

febrer 2004

El Boli Viu



I. Editorial . Equip de Redacció / 3

II. Estem al dia amb...

* L'Escola Informa / 4

* L'AMPA informa / 4

III. Què ha passat al Papiol ? . Cicle Mitjà / 7

IV. El Tema . Ed.Infantil - Cicle Mitjà - Cicle Superior / 8

V. L'Entrevista / El Reportage . Ed.Infantil - Cicle Inicial / 13

VI. Les Nostres Festes . Ed.Infantil - Cicle Inicial - Cicle Superior / 17

VII. El Racó del Llibre . Cicle Mitjà / 19

VIII. Hem anat a... . Ed.Infantil - Cicle inicial - Cicle Mitjà - Cicle Superior / 20

IX. El Rebost . Ed.Infantil - Cicle inicial - Cicle Mitjà / 24

X. Passatemps . Ed.Infantil - Cicle inicial - Cicle Superior / 28

XI. L'Agenda / 34

I. Editorial



Aquesta revista escolar va néixer el curs 1992-93. Va ésser una iniciativa dels alumnes de l'aula taller de la segona etapa de l'E.G.B. (actualment els alumnes de primer i segon de l'E.S.O.)

La composició i maquetació anava a càrrec d'aquests alumnes. Mestres i alumnes d'arreu de l'escola podien presentar els seus articles i altres col·laboracions.

La tècnica emprada era més que rudimentària: la màquina d'escriure, les mans i poca cosa més.

Quan, el curs 1995-96, va acabar d'implantar-se la LOGSE (només hi havia alumnes fins sisè) vam haver de replantejar-nos la revista, vam apostar per fer participar el màxim nombre d'alumnes, varem començar a introduir les noves tecnologies i els mestres assumirem tots aquells treballs previs a l'edició.

Al decurs dels anys es van anar introduint altres millores: una capçalera fixa, un format per cicles, notícies de l'escola; també vam canviar la periodicitat, de tres edicions per curs vam passar a dues.

En aquest número presentem, al nostre entendre, noves millores, millores adreçades a potenciar el treball grupal, a fer menys feixuga la lectura per part dels més petits, a facilitar la col·laboració de tota la comunitat escolar: alumnes, mestres i pares.

En l'aspecte formal hem definit unes seccions, cada grup classe haurà de passar per totes elles al llarg de l'escolaritat segons la programació establerta.

La revista la compaginarà l'equip de redacció, format per, com a mínim, un representant de cada cicle, també es farà una edició electrònica que publicarem a la web de l'escola: www.xtec.es/ceip-pauvila-elpapiol.

Des d'aquesta editorial us demanem que ens feu arribar els vostres suggeriments i les vostres col·laboracions.

L'escola segueix el seu inexorable quefer diari, festes i altres celebracions ens permeten aprofundir en aspectes lúdics, socials, culturals que, d'altra manera, no tindrien possibilitat de manifestar-se col·lectivament: Castanyada, Nadal, Setmana de la Solidaritat...

Tots aquests temes i molts més els trobareu explicats, sovint, pels protagonistes principals: els alumnes, els vostres fills i filles. No deixeu tampoc de llegir les notícies institucionals de l'escola.

L'Equip de Redacció

II. Estem al dia amb...

Aquest recull de notícies ha estat publicat en el seu moment a la web de l'escola. A més, a mesura que s'han produït, han estat comunicades a les famílies a través dels Fulls Informatius de l'escola i les Circulars de l'AMPA.

www.xtec.es/ceip-pauvila-elpapiol www.xtec.es/ceip-pauvila-elpapiol/ampa.html
ceip-pauvila-elpapiol@centres.xtec.es pauvila@3xl.net

L'AMPA informa

ASSEMBLEA DE L'AMPA

El passat 25 de novembre va tenir lloc l'Assemblea de l'AMPA, a més de ratificar els càrrecs i d'aprovar la gestió del passat exercici, es va passar revista a les accions a desenvolupar durant el curs: xerrades, estat de les obres d'ampliació...

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

Enguany s'ha continuat amb l'acolliment matinal iniciat el passat curs (7:30 a 9). Aquesta acollida, pels problemes de dispersió escolar, només s'aplica als alumnes d'Educació Infantil que ho demandin.

Les activitats extraescolars, de les quals s'ha transmès informació detallada mitjançant les Circulars de l'AMPA, van començar puntualment el mes d'octubre. Molta i variada fou l'oferta. Alguns tallers han començat a funcionar després de Nadal, per raons diverses no havien reeixit.

XERRADES PER PARES I MARES

L'AMPA, com ha fet els darrers cursos, ha organitzat una tanda de conferències per a pares i mares, tres per ser exactes. Dues ja s'han fet: **Alimentació en situacions especials**, a càrrec de les farmacèutiques Salvadora Català i Carme Martínez, el 4 de novembre i **Comerç amb justícia** a càrrec del president de l'ONG Justícia i Pau l'Arcadi Oliveras, el 28 de gener, en plena Setmana de la Solidaritat.

L'últim tema resta per concretar, encara que segurament estarà relacionat amb el Fòrum de les Cultures.

COL-LABORACIÓ ECONÒMICA

A més de les col·laboracions habituals -control i comptabilitat de les quotes de material, organització d'activitats extraescolars, xerrades, ...- l'AMPA acostuma a fer una aportació econòmica directa a l'escola. Enguany aquesta ajuda es destinarà, prioritàriament, a facilitar la concentració escolar.

L'Escola Informa

FESTES TRADICIONALS

Dues són les festes que hem celebrat de forma especial el primer trimestre del curs: La Castanyada i el Nadal. Totes dues tenen ja definit el seu ritual i es viuen diferenciades en els tres edificis. Això ens permet diversificar força les accions i adequar-les millor a les edats i interessos dels nostres alumnes. Cal dir que l'escola també celebra el Carnestoltes: els alumnes de sisè, han fet aquests dies de missatgers de les consignes que el Rei Carnestoltes ha tramés a tots els cursos del centre. Els alumnes d'Ed. Infantil i C. Inicial han viscut la tradició del Dijous Gras.

INTERMÓN

Enguany, a l'igual que el passat, Intermón, ens ha proposat el lema: **COMERÇ AMB JUSTÍCIA**. L'escola ha programat un seguit d'activitats relacionades amb la producció i comercialització de productes agrícoles i manufacturats. Hem intentat distingir entre preu i valor. Hem treballat la dramàtica realitat que viuen milions de persones d'arreu que veuen perillar les seves possibilitats de subsistència doncs, els preus en origen dels seus productes venen marcats a la baixa per les grans multinacionals del sector. Aquest treball ens ha permès fer una exposició amb els productes manufacturats pels propis alumnes durant la setmana: sabatilles, vestits, vehicles, pa, ceràmica, mosaics... També el recull de dades i les conclusions dels treballs s'han plasmat en murals i gràfics. El divendres 30 de gener va tenir lloc la festa de cloenda de la **SETMANA DE LA SOLIDARITAT**, a càrrec del duet **Set de So**. Molts de vosaltres vàreu poder gaudir de la ballaruga, col·laborar amb la Botiga de Comerç Just i visitar l'exposició amb tots els treballs elaborats durant la setmana. Si voleu veure i descarregar les fotos de la festa i exposició, visiteu la pàgina web de l'escola: www.xtec.es/ceip-pauvila-elpapiol

Un any més, gràcies a tothom!

