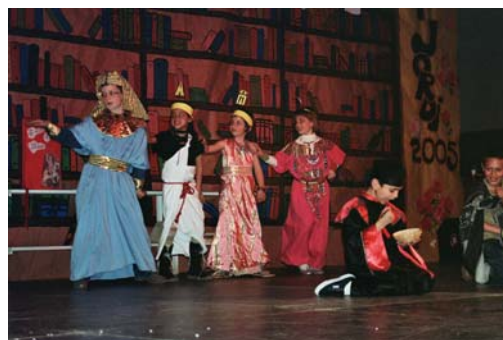




El Boli Viu

maig 2005



SANT JORDI 2005

Un llibre, una aventura



I. Editorial . Equip de Redacció / 3

II. Estem al dia amb...

* L'AMPA informa / 4

* L'Escola Informa / 4

III. Què ha passat al Papiol? . Cicle Mitjà / 8

IV. El Tema . "La Vetllada Cultural" . Ed. Infantil - Cicle Inicial, Mitjà i Superior / 13

V. Les Nostres Festes / 28

VI. El Racó del Llibre . Ed. Infantil / 29

VII. Hem anat a... . Cicle Mitjà - Ed. Infantil / 31

VIII. Passatemps . Ed. Infantil / 34

IX. Vols fer Intercanvi? / 37

X. L'Agenda / 38

Aquesta revista que ara teniu a les vostres mans és el resultat de l'esforç i dedicació dels vostres fills i filles i de llurs mestres. No té més pretensions que ser un mitjà per informar de la vida escolar, del seu quefer diari, de les seves activitats: les ordinàries i les extraordinàries, d'aquelles que representen la normalitat més o menys silenciosa del centre i de les que són capaces de mobilitzar uns cinc-cents familiars i amics.

Fa escassament un mes, l'escola va presentar la seva anual col·laboració en la Setmana Cultural mitjançant la tradicionalment anomenada Vetllada Cultural, enguany sota el clarificador nom: UN LLIBRE, UNA AVENTURA...

No podia ser d'una altra manera, comptant que enguany és l'any internacional del llibre i la lectura, el quart centenari de la primera edició del Quixot, el centenari de la mort de Juli Verne...

La biblioteca com a decorat volia posar en peu d'igualtat els diversos gèneres: conte, novel·la, viatges, història, ciència, poesia... La rata de biblioteca i els nens ens permetien passar d'un gènere a l'altre de forma coherent i divertida. És llavors quan, a través de la música, la dansa, el mim i la paraula els nostres alumnes ens presentaven els llibres escollits.

Sabem que alguns de vosaltres voldríeu rellegir el guió de la representació doncs no vau poder seguir els diàlegs per l'excés de soroll entre els assistents i les limitades condicions acústiques del local, és per això que el gruix d'aquesta edició girarà al voltant d'aquest tema.

A més del guió, explicarem el perquè de cada actuació, quines eren les nostres intencions i si cal valorarem els resultats. Sempre que sigui possible, els alumnes tindran la paraula en forma de comentari, dibuix o opinió.

En l'apartat de notícies cal ressaltar que, una vegada acabat el procés de preinscripció i matriculació, hem aconseguit de nou el nombre suficient per obrir dues aules de P-3.

El Papiol, maig de 2005

L'Equip de Redacció

II. Estem al dia amb... _____

El Boli Viu:



Aquest recull de notícies ha estat publicat en el seu moment a la web de l'escola. A més, a mesura que s'han produït, han estat comunicades a les famílies a través dels Fulls Informatius de l'escola i les Circulars de l'AMPA.

www.xtec.es/ceip-pauvila-elpapiol

www.xtec.es/ceip-pauvila-elpapiol/ampa.html

ceip-pauvila-elpapiol@centres.xtec.es

pauvila@3xl.net

L'AMPA informa

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

L'AMPA, el 31 de maig, donarà per finalitzades les activitats extraescolars realitzades al llarg de tot el curs, només les de Ballet continuaran fins a finals de curs. No obstant, i com ja sabeu a través de les circulars informatives que us adrecem en el seu nom, s'han organitzat tallers de "La vida dins d'un castell" per als dies de jornada continuada (1 a 22 de juny) de 3 a 5 de la tarda. La resposta ha estat nombrosa.

Així mateix es procurarà, si es confirma el nombre de pares que han mostrat el seu interès, mantenir les hores d'acolliment matinal al setembre. Com bé sabeu és oberta tant als alumnes d'Educació Infantil com als de Primària.

XERRADES PER PARES I MARES

La tercera xerrada del curs, programada inicialment per al mes de maig, ha estat anul·lada a última hora per problemes diversos.

No obstant això, cal dir que les dues realitzades han estat molt interessants, encara que l'assistència fou escassa.

Convindria començar a pensar en les del curs vinent i, si cal, promocionar-les millor...

L'Escola Informa

VETLLADA CULTURAL

Dins de la XXVII Setmana Cultural del poble, l'escola va preparar una representació per als pares/mares i vilatans en general: **Un llibre, una aventura...**

Enguany, any internacional del llibre i la lectura i quart centenari de la publicació del Quixot, la tria del motiu de la mateixa no ha estat gens difícil, no així la realització i estructuració de les diverses aportacions dels cicles i nivells.

És per això que se'ns va acudir situar l'acció en una biblioteca, i d'aquesta manera vam poder fer un recorregut pels diversos gèneres: contes, història, novel·la, poesia...

Vam cloure l'acte, com ja va essent habitual, amb la cantada conjunta d'una peça composada per l'ocasió.

La comunitat educativa del Papiol es va implicar plenament en aquest treball col·lectiu. El resultat el vàreu poder veure el passat 22 d'abril al Polisportiu Municipal.

VACUNACIONS

El C.A.P. va aplicar la tercera i última dosi de la vacuna contra l'hepatitis als alumnes de sisè el passat 25 de maig, així mateix anirà aplicant la vacuna meningocòccia a la resta d'alumnes de l'escola durant el mes de juny. Només a aquells alumnes que per circumstàncies diverses no estiguin al dia de l'esmentada vacuna. Se'ls farà arribar un comunicat personalitzat.

L'AVENTURA DE LA VIDA

L'Aventura de la Vida és un projecte interdisciplinari i transversal sobre els valors de la salut i la higiene que els alumnes de Cicle Mitjà i Superior han treballat sistemàticament durant aquests darrers cursos. Forma part de la campanya engegada per l'Ajuntament per informar i conscienciar a la població sobre el problema de les drogues.

Esperem fer balanç abans de cloure el curs i contemplem la continuïtat del projecte cara el curs vinent.

PREINSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

El procés de preinscripció iniciat el 4 d'abril i acabat el 15 del mateix mes ha donat el resultat següent:

Nivell	P-3	P-5	Total
Número	28	1	29

D'acord amb les dades anteriors, el període de matrícula escara és obert, la possible distribució cara al curs vinent serà: (Poden haver alguns canvis per repeticions, noves matricules, ...)

Nivell	P-3	P-4	P-5	1r	2n	3r	4t	5è	6è	Total
Classes	2	2	2	2	1	2	1	2	1	15
Núm	28	33	33	28	23	37	22	34	18	256

Els alumnes de sisè també han presentat la seva sol·licitud per secundària. Dels 27 alumnes, 13 s'han matriculat a l'IES Lluís de Requesens i 13 ho han fet al Bernat el Ferrer i un marxa fora de Catalunya.

PROVES DE COMPETÈNCIES BÀSIQUES (2n, 4t i 6è)

Per quart any consecutiu, durant dues setmanes del mes de maig, se'ls ha passat unes proves estandarditzades de **competències bàsiques** als alumnes de segon de Cicle Mitjà de Primària d'arreu de Catalunya. Enguany, a més, s'han passat per primera vegada als alumnes de segon de Cicle Inicial i 2n de Cicle Superior. El format i contingut és nou, doncs s'avaluen bàsicament aspectes matemàtics.

Estem en la fase de correcció i tabulació, i no serà fins setembre o octubre que estiguem en condicions d'avaluar comparativament els resultats obtinguts amb els generals de Catalunya. No obstant això, farem una primera valoració en l'últim Consell Escolar del curs.

COLÒNIES ESCOLARS

Dins de dues setmanes donarem per acabades les colònies escolars del curs 2004-2005 doncs, els alumnes de sisè se'n van els dies 13, 14 i 15 de juny a Sant Feliu de Buixalleu. Varen començar el 2 de març amb la marxa dels alumnes de Cicle Inicial (1r i 2n) a Vallcàrquera, el 27 d'abril ho feren els alumnes d'Educació Infantil (P-4 i P-5) a Santa Maria de Palautordera i els alumnes de 3r, 4t i 5è a Vallclara. Cal dir que s'han desenvolupat conforme les previsions i s'han aconseguit els objectius educatius i lúdics que s'havien establert. Esperem que les de sisè segueixin les mateixes coordenades de companyonia i amistat.

EDUCACIÓ VIAL

La policia local ha desenvolupat una campanya d'educació vial amb els alumnes de segon curs de cada cicle d'Educació Primària, 2n, 4t i 6è. Durant el mes de febrer foren els alumnes de segon els que la realitzaren i aquest mes de maig els de quart i sisè. La intenció cara als propers cursos, tant de la policia com de l'escola, és d'encabir-la dins de la programació anual del curs

EDUCACIÓ MEDIAMBIENTAL. CEPA

Hem acordat amb el CEPA la realització d'un seguit d'activitats de sensibilització mediambiental durant aquests últims dies del mes de maig i el mes de juny. Esperem poder introduir noves propostes dins de la programació general del curs vinent.

INFORMACIONS SOBRE EL PROPER CURS

INICI DE CURS 2005-2006

Les classes començaran el dia 12 de setembre, dilluns. Des del primer dia hi haurà l'horari habitual, jornada partida: de 9 a 12:30 i de 15 a 16:30. Ja us donarem més informació quan comenci el curs.

