

LLENGUA CATALANA

COMPRESIÓ ORAL

- Comprensió de missatges orals
- Comprensió de textos orals per obtenir informació i aprendre
- Interès i respecte per les intervencions dels altres

EXPRESSIÓ ORAL

- Conversa guiada a l'entorn de diferents temes
- Intervenció oral en el moment adequat

LECTURA MECÀNICA

- Llegeix amb fluïdesa i entonació.
- Respecte els signes de puntuació.
- Mostra interès per la lectura.

COMPRESIÓ ESCRITA

- Comprensió de contes.
- Comprensió de textos narratius.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Redacció de contes.
- Realització del dibuix d'un lloc a partir de la seva descripció.
- Descripció escrita d'una persona i d'un lloc.

LÈXIC

- El diccionari.
- Els sinònims.
- Els antònims.

ORTOGRAFIA

- L'apòstrof
- L'article determinat i la preposició DE.
- La contracció.
- El diftong i la separació de dígrafs.
- L'accent obert i tancat.
- Pararules agudes, planes i esdrúixoles.

GRAMÀTICA

- El nom: comuns i propis, individuals i col·lectius, concrets i abstractes.
- El gènere: masculí i femení.
- El nombre: singular i plural.

TREBALL I PRESENTACIÓ

- Presentació dels treballs que es demanen.
- Presentació de la feina segons les pautes donades.

MATEMÀTIQUES

CÀLCUL MENTAL

- Resoldre problemes senzills.
- Calcular mentalment operacions amb nombres naturals.
- Calcular mentalment operacions amb meitats i quarts mitjançant quantitats reduïdes.

NOMBRES I OPERACIONS

- Llegir, escriure, comparar i ordenar nombres naturals fins a nou xifres.
- Diferenciar el valor relatiu de les xifres segons la seva posició en un nombre.
- Utilitzar els signes de comparació \geq , $=$, \leq per ordenar nombres naturals.
- Arrodonir nombres a la unitat, a la desena i a la centena de miler.
- Utilitzar correctament les propietats commutativa i associativa de la suma.
- Realitzar la prova de la resta.
- Llegir i escriure nombres romans.
- Multiplicar factors acabats en zero.
- Aproximar el resultat de multiplicacions.
- Utilitzar les propietats commutativa, associativa i distributiva de la multiplicació.
- Resoldre expressions senzilles amb operacions combinades de sumes, restes, multiplicacions, divisions i que tinguin parèntesi.
- Conèixer el concepte de percentatge.
- Calcular el % de diferents nombres.

PROBLEMES

- Reconèixer les dades del problema, la pregunta i saber deduir les operacions.
- Donar la resposta correcta.
- Resoldre problemes de dues operacions o més, utilitzant els nombres naturals.
- Resoldre problemes utilitzant operacions combinades.

ESTADÍSTICA I ATZAR

- Interpretar enquestes utilitzant com a paràmetre una moda.
- Realitzar taules de freqüència i gràfics de barres i circulars.
- Calcular la mitjana aritmètica de diversos nombres.

TREBALL I PRESENTACIÓ

- Realitzar les feines que se li encomanen i dins del termini requerit.
- Presentar els treballs seguint les pautes donades: nets, ordenats i complets.

LLENGUA CASTELLANA

COMPRESIÓ ORAL

- Comprensió de missatges orals.
- Comprensió de textos orals per obtenir informació i aprendre.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.

EXPRESSIÓ ORAL

- Conversa guiada sobre diferents temes.
- Intervenció oral en el moment adequat.

LECTURA MECÀNICA

- Lectura amb la fluïdesa, entonació i fonètica adequades.
- Interès per la lectura.

COMPRESIÓ ESCRITA

- El sentit global i/o parcial d'un text.
- Anàlisi de diferents textos: descripció, cartes al director i narratiu.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Descripció d'una imatge.
- Descripció d'un animal.
- L'estructura d'un conte.

LÈXIC

- L'ordre alfabètic.
- Les onomatopeies.
- Els sinònims.

ORTOGRAFIA

- Ús dels signes de puntuació..
- Ús de la lletra *h*.

GRAMÀTICA

- La comunicació. Elements que hi intervenen.
- El nom. Gènere i nombre.
- Classes de noms comuns, propis, col·lectius, individuals, concrets i abstractes.

TREBALL I PRESENTACIÓ

- Elaboració de treballs a partir d'unes pautes concretes.
- Presentació correcta de la feina requerida.

LLENGUA ANGLESA

COMPRENSIÓ ORAL

- Escolta atentament un text oral i fa la tasca indicada.
- Entén les històries.
- Capta el sentit global d'un text oral.
- Comprensió de textos orals per obtenir informació i aprendre.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.

EXPRESSIÓ ORAL

- Intenta utilitzar la llengua estrangera per comunicar-se a classe
- Utilitza el vocabulari de les unitats treballades a l'aula.
- Participa en les cançons i en els jocs orals .
- Aconsegueix portar a terme les tasques de comunicació oral fent servir només l'anglès.
- Conversa guiada sobre diferents temes.
- Intervenció oral en el moment adequat.

LECTURA MECÀNICA

- Llegeix amb fluïdesa i entonació.
- Respecte els signes de puntuació.
- Mostra interès per la lectura en una llengua estrangera.

COMPRENSIÓ ESCRITA

- Comprèn el sentit global i/o parcial d'un text.
- Respon preguntes sobre un text.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Descripció física d'una persona.
- Descripció de la roba que algú porta.
- Escriure sobre el menjar que ens agrada i el que no ens agrada.