RECOLLIDA D'ALIMENTS PER EL POBLE SAHRAUÍ

Des de "Molins de Rei amb el Sàhara", ens han donat les gràcies per col·laborar, el passat novembre, amb la Campanya de recollida d'aliments pels campaments de refugiats sahrauís. Aquesta entitat ha recollit més de 2.600 kg d'aliments, dels quals 268 es varen recollir a la nostra escola. Ens hem de felicitar doncs, de l'èxit de la campanya, esperant que la propera edició sigui encara molt millor.

AMPLIACIÓ I CONCENTRACIÓ ESCOLAR

Les obres d'ampliació de l'escola estan en la fase final d'execució, dins de poques setmanes es donaran per acabades. Durant l'estiu es van realitzar, com majoritàriament heu pogut comprovar, els treballs de remodelació de l'actual edifici de cicle mitjà i superior per poder encabir tots els cursos de primària.

Resta pendent l'inici del carrer de circumval·lació que unirà la plaça del Doctor Barberà i el carrer de les Escletxes, i que permetrà l'entrada directa a les aules d'Educació Infantil. Estem fent gestions amb l'ajuntament per agilitar la seva realització, també n'estem fent davant la Delegació Territorial d'Ensenyament per dotar dignament les noves instal·lacions i programar el trasllat a les noves dependències una vegada acabades les classes, finals de juny. El proper curs l'iniciarem al nou centre.

VACUNACIONS I PLAGUES

El C.A.P. ha aplicat la primera i segona dosi de la vacuna contra l'hepatitis als alumnes de sisè, la tercera i última s'aplicarà el mes de maig. El calendari de les vacunacions dels altres cursos us els farem arribar puntualment.

Encara que no mostra la virulència del cursos anteriors, sovint hi ha episodis d'infeccions capil·lars (pòls). Cal no baixar la guàrdia i aplicar sistemàticament els remeis adients. No oblideu de comunicar qualsevol incidència al tutor i abstenir-vos de portar al vostre fill/a mentre duri el tractament.

DISTRIBUCIÓ DELS ALUMNES

El nombre d'alumnes és bàsicament el mateix que quan es va iniciar el curs. La distribució, al dia d'avui, és:

Nivell	P-3	P-4	P-5	1r	2n	3r	4t	5è	6è	Total
Classes	2	2	1	2	1	2	1	1	2	14
Núm	34	29	23	34	23	33	19	26	32	253

L'AVENTURA DE LA VIDA

És el quart curs que l'escola aplica aquest programa de promoció de la salut i prevenció de la drogodependència. Inicialment es va aplicar als alumnes de cicle superior (5è i 6è), però des de fa dos cursos l'apliquem també a cicle mitjà (3r i 4t). Cada pendent una trobada amb els pares/mares per tal d'assabentar-los detalladament de les activitats realitzades i implicar-los activament en la prevenció.

Cal dir, arribat a aquest punt, que la iniciativa i el patrocini del programa és de l'Ajuntament, dins d'una campanya de sensibilització contra les drogues que es va portar a terme al Papiol durant el curs 2000-2001.

PREINSCRIPCIÓ I MATRÍCULA 2004-2005

Estem a l'espera de la publicació del nou **decret de matrícula**, on es detallin, entre d'altres aspectes, les dates de tot el procés de matriculació als centres públics no universitaris de Catalunya. Per facilitar informació a les famílies interessades els adreçarem un recull informatiu de les característiques singulars i pròpies del nostre centre a través de les pàgines de la revista municipal Bat a Bat, també publicarem el calendari de les **JORNADES DE PORTES OBERTES**.

Els alumnes de 6è, i els seus pares, també podran visitar els instituts de Molins de Rei: IES Bernat el Ferrer i IES Lluís de Requesens.

Com cada curs, l'escola facilitarà la preinscripció a l'institut elegit en primer lloc, així mateix organitzarem una trobada informativa entre representants dels dos centres de secundària i els pares i mares dels alumnes de sisè.

Ja us anirem informant detalladament a través dels Fulls Informatius.

Ajudeu-nos a fer més segura i àgil l'entrada als edificis escolars, absteniu-vos d'arribar fins l'escola amb el cotxe.

Si us plau, mentalitzeu els vostres fills i filles a emprar la vorera i a creuar pel pas de vianants. Plegats evitem embussos, i el que és més important, accidents.

Per acabar un prec: llegiu atentament els treballs dels nens/nenes i, si teniu ocasió, animeu-los a seguir esforçant-se i treballant.

III. Què ha passat al Papiol



* Ja fa uns mesos que van acabar les obres dels carrers Montserrat i Salut. Els han fet a la manera antiga.

Per exemple: El terra del carrer Montserrat l'han fet de pedra. Al costat del carrer hi ha escales per passar a altres carrers.

Ara parlem del carrer Salut, per ell encara no poden circular els cotxes.

* El Papiol va estar decorat pel Nadal. Hi havia estrelles, els tres Reis, estava escrit Bon Nadal, Bones Festes...

* Dia 5 de gener de 2.004...

Finalment van arribar els Reis Mags d'Orient! Van venir amb 8 carrosses, n'hi havia una de molt estranya, una altra de música, una de la coral, la dels tres Reis, una del Barça... Portaven 4 o 6 cavalls.

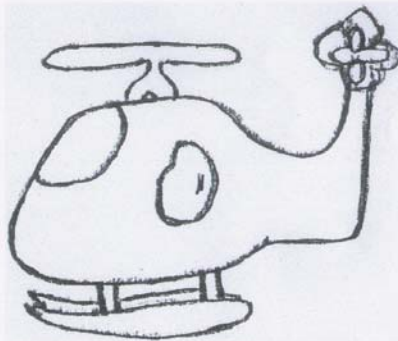
Va ser molt divertit veure passar les carrosses, en algunes d'elles hi anaven nens de l'escola.

Vam donar la carta als Reis al col·legi Pau Vila.

Va ser molt, molt i molt divertit !!!!!

* Fa uns quants dies un helicòpter va aterrar a la bòvila del Papiol. Va agafar alguna cosa, però no sabem que és.

Va recórrer tot el Papiol. Quan érem a classe vam sentir un soroll molt fort, vam mirar tots per la finestra i l'helicòpter estava volant molt a prop. Semblava que hagués aterrat a sobre de l'escola. Després se'n va anar.



IV.El Tema



SALVADOR DALÍ I DOMÈNECH

Va néixer l'11 de maig de 1.904 a Figueres (Girona) comarca de l'Alt Empordà. Era fill de Salvador Dalí, notari, natural de Cadaqués i de Felipa Domènech, nascuda a Barcelona.

Pinta la seva primera obra, "**paisatge**", a la edat de 6 anys.

Als 8 anys el seu pare l'envia a estudiar al col·legi de la Salle de Figueres.

Passa els estius a Cadaqués on pinta diversos quadres de paisatges de la costa. També pinta a la seva àvia, al pare i sobretot a la seva germana Anna Maria que li farà de model.

El seu pare li organitza la primera exposició a casa seva (1917).

L'any següent va fer dues exposicions més al Teatre Municipal, ara és el Teatre Dalí.

Acabats els estudis a Figueres, el pare l'acompanya a Madrid perquè faci l'examen d'ingrés a l'Escola de Belles Arts.

Allà estudia pintura i visita sovint " El Museu del Prado" per a observar els seus pintors preferits. Dalí s'allotja en la residència d'Estudiants on coneix a Luis Buñuel i a Federico García Lorca amb els quals forma un grup d'amics.