REUNIÓ INICIAL DE P-3

Els pares dels nous alumnes de P-3 han estat convocats el dimarts dia 6 de setembre a les 6 de la tarda per mantenir una primera trobada amb els tutors. Se'ls exposarà el Pla d'Adaptació de P-3 que prèviament hauran rebut a casa, també es parlarà de la quota de material i de les normes de funcionament.

MATERIAL ESCOLAR

Les quotes de material escolar, gestionades per l'AMPA, seran les mateixes que aquests cursos, a tall de recordatori

E. Infantil	65 Euros
C. Inicial	40 Euros
C. Mitjà	36 Euros
C. Superior	36 Euros

MENJADOR ESCOLAR

L'AMPA seguirà fent-se càrrec d'aquest servei complementari conforme al conveni signat el curs passat amb l'escola i ratificat pel Consell Escolar.

Queda pendent la valoració del servei per la Junta de Menjador i el Consell Escolar. No obstant això, podem avançar que el dia a dia, s'ha desenvolupat coordinadament i sense incidències a remarcar. Tothom hem hagut de fer un esforç per adaptar-nos a les noves circumstàncies i als espais comuns.

Durant els dies de jornada continuada el servei es clourà a les tres i caldrà recollir els alumnes personalment o presentar una autorització signada per poder deixar-los marxar sols.

LLIBRES DE TEXT

L'AMPA, com cada any, gestionarà la compra dels llibres de text i agenda escolar. Abans de finalitzar el curs ja us farem arribar les condicions concretes, així com el dia i hora de recollida.

A partir de començament de juny farem públic el llistat de llibres de text al tauler d'anuncis de l'edifici de Primària (Pl. Doctor Barberà s/n), tal com mana la normativa vigent. També estarà penjada a la web de l'escola www.xtec.es/ceip-pauvila-elpapiol. Amb l'últim informe adjuntarem el llistat de llibres.

COMENTARIS I SUGGERIMENTS

- ***Ajudeu-nos a fer més segura i àgil l'entrada als edificis escolars, absteniu-vos d'arribar fins l'escola en cotxe.***
- ***Si us plau, mentalitzeu els vostres fills i filles a emprar la vorera i a creuar pel pas de vianants. Plegats evitem embussos, i el que és més important, accidents.***
- ***Per acabar, un prec: llegiu atentament els treballs dels nens/nenes i, si teniu ocasió, animeu-los a seguir esforçant-se i treballant.***

III. Què ha passat al Papiol_____

El Boli Viu.



EL NOM DEL MEU CARRER

Alguns nens de 4t han investigat sobre l'origen del nom dels carrers del nostre poble, aquest n'és el resultat:

L'Abat Escarré

L'Abat Aureli Escarré i Jané va néixer a l'Arboç el 1908. Ingressà al monestir de Montserrat el 1923 i, anys més tard, en fou abat titular. Inicià les homilies en català i donà un gran pas en la renovació de la comunitat i en les obres d'ampliació i reconstrucció del monestir. Va adoptar una postura molt crítica en relació al govern de Franco. Es convertí en una figura popular i en tot un símbol. El 1965 va haver d'abandonar Catalunya i va residir a Itàlia. L'octubre del 1968, greument malalt, fou traslladat a Barcelona, on morí.



Àngel Guimerà

Va néixer a Sta. Cruz de Tenerife a l'any 1845 i va morir a Barcelona a l'any 1924. Al 1853 els seus pares van decidir tornar al Vendrell d'on ells eren. Guimerà cursà estudis als escolapis de Barcelona, ben aviat aprengué el català i s'identificà amb el moviment catalanista. La seva triple activitat com a poeta, dramaturg i polític li valgué una gran popularitat. Fou nomenat fill adoptiu de Barcelona i el seu enterrament fou una autèntica manifestació popular.

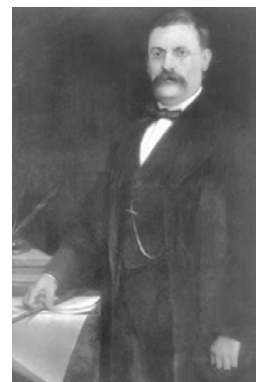


Les Parres

El carrer de les Parres era un carrer molt curt. Fa molts anys hi vivien gent que eren pagesos i que tenien vinyes i les treballaven amb burros i matxos. Amb el temps, al carrer, arran de façana van plantar-hi ceps. Aquests ceps es tenien que podar i s'enganxaren per la paret i amb els anys es varen fer grans i es va formar una gran parra d'aquí el nom "Les Parres".

Anselm Clavé

Va néixer a Barcelona el 1824 i va morir al 1874. Fou músic, poeta i polític. Va ser president de la Diputació de Barcelona. Fundà els Cors Clavé, d'homes obrers, d'aquí el seu nom.



La Diputació

Fou creada l'any 1812 per la constitució de Cadis, i per a cada província espanyola.

Entre altres, hi ha la diputació provincial de Catalunya, la de València i la Mallorca.

És un estament de govern regional que depèn del govern de Madrid.



Lluís Companys

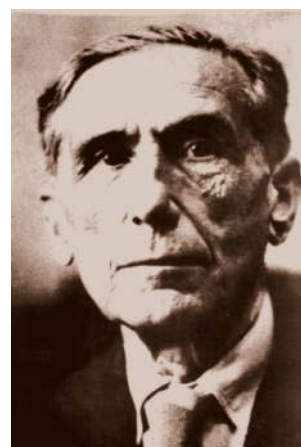
Polític i advocat català (1883-1940). Va estudiar dret a la Universitat de Barcelona, milità a la Unió Republicana i impulsà el 1910 la Unió Federal Nacionalista Republicana. El 1920 va ser detingut i deportat a Maó (la Mola) .

Participà en la fundació d'Esquerra Republicana de Catalunya. Fou regidor de l'ajuntament barceloní, el 12 d'abril de 1931. El 6 d'octubre, detingut, fou condemnat a 30 anys al penal de Santa Maria (Cadis) però fou alliberat en produir-se al triomf del Front Popular el febrer de 1936 i recuperà aleshores la presidència de la generalitat . S'exilià a França el gener 1939 .Fou detingut pels nazis que ocupaven aquell país durant la Segona Guerra Mundial i lliurat al Govern del General Franco. Sotmès a un consell de guerra fou afusellat el 15 d'octubre del 1940 al Castell de Montjuïc.



Pompeu Fabra

Gramàtic català(Gracia, Barcelona,1868 - Prada de Conflent 1448).Lingüista, inspirador i principal impulsor de la codificació ortogràfica i gramatical de la llengua catalana i autor del Diccionari General considerat normatiu. Fou nomenat catedràtic de la Universitat de Barcelona. El 1939 s'exilià però continuà fidel a la seva obra, com ho palesa una nova gramàtica, ja de publicació pòstuma, el 1956.



Joan Santacana

Neix al Papiol, Baix Llobregat. Actor, deixeble d' Enric Borràs. Treballà en català i en castellà. Interpretà dos dels seus millors èxits: l'Idiota i el Místic. El 1968 li fou donat un gran homenatge al teatre Romea de Barcelona.

Jaume Balmes

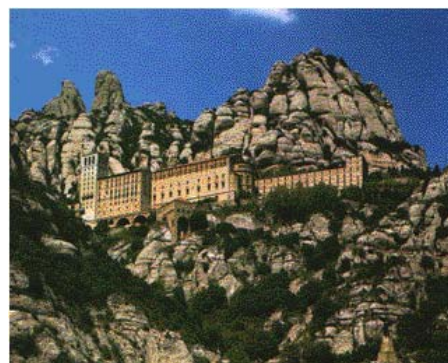
Va néixer a l'any 1810 i morí al 1848. Era sacerdot i llicenciat en teologia per la Universitat de Cervera. A més de la tasca com a pedagog, cal destacar d'aquest personatge la seva activitat política, la seva ploma periodística i sobretot el seu tarannà con un gran pensador del segle XIX. És un dels grans filòsofs que ha tingut Catalunya.

Bonaventura Carles Aribau

Neix a Barcelona l'any 1798 i va morir a la mateixa ciutat l'any 1862. Escriptor i economista espanyol. Va ajudar a introduir les idees romàntiques a Espanya i es va convertir en el símbol de la Renaixença literària del s. XIX a Catalunya. Va dirigir la "Biblioteca de Autores Españoles". La seva fama com a poeta li ve amb el seu manuscrit: "La Pàtria", fet en català.

Montserrat

Monestir i santuari de la Mare de Déu de Montserrat, situat a 720 metres d'altitud ,al vessant oriental de la muntanya, a la comarca del Baix Llobregat. Hi habiten uns 50 monjos i una escola "Escolania" de nois cantors. Centre cultural i religiós de Catalunya.





SANT JORDI 2005 – Un Llibre, Una Aventura...

Aquí teniu una el guió de la nostra Vetllada Cultural de Sant Jordi, és el reflex de tot el treball el·laborat pels mestres de l'escola per a l'actuació dels alumnes de tots els nivells.

Hem volgut publicar aquest guió en aquest número i com a tema principal, per que tothom pugui entendre tot allò que, degut a les circumstàncies, va ser difícil de comprendre. Al mateix temps hi hem intercalat petits comentaris aclaridors sobre la temàtica i el perquè vàrem escollir els diferents aspectes del guió.

INTRODUCCIÓ

Un Presentador:

Bona tarda a tothom! Pares, mares, nens i nenes.

És ben segur que a aquestes alçades ja sabeu que aquest és l'any internacional del llibre.

Ah! Els llibres! Un llibre!!

Què podem dir d'un llibre?

Un llibre és una finestra oberta al món, al coneixement, a la màgia, a la imaginació.... a l'aventura!

Doncs bé, avui us volem explicar una història molt especial, en la qual els llibres són uns grans protagonistes, desitgem que ho passeu molt bé.

Vet aquí un nen, un nen que es deia Pol.

En Pol és un nen eixerit, alegre i una mica trapella.

