

LLENGUA CATALANA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Llegir, escoltar i comprendre

- Lectura silenciosa i en veu alta per adquirir fluïdesa i entonació.
- Lectura i comprensió oral i escrita de diferents textos.
- Respondre preguntes sobre la lectura.
- Ordenar cronològicament petits textos o anècdotes.

Parlar i conversar

- Conversa sobre la tornada a l'escola i el retrobament amb els amics.
- Els primers records i vivències com a bebès.
- Experiències personals.
- Activitats típiques de Nadal.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

Escriure

- El text i la frase.
- La carta
- La descripció d'animals
- Les comparacions.
- Adequació dels signes de puntuació en els textos escrits.

DIMENSIÓ DE LA LLENGUA

Ortografia

- L'alfabet.
- Separació de síl·labes. Síl·laba tònica i àtona.
- G/GU , C/QU , LL
- Mayúscula a l'inici de la frase i en els noms propis.
- Els signes de puntuació: el punt, l'interrogant, l'admiració.

Lèxic

- Les frases fetes. Les dites populars.
- Paraules compostes.
- Paraules amb més d'un significat.

Gramàtica

- Tipus d'oracions: Enunciativa, interrogativa i exclamativa.
- El nom comú i el nom propi.
- El gènere: Masculí i femení
- El nombre: Singular i plural.

MATEMÀTIQUES

NUMERACIÓ I CÀLCUL

- Lectura i escriptura dels nombres de tres i quatre xifres.
- Comparació, ordenació i descomposició dels nombres.
- Els termes de la suma i la resta.
- La resta portant-ne i la prova de la resta.
- Parells i senars.
- Ordinals fins al 20è.
- Les taules de multiplicar (repàs fins al 5).

RESOLEM

- Problemes de sumes i restes.
- Càlcul mental de problemes i operacions.

RELACIONS I CANVIS

- Seguiment de sèries numèriques.
- Lectura i escriptura de frases utilitzant símbols matemàtics. Comparació de nombres.

MESURA

- Gràfics de barres i de columnes. Dibuix i interpretació.
- Orientació a la quadrícula. Coordenades

LLENGUA CASTELLANA

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- Expressió de missatges orals.
- Conversa guiada sobre els temes treballats.

Escoltar i entendre

- Comprensió de missatges orals.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i entendre

- Lectura i comprensió de textos.
- Comprensió de textos escrits per obtenir informació y aprendre.
- Lectura y comprensió d'un text narratiu.

Escriure

- Escriptura de textos.
- Una història d'aventures.

FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA

Fonètica i ortografia

- Els signes de puntuació.
- Y, I o LL.
- El nexa Y.

Lèxic

- L'abecedari.
- L'ordre alfabètic.
- El port.
- Els pirates.
- Els estats d'ànim.
- Persones optimistes i pessimistes.
- Els elements del paisatge i els climes.
- Esports
- El circ

Gramàtica

- Refranys.
- Onomatopeies.
- Frases interrogatives, afirmatives i exclamatives.
- Noms comuns i propis
- Paraules simples i paraules compostes
- Paraules homòfones
- L'article

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

Éssers vius i éssers inerts

- Distinció entre ésser viu i element inanimat.
- Les funcions vitals dels éssers vius: nutrició, relació i reproducció.

Els animals

- Els animals, éssers vius.
- Els animals es nodreixen, es relacionen i es reproduïxen.
- Classificació dels animals segons l'hàbitat, l'alimentació, l'esquelet, la respiració i la reproducció.
- Classificació dels animals vertebrats: Mamífers, aus, rèptils, amfibis i peixos.
- Les persones aprofitem els animals.

Projecte Santa Cecília

- Conte gitano.

- Paraules catalanes d'origen gitano.
- L'origen històric dels gitanos.
- Orígens de la rumba catalana.

Les plantes i les seves parts (iniciació)

- L'arrel, la tija i les fulles.
- Tipus i classificacions.

LLENGUA ANGLESA

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- Participació en intercanvis orals emprant la pronunciació, entonació i ritme adequats.
- Reproducció de missatges i textos breus orals (cançons, històries).