A l'Acadèmia va ser un alumne molt rebel i degut a la seva mala conducta va ser expulsat dues vegades.

Plega de l'escola de pintura i torna a casa. Decideix anar a París, per conèixer als pintors més coneguts del moment, sobre tot volia conèixer a Picasso a qui admira. Aprofita per visitar el "Museu del Louvre".

A París també va conèixer a Joan Miró qui el va introduir en el grup dels surrealistes.

D'aquest període daten algunes de les obres que el van convertir en un dels màxims representants del surrealisme, com per exemple " la persistència de la memòria" (rellotges tous).

Presenta la primera exposició a París organitzada per Andre Breton.

Tota la seva vida va canviar quan en 1.929 coneix a Gala, la primera vegada que ella visita Cadaqués amb el seu marit el poeta francès Pual Eluard.

Ella es va convertir en el seu amor i la seva musa.

Aquest amor no agrada al seu pare ni a la seva germana i això fa que es trenqui la relació familiar.

Coincidint amb l'inici de la segona Guerra Mundial, Dalí i Gala es van establir durant uns anys als Estats Units, on la seva pintura d'estil realista i oníric té molt èxit. Va escriure "Vida secreta de Salvador Dalí" i també va treballar pel cinema, el teatre, l'òpera i el ballet. Dels anys quaranta daten obres importants com "Autoretrat tou amb bacó fregit", "La panera del pa", "Leda atòmica" i la "Madonna de Portlligat".

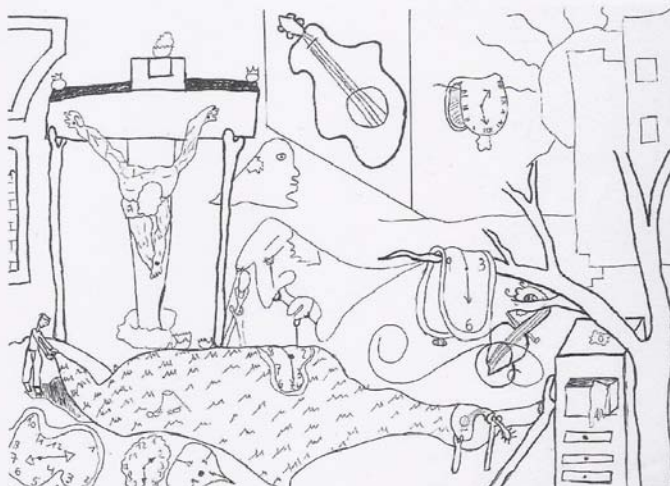
Convertit en un dels pintors més famosos del moment al 1.948 torna a viure a Europa i fa llargues estades a la seva casa de Portlligat.

La religió, la història i la ciència van ocupar, cada vegada més, la temàtica de bona part de les seves obres durant els anys cinquanta i seixanta; moltes d'elles eren de gran format.

Durant aquests anys va pintar obres molt conegudes, com "El crist de Sant Joan de la Creu", "Galatea de les esferes", "L' últim sopar" ect...

Durant els anys setanta Salvador Dalí va crear i inaugurar el "Teatre-Museu Dalí " a Figueres , on és exposada una gran col·lecció de la seva obra, des dels inicis fins als últims anys de la seva vida.

Després de viure durant molts anys a Portlligat, quan va morir Gala (1.981) es va traslladar al Castell de Púbol i va passar els últims anys de la seva vida a la torre Galatea de Figueres. Va morir el 23 de gener de 1.989. Va voler ser enterrat a Figueres.



DALÍ I L'EMPORDÀ

En Salvador Dalí passava els estius a Cadaqués i, com ell mateix deia, era el millor de la seva infància.

Cadaqués és un petit port de pescadors envoltat de muntanyes al costat de la Mediterrània. El seus paisatges sortiran a sovint en la seva obra.

L'escriptor J.V.Foix va escriure sobre Dalí dient que... "la majoria dels seus quadres descobreixen el misteri de la nostra geologia. Sense el paisatge del Cap de Creus no hi ha interpretació fàcil dels temes dalinians més personals.....Allò que el distingeix dels altres pintors del seu grup és aquesta mediterraneïtat...."

Els colors de la Mediterrània i el seu estimat Empordà seran una constant en els seus quadres, com : "Els rellotges tous", "Autoretrat", "Noia a la finestra", "Port Alguer", "La Madonna de Port Lligat"...

OPINIONS SOBRE LA OBRA DE DALÍ

Les obres de Dalí són estranyes, diferents.....però boniques.

El que més m'agrada dels seus quadres és la gran imaginació.

Al principi pintava la seva família i paisatges de Cadaqués.

Pinta molt a la seva germana Anna Maria i li agrada pintar-la d'esquena, perquè li agraden les formes arrodonides de l'esquena i els rínxols dels cabells.

En els seus quadres surt moltes vegades el mar.

Hi ha un quadre que aixeca el mar com si fos una catifa i sota es veu un gos que dorm.

En molts dels seus quadres surt Gala, que era la seva musa.

Criden l'atenció alguns dels elements que repetia en moltes obres com els rellotges tous, violins que es desfan, mobles, calaixos, elefants amb potes llargues.....

Fa que les coses dures es transformin en toves.

També pinta moltes coses de menjar com mongetes, ous, pa.....

Sovint apareixen mobles amb molt calaixos.

En una època pinta també temes sobre la religió, com "El Crits de Sant Joan " o "L'últim sopar".

M'agraden els colors que utilitza, sobre tot els tons tardorencs.

Juga amb les dobles imatges i t'has de fixar molt bé per a trobar-les.

Les seves obres són especials i si mires bé surten coses molt imaginatives.

El quadre que més m'agrada és el dels rellotges tous, és molt divertit.





UN GATOL.
MISQUEL



ELS OUS I EL LLEÓ.
MARTA



UN LLEÓ.
JUDITH



EL LLEÓ.
MIRIAM



UN GATOL.
ARNAU



UN OU.
PATZKA



UN OU.
HELENA



UN ELEFANT.
JOSEF



EL PETIT SALVI.
ERIC



L'ELEFANT.
MIRON



LA PAPALLONA.
LAURA



EL DALÍ I L'ELEFANT.
JUDIT



UN ELEFANT.
DAVID



L'ELEFANT.
CARLA

EL PETIT DALÍ

EN SALVI DALÍ VA TROBAR UNA CLAU, VA AGAFAR EL SEU ELEFANT I VA COMENÇAR A PASSEJAR. ES VA TROBAR UN CUINER QUE FEIA TRUITES, QUE MARCAVEN HORES, EREN RELLOTGES.

EN SALVI LI VA ENSENYAR LA CLAU, EL CUINER LI VA DIR QUE ERA UNA CLAU MÀGICA.

EN DALÍ VA AGAFAR UNA BARCA I VA ANAR PEL CEL BLAU, AMB NÚVOLS QUE EREN: ÓSSOS, LLEONS, ÀNECS... AMB LA BARCA VA ARRIBAR A UN CASTELL QUE TENIA FORQUILLES I CULLERES A LA PORTA I OUS GEGANTS A DALT. EN SALVI VA ENTRAR AL CASTELL, HI HAVIA MOLTS ...