A en Pol li agrada l'escola, els amics, jugar..... però els llibres? Uf! els llibres no li agraden gaire!

Els pares i els mestres li expliquen que els llibres poden ser molt divertits, però ell no s'ho acaba de creure.

Avui potser en Pol canviarà d'opinió.

Pareu atenció i us explicaré què va passar un bon dia.



Escena I – Els Contes

(Entre en Pol jugant amb la pilota)

Pol: Mare! Mare! Avui he jugat a futbol amb l'Omar, l'Adrià, L'Albert i el Carlos i saps què? He marcat un gol!!

Mare: Un gol! Que bé fill meu, veig que t'ho passes d'allò més bé. Mira Pol, seu un moment que et vull explicar una cosa molt important.

Pol: Què mare? Que ha passat res?

Mare: Recordes el tiet Lluís?

Pol: El tiet Lluís? Aquell tiet gran? aquell que es passava el dia tancat a la seva biblioteca amb els seus llibres?

Mare: Sí, aquest! Doncs bé, el tiet Lluís ha mort.

Pol: Oh quina llàstima!

Mare: Si que és una llàstima, sí. Mira, com que t'estimava molt t'ha deixat un regal.

Pol: Un regal? Visca! Què és? Quin regal m'ha deixat?

Mare: Doncs t'ha deixat en herència la seva biblioteca.

Pol: La seva biblioteca? Quin "rollo"! Per a què vull jo una biblioteca, si a mi no m'agraden els llibres.

Mare: Home Pol! És un bon regal. Podràs aprendre moltes coses i passar-ho d'allò més bé.

Pol: Passar-m'ho bé? A mi el que m'agrada és jugar a futbol o amb la game-boy! Ja pots enviar els llibres a pastar fang!!

Mare: Anem a casa del tiet, veuràs la biblioteca i potser trobaràs algun llibre que t'agradi.

Pol: Si no queda més remei...

Rateta: Hola Pol!

Pol: Ai! M'has espantat. Tu qui ets? D'on has sortit?

Rateta: Jo sóc una rata de biblioteca, sóc la rata d'aquesta biblioteca! Visc aquí entre els llibres. Aquí hi ha tot un món meravellós per descobrir.

(La mare i en Pol caminen cap al darrera l'escenari. Entren a la biblioteca. Van mirant els prestatges en silenci. De cop se sent un soroll i d'un racó surt un rateta)

Pol: Va home, no em vinguis amb romanços! Aquí només hi ha llibres i més llibres, i com us de dir que a mi no m'agrada llegir!

Rateta: Ui! què dius ! Això no és ben bé veritat! A veure... dius que no t'agraden els llibres? Així no t'agradaven els contes que t'explicaven de petit?

Pol: Home! Els contes és diferent, és clar que m'agradaven, i molt que m'agradaven!

Rateta: Vine amb mi, mira donem una ullada...

(s'acosten a les prestatgeries i miren els llibres)

Pol: Oh! Mira mare, aquí hi ha els contes que llegia de petit! **El gat amb botes.. Els músics de Bremen.. La favera màgica.. Al.I ibaba i els quaranta lladres... La bella dorment,, Oh! La llegenda de Sant Jordi!**

Mare: Sí , fill meu, com t'agradaven.. no et cansaves mai.

Rateta: Escolta Pol, tinc un secret que no t'he explicat encara. Què et semblaria entrar dins els contes, conèixer els personatges i viure aventures amb ells.

Pol: Què estàs de broma? Això és impossible! Jo ja no sóc un nen petit i no crec..

Rateta: No creus en la màgia?

Pol: Doncs, no! En la màgia, màgia dels contes, no!

Rateta: Pol... aquest és el meu secret. Jo puc fer que entris dins els llibres, els que tu vulguis i visquis les aventures dels seus personatges.

Pol: Si home! No m'ho crec! Va no m'enredis que ja no sóc una criatura.

Rateta: Estàs disposat a seguir-me? Recordem aquests contes amb els que gaudies tan de petit. Dóna'm la ma i tanca els ulls.
(els dos s' agafen de la ma i la rateta diu les paraules màgiques)

Liralirú- a la una, liralirú a les dues... un llibre obriràs i liralirú a les tres un món màgic viuràs.

Els Contes (Parvulari)

L'equip de mestres d'Educació Infantil enguany hem treballat la Vetllada Cultural amb els nostres infants a través de contes proposats per "Les tres Bessones".

La nostra proposta es va centrar en la visió de sis contes populars treballats en tallers internivells on els nens i nenes varen poder escollir el personatge tot creant el paper i la disfressa a representar el dia de la Vetllada a través d'un ball on tots i totes anàvem ben engalanats!!

Aprofitant que aquest curs escolar 04-05 és l'any internacional del llibre, hem procurat, un cop més, apropar als nens i nenes al món dels contes populars d'una manera lúdica i significativa.

Escena II – Els Llibres de Fantasia

(entra en Pol seguit de L'Adrià, el Javi , la Sònia i la Nerea. No es creuen el que el Pol explica sobre la biblioteca)

Pol: Veniu, veniu! Ja veureu com és veritat!

Adrià: Doncs, jo no m'ho acabo de creure. Segur que t'ho has inventat.

Nerea: Tu al·lucines tio. Aquí només hi ha llibres , i per cert alguns tenen més anys que Matusalen.

Sònia: Home! No sigueu incrèduls, Jo estic molt intrigada i m'agradaria que fos veritat.

Nerea: Sònia, tu ets una il·lusa! Sembla mentida que encara creguis en aquestes coses de la màgia.

(entra la rateta)

Rateta: Hola Pol! Veig que vens molt ben acompanyat. Què són els teus amics?

Pol: Sí, alguns dels meus amics. No es creuen que tens poders màgics.

Sònia: (s'apropa als prestatge i agafa un llibre. Llegeix). Mireu quin llibre he trobat!

EL MÓN DELS SOMNIS I LA FANTASIA”

En el llunyà regne de la fantasia i dels somnis habiten, uns éssers fantàstics i bondadosos, que són els guardians dels boscos, dels animals, de les aigües, dels tresors subterranis... Simbolitzen la bellesa, la gràcia de la natura.

Adrià: (apropant-se al llibre que llegeix la Sònia, també llegeix) També existeixen personatges malèfics, enormes i de força increïble, que allò que toquen ho destrueixen o ho fan malbé.

Javi: N'hi ha d'altres malcarats que utilitzen els seus poders extraordinaris per embruixar o fer encanteris amb el desig d'empipar o molestar als altres.

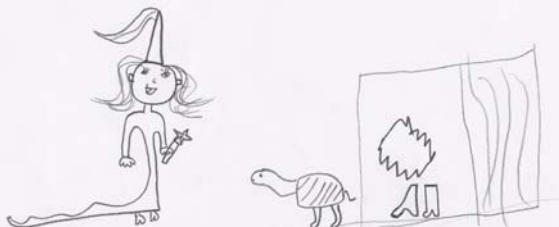
Rateta: El regne de la fantasia i els seus habitants. Fades, nimfes, follets, gegants. Ogres, bruixes..... no és tan lluny! És molt a prop de nosaltres, només ens cal.... obrir els llibres dels contes!
Agafeu-vos de les mans i tanqueu els ulls.

Liralirú- a la una, liralirú a les dues... un llibre obriràs i liralirú a les tres un món màgic viuràs.

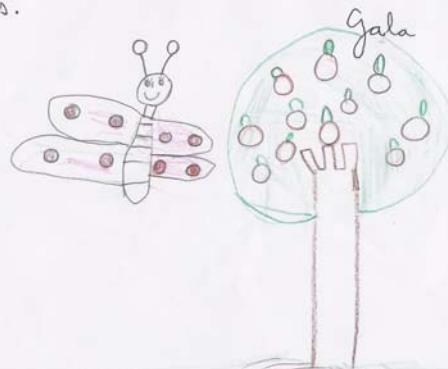
Els Llibres de Fantasia (Primer)

La Classe de Primer curs de Primària vàrem treballar el món de la fantasia en els contes i els personatges que l'habituen: fades, bruixes i nans, dins l'entorn de la natura. Per això n'hem fet uns petits rodolins acompanyats de dibuixos:

La fada ballaruga
va robar una tortuga
i es van fer amigues,
i es van anar a jugar
amb les formigues.
Aitana



Hi havia una vegada una papallona que
sempre estava contenta però un dia que va
ploure es va quedar a casa jugant amb les
joguines.



La fada, a la nit, dorm ben tranquil·la
perquè té un pollet al finestral
i se'n alça la vidriera

Andrea A.



Cada matí els follets es figuren a treballar.
Un follet que anava a buscar menjar
una bruixa es va trobar que venia de comprar.

Hanane



La bruixa cada matí
rega el seu jardí,
es va trobar un nan
sobre una flor jugant

Laura



Una bruixa fa un encounteri
a la fada parladora,
la fada ja no parla,
s'ha tornat voladora

Cèlia



Anas

Hi havia una bruixa
que li agradava molt dibuixar la pluja.
Un dia va ploure i es va posar molt contenta
perquè feia una gran tempesta.

Andrea V. d.



Zekia

Una bruixa es va aixecar
va vestir-se per anar al pare,
era molt ocuervuixa
i es va comprar gelats.

Xènia



El bruixot és un magot
que té molta sort,
és diu Ot
i té un amic que es diu Oriol.

Pol



Havia una vegada un follet que estava
dins de casa i una bruixa en el jardí li va
fer un encounteri el va convertir en la lletra
"l"

Óscar



Jo sóc un bolet ben quiet
que tinc un amic recivall
que em fa pessigolles al barrret

Adrián



Un follet juga amb un bolet
perquè viu al bosc.
Uns follets estaven recollint cargols
que passarien sobre una cel.
Manuel.