Escoltar i comprendre

- Comprensió d'instruccions simples, de missatges quotidians i d'ús freqüent a l'aula.
- Audició i comprensió global i específica de textos senzills.

Llegir i comprendre

- Lectura i comprensió de textos adequats al seu nivell.

Escriure

- Escriptura de frases, preguntes i petits textos seguint models i incorporant lèxic, estructures i expressions treballades prèviament a l'aula.

DIMENSIÓ DE LA LLENGUA

Lèxic

- Hem repassat oralment i per escrit el vocabulari treballat a primer i segon, entre ells també els nombres 1-20 i els colors.
- Hem treballat oralment i per escrit el vocabulari referent a:
 - Animals i hàbitats.
 - Material escolar i llocs de l' escola.
 - Els castells i les seves parts.
 - Bruixots i vocabulari relacionat.
- Vocabulari referent a festes tradicionals : *Halloween* i *Christmas*.

Gramàtica

Hem treballat les estructures gramaticals següents:

- Articles a / an
- The ... is in the ...
- Where's the...(lion)? In the ...(rocks...)
- What's this? It's a...
- What's this in english? It's a ... /I don't know.
- I' ve got....//Have you got.....? Yes, I have / No, I haven't.
- Where's the... (book)? In the ...(classroom...).
- Have you got a...(sharpener)?Yes, here you are.

ÀREA D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA: MÚSICA

Explorar i percebre

Cançó:

1. Cantar cançons Tradicionals Catalanes i d'arreu del món.
2. Memoritzar i entendre les cançons.
3. Participar i mostrar interès en les activitats musicals relacionades amb Santa Cecília i Nadal.
4. Esforçar-se per entonar correctament, i mostrar-se atent a les indicacions del mestre de música en el moment d'interpretar les cançons.

Audició:

1. Interès en l'audició de peces musicals.
2. Reconèixement auditiu dels instruments de corda: fregada, pinçada i percutida.
3. Conèixer les característiques dels instruments de corda fregada amb arc.

Interpretar i crear

Llenguatge musical:

1. Interpretar i reconèixer les corxeres, la negra, la blanca i el silenci de negra i blanca.
2. Reconèixer diferents fragments melòdics dins d'un àmbit de do a sol.
3. Crear petites composicions amb els elements melòdics i rítmics coneguts.
4. Escriure correctament les notes i els ritmes al pentagrama.

Pràctica instrumental:

1. Conèixer les característiques principals dels instruments Orff.
2. Tocar amb pressió, utilitzar les dues baquetes.
3. Memoritzar les diferents frases musicals.
4. Tenir cura dels instruments de l'escola.
5. Valorar el fet artístic propi i dels altres.
6. Valorar el fet de tocar amb grup, i esforçar-se per a una bona interpretació col·lectiva.

Actitud:

1. Mostrar interès per la classe de música i respectar els companys i companyes que volen aprendre i gaudir de la música.

EDUCACIÓ ARTÍSTICA: DANSA

Explorar i percebre

- El cos com a instrument d'expressió i comunicació.
- L'expressió del cos integrada en el ritme.
- El folklore popular (costums, vestuaris, músiques)
- Seguretat i confiança en si mateix.
- La consciència social, el grup i l'individu.
- La dansa i el seu estil en diferents països del món.
- Experimentació i exploració de les capacitats perceptives i motrius amb les músiques d'arreu del món.
- Percepció i estructuració espai-temporal en les danses treballades.

Interpretar i crear

- Adequació del moviment a seqüències i ritmes determinats.
- Combinacions diverses de figures i passos en la composició de la dansa.
- Seguretat i confiança en si mateix.
- Capacitat d'adaptació en el conjunt de la dansa.
- Comunicació corporal amb els altres membres que realitzen la dansa.
- Interpretació de danses de diferents països del món.
- Utilització de la terminologia adequada en els passos i figures de les danses treballades.
- Interpretació de les danses treballades en l'exhibició de final de curs al Centre Cultural de Cardedeu.