I MOLTS CALAIXOS, AMB LA CLAU NO PODIA OBRIR CAP CALAIX, PERÒ AL FINAL EN VA PODER OBRIR UN, HI HAVIA UNA TECLA DE PIANO, VA TROBAR UN PIANO I LI VA POSAR, VA COMENÇAR A SORTIR MÚSICA, PEIXOS, PAPALLONES, CARGOLS, OUS, RELLOTGES, FORQUILLES...QUE VAN SEGUIR UN CAMÍ FINS ARRIBAR A UN CALAIX ON ES VAN DESAR.

EN DALÍ QUAN VA SER GRAN TREIA LES COSES QUE PINTAVA DEL CALAIX ON GUARDAVA LES COSES QUE VAN SORTIR DEL PIANO.

Adaptació feta del llibre,
"El petit Dalí ... i el camí cap als somnis",
pels nens i nenes dels Cargols i les Tortugues.
Educació Infantil 3 anys.

¹ Autora : Anna Obiols
Editorial Lumen





ENTREVISTEM A LA CONXI, LA GUINERA DE LA NOSTRA ESCOLA.

ON VIUS ?

VISC A MOLINS DE REI.

COM VAZ A L'ESCOLA?

AGAFO UN AUTOBUS PETITÓ QUE EM DEIXA A L'ESTACIÓ I LLAVORS AGAFO EL TREN QUE EM PORTA A MOLINS DE REI. TRIGO 10 MINUTETS.

QUANTS ANYS TENS ?

AQUEST DILLUNS QUE VE EN FARÉ 38.

M'AGRADA TREBALLAR AL MENJADOR

M'ENCANTA, M'AGRADA MOLT FER EL MENJAR PELS NENS I VEURE COM ELS NENS I LES NENES SE'N MENGEN.

COM FAS EL MENJAR PER TANTS NENS

TINC UNES SAFATES I JO JA SE QUE AQUESTA ÉS LA MIDA PER 50 NENS I SI TINC 100 NENS JA SÉ QUE HE DE POSAR DUES SAFATES.

AMB QUI TREBALLEI

QUAN HE ACABAT DE FER EL MENJAR VE LA CANDI I M'AJUDA A NETEJAR I HO DEIXA TOT NET COM UNA PATENA.

ON DINES TÚ?

JO DINO AQUÍ A LA CUINA, QUAN HE PUJAT EL MENJAR. I DINO EL MATEIX QUE HAN DINAT ELS NENS.

COM FREBUELS PLATS?

HI HA UNA MÀQUINA QUE ES DIU RENTAPLATS. EN UNA SAFATA ES POSEN ELS PLATS I AMB SABÓ I AIGUA ES RENTEN, COM SI FOS UNA RENTADORA. ES RENTEN I DESPRÉS ES TREUEN.

COM NETEJA LA CUITMAN?

ES NETEJA AMB UN DESENGREIXANT AIXÒ VOL DIR QUE TREU EL GREIX, AMB UNS DRAPS I UN FREGALL ES RENTA TOT I DESPRÉS AMB AIGUA NETA.

COM ENCENS ELS FOC

TINC UNS LLUMINS QUE PORTEN UN PAL UNA MICA LLARG PERQUÈ AIXÍ NO EM CREMO I L'ENCENC I EL POSO DINS EL FOC I LLAVORS S'ENCÉN.

PER QUÈ PORTES BARRET?

ES PORTA PERQUÈ AIXÍ S'AGUANTEN ELS CABELLS A DINS I NO CAUEN A DINS EL MENJAR.

COM VAS VESTIDA PER FER EL DINAR?

UN DAVANTAL, UN PANTALÓ QUE NO ÉS EL DEL CARRER; PERQUÈ ÉS IMPORTANT QUE NO AGAFI MICROBIS, UNA BATA I UNA GORRETA.

COM AGAFES LES CASSOLES PER NO CREMAR-TE?

AGAFO DOS DRAPS MOLT DOBLEGATS I AGAFO PER LES NANSES. ES NECESSITA MOLTA FORÇA PER AGAFAR LES CASSOLES, PESEN MOLT.

TREBALLE MOLT?

SI, PERQUÈ HE DE FER EL MENJAR POQUET A POQUET I S'HA DE TALLAR MOLTES COSES: Ceba, TOMÀQUET, PEBROT, ... TRIGO MOLTA ESTONA EN FER CADA PLAT.

• T'AGRADA SER CUINERA?

M'AGRADA MOLT SER CUINERA, PERÒ A L'ESCOLA, A CASA NO.

• T'AGRADA MOLT FER MENJAR?

MOLT, MOLT. M'AGRADA MÉS FER MOLT MENJAR QUE POC.

• QUIN PLAT T'AGRADA MÉS
• MENJAR?

EL POLLASTRE AL FORN.

• QUE FAZ PER MENJAR
• AVUI?

DE PRIMER SOPA, DE SEGON FRICANDÓ DE VEDELLA I DE POSTRES
TARONJA.

• HAS TINGUT ALGUN ACCIDENT MENTRE
CUINAVES?

ACCIDENTS GREUS NO, CREMADES SI.

• QUIN PLAT T'AGRADA MÉS CUINAR?

M'AGRADA MOLT CUINAR EL POLLASTRE AL FORN. LI POSO MOLTES HERBES.

EL CAVALL SPIRIT, GUANYADOR DE SALTS

Els nens i nenes de segon del col·legi "Pau Vila" del Papiol van anar al Club d'Hípica de Barcelona per fer una entrevista i poder saber moltes coses d'aquest cavall guanyador. A les quadres hi ha el criador, el genet, l'entrenador i el veterinari.

Nens: - Li ha costat molt a l'Spirit de guanyar aquesta competició?

Cavall: - Hi, i, i. Tot cansat i bufant.

Entrenador: - Es un cavall que està ben preparat i molt entrenat per saltar obstacles.

Nens: - Què ha de fer el genet per que el cavall sempre guanyi?

Genet: - Ha de conèixer molt bé el cavall, estimar-lo i entrenar amb ell.

Ferrer: - Ep! També són molt importants les ferradures que se'ls desgasten molt sovint.

Nens: - Com es que el cavall molts cops tira al genet?

Perquè el genet li dóna confiança i amb les seves cames no li dóna l'impuls necessari i llavors el llença per damunt del seu coll.

Cavall: - Hiiiiii! Tot fent burleta.

Nens: - Aquest cavall fa molt esforç, quin es el seu aliment?

Criador: - Se li dóna pinso amb força proteïnes, hidrats de caboni, i sobretot sempre ha de tenir herba fresca a l'estable.

Cavall: - Hiii, Hiii. Llaminer – Golafre

Nens: - Us agrada ser criadors de cavall?

Criador: - Sí, perquè són animals molt intel·ligents i molt bonics, a més el meu pare i el meu avi també van ser criadors de cavalls.

Cavall: - Hiiiiiii. Orgullós i presumit d'ell

Nens: - Qui és el que t'cura d'ell si està malalt?

Criador: - El veterinari.

Nens: - Des de quan ha tingut cura d'aquest cavall?

Veterinari: - Des d'abans de néixer, quan estava a la panxa de la mare.

Nens: - Quant de temps està el cavall a la panxa de la mare?

Veterinari: - L'embaràs d'una euga dura uns 11 mesos.

Nens: - Com va néixer?

Veterinari: - Va néixer a les fosques de la nit i el primer que va treure van ser les potes del davant, després el cap i finalment la resta del cos.

Cavall: - Hiii, hiii (no m'enrecordo)

Nens: - Quantes malalties pot tenir?