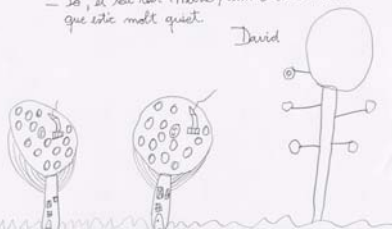
Un dia de sol
la flor va veure un esquirol
La senyora la rega al matí,
donava la flor a la nit
Ana



Una fada cada matí feia un encantari,
una fada cada nit feia un encantari
convertia un elefant en un gat
Si han acabat als elefants, hi ha milions de gats.
Josep



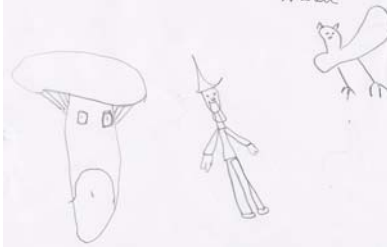
- Jo soc el bolet més bonic del món.
I tu qui ets?
- Jo, el teu tíet Mavis, també soc un bolet
que estic molt quiet.
David



Pel camí un bruïcet es cau perquè es va
entrebancar amb una pedra i una fada
li ajuda.
Ivan.



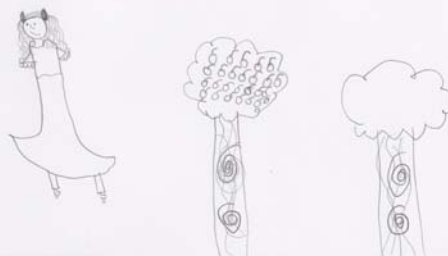
Un nan sortia del seu bolet
i va veure un esquirollet
Núria



Hi havia una vegada un nan que anava
pansiant i es va trobar amb els seus amics,
es van ficar a jugar i van agafar pinyes i
bolets, van ballar també. Van veure les bruïxes
i els nans es van amagar a casa correns.
Jofre.



Una fada estava ballant pel bosc i va trobar
un bolet petit.
Carla.



Hi havia una vegada una fada que estava
al bosc i un follet molt entremaliat va desaparèixer
i la fada va fer màgia perquè el follet tornés
al bosc.
Clàudia.



Escena III – La Història de l'Escriptura



Els nens i les nenes de 2n hem volgut representar l'evolució de l'escriptura, des dels pictogrames fins a la lletra. Hem triat civilitzacions antigues, llunyanes però molt importants en la història de la Humanitat.

ELS PRIMITIUS

Els primitius van descobrir el foc picant amb dues pedres de sílex. Amb el foc espantaven els animals. Ballaven danses al voltant del foc.

Els primitius caminaven molt per trobar menjar. Menjaven animals i fruits. Amb les pells dels animals es feien vestits.

Dibuixaven a les parets de les coves i les pintaven amb colors fets amb plantes.

ELS SUMERIS

Els sumeris eren un poble de fa molts anys.

Es dedicaven a conrear el camp i també cuidaven les ovelles.

I escrivien amb tauletes de fang i en comptes de fer-ho amb llapis, ho feien punxant amb un pal.

Es vestien amb una mena de bata blanca de cotó.

Les seves lletres eren molt diferents a les nostres.

ELS XINESOS

Els xinesos viuen a Àsia. Vesteixen amb roba feta de seda. Mengen amb escuradents i els agrada molt l'arròs.

El drac és molt important per a ells.

Les lletres i paraules xineses semblen dibuixos però expressen idees.

ELS EGIPCIS

Vivien a la vora d'un riu anomenat Nil. Els egipcis construïen piràmides per als faraons.

Quan morien eren unes mòxies i els enterraven amb joies valuoses.

Escrivien amb dibuixos i signes que s'anomenen jeroglífics. Escrivien de dalt a baix.

El full es feia d'una planta, que es diu papir.

ELS ÀRABS

Els àrabs a l'època antiga vivien al desert. Sempre van molt tapats, vestits amb túniques i xilaves i un mocador al cap. Els agrada fer danses.

Els àrabs escriuen de dreta a esquerra. Les seves lletres són molt boniques perquè semblen ones.

ELS ROMANS

Els romans eren un gran poble.

*Alguns eren grans pensadors, altres polítics, alguns feien la guerra i altres feien danses. Anaven vestits amb túniques i portaven sandàlies.
El nostre alfabet ve del seu alfabet que van aprendre dels grecs.
I la nostra llengua també ve de la seva.*

Adrià: Uf! Quina passada! I jo que em pensava que no era veritat!

Sònia: Veus Adrià? Ets un incrèdul!

Javi: Visca, visca..! Perquè no provem un altre cop que ha estat molt interessant!

Marc: Em pregunto com va començar tot això?

Anna: Què vols dir?

Marc: Doncs com va començar tot això dels contes? Qui els va inventar i com han arribats fins als nostres dies?

Albert: Tinc entès que primer van ser una tradició oral, que va passar de pares a fills.

Anna: Però ara estan escrits, per tan algú els va escriure per primer cop. És veritat, no ho havia pensat. Qui va escriure el primer llibre?

Marc: Això és molt fàcil. No estem en un biblioteca? Doncs per que no consultem? Segur que hi ha algun llibre que en parla.

Anna: (mira els prestatges de llibres) Mira aquí n'hi ha un que ens ho pot aclarir.

"HISTÒRIA DE LA ESCRIPTURA"

(llegint) L'escriptura ha estat el germen de totes les grans civilitzacions i ha permès la transmissió del coneixement humà gràcies a la seva permanència en un suport físic. Suport que ha anat variant al llarg de la història, passant de les tauletes sumèries de fang cuit, als papirs egipcis o als pergamins medievals fins arribar finalment al llibre imprès i com a darrer avanç al llibre digital.

Marc: Això és molt interessant. Pel que veig ve d'antic.

Albert: Mira, encara diu més coses.

L'escriptura ha proporcionat immortalitat a les paraules de l'ésser humà, el qual, per mitjà de les paraules, ha explicat els seus mites, ha establert normes, tècniques i religions, i plasmat fets que difícilment haurien pogut arribar fins a nosaltres només mitjançant la transmissió oral, difusa i volàtil.

Marc: És veritat, no m'ho havia plantejat mai, però sense la escriptura moltes coses s'haurien perdut i no haurien arribat fins avui en dia.

Anna: M'agradaria veure com va ser aquesta evolució de la escriptura. Com va passar des del pictograma, als caràcters cuneiformes, als jeroglífics, als ideogrames,.... fins a arribar al sistema alfabètic actual, extès arreu del món.

Javi: Això està fet!. Cridem a la Rata de la Biblioteca i ella farà màgia i podrem entrar en aquest llibre.

Rateta: Mireu us ho faré veure sent els nens de 2n els protagonistes, que volen contribuir a L'any del Llibre fent-nos viure aquesta evolució que ha estat llarga però decisiva per estendre, transmetre o compartir valors culturals i socials en tantes llengües.
Agafeu-vos de les mans i tanqueu els ulls.

Liralirú- a la una, liralirú a les dues... un llibre obriràs i liralirú a les tres un món màgic viuràs.

La Història de l'Espectura (Segon)

Escena IV- Els Poemes

Anna: Mirem en la biblioteca del Pol, que segur trobarem llibres de poesia.

Mare: Parleu de poesia? Si voleu us puc ajudar.

Sergi: Sí, si ens dones un cop de mà ens vindria molt bé.

Mare: Què busqueu?

Anna: Hem de fer un treball per l'escola. Volem fer un homenatge a tots els poetes i per això recitarem alguns dels seus poemes.

Mare: M'encanta la poesia. Qui no s'ha emocionat llegint poesia? Qui no s'ha entendrit escoltant Joan Manel Serrat, Raimon, Lluís Llac, Ovidi Montllor..... recitant poemes musicats de Machado, Ausiàs March, Miquel Martí i Pol, Salvat Papasseit.....

Sergi: Això mateix ens diu la senyoreta. I per això recitarem diferents poemes i acabarem l'homenatge amb el poema de Salvat Papasseit "RES NO ÉS MESQUI", amb la veu entranyable del malaguanyat actor i cantautor OVIDI MONTLLOR mort ara fa deu anys.

Anna: Finalment hem triat aquests poemes, i els recitaran diferents alumnes.

PRIMAVERA

Heus ací:
Una oreneta,
la primera,
ha arribat al poble.

I l'home que treballa al camp,
i la noia que passa pel pont,
i el vell que seu en un marge, fora vila,
i fins aquells que en l'estretor de les fàbriques
tenen la sort de veure una mica de cel
han sabut la notícia.

....
I la mestressa que torna de comprar
ho ha dit als vaillets de l'escola,
i aquests, a les dones que renten al safareig públic,
i elles ho han cridat
a l'home que empeny un carretó pel carrer,
i l'home ho ha repetit qui sap les vegades
i n'ha fet una cançó
al ritme feixuc de la roda.

Heus ací el que diu:
LA PRIMAVERA HA ARRIBAT AL POBLE.

Miquel Martí i Pol

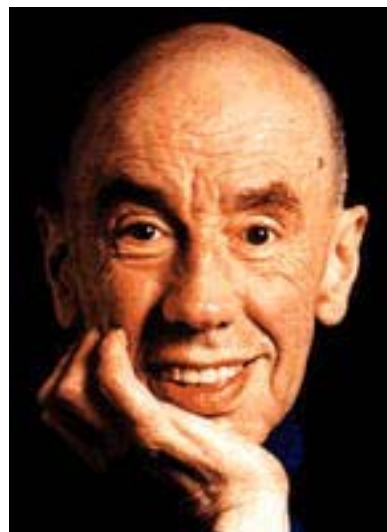
ROMANÍ DEL CAMINET

Romaní del caminet,
herba humil, floreta blava;
prop de la vinya has crescut,
entre el mar i la muntanya.

Tomàs Garcés

LA GINESTA

La ginesta altra vegada!
La ginesta amb tanta olor!
És la meva enamorada
que ve al temps de la calor.



Per fer-li una abraçada
he pujat dalt del serrat:
de la primera besada
m'ha deixat tot perfumat.

