

**LLENGUA CATALANA**

**DIMENSIÓ COMUNICATIVA**

**Llegir, parlar, escoltar i comprendre.**

- Conversa sobre els temes proposats en les lectures.
- Comprensió de missatges orals.
- Cerca del significat de les paraules al diccionari.
- Lectura d'un text sobre la importància de l'ordre.
- Respondre preguntes de comprensió literal i deductiva.

**Escriure**

- Redacció de diàlegs.
- Escriptura de contes inventats.
- Escriptura d'experiències viscudes.

**DIMENSIÓ LITERÀRIA**

- Lectura de textos explicatius, autobiogràfics , llegendes i contes.
- Retenció de les informacions obtingudes a través de la lectura.

**DIMENSIÓ DE LA LLENGUA**

**Ortografia**

- La vocal neutra a/e.
- Grafies j/g.
- Els plurals : ja-ges/gues.
- Les vocals o/u.
- Signes de puntuació: punt, coma, dos punts, interrogant i admiració.
- Utilització de les majúscules en començar una frase i en els noms propis.

**Lèxic**

- Els augmentatius.
- Els diminutius.
- Utilització del diccionari. Elaboració de frases amb les paraules buscades.

**Gramàtica**

- El verb
- La persona i el nombre del verb.
- Escriptura de verbs
- La concordança.
- Els temps verbals.
- L' infinitiu.

**MATEMÀTIQUES**

**NUMERACIÓ I CÀLCUL**

- La divisió de nombres de dues i tres xifres al dividend.
- Sumes, restes, multiplicacions i divisions.
- Les taules de multiplicar.
- Introducció a les fraccions  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{3}$ .
- Les monedes d'euro: cèntims.
- Bitllets d'euro.

**RESOLEM**

- Problemes de sumes, restes, multiplicacions i divisions.
- Problemes amb euros.
- Problemes de mesures de longitud.

**CÀLCUL RÀPID**

- Càlcul mental de sumes, restes, multiplicacions i divisions.
- Càlcul del doble, el triple i la meitat.
- Problemes de càlcul ràpid.

**GEOMETRIA**

- La recta. Tipus de rectes: Paral·leles i secants
- El segment.
- Polígons oberts i tancats.

**RELACIONS I CANVIS**

- Comprensió i anàlisi dels patrons, relacions i canvis.

**MESURA**

- Reconeixement de les unitats de longitud (Quilòmetre, metre, decímetre, centímetre i mil·límetre)
- Tria de la unitat i l' instrument més adequat per fer una mesura.
- Ús del regle.

**LLENGUA CASTELLANA**

**COMPETÈNCIA COMUNICATIVA**

**Parlar i conversar**

- Conversa sobre els records de quan érem petits.

- Conversa sobre com es fa el cinema i les persones que hi treballen en aquest món.

### **Llegir i entendre**

- Lectura i comprensió de textos relacionats amb els temes treballats.
- Lectura i comprensió de textos: La entrevista.

### **Escriure**

- Producció de textos: La entrevista.

## **FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA**

### **Fonètica i ortografia**

- La ch i la h.
- La z i la c.
- La c i la qu.

### **Lèxic**

- El món del bebè: objectes que fan servir i accions que fan.
- El cinema: oficis.
- El diàleg: personatges i narradors

### **Gramàtica**

- Possessius i demostratius.
- Família de paraules
- L'adjectiu i el nom.
- Augmentatius i diminutius.
- Síl·laba tònica i àtona

## **LLENGUA ANGLESA**

## **DIMENSIÓ COMUNICATIVA**

### **Parlar i conversar**

- Participació en intercanvis orals emprant la pronunciació, entonació i ritme adequats.
- Reproducció de missatges i textos breus orals (cançons, històries, etc.).

### **Escoltar i comprendre**

- Comprensió d'instruccions simples, de missatges quotidians i d'ús freqüent a l'aula.
- Audició i comprensió global i específica de textos senzills.

### **Llegir i comprendre**

- Lectura i comprensió de textos adequats al seu nivell.

### **Escriure**

- Escriptura de frases, preguntes i petits textos seguint models i incorporant lèxic, estructures i expressions treballades prèviament a l'aula.

## **DIMENSIÓ DE LA LLENGUA**

### **Lèxic**

Hem treballat oralment i per escrit el vocabulari referent a:

- La roba.
- El menjar.

### **Gramàtica**

Hem treballat les estructures gramaticals següents:

- “ I’m / He’s/ She’s wearing.....”
- “ Is he/she wearing.....?”
- “Do you like ...? Yes, I do / No, I don’t ”
- “I like...I don’t like...”
- “What’s your favourite food?”.

Expressions referents al llenguatge que fem servir a la classe d’anglès.

## **CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL**

### **ELS SENTITS**

- La vista
- L’oïda
- El gust
- El tacte
- L’olfacte

### **EL CICLE DE L’ AIGUA I EL PAISATGE NATURAL**

- El cicle de l’ aigua.
- Canvis d’estat
- Rius, fonts i llacs.
- Les parts d’un riu: curs alt, mitjà, baix i desembocadura.
- Riu i riera.
- El bosc de ribera.
- La importància de l’aigua i el seu bon ús.
- Estudi del riu Tordera. Vegetació i fauna que hi podem trobar.

### **PROJECTE APADRINEM UN MONUMENT DEL POBLE**

- La Creu de Terme.

**ÀREA ARTÍSTICA: MÚSICA**

**EXPLORAR I PERCEBRE**

**Cançó:**

- Cantar cançons Tradicionals Catalanes i d'arreu del món.
- Interpretar cançons a dues veus.
- Esforçar-se per entonar correctament i, mostrar-se atent a l' hora d'interpretar les cançons.

**Audició:**

- Interès en l'audició de peces musicals.
- Reconeixement auditiu dels instruments de corda: fregada, pinçada i percutida.
- Conèixer les característiques dels instruments de corda percutida.
- Conèixer les característiques dels instruments de corda electrònics.

**INTERPRETAR I CREAR**

**Llenguatge musical:**

- Reconèixer i interpretar les corxeres, negres, blanques, la rodona amb els seus silencis, i les semicorxeres.
- Entendre el concepte de lligadura , conèixer i interpretar la blanca amb punt.
- Reconèixer diferents fragments melòdics dins d'un àmbit de do a sol.
- Crear petites composicions amb els elements
- Escriure correctament les notes i els ritmes al pentagrama.

**Pràctica instrumental:**

- Conèixer les característiques principals dels instruments Orff.
- Tocar amb precisió, utilitzant les dues baquetes.
- Memoritzar les diferents frases musicals.
- Tenir cura dels instruments de l'escola.
- Valorar el fet artístic propi i dels altres.
- Valorar el fet de tocar amb grup, i esforçar-se per a una bona interpretació col·lectiva.
- Participar en el Festival de Música i Dansa.

**ACTITUD**

- Mostrar interès per la classe de música i respectar els companys i companyes que volen aprendre i gaudir de la música.
- Mostrar respecte i responsabilitat per aconseguir un bon Festival de Música i Dansa.