Veterinari: - Pot tenir refredats, còlics i mal de panxa però tot depen de les atencions que se li donin.

Nens: - Quins medicaments són els que curen aquestes malalties?

Veterinari: - Se'ls hi dóna antibiòtics, antiinflamatoris i calmants molt forts.

Cavall: - Hiiiiiiiiii (Tremolant i espantat)

Nens: - Moltes gràcies per tot, hem après moltes coses d'aquests animals.

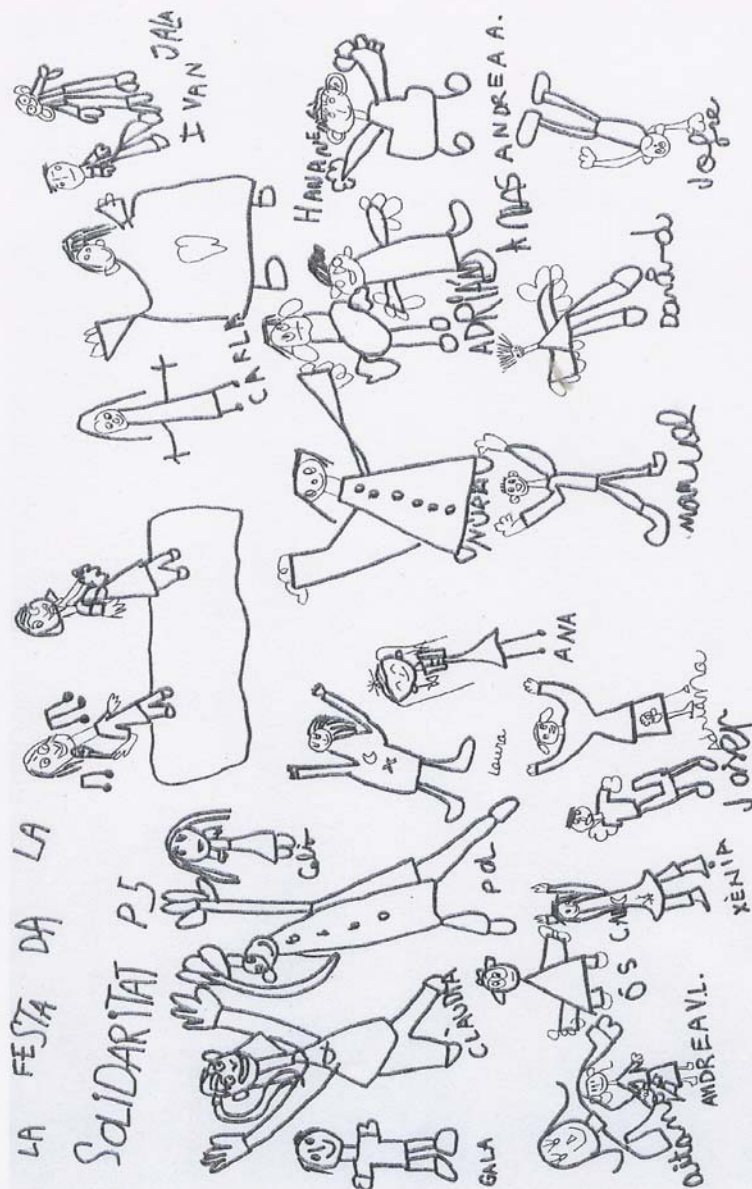
Tots: - Voleu veure les pistes de salts d'obstacles?

Nens: - Siiiiiiiiii!!!!

En el recorregut veuen els murs, bardisses, terraplens i sèquies que salten els cavalls.

En acabar tothom diu adéu! Hiiiiiii (adéu tot content).

Agraïments: Pere de Can Puig i Mercè Grau



COM HEM VISCUT LA SETMANA DE LA SOLIDARITAT

Ens han demanat que fem un comentari al respecte de la Setmana de la Solidaritat que vam tancar el passat 30 de gener.

Així d'entrada hem de dir que són moltes les setmanes solidàries que hem viscut i treballat, però aquesta última ens ha semblat com més nostra, suposo que influeix que som els més grans i que anem entenent aspectes que abans no compreníem gaire.

Ens ha semblat molt interessant perquè hem après coses noves sobre el comerç i els drets dels treballadors.

Nosaltres pensàvem que tot això no era tan difícil. Tampoc sabíem que moltes peces de la nostra indumentària (roba, sabates, pilotes...) estan fetes, sobretot, per nens, o persones explotades que necessiten diners per mantenir la família.

El treball de la setmana està ben organitzat i sol ser engrescador. No obstant això, hi ha activitats que ens han agradat més que d'altres, destaquem la GINKANA que vam fer al pati tots els alumnes de Cicle Mitjà i Superior, i el taller de DRETS LABORALS. La monitora d'Intermón Oxfam, la Laura, ens va fer entendre amb un simple joc de monopoli que no es podia avançar per culpa d'impostos, que havies de fer hores extres al treball i que si eres una dona ho tenies encara més dèficit...

I quan ens va assegurar que tot això passava de veritat ens vam sorprendre molt i vam pensar que teníem sort de no estar en aquell o aquells països.

El divendres a la tarda, com cada curs, vam organitzar una festa amb balls i cançons d'arreu del món, botiga de comerç just... La tarda va acabar amb una gran xocolatada i la visita a la exposició que havíem muntat als passadissos de l'escola amb els treballs de tots els alumnes.



VII.El racó del Llibre



L'INGO I EL DRAGO

Autor: Mira Lobe
Editorial: Cruïlla
Col·lecció: El vaixell de vapor

Les nenes i els nens de tercer recomanem aquest llibre als lectors i lectores que tinguin des de set anys fins als... noranta.

És un conte fantàstic. El protagonista, l'Ingo, un dia mentre buscava la seva pilota va trobar un ou enorme. L'Ingo el va agafar i se'l va emportar a casa seva. Al cap d'uns dies quan es va trencar la closca, en va sortir un animallet estrany, un drac petitó...

Per saber com acaba l'haureu de llegir. Us agradarà molt.



HISTÒRIA D'UN NAS

Autor: Xavier Nicolau
Editorial: Cruïlla

Un matí un nas es va despertar, al mig d'un camí, sense memòria.

Però com que volia aprendre va anar tirant i pel camí es va anar trobant amb totes les parts del seu cos, i ...

M'ha agradat molt, és molt divertit. És un relat fantàstic!

Llegiu-lo, us ho passareu molt bé!

HARRY POTTER I LA PEDRA FILOSOFAL

Autor: J.K.Rowling
Editorial: Emúpuries

El llibre que estic llegint és molt interessant ja que tracta d'un nen que els seus pares li pegaven per res, però un dia per la nit va venir un cotxe tot volant amb els seus amics i se'n van anar a Howards. Allà tenien una professora que es convertia en un gat. Un dia van fer un partit contra en Grifindo i van guanyar 5 a 2 i l'amiga de Harry va entrar als lavabos on va sentir un soroll, era un monstre. La nena va fer una pòcima màgica però no va fer efecte, en arribar en Harry va tirar-li la bareta al nas i es van desfer del monstre, van anar també per unes escales i van trobar un joc d'escacs...etc, etc, etc

No us explico més, ja que val la pena llegir-lo, és superemocionant, animeu-vos!