Quan l'he tinguda lligada
m'he girat de cara al mar...
M'he girat al mar, de cara,
que brillava com un cristall;
He aixecat el pom en l'aire
I he arrencat a córrer avall.

Joan Maragall

EL LLOP

Al bosc un llop traïdor
disfressat de cabra blanca
ja s'està esmolant les dents
amagat rere la tanca
de la casa d'un follet.
L'homenet, que és eixerit,
li prepara una jugada;
com que sap que és llaminer,
li fa una coca ensucrada
i li posa un mal bolet.
Després crida amicalment:
- No t'amaguis, cabra, vine,
et convido a dinar amb mi.

El llop hi va. Mentre dina
va pensant: - Quin infeliç!
No sap que me'l menjaré
quan hauré acabat la coca!

Ai, aviat sent la cremor
al païdor i la boca!
Mal profit li fa el pastís!
No; d'aquesta no s'ha mort,
i el follet se'n pot ben riure:

- T'he donat bon escarment.
Així aprendràs a viure
recordant el mal de panxa
que passes per ser dolent!

Joana Raspall

CANÇÓ DELS TRES NANS

Som tres nans eixerits
tan ardits com gegants.

Tot el prat i el cel blau
per palau hem triat.

Cada estel ens somriu
fent l'ull viu dins del cel.

Totes les fades ens saben el nom,
tos ens coneixen i no sabem com.

Si el rossinyol diu que som bons minyons,
ve l'esquirol a donar-nos pinyons.



Si tenim set, tot seguit ve una fada
i ens porta un lliri ple de rosada.

Si a la nit fosca el fanal es consum,
ens acompanyen les cuques de llum.

Si alguna punxa ens estripa el vestit,
l'aranya traçuda ve a fer-hi un cosit.

Al bosc tothom ens vol,
del llop fins al mussol;
i nosaltres els nans
de tots ells som germans.

Joana Raspall

LA NATURA DILIGENT

La natura diligent
ens procura
una bèstia
per a cada molèstia.

Si a les fosques
ja no piquen les mosques
hi ha els mosquits
que treballen de nits.

Pere Quart

VISTES AL MAR

El cel ben serè
torna el mar més blau,
d'un blau que enamora
al migdia clar.

Dues coses hi ha
que al mirar-les juntes
em fan el cor més gran:
la verdor dels pins,
la blavor del mar.

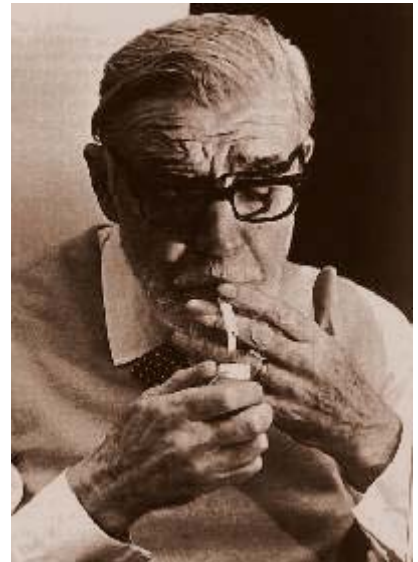
Joan Maragall

RES NO ÉS MESQUÍ

Res no és mesquí,
ni cap hora és isarda,
ni és fosca la ventura de la nit.
I la rosada és clara
que el sol surt i s'ullprèn
i té delit del bany:
que s'emmiralla el llit de tota cosa feta.

Res no és mesquí,
i tot ric com el vi i la galta colrada.
I l'onada del mar sempre riu,
Primavera d'hivern - Primavera d'estiu.
I tot és Primavera:
i tota fulla, verda eternament.

Res no és mesquí,
perquè els dies no passen;



i no arriba la mort ni si l'heu demanada.
I si l'heu demanada us dissimula un clot
perquè per tornar a néixer necessiteu morir.
I no som mai un plor
sinó un somriure fi
que es dispersa com grills de taronja.

Res no és mesquí,
perquè la cançó canta en cada bri de cosa.
-Avui, demà i ahir
s'esfullarà una rosa:
i a la verge més jove li vindrà llet al pit.

Joan Salvat-Papasseit

Escena V – Els Llibres al Cinema

(entra un grup de nens a la biblioteca)

Xavi: Ostres! Ja es fa una mica pesat que parreu tant dels llibres. Segur que n'hi ha de molt interessants, però jo m'estimo molt més la tele.

Laura: Sí, jo també estic d'acord amb tu. On hi hagi una bona pel·lícula, que es treguin els llibres, que a més em fa una mandra llegir-los...

Yanik: Doncs, a mi m'agraden les dues coses. Quan llegeixo, jo em monto la pel·lícula al cap! Tothom quan llegeix un llibre s'imagina com són els paisatges, els personatges, com vesteixen, els pobles i les ciutats....tot! Visc les aventures amb ells!

Xavi: Per aventures, el cine! Fan cada pel·lícula tan divertida!

Yanik: Vols aventures? Aquí segur que també en trobarem.

Laura: Mira, Harry Potter!! Què fa aquí el llibre, si això és una pel·lícula?

Andrea: Mira que arribes a ser burra! El Harry Potter abans de fer la pel·lícula, algú va escriure la història.

Xavi: De veritat? Jo pensava que primer feien la pel·lícula i després escrivien el llibre.

Andrea: No home, no! Si una història agrada molt i la llegeix molta gent, sovint la fan en pel·lícula.

Yanik: Jo quan veig una pel·lícula que abans he llegit el llibre, estic intrigat per veure si tot serà com jo l'havia imaginat.

Laura: Doncs, mira m'esteu convenent, agafo el Harry Potter i el llegiré.

Yanik: Segur que t'agrada tant o més que la pel·lícula!

Andrea: **Sí, sí provem-ho. Ens hem d'agafar de les mans i tancar els ulls.**

Xavi: A mi m'agradaria conèixer en Harry Potter i als seus amics. Com eren aquelles paraules que ens va dir el Pol que s'havien de dir per entrar en un llibre?

Laura: Oh sí! I si provem a veure l'efecte?

Formula màgica

Liralirú- a la una, liralirú a les dues... un llibre obriràs i liralirú a les tres un món màgic viuràs.

Harry Potter (Cinquè)

**HARRY
POTTER**

VAM TRIAR A HARRY POTTER PER QUE...

La nostra classe, la classe de 5è, va decidir fer una representació sobre Harry Potter pel nostre desig d'animar a tots els alumnes de l'escola a llegir. Intentàvem a través de tot el fil conductor de la vetllada fer entendre que a qualsevol biblioteca es pot trobar de tot, llibres interessants, divertits i fantàstics també.

Avui, amb tanta tecnologia, moltes històries ens arriben sempre a través de la pantalla, que està molt bé, però ens oblidem que aventures com la de Harry Potter tenen un autor, van ser en principi llibres, llibres que llegint-los ens fan gaudir tant o més que la pel·lícula.

Harry Potter és només un exemple de literatura juvenil, d'aventures, que ha tingut molt d'èxit abans de ser portat a la gran pantalla, nosaltres el coneixíem, és adequat per la nostra edat, i llegint-lo pot ser excitant i enriquidor.

L'ACTUACIÓ

La nostra actuació, el ball, va ser molt divertit. Al principi va costar una mica, però al final creiem que ens va sortir molt bé i que a tothom li va agradar.

Entre tots representàvem una classe de vol. Harry Potter i la seva companya intentaven ensenyar-nos a volar utilitzant els seus coneixements de màgia, però no ho van aconseguir de seguida, les escombres es tornaven boges, no ens feien cas, no les podíem dominar. Al final sumant els seus poders el somni de volar es fa possible i vam fer una dansa amb aquelles escombres voladores que mai oblidarem.

Dansa sobre en Harry Potter i la seva màgia.



Escena VI – Juli Verne

Cicle Mitjà

En motiu del Centenari de Juli Verne i sobre “Vint mil llegües de Viatge Submarí”, el “Yellow Submarine” dels Beatles

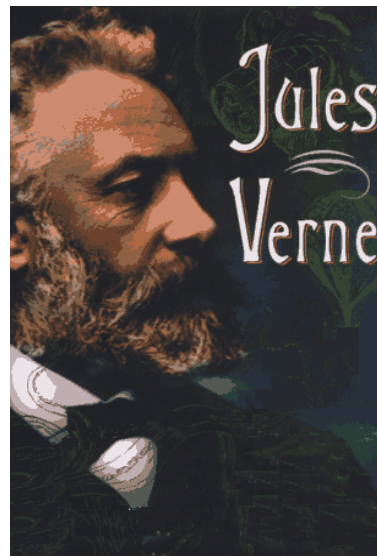
Un gran creador d'il·lusions, fantasies i aventures ens va deixar ara fa cent anys.

Fou un gran escriptor francès i es deia Juli Verne. D'ell s'han adaptat moltes històries a la gran pantalla: Vint mil llegües de Viatge Submarí, Viatge al Centre de la Terra, La Volta al Món en 80 Dies... Amb les seves novel·les va predir grans invents i descobriments com el submarí, els viatges espacials a la lluna...

Els nens de 3r i 4t han adaptat la famosa història del capità Nemo i el seu fabulós submarí Nautilus, en una recreació d'aquella intrigant història, dins la nova versió que els Beatles varen portar al cinema, en dibuixos animats, tot transformant el famós submarí, en un “Yellow Submarine”, el submarí groc que viatjava des de Peperland, enmig d'una mar de color verd, sota un cel blau i cercant un destí vers on es pon el Sol...

El vell capità ens explicarà, amb de la música dels Beatles, la història dels seus viatges i aventures. I els seus mariners ho celebraran amb una gran desfilada, amb banda de música i tot! presidits per l'original Submarí.

Els nens de Cicle Mitjà i el “Yellow Submarine”!



Personatges: 1 Capità – 2 Portadors de Submarí + Banda de música - Mariners



Andrea: Aquest és un any ple de centenaris i celebracions. L'any del llibre, de l'aigua dolça, dels museus....

