACIÓ, RESPECTE, EDUCACIÓ** i tants d'altres que ben segur que ens oblidem però que cal recuperar-los per millorar la nostra societat.

Penseu que hi ha jocs que són adequats a qualsevol edat, com pilotes, materials per a disfressar-se, trens elèctrics ampliables, puzzles, petanca, materials per a dibuix i pintura, bicicletes, etc. i que també n'hi ha d'altres que fan aïllar a la persona que els utilitza, com maquetes de jocs, walk man, etc. Segur que se us acudeix alguna altra cosa.



DE 3 A 5 ANYS:

Objectes per a l'aigua, gronxadors, cotxes, avions, garatges i estacions de serveis, patins, patinets, tricicles, materials de construccions, eines d'oficis (bancs de fusteria, martells i claus petits, jardineria, etc.), mecanos, granges i cases per a compondre, papers de diferents classes, tisores de punta rodona, plastilina, fang, guixos i pissarra, cassettes, instruments musicals, llibres curts i amb molts dibuixos, dòminos, ninots que es puguin rentar, animals i plantes per a cuidar-los, aquaris, tendes d'indis, telèfons, etc.



Col. laboracions



DE 6 A 8 ANYS:

Joguines per a la sorra, estris de jardineria, de construcció, carretons, gronxadors, bitlles, cordes per a saltar, gomes, aros, equips de esport, monopatins, joguines desmuntables,, cotxes de moviment manual, mecanos, cotxes elèctrics, contes i llibres, nines i robes per a vestir-les (també als nens els agrada), titelles, jocs d'experiments, microscopi, telescopi, rellotges, cinemes, etc.

DE 9 A 12 ANYS:

Eines per a treballar fusta i fang, kits de muntatges, aeromodelisme, mecano, construccions amb peces petites, microscopi, telescopi, jocs de química, cotxes, jocs de societat, jocs de paraules, de preguntes i respostes, de competició i habilitat, titelles, teatres, maquillatges, estels, futbolins, impremta, ninots articulats amb accessoris, etc.



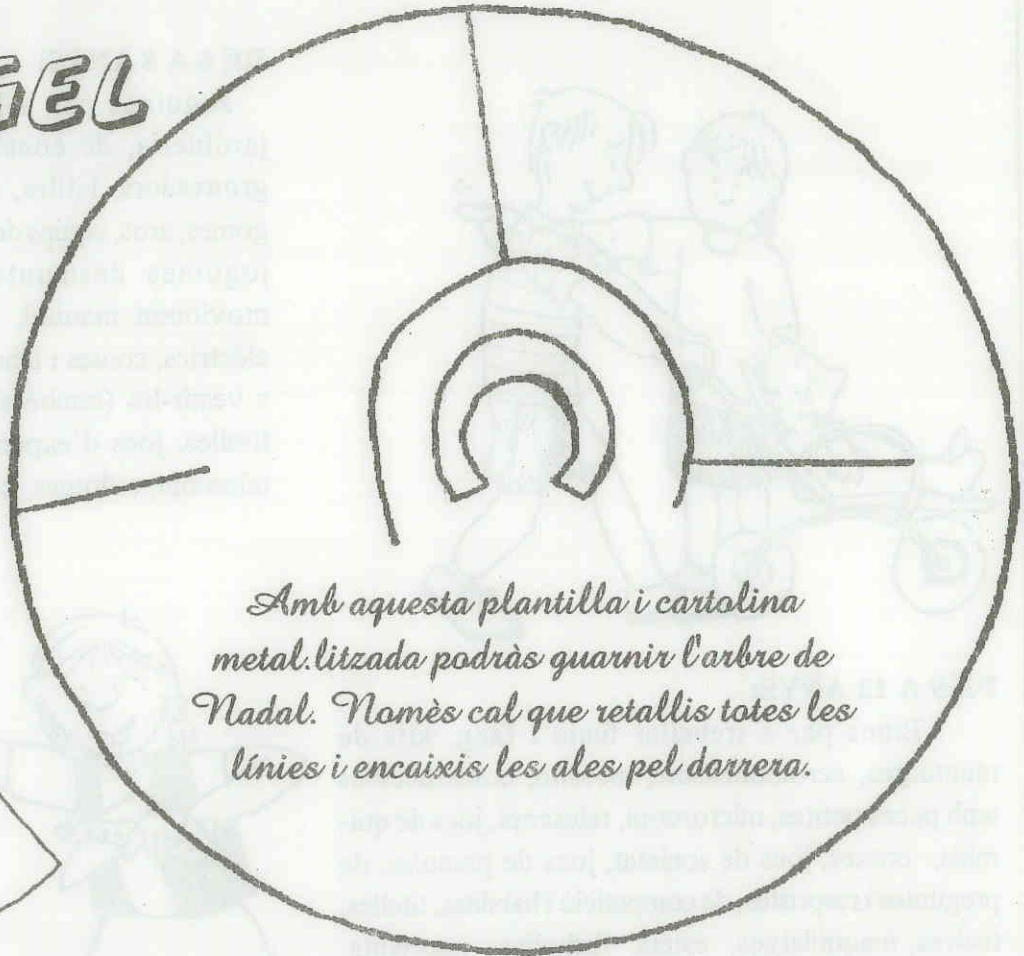
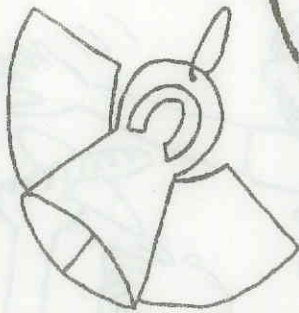
DE 12 ANYS ENDAVANT:

