

DRAC DROC

# DRAC

La revista de l'Escola Pla de Dalt

# DROC

## CONNECTEM?



Llegiu l'exemplar núm. 14, Sant Jordi 2018

drac

drac

S  
U  
M  
A  
R  
I

Portada...Alumnes de 4t.....	Connectem?
1.....Equip directiu .....	Editorial
2.....Els cargols de P3.....	Els prehistòrics
4.....Els peixos de P4.....	Indis d'Amèrica
8.....Les granotes de P5.....	Els Egipcis
10....Alumnes de 1r Cicle Inicial .....	Pau i Igualtat
12....Alumnes de 2n Cicle Inicial..	Conte descontaminat
14....Alumnes de 1r Cicle Mitjà.....	Taller d'escriptura
16....Alumnes de 2n Cicle Mitjà.....	Receptes
20....Alumnes de 1r Cicle Superior....	Paraules inventades
22....Alumnes de 2n Cicle Superior.....	L'entrevista
28....Música.....	Projectes Musicals
30....Biblioteca.....	El petit Príncep
31....Àrea de llengua anglesa.....	Riddles
32....Àrea d'educació física.....	10x10
33....AMIPA .....	El taller d'artistes
Contraportada.....	Connectem?

Coordinació:	Comissió d'Informàtica.
Redacció:	Tota l'escola.
Col·laboració:	Tota l'escola.
Disseny:	Comissió d'informàtica.
Idea original:	JoMaJo



## LA COMUNICACIÓ I LES EMOCIONS

Benvolgudes famílies,

Un any més, quan s'acosta la diada de St. Jordi, torno a arribar ben puntual a les vostres mans i llars. Espero que em llegiu detingudament, amb ganes i pensant que en cada línia hi ha posada un munt d'il·lusió.

Els dies 22 i 23 de març, a l'escola, vàrem celebrar les Jornades Culturals amb el títol

**«Connectem?»**, treballant com a eix principal la comunicació.

Comunicar significa posar en comú els nostres desitjos, sentiments, pensaments, informacions, dubtes,... i ho fem a través del llenguatge. Aquest ha estat des de sempre l'instrument bàsic de relació entre les persones.

Francesc Imbernón, catedràtic de Pedagogia de la Universitat de Barcelona, en un escrit comença dient:

«No existeix aprenentatge sense emocionar-se; l'emoció és inseparable de l'aprenentatge. És la relació que establim quan comuniquem o compartim un contingut que emociona o no».

L'educació és un procés comunicatiu i quan eduquem, el nostre alumnat trasllada a les seves vides i als seus entorns familiars els valors del diàleg i de la cooperació.

Quan estem amb l'alumnat de qualsevol nivell existeix una intencionalitat comunicativa: comunicar un contingut sigui quin sigui. Aquest contingut es dona dins una relació i aquesta ens porta a l'emoció.

Si som capaços d'establir una bona relació amb l'alumnat, establir un bon clima de treball, una bona actitud, no de llunyania, no d'ocultar les emocions; l'alumnat aprendrà més de nosaltres i nosaltres més d'ells. La relació, l'actitud, el desenvolupar les emocions a l'escola i fora d'ella serà fonamental perquè aprenguem tots i totes a ser millors amb ells, amb els altres i també amb nosaltres mateixos.

Amb aquest missatge us convido, doncs, a passar una bona estona i que totes les sensacions i emocions que sentireu mentre m'aneu llegint quedin a la vostra memòria i us enriqueixin de coneixements.

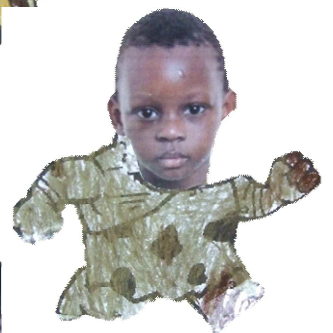
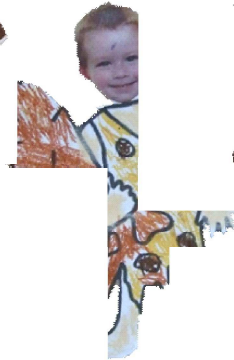
Feliç diada de Sant Jordi i fins l'any vinent!!



drac

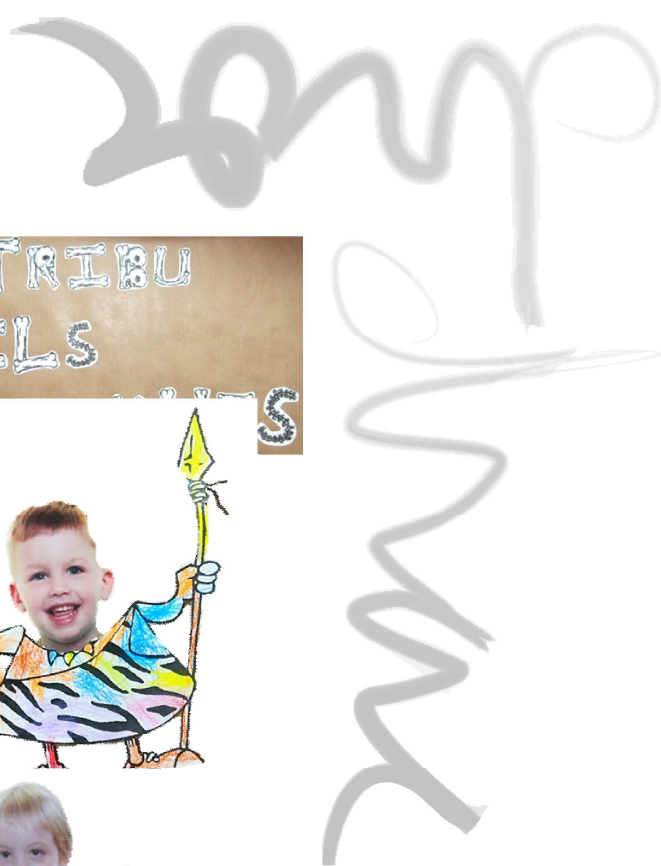
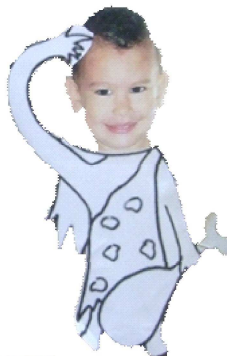