Alba: Sí, del Quixot, de Cristian Andersen..... I saps què? M'ha explicat el meu pare que el 2005 és el centenari de la mort de Juli Verne. Mira!... aquest diari parla d'ell.
(llegeix l'article del diari)

“...Un gran creador d'il·lusions, fantasies i aventures ens va deixar ara fa cent anys...

Fou un gran escriptor francès i es deia Juli Verne. D'ell s'han adaptat moltes històries a la gran pantalla: **Vint mil llegües de Viatge Submarí, Viatge al Centre de la Terra, La Volta al Món en 80 Dies...** Amb les seves novel·les va predir grans invents i descobriments com el submarí, els viatges espacials a la lluna...”

Omar: Mira, fixa't els nens de 3r i 4t han adaptat la famosa història del capità Nemo i el seu fabulós submarí Nautilus, en una recreació d'aquella intrigant història, dins la nova versió que els Beatles varen portar al cinema, en dibuixos animats, tot transformant el famós submarí, en un “Yellow Submarine”, el submarí groc que viatjava des de Peperland, enmig d'una mar de color verd, sota un cel blau i cercant un destí vers on es pon el Sol...

Alba: Que “xulo” ! El vell capità ens explicarà, amb la música dels Beatles, la història dels seus viatges i aventures. I els seus mariners ho celebraran amb una gran desfilada, amb banda de música i tot! presidits per l'original Submarí.

Els nens de Cicle Mitjà i el “Yellow Submarine” !

Omar: M'encanten els viatges , que us sembla si fem el viatge amb els alumnes de Cicle Mitjà?

Alba: Sí, sí!...Viatgem al fons del mar.

Liralirú- a la una, liralirú a les dues... un llibre obriràs i liralirú a les tres un món màgic viuràs.

Yellow Submarine (Tercer i Quart)

Escena VII – Tirant Lo Blanch

(entren un grup de nens a la biblioteca)

Albert C: Avui a l'escola hem parlat dels llibres de cavallers. Eren novel·les que temps enrera van tenir èxit.

Laura: Sí, explicaven les aventures i els amors dels cavallers medievals.

Míriam: A veure si trobem alguna aquí. Mira, una novel·la de cavallers. **“Tirant lo Blanch”**

Albert: - Ah! És d'en Joanot Martorell. Un escriptor del regne de València. Està basada en la vida, usos, costums i lluites de la Corona d' Aragó al segle XV.

Laura: El protagonista passa tantes aventures com el Quixot?

Míriam: Sí... I tant! Aquest fins i tot viatja i lluita a l'estranger. A Grècia, a Constantinoble... per conquerir terres pels cristians.

Albert: Caram! I també estava enamorat?

Laura: Sí!!!. D'una princesa, la princesa Carmesina, que era jove i maca.

Míriam: Te'n recordes del tros del Quixot en què cremen llibres?

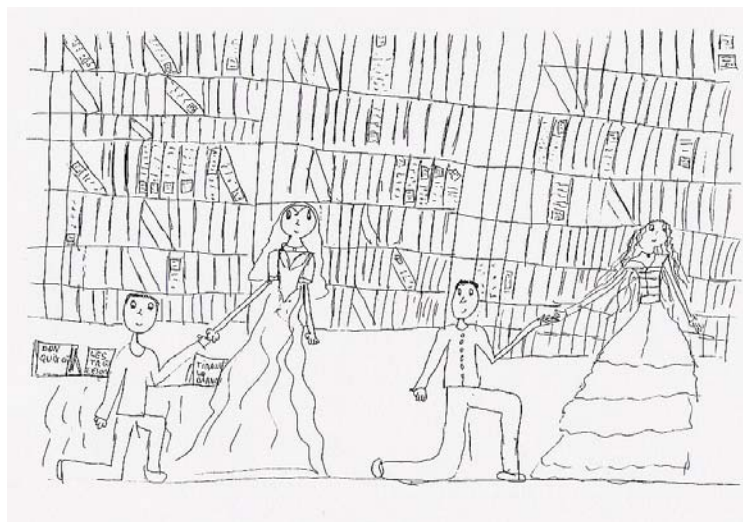
Albert: Dons va ser un dels únics llibres que salven del foc.

Laura: Però no tot eren lluites en aquella època. També es reunien per passar- s'ho bé tot ballant i...

Míriam: I si mirem com eren aquests balls?

Liralirú- a la una, liralirú a les dues... un llibre obriràs i liralirú a les tres un món màgic viuràs.

Dansa De Palau (Tercer i Quart)



Aquest any per Sant Jordi dins de la setmana cultural del Papiol alguns nens i nenes de tercer i quart vam representar una dansa de l'època d'en "Tirant lo Blanch" (una dansa medieval) ja que entre guerres i guerres els cavallers feien festes.

Ens ho vam passar molt bé, primer buscant roba i accessoris, després escoltant música i fent els assajos, molts assajos .

Alguns nens i nenes vam passar una mica de vergonya per sortir a ballar davant tanta gent.

Escena VIII – Don Quijote de la Mancha

DON QUIJOTE

Enguany els alumnes de 6è van representar un petit fragment del llibre "Don Quijote de la Mancha". Vam triar aquest tema perquè aquest any és el 400 centenari del naixement de Miguel de Cervantes, autor d'aquest clàssic de la literatura espanyola. A més aquesta idea va semblar atractiva i motivadora per als alumnes perquè durant el segon trimestre han llegit una adaptació del llibre i l'han treballat a l'assignatura de Lengua Castellana.

(la mare d'en Pol entra amb el seu marit i un matrimoni d'amics. També els acompanyen els seus fills)

Irene: Passeu, passeu que us ensenyaré la biblioteca de la que tant parlen els nostres fills.

Sergi : Ui, sí...! el meu fill no parla d'una altra cosa. És com un miracle que vulgui saber coses sobre els llibres.

Ferran: (s'acosta als prestatges i va mirant els llibres.....)

Mira Pol, em preguntaves quins llibres llegia jo de petit. Doncs aquí n'hi ha varis. **L'illa del tresor, El mecanuscrit del Segon Origen, La llegenda de Sant Jordi.....**

Carlota: Oh! quina gràcia, aquí hi ha "Don Quijote de la Mancha" ... recordes quan ens el van fer llegir a l'institut?

Irene: Ah sí. Jo al principi el vaig trobar un totxo, però després he de reconèixer que em va agradar.

Carlota: Don Quixot era genial! I Sanxo...? Ui, en Sanxo encara ho era més.

Jodi: Don Quixot? Sanxo? Qui eren aquests paios?

Dani: Em sonen. No sortien en uns dibuixos animats?

Ferran: És possible que hagin fet uns dibuixos sobre ells. Don Quixot és un llibre reconegut mundialment.

Dani: No era aquell que estava boig?

Irene: Bé, més que boig...., era un idealista!

Don Quixot representa a aquelles persones lluitadores, que volen canviar el món, que fan front a les injustícies... i acaben sent uns incompresos.

Jordi: Don Quixot sempre surt malparat de les seves aventures. Vols dir que a les persones idealistes els hi passa el mateix?

Dani: Ah sí, en els dibuixos es ficava en molts embolics perquè per a ell les coses eren diferents de com les veia tothom.

Sergi: I Sanxo és bonàs i sempre li fa veure com són les coses en realitat. Sanxo representa a les persones realistes, els que toquen de peus a terra.

Jordi: Jo vull conèixer a aquests paios!

Pol: Això està fet! Veniu tots cap aquí. Agafeu-vos de les mans i tanqueu els ulls.

Formula màgica

Liralirú- a la una, liralirú a les dues... un llibre obriràs i liralirú a les tres un món màgic viuràs

Don Quijote De La Mancha (Sisè)

En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor...

Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los 50 años: era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro... (veu en of)

Escena de molins

(Apareix don Quixot seguit de Sanxo

(Part posterior de l'escenari: els molins)

En un principi Don Quixot va distret, però finalment descobreix els molins.)

Don Quijote – Oh! Mira Sancho.

La aventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear.

Sancho – ¿Por qué mi señor?

Don Quijote – Por que no ves allí, amigo Sancho Panza 30 o más desaforados gigantes con quien pienso hacer batalla, quitarles a todos las vidas y con sus despojos empezaremos a enriquecernos.

Sancho – ¿Qué gigantes?

Don Quijote – Aquellos que allí ves, aquellos de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

Sancho – Mira vuestra meced, que aquellos que allí se parecen no son gigantes, si no molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas.

Don Quijote – Bien parece amigo Sancho, que no estás cursado en esto de las aventuras.

¡Ellos son gigantes! y si tienes miedo quítate de ahí, que yo voy a entrar en batalla.

Sancho – Pero mi señor, no ves que no son gigantes, que son molinos.

(Don Quijote pica espuelas a su caballo Rocinante y acomete a los gigantes sin oír las voces de Sancho)

Don Quijote – No huyais, cobardes, y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete.

Aunque movais más brazos que los del gigante Briareo, me lo habeis de pagar.

¡Oh mi señora Dulcinea a vos me encomiendo y os pido que me socorrais en este trance.

(es llança contra els molins, els molins mouen les aspes i finalment el derriben del cavall. Va rodolant . Sanxo acut a ajudar-lo)

Sancho - ¡ Valgame Dios! No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacia, que no eran sino molinos de viento!

Don Quijote – Calla, calla amigo Sancho, que las cosas de la guerra más que otras están sujetas a continua mudanza.

Ahora pienso que el sabio Frestón ha vuelto estos gigantes en molinos, para quitarme la gloria de su vencimiento.