LÈXIC

- Noms i adjectius per descriure l'aparença física d'una persona.
- Els aliments

ORTOGRAFIA

- Escriure amb correcció el vocabulari treballat a l'aula.
- Escriure amb correcció les estructures lingüístiques treballades.

GRAMÀTICA

- Adjectius per descriure l'aspecte físic.
- Estructures lingüístiques utilitzant adjectius per escriure una descripció.
- Estructura lingüística per expressar quina roba porta una persona.
- Estructura lingüística per expressar el menjar que els agrada i el que no.

TREBALL I PRESENTACIÓ

- Presentació dels treballs que es demanen.
- Presentació de la feina segons les pautes donades.

CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

LA HISTÒRIA I LES SEVES ETAPES

- La Història.
- El pas del temps: dècades, segles i mil·lennis.
- La cronologia i l'elaboració d'un eix cronològic.
- Les fonts històriques.
- Les grans etapes històriques.

ELS PRIMERS POBLADORS

- La Prehistòria, primera gran etapa de la humanitat.
- El Paleolític: caçadors i recol·lectors.
- L'art rupestre.
- El Neolític: agricultors i ramaders.
- L'Edat dels metalls: metal·lúrgics, artesans i comerciants.
- Els megàlits.

EN TEMPS DELS ROMANS

- Els pobles preromans: els celtes i els ibers.
- La conquesta romana.
- El procés de romanització.

- La vida a les ciutats romanes.
- La vida al camp: les vil·les.
- La religió romana i el cristianisme.

TREBALL I PRESENTACIÓ

- Recerca d'informació a diferents fonts documentals dels continguts treballats.
- Organització de la informació en apartats i subtítols.
- Utilització dels recursos digitals com a font de recerca d'informació.
- Escriure utilitzant un vocabulari correcte adequat a la seva edat.
- Justificació i argumentació amb coherència de les explicacions pròpies relacionant els nous continguts d'aprenentatge.
- Presentació correcte i esquematitzada de les feines.

ÀREA ARTÍSTICA: MÚSICA

EXPLORAR I PERCEBRE

Cançó:

- Mostrar interès per cantar.
- Interpretar correctament el repertori de cançons treballat.
- Esforçar-se per interpretar les cançons utilitzant una altra llengua que no és la seva.
- Entonar correctament.
- Mostrar-se atent a les indicacions de la mestra de música en el moment d'interpretar les cançons.
- Mostrar respecte i responsabilitat a l'hora de interpretar cançons de forma conjunta.
- Participar i mostrar interès en les activitats musicals relacionades amb Santa Cecília i Nadal.

Audició:

- Interès en l'audició de peces musicals de diferents èpoques i estils.
- Reconeixement auditiu dels instruments musicals.
- Classificació i discriminació auditiva de les veus humanes.
- Concepte d'agrupació musical

INTERPRETAR I CREAR

Llenguatge musical:

- Interpretar i reconèixer la síncopa i la corxera amb punt semicorxera. La corxera i les dues semicorxeres.
- Entendre el concepte de to i semitó en l'escala de Do Major.
- Analitzar intervals de 2^a Majors i menors, i 3^a Major i menor.
- Introducció auditiva a l'interval de tercera major i menor.
- Crear petites composicions amb elements musicals coneguts.

- Escriure correctament les notes i el ritme al pentagrama.

Informàtica musical:

- Interès per utilitzar els programes d'informàtica musical com una eina més en l'aprenentatge de la música.
- Mostrar interès per crear les pròpies músiques.
- Conèixer les primeres nocions del music time com a editor de partitures.
- Crear una música a dues veus, triar un timbre(so d'instrument), posar-hi un títol i signar-la.
- Saber guardar documents musicals en format mp3, utilitzant l'audacity com editor de so.
- Utilitzar el windows movie maker.

Conjunt instrumental:

- Conèixer les característiques principals dels instruments orff.
- Tocar amb pressió, utilitzant les dues baquetes.
- Memoritzar les diferents frases musicals .
- Tenir cura dels instruments de l'escola.
- Valorar el fet artístic propi i dels altres.
- Valorar la importància de tocar en grup i, esforçar-se per aconseguir una bona interpretació col·lectiva.
- Saber respectar la tria de repertori escollit per concens.
- Participar amb la interpretació de la peça de Santa Cecília.

ACTITUD

- Mostrar interès per la classe de música i respectar els companys i companyes que volen aprendre i gaudir de la música.
- Mostrar respecte i responsabilitat per les interpretacions conjuntes a la classe de música, en concerts i audicions.

ÀREA ARTÍSTICA: DANSA

Explorar i percebre

- La consciència musical pel conducte dels sentits.
- La consciència social, el grup i l'individu.
- Exploració sensorial de les possibilitats de moviment del cos.
- Valoració de la importància de les activitats de comunicació per mitjà del llenguatge corporal que impliquen la relació amb els altres companys del grup.
- Explorar els continguts de l'expressió corporal com a element d'ajuda a la pròpia desinhibició i a la cohesió de grup.
- Superació dels propis límits físics i psicològics respecte a l'amplitud de moviments nous que es realitzen amb un tempo i un ritme determinats.

Interpretar i crear

- Interpretació de diferents coreografies amb tècniques bàsiques de dansa contemporània.
- Creació individual i en petit grup de petites coreografies adaptant l'espai i el temps als exercicis propis de la dansa contemporània.
- Planificació de les tècniques bàsiques de la dansa contemporània per comunicar corporalment coneixements, pensaments, emocions i experiències.
- Adquisició de constància i exigència en les sessions de dansa.
- Experimentar amb les capacitats perceptives i motrius amb diferents estímuls musicals.
- Control del cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.
- Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i disposició favorable a la superació.