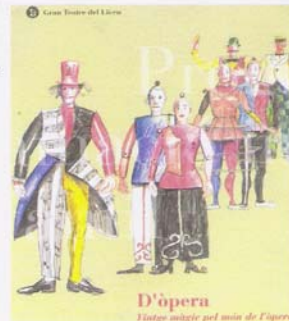


Al Liceu amb... "D'Òpera"

El passat quinze de desembre els alumnes de cinquè i sisè vam sortir tots contents de l'escola doncs anàvem al teatre a veure d'Òpera, els tutors ens n'havien parlat i semblava que podia ser divertida, a més això de sortir de la rutina de l'escola sempre és agradable. Entre nosaltres comentàvem que veuríem el Liceu, ningú de nosaltres l'ha visitat mai, ara ha fet deu anys que es va cremar, això ens han dit, nosaltres no ho recordem, érem molt petits. Vam tenir un bon desengany quan els mestres ens van dir que baixéssim de l'autocar, que anéssim amb compte, no veíem el Liceu enlloc, davant nostre la façana del teatre Condal ens feia tornar a la realitat. No obstant vam veure que hi havia força moviment, molts companys d'altres escoles feien cua animadament mentre els mestres procuraven gestionar l'entrada. Arribada l'hora ens van fer passar a les nostres localitats, el teatre era ben ple, feia moltíssima calor, allà hi havia molta vida i moltes ganes de gaudir. De sobte es fa fosc, comencen a sonar els primers compassos, no se senten gaire doncs encara no s'ha aconseguit el silenci.

De cop i volta una noia entra a l'escenari carregada amb un "radiocassette" que deixa sentir la seva música moderna i alegre, allí es troba Vivace que encarna l'esperit de l'òpera. Amb l'ajut d'un seguit de personatges emblemàtics la introdueix al món de les grans òperes (la noia ignora la seva existència): La Traviata, Orfeo, Dido and Aeneas, Don Giovanni, La donatíon de Faust, L'italiana in Algeri, Carmen, Rigoletto, Turandot, l'elisir d'amore i La Traviata.

Al final la noia, després de compartir aquestes vivències amb Vivace, compren que tots els gèneres musicals són interessats i divertits, que l'òpera també té la seva gràcia. Acaben plegats amb música disco.



En sortir vam fer els comentaris més diversos, fins i tot algú va reconèixer que s'havia adormit. L'autocar va enfilem cap al poble, però a mig camí, una retenció considerable va obligar al conductor a sortir de l'autopista, arribarem al Papiol vora les dues, i a les tres, de corre-cuita, tots cap a l'escola.

MONTSERRAT

El dia 14 d'octubre vam anar al col·legi molt contents perquè anàvem a Montserrat. En sentir el timbre vam fer files corrents, vam entrar a la classe i la Maribel ens va parlar de Montserrat, abans de marxar vam anar al lavabo i vam tornar a fer files perquè ja era l'hora de pujar a l'autocar i en aquell moment ens vam ficar una mica nerviosos per l'emoció. Anàvem veient molts paisatges i de cop i volta començàvem a pujar la muntanya, al cap d'una estona vam passar un seguit de túnels i poc després ja havíem arribat a dalt de Montserrat i vam baixar de l'autocar. Anàrem cap a la Plaça del Monestir, i allà, asseguts a les escales vam esmorzar. Després, en la Plaça de l'Abat Oliva vam fer els grups: els nens de segon amb la Raquel i els de primer amb l'Elena. La Raquel ens va explicar on aniríem i que fariem. Vam començar a caminar seguint i escoltant el que deien les monitores. Anàvem a l'ermita de Sant Miquel. Vàrem fer una bona

caminada! Pel camí vam veure petjades de porc senglar, bolets i roques molt grosses on s'asseien els trolls.

Ens van explicar que les roques de Montserrat es van formar de les pedres que arrossegaven uns rius que naixien a prop de Mallorca i que totes tenien nom. I a l'ermita de Sant Miquel la monitora ens explicà la llegenda del Cavall Bernat.

Vam baixar el camí de Sant Miquel una mica ràpid perquè volíem escoltar com cantava l'Escolania de Montserrat. Dins la Basílica estava tot ple de gent. Els nens van cantar l'Ave Maria i el Virolai. Després ens vam posar en fila per pujar per unes escaletes a veure la Verge de Montserrat i li vam fer un petó. Tot seguit vam passar per un pati amb moltes espelmes enceses per poder anar a la Plaça Gran del Monestir on vàrem dinar.

A la tarda vam fer una gimcana. Les monitores ens van donar uns papers on hi havia unes preguntes, nosaltres li preguntàvem a la gent i ells ens deien la resposta.

En acabar el joc, vam anar cap a l'autocar, ens vam acomiadar de les monitores i vàrem començar el camí de tornada al Papiol.

Un cop a l'escola vam fer un dibuix de les muntanyes de Montserrat.



EL PENEDEÈS: HISTÒRIA I VI

El primer trimestre d'aquest curs vàrem anar a visitar la comarca del Penedès. És la comarca del vi, on la seva capital, o sia, la ciutat més gran, és Vilafranca del Penedès. Primer visitàrem les runes del castell d'Olèrdola, molt a prop de la capital. Allà uns monitors ens farien jugar a un joc de pistes, consistia en trobar unes tombes medievals, fulles d'arbres de la comarca i també el nom del castell. Vam aprendre que la gent d'aquella època morien molt joves i fins i tot de petits, ja que no tenien massa remeis al seu abast.

Més tard vàrem esmorzar i tot seguit, amb autocar, ens dirigírem a les caves Codorniu de Sant Sadurní d'Anoia per veure el procés d'elaboració del cava. Ens van ensenyar la fàbrica, el magatzem i els túnels sota terra, on es guarda el cava. Els vàrem recórrer amb un tren i en acabar ens obsequiaren amb un petit detall. Fou una sortida d'allò més interessant!



EL RAÏM



EL CAVA

VISITA-TALLER A CAIXA TERRASSA

El dia 14 d'Octubre, els alumnes de cinquè vam anar a la central de la Caixa Terrassa. En arribar vam veure unes diapositives sobre l'administració dels diners. Va ser molt interessant. Després vam anar a una altra sala i vam participar en un joc de rol. Ens van dividir en quatre grups i representàvem famílies. Hi havia quatre racons. Una saleta era la botiga, una altra era el banc, una altra la nostra casa i l'última, la sala dels imprevistos, que semblava la casa de les sorpreses.

L'objectiu era aprendre a administrar els nostres diners. Una part d'aquests sempre es dedica a les necessitats diàries bàsiques que tenim, i una altra per gastar en el que vulguis. Però a través del joc vam veure que no pots gastar tots els estalvis en "capritxos" perquè de vegades poden sorgir imprevistos. Els venedors de la botiga intentaven enganyar-nos però ens en vam sortir. Ens ho vam passar fenomenal, va ser divertit i instructiu.

LA SORTIDA A LA SERRA DE L'OBAC

Som a la Serra de l'Obac a Sant Llorenç de Munt.

El camí fins aquí ha estat una mica difícil per l'autocar perquè era molt llarg. És una carretera estreta i amb molts revolts, que passa pel mig d'un bosc bastant espès. Ens hem quedat sorpresos perquè hi havia deixalles per tot arreu, i algun cotxe destrossat. Semblava una deixalleria tot i que sabem que és un parc protegit.

La natura aquí a la Serra de l'Obac, és molt rica i variada. Es diu Obac perquè és humit. Hi ha molta vegetació. Ens han fet veure el monitor que venia amb nosaltres, que hi havia pi roig, roure, alzina, faig i molts arbustos i lianes.