(Sanxo l'ajuda a aixecar-se i pujant al cavall i al ruc s'allunyen)

Mentre marxen se sentirà el poema de Leon Felipe, “**Vencidos**”

Vencidos

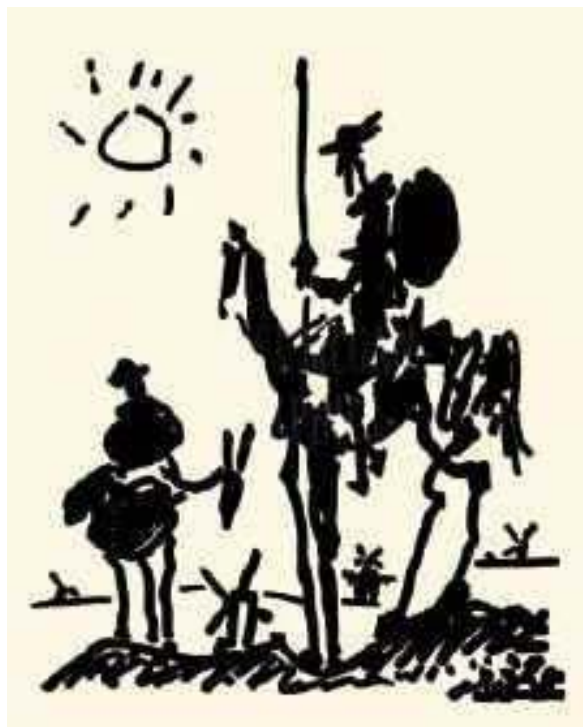
Por la manchega llanura
se vuelve a ver la figura
de Don Quijote pasar....

y ahora ociosa y abollada va en el rucio la
armadura,
y va ocioso el caballero, sin peto y sin
espaldar...
va cargado de amargura...
que allá encontró sepultura
su amoroso batallar...
va cargado de amargura...
que allá “quedó su ventura”
en la playa de Barcino, frente al mar...

Por la manchega llanura
se vuelve a ver la figura
de Don Quijote pasar....
va cargado de amargura...
va, vencido, el caballero de retorno a su lugar.

Cuantas veces Don Quijote, por esa misma
llanura,
en horas de desaliento así te miro pasar...
y cuantas veces te grito: hazme un sitio en tu
montura
y llévame a tu lugar:
hazme un sitio en tu montura
caballero derrotado, hazme un sitio en tu
montura
que yo también voy cargado
de amargura
y no puedo batallar.
Ponme a la grupa contigo,
caballero del honor,
ponme a la grupa contigo,
y llévame a ser contigo
pastor....

Por la manchega llanura
se vuelve a ver la figura
de Don Quijote pasar....



Escena FINAL

Andrés: Renoi nens! Què és tot aquest enrenou? Què feu aquí a la biblioteca del Lluís? Vinc aquí per llegir tranquil i em trobo amb tot això....

Míriam: Som amics del Pol, el nebot del senyor Lluís. Ara la biblioteca és seva. Ens ha convidat. Ara vindrà ell.

Andrés: Bé , si és així...

Albert C: Escolti, estàvem discutint sobre el costum que hi ha a Catalunya de regalar llibres per Sant Jordi. Segur que vostè en sap alguna cosa.

Andrés: Així m'agrada nois que mostreu interès per la nostra cultura. Veniu cap aquí. Aproveu-vos que us en faré cinc cèntims.

Les arrels històriques de la tradició de Sant Jordi es remunten al segle XVIII quan es popularitza la diada com una festa d'exaltació catalanista.

Al llarg dels anys s'ha consolidat com una festa tradicional i emotiva en la qual els enamorats s'intercanvien una rosa i un llibre.

Des de 1923, i per commemorar el centenari de la mort de Cervantes, els editors i llibrers de Barcelona primer, i els de la resta del Principat després, celebren el 23 d'abril la Diada del Llibre.

El 1995, la UNESCO va instituir el dia 23 d'abril com a Dia Mundial del Llibre i del dret d'autor.

Albert C: Molt interessant tot això! Trobo que és una tradició molt bonica.

Míriam: He gaudit tant amb aquesta aventura dels llibres, que m'agradaria encomanar-la a tothom.

Yanik: Ara entén una mica millor allò que diuen "que un llibre és un bon amic". Els llibres ens han acompanyat i ajudat. Amb ells hem après coses, ens hem entretingut, hem viscut aventures.... , bé tot un munt d'experiències.

Míriam: Un llibre és un amic per cada dia! Un amic per sempre!

Albert: Us recordem a tots grans i petits que demà és el dia de Sant Jordi, dia dels llibres i dels enamorats. Compreu-ne i regaleu roses.

Andrés: I ara cantarem tots junts: " Un llibre, una aventura..."

SANT JORDI 2005

Un llibre, una aventura...

1. Un gran amic, un llibre ha d'esdevenir
i amb gran delit, ens fa - rà fruit.
Viure aventures amb imaginació
Perfi - la un viatge amb il·lusió.
2. Hem de cercar títols i motius
tot remenant volums molt atractius.
Anem doncs i ai - xí ens incitaran -
un viat - ge d'allò més trepidant.

Un llibre, u - na aventura...
És vida, és cultura.
És il·lusió cap a un nou horitzó.

Un llibre, un - a - mic,
ens obre el camí -
cap un nou destí...

3. Ja iniciem lectures amb recança
tot esperant gaudir, amb esperança.
Pas a pas la història ens omplirà -
i un intens sabor ens deixarà.
4. Però quan - ja s'haurà acabat,
tot romandrà en un estant penjat.
Sa - bent que podem - tor - nar -
a revivre un nou caminar.

Un llibre, u - na aventura...
És vida, és cultura.
És il·lusió cap a un nou horitzó.

Un llibre, un - a - mic,
ens obre el camí -
cap un nou destí...
cap un nou destí...
cap un nou destí...

El Papiol, 22 d'abril de 2005

V. Les Nostres Festes _____

LA VETLLADA CULTURAL DE SANT JORDI

Dins de la XXVII Setmana Cultural del poble, l'escola va preparar una representació per als pares/mares i vilatans en general: **Un llibre, una aventura...**

Enguany, any internacional del llibre i la lectura i quart centenari de la publicació del Quixot, la tria del motiu de la vetllada no va estat gens difícil, no així la realització i estructuració de les diverses aportacions dels cicles i nivells.

És per això que se'ns va acudir situar l'acció en una biblioteca, i d'aquesta manera vam poder fer un recorregut pels diversos gèneres: contes, història, novel·la, poesia...

Vam cloure l'acte, com ja va essent habitual, amb la cantada conjunta d'una peça composta per l'ocasió.

La comunitat educativa del Papiol es va implicar plenament en aquest treball col·lectiu. El resultat el vàreu poder veure el passat 22 d'abril al Polisportiu Municipal.



ELS NENS I LES NENES DE P-4 US EXPLICAREM UN CONTE.

« EL CASTELL EMBRUIXAT »



MARTA, MIQUEL
ALEX

VAN VEURE UNA COSA QUE ELS HI FEIA POR. EN NIN VOLIA MARXAR I LA NONA EL VA AGAFAR PEL BRAÇ. HI HAVIA UNA COSA TERRIBLE. A LA FINESTRA

QUAN LA MARTA VA MARXAR, EL NIN I LA NONA ESTAVEN AL LLIT. LA NONA I EL NIN TENIEN POR D'ANAR AL CASTELL. VAN ANAR EN EL TREN I VAN PUJAR AMB LA CORDA DE SALTAR DE LA MARTA. VAN ARRIBAR AL CASTELL I



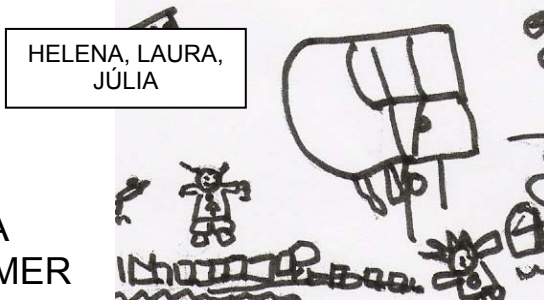
DANIEL, FAIZA,
ORIOl

ES VEIEN UNS ULLS VERMELLS, ERA L'OS. AL VOLTANT DELS ULLS DE L'OS ESTAVA TOT NEGRE. L'OS ES VA POSAR A JUGAR A LA PORTA DEL CASTELL I ELS VA CONVIDAR A PASSAR LA NIT,



ROGER, MARTA,
NATALIA

ESTAVEN MOLT CONTENTS!
LA MARTA VA PENSAR, COM HI HAN PUJAT?.



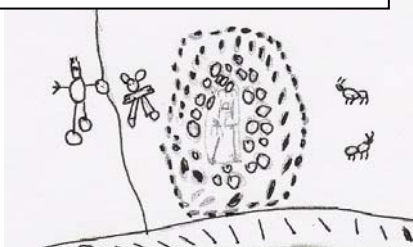
HELENA, LAURA,
JÚLIA



RAIMON, JORDI,
CARLA

LA MARTA VA AGAFAR PRIMER A LA NONA I DESPRÉS AL NIN, ESTAVA MOLT CONTENTA. LA MARTA ELS VA DIR QUE ANESSIN A DORMIR AL CASTELL.

ISABEL, GEMMA, ÈRIC, MARIA



TAMBÉ N'HEM TRET...

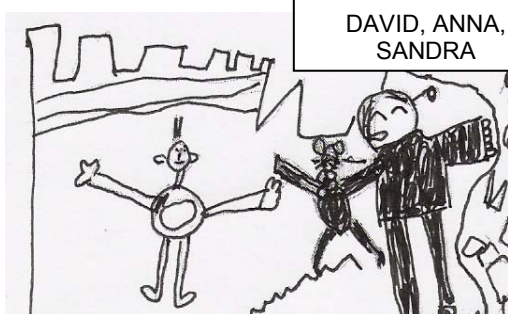
CONCLUSIONS

- M'HA AGRADAT EL CONTE PERQUÈ HI HAVIA UNCASTELL.
- PERQUÈ HI HAVIA EL NIN I LA NONA.
- PERQUÈ EL NIN I LA NONA VAN PUJAR AL TREN.
- PERQUÈ HI HAVIA UN OS.



ENZO, ARNAU V.,
ARNAU F.