Jocs de construccions tècniques, caixes d'experiments, prismàtics, eines de bricolatge i maquetisme, eines d'oficis, kits de modelisme, ping-pong, , dianes amb dards, jocs de societat,, de preguntes i respostes, d'habilitat, jocs d'ordinador, etc.





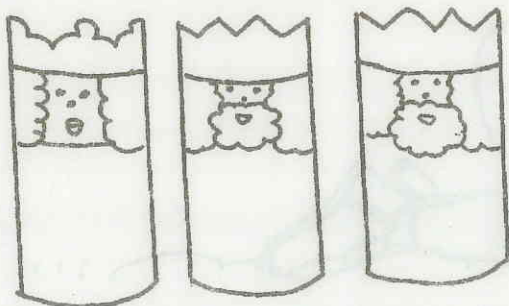
ANGEL



Amb aquesta plantilla i cartolina metal·litzada podràs guarnir l'arbre de Nadal. Nomès cal que retallis totes les línies i encaixis les ales pel darrera.

REIS D'ORIENT

Copia aquestes plantilles en paper xarol de diferents colors per convertir tres rotllos de paper higiènic en els Reis d'Orient



Cara



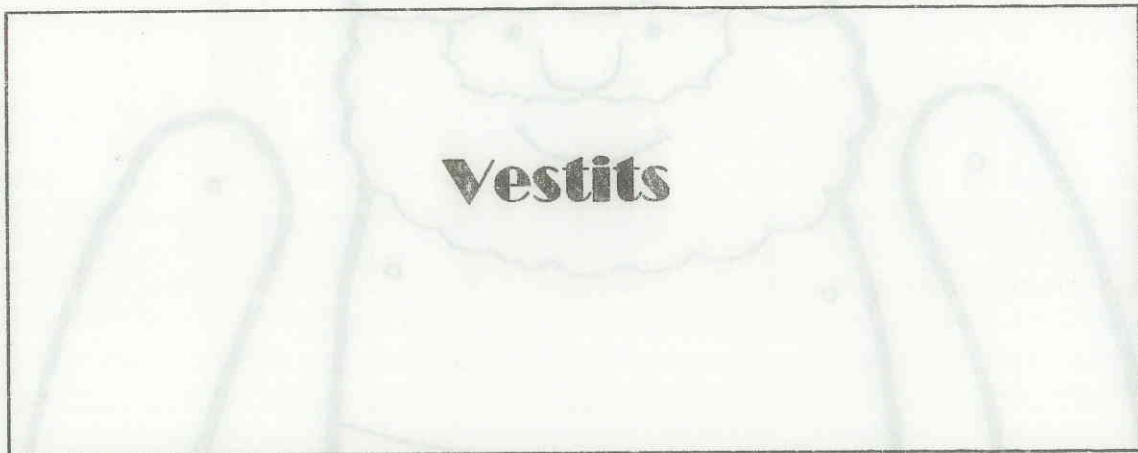
Passatemps



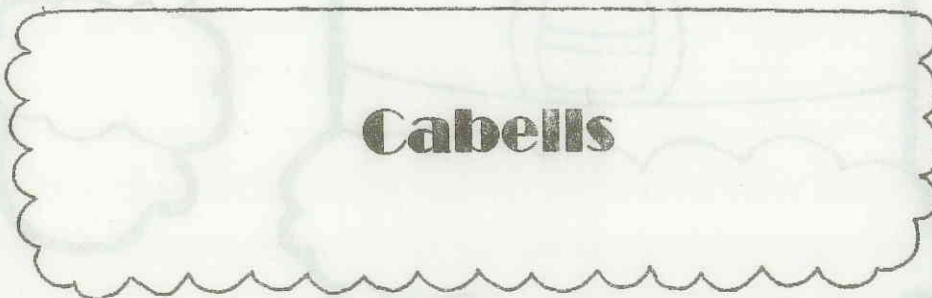
Corona del rei Baltasar



Corona dels altres reis

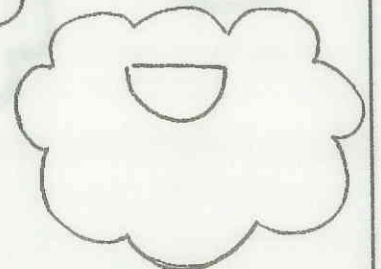


Vestits



Cabells

Barba





MÒBIL NADALENC

Calca en una cartolina aquestes peces; pinta-les; retalla-les i amb enquadernadors uneix les extremitats al tronc pels forats.