Hi ha grans roques que són els conglomerats que li donen un aspecte típic.

Seguint per un caminet enmig del bosc hem arribat a un pou de glaç on fa molts anys, quan la temperatura era molt més baixa que ara, hi posaven neu per la conservació dels aliments. Aquest pou de glaç era d'uns 10 m de diàmetre i molta profunditat. Hi hem tirat pedres i així ho hem sabut. Aquest pou quedava a prop d'una antiga casa, que era dels senyors que el feien servir.

De tornada, en un racó mig amagat, vam seure per escoltar una llegenda de bandolers que el monitor ens va dir que havia passat justament allí.

Ens la ha fet representar, i l'Alan era el bandoler Capablanca, el Xavi un pagès i la Ruth una donzella, que es deia Maria, i que era la filla del cap de policia.

En Capablanca estava enamorat de la Maria, però ella no el volia.

En Capablanca, quan encara no es deia Capablanca, que es deia Roger es va ajuntar amb uns bandolers que anaven robant als pagesos de la contrada. Allà prop hi havia un hostal on paraven els viatges per descansar i menjar. L'hostaler s'aprofitava d'ells emborratxant-los i llavors ells xerraven on anaven, els diners que portaven i l'hora de la marxa, i ell ho deia al Capablanca, que els esperava amagat darrere d'uns matolls i quan els viatgers passaven per allí, els saltava al damunt robant-los-hi tot.

Aquella capa blanca que li havia donat el nom havia sigut del cap de policia a qui ell l'havia robat també.

Si el cap de policia la volia recuperar, havia de ser jugant a cartes amb ell i guanyant-lo, però el cap de policia va perdre.

Capablanca es va anar fent famós per les seves malifetes, però com que els diners que obtenia els donava als pobres, que eren els treballadors que els amos rics oprimien, la gent senzilla l'ajudava.

Però un dia, quan va saber que la Maria mai el voldria, ell també es va emborratxar de tal manera que va acabar morint-se, segons deien uns, o presoner segons deien uns altres.

SORTIM A L'HORT



A PLANTAR



A DIBUIXAR



A OBSERVAR



A REGAR

...ELS ALLS

IX.El Rebost

El Boli Viu



En aquest apartat de la revista han col·laborat mares, pares, àvies, tietes...dels nostres alumnes. Hem rebut moltes receptes, semblaven molt bones, però totes no hi tenien cabuda. Hem triat...

MIGAS (Jaén)

Ingredients:

- 1 quilo de farina
- Oli d'oliva
- Sal
- Aigua

El.laboració:

En un bol es posa la farina amb l'aigua i la sal. Es remena bé fins que queda una massa pastosa.

Poses oli en una paella i quan està ben calent es tira la massa i es remena bé fins que queda tota fregideta i a trossets petits.

En altres llocs es fa amb pa sec.

TORTITAS DE YUCA (Sto. Domingo)

Ingredients:

- Yuca
- Llet
- Sal
- Sucre
- Ous
- Anís en gra

La quantitat d'ous depèn de la quantitat de "yucas" que posem.

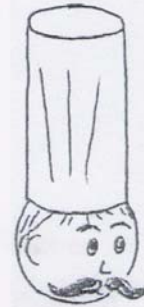
El.laboració:

Es ratlla la "yuca" i treurem l'excès de suc. Hem de procurar que quedi ben ratllada i seca.

A part en un bol posarem una mica de llet, una polssim de sal, una cullerada de les de cafè de sucre, un ou i l'anís en gra (també una culleradeta de les de cafè).

Es barreja tot ben bé i amb la massa es fan "tortitas" i es fregeixen.

Hem de procurar que la massa no quedi gaire líquida.



RECEPTES DES DEL PARVULARI

PASTIS DA GALETAS I XU CULATA

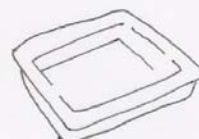
NECESSITEM:



GALETES



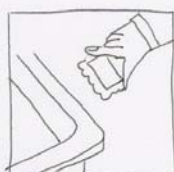
XUCULATA



SAFATA

FEM-HO:

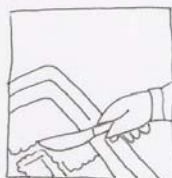
1



PUSEM

GALETAS A LA SAFATA

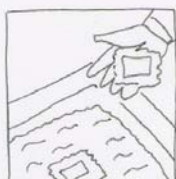
2



PUSEM

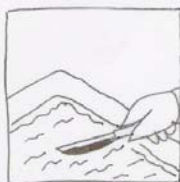
LA XUCULATA

3



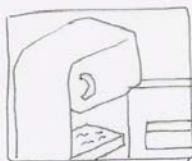
PUSEM GALETAS

4



•MES +UCULATA

5



•A LA / NABERA

**I JA ESTÀ A
PUNT...**



POLLASTRE AMB CERVESA

Ingredients: Per a 4 persones

- 4 cuixes de pollastre
- 4 grans d'all
- 1 pebrot vermell
- 1 pastilla de concentrat de pollastre.
- 4 fulles de llorer
- farigola
- julivert

El.laboració:

Posarem en una cassola, amb la cervesa, el got d'aigua i el de vi blanc, les cuixes sense la pell i les salarem. A la mateixa cassola afegirem la resta dels ingredients i deixarem que es vagi fent.

CUSCÚS

Ingredients:

- 1 quilo i mig de carn
- 1 quilo de sèmola (cuscús)
- ¼ de cigrons
- ¼ de pastanagues, carbassó, tomàquets, ceba, pebrot, safrà, julivert i sal

El.laboració:

Es posa una olla mig plena d'aigua al foc. La sèmola la posem en un colador i la rentem. Després el colquem a sobre de l'olla i deixarem que la sèmola es cogui amb el vapor. A part, en una paella o en una cassola, posarem l'oli amb la carn, les verdures i els altres ingredients i ho courem tot.



X. Passatemps



FIND THESE SIX ACTIONS



R	R	H	V	P	Y	M	T	A	C	A
U	P	U	T	R	W	A	Q	E	F	R
S	R	M	Y	T	J	R	L	G	H	E
W	X	M	I	R	T	P	T	P	W	A
G	W	H	I	S	T	L	E	R	H	D
T	R	T	U	E	T	E	W	T	R	S
G	D	G	P	Y	F	U	F	S	M	G
W	T	D	Y	H	Q	I	O	P	T	A
E	I	R	Y	O	C	P	I	K	S	Q
X	Z	N	J	L	U	P	T	A	F	M
I	R	B	K	O	T	T	U	J	S	O



RECEPTA BOJA

"Truita de botifarra d'ou".

Numereu les frases per tal d'ordenar la recepta.

- | |
|---|
| ☐ Emboliqueu l'entrepà. |
| ☐ Trenqueu un ou i bateu-lo amb un pessic de sal. |
| ☐ Suqueu el pa amb tomàquet i afegiu-hi oli i sal. |
| ☐ Aboqueu-ho l'ou batut i poc després la botifarra a la paella. |
| ☐ Poseu la truita entremig del pa. |
| ☐ Talleu la botifarra en rodanxes. |
| ☐ Doblegueu la truita tot donant-li forma allargada. |
| ☐ Escalfeu la paella amb un raig d'oli. |

INTRUSIVES

Elimineu la paraula estranya.

carota

màscara

antifaç

disfressa

carnaval

dijous gras

castanyada

carnestoltes

barret

piscina

perruca

ulleres

maquillatge

pintures

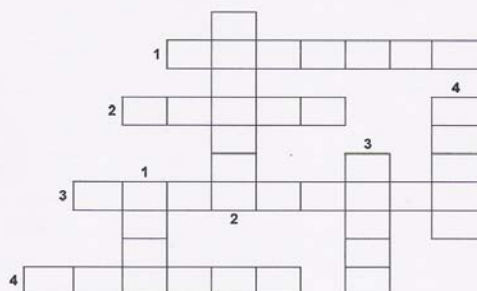
crema

guants

CROSSWORD ANIMALS

ACROSS

1. It can run very fast. It has got a very long neck. It eats leaves. It has got four long legs.
2. It has got two wings. It can fly. It's a big bird.
3. They are very big. They are strong. They are grey. They live in Africa.
4. It has got fingers. It can climb trees. It's brown. It lives on nuts and fruit.

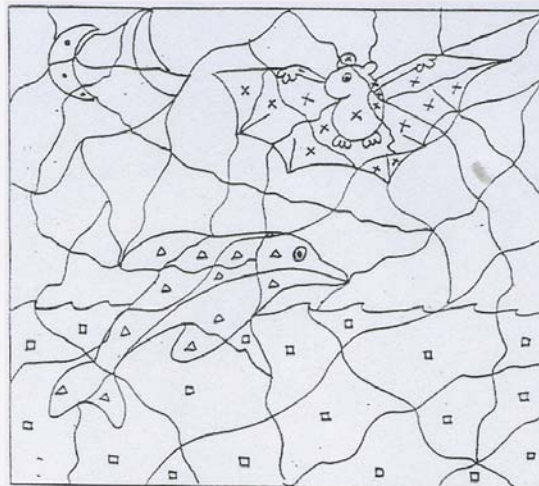


DOWN

1. It's yellow, strong and it has got big teeth and a long tail.
2. It can swim in the sea and walk on the land. It cannot fly. It eats fish. It lives in cold countries.
3. It's very long. It hasn't got legs. It eats small animals. It's sometimes dangerous.
5. It's very small. It has got a long tail. It lives in nearly all countries. It likes cheese.

DIBUIX AMAGAT

Acoloriu les zones assenyalades



• groc □ blau ▲ gris × marró

WHAT'S THE WRONG WORD? ODD WORD OUT

FRUITS	OBJECTS	ANIMALS	ORD. NUMBERS
Apple	Pencil	Lion	Fifth
Ruler	Pen	Tiger	Seventh
Peach	School bag	Elephant	Third
Grapes	Blackboard	Eagle	With
watermelon	lemon	glue	eight

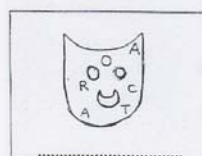
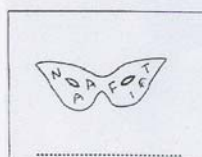
SOPA DE LLETRES

Encercleu vuit vegades el mot "CARNAVAL"

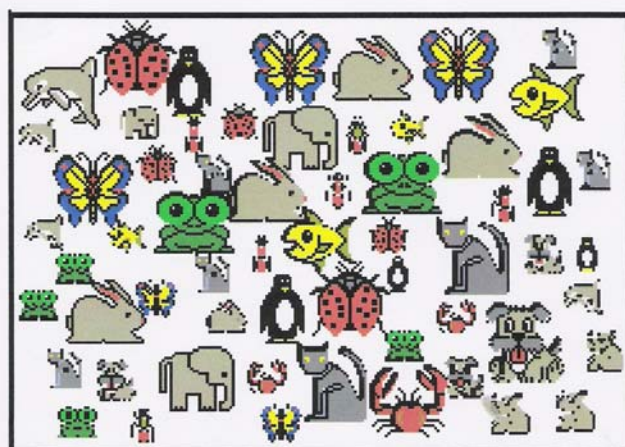
A	C	A	R	N	A	V	A	L	X
C	C	A	R	N	A	V	A	L	N
L	A	V	A	L	C	A	R	A	L
A	R	R	R	A	A	C	C	V	A
V	N	A	N	V	L	N	A	A	V
A	A	R	V	A	A	A	R	N	R
N	V	A	L	N	V	C	N	R	A
R	A	C	A	R	N	A	V	A	L
A	L	C	A	A	R	N	L	C	N
C	A	A	V	C	A	N	R	A	C

MOTS TRENCAT

Ordeneu les lletres de cada dibuix i sabreu quina paraula és.

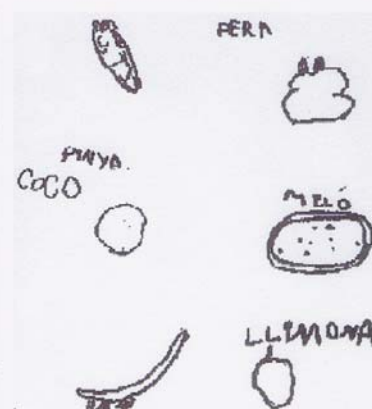


QUIN ÉS L'ANIMAL MENYS REPETIT?



QUIN ÉS L'ANIMAL MENYS REPETIT?

O	O	O	O	M	N	A	P
T	L	O	I	E	O	L	I
P	O	M	A	L	M	P	N
E	P	A	N	O	P	L	Y
R	L	L	i	M	O	N	A
A	P	L	A	T	A	N	S



FIND THESE SIX ACTIONS



R	R	H	V	P	C	T	T	A	C	A
U	D	U	T	R	W	M	I	E	F	F
S	R	R	Y	T	J	R	E	S	H	G
W	A	M	I	S	W	I	M	T	W	R
G	W	A	R	W	T	Q	H	U	H	U
T	R	T	U	E	T	E	W	T	R	N
G	D	G	P	C	L	I	M	B	M	G
T	T	D	Y	H	Q	I	O	P	T	A
E	F	R	Y	O	T	A	T	A	R	Q
X	J	U	M	P	E	P	T	A	F	M
I	R	B	B	O	F	T	U	J	S	O



RIDDLE

There are ten letters
in my name.
The first is in bus
but not in but.
The second is in sock
but not in sack.
The third is in cool
but not in cook.
The fourth is in live
but not in love.
The fifth is in bad
but not in bag.
The sixth is in ham

but not in him.
The seventh is in car
but not in cap.
The eighth is in sing
but not in song.
The ninth is in ten
but not in pen.
The tenth is in boy
but not in box.

WHAT AM I ?

XI. Agenda



mes	dia	Activitat	nivell
febrer	20	Carnestoltes	Infantil+Primària
març	3 i 4	Colònies a St.Martí de Centelles	P4 + P5
març	10	Sortida al Montseny	6è
març	11	Sortida a Rubí "Conèixer animals de Granja"	P3
març	19	Festa de Lliure Disposició	Infantil+Primària
març	24,25 i 26	Colònies a Arbúcies	1r + 2n
març	24,25 i 26	Colònies a Tamarit	3r + 4t + 5è
abril	3 al 12	Vacances de Setmana Sta.	Infantil+Primària
abril	23	Vetllada Cultural	Infantil+Primària
maig	19	Sortida a Vilanova i la Geltrú "La pesca"	1r + 2n
maig	26	Sortida a Subirats "Taller de Fang"	3r + 4t + 5è
maig	28	Sortida a Barcelona "Aquarium"	Infantil

i... recordem...



NO A LA GUERRA!