- M'AGRADA MOLT PERQUÈ M'AGRADA DIR QUE M'AGRADA MOLT.
- PERQUÈ HI HAVIA UN OS AVORRIT.
- PERQUÈ EL NIN TENIA POR.
- PERQUÈ VAN ANAR AL CASTELL EMBRUIXAT.



DAVID, ANNA,
SANDRA

- PERQUÈ EL NIN, LA NONA I L'OS VAN DORMIR AL CASTELL.
- PERQUÈ LA MARTA VA AGAFAR LA NINA.
- PERQUÈ L'OS ERA MÉS PELUT QUE UN GAT.
- PERQUÈ LA TORTUGA ARRIBA AL TREN.
- PERQUÈ ESTAVEN CONTENTS, NO TENIEN POR DE L'OS I EREN AMICS.



JUDITH, HUDIT,
LAIA, MÍRIAM

... I HEM FET LES IL·LUSTRACIONS.

AIXÍ DONCS US RECOMANEM EL CONTE:

UN CASTELL EMBRUIXAT

ELS CONTES D'EN BERNAT, EL GAT

ELENA O'CALLAGHAN

EDITORIAL TEIDE

VII. Hem anat a... _____

COLÒNIES ESCOLARS

Dins de dues setmanes donarem per acabades les colònies escolars del curs 2004-2005 doncs, els alumnes de sisè se'n van els dies 13, 14 i 15 de juny a Sant Feliu de Buixalleu. Varen començar el 2 de març amb la marxa dels alumnes de Cicle Inicial (1r i 2n) a Vallcàrquera, el 27 d'abril ho feren els alumnes d'Educació Infantil (P-4 i P-5) a Santa Maria de Palautordera i els alumnes de 3r, 4t i 5è a Vallclara. Cal dir que s'han desenvolupat conforme les previsions i s'han aconseguit els objectius educatius i lúdics que s'havien establert. Esperem que les de sisè segueixin les mateixes coordenades de companyonia i amistat.



Vallclara, un poble per descobrir...



...i quina festa de comiat !

ED. INFANTIL (P-3) VA ANAR A



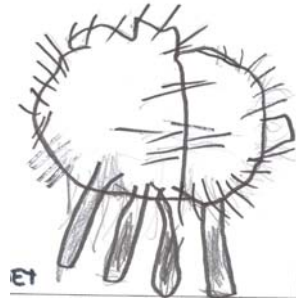
UN GARRINET (AIRA)



UNA OVELLA (ANA)



UN CAVALL (DANIEL)



UN PORQUET (DAVID)



UN PORQUET (MANEL)



UN GARRINET (MARC R.)



LA VACA PACA (MARINA)



UN CAVALL (NEREA G)



UN CONILL (NEREA S)



LA VACA PACA (POL)



UN CAVALL (RÚBEN)



LA VACA PACA (VÍCTOR)



UN CONILL (ARIADNA)



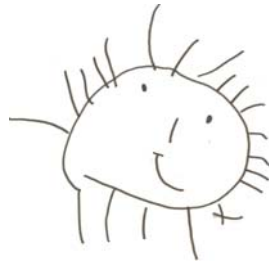
UNA GALLINA (SIHAM)



UN CAVALL (RAÚL)

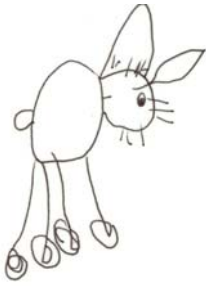


L'ANDREA JUGANT



LA DAYANA

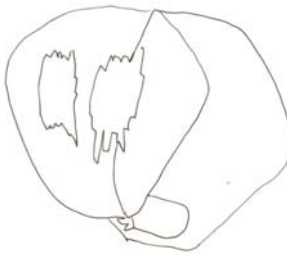
LA GRANJA "CAN PONS" A RUBÍ



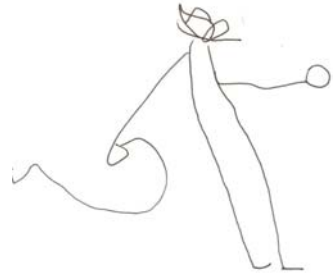
UN CONILL (ALBA)



LA TRUJA (ALÈXIA)



LA VACA PACA (FRANCISCO)



LA GALA TOCANT EL PORC



UN CONILL (GERARD)



EL CARRO I EL DRAC (MARC P)



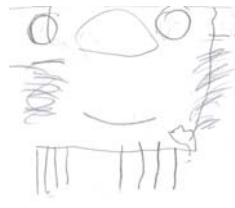
UN CONILL (MARC Y)



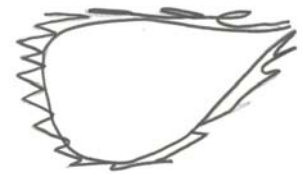
LA VACA PACA (MARINA)



UN CONILL (MARIO)



UN CONILL (XAVI)



UN CAVALL (NOA)



UN CONILL (JAVI)



LA CRISTINA JUGANT



BERNAT
EL BERNAT PUJANT AL CARRO



UN CAVALL (JORDI)



LA MARITA JUGANT

MOTS ENCREUATS

P	E	L	E	F	A	N	T	E	R
N	A	L	L	D	O	C	E	L	L
A	S	O	L	A	A	C	E	N	A
G	C	P	A	M	G	D	A	A	L
O	A	S	E	V	G	O	S	E	L
L	L	L	M	I	C	O	S	A	E
A	L	L	L	L	E	O	S	T	V
E	U	A	F	A	R	I	G	C	A
O	R	L	L	O	R	O	R	A	L

Trobar 16 paraules relacionades amb animals, ocells o insectes. Amb les lletres restants es podrà formar un refrany.

5	x	6	:		-		=	9
x		x		+		x		
3	x		+		+	3	=	9
-		x		+		+		
	x		:	1	-	3	=	9
:		-		+		+		
	+	3	+	2	+		=	9
=		=		=		=		
9		9		9		9		133



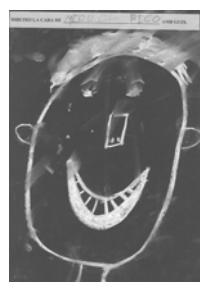
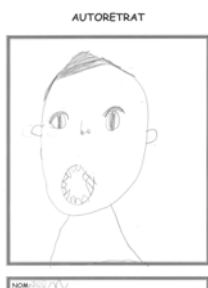
AUTORETRAT

Es quan et dibuixes a tu mateixa.

Ens mirem al mirall per veure com és la nostra cara; els ulls, la boca...



Un cop ens hem mirat ens dibuixem en el paper amb un llapis de grafit.





RETRAT

Es quan dibuixem un company.

Hem fet un sorteig per fer les parelles. Cada parella seu en una taula un davant de l'altre, així podem mirar com és la seva cara i fer el seu retrat.

L'hem fet amb quixè blanc .



IX.Vols fer Intercanvi?



El Boli Viu

Aquest vol ser un nou apartat que encetem amb aquest número, per tal de oferir la possibilitat que els alumnes puguin intercanviar-se llibres – còmics – jocs – música... això si, sempre en bon estat !

<i>PRODUCTE</i>	<i>Interessat</i>
Un llibre d'animals	Pol - 93 673 03 63
Un robot amb llum	David - 93 673 03 58
Un llibre del cos humà	Adriana – 93 673 14 32
Un dominò	Cèlia – 93 673 03 25
Un Lunni	Andrea – 93 673 10 52
Casset de “Bustamante”	Laura – 93 673 13 47
Una nina	Gala – 93 673 15 01
Un llibre d'animals	Andrea – 93 673 11 65
Un llibre de dibuixos	Iván – 93 673 ...
Una pilota	Sílvia – 93 673 13 26
Caixa de joguines	Tibo - 93 673 21 73
Mocador de cap	Joana – 93 673 04 65
Castell de catapultes	Alex – 93 673 05 18
Revista	Arnau - 93 673 14 12
Una joguina	Gerard – 666 81 62 81
Una nina	Sofia – 93 673 08 74
Joc Lego Harry Potter	Pau – 93 673 13 93
Jocs Gameboy	Joel – 93 673 18 02
Jocs Gameboy	Mansour – 685 63 05 52
Una Barby	Daina – 93 673 08 95
Cromos futbol Lliga	Claudia – 93 673 10 87
Estoig Lis Superstar	Kiberly – 93 673 02 80
Peuig Sisan + Llibre Hércules	Thais – 620 13 54 51
Llibres de Teo	Claudia – 93 673 10 87
Peluig	Alba – 93 673 14 07
Joc Comecocos	Marina 93 673 14 33
Joc Play2 MxRider motos + TodoTerreno	Sergio – 665 15 47 78
Llibre Els Increïbles	Sandra - 93 673 02 74
Còmic Spiderman	David – 93 673 04 02
Video Harry Potter 1 – 2 -3	Marc – 93 673 14 76
Llibre La Rateta	Kathy – 646 592 768
Còmic de Love Nina	Iman 699 78 85 47
Joc Motos SA per ordinador	Alba – 93 673 07 87
Video Star Wars 1 – 2 – 4 - 5	Marc – 93 673 14 76

Revista de Cònsoles	Mar – 93 673 00 30
Spawn PS1	Carlos – 93 673 13 24
Disco Chasis +Joc GBA – WarioLand4	Dani – 686 50 17 32
Joc GBA – Golden Sun + PS2 Van Helsing	Sergi 93 673 18 35
Demos Play 2+Chaps Pokemon+Cd+Colors	Andrés – 93 673 15 86
Cd Reggeaton+ Sjk + B.Spears	Míriam – 93 673 09 45
Peluig	Andrea – 93 673 13 75

X.Agenda

El Boli Viu:



mes	dia	Activitat	nivell
juny	1	Inici de jornada intensiva	Tots
juny	18	Festa Fi de Curs	Tots
juny	22	Últim dia d'escola	Tots
setembre	12	Inici de CURS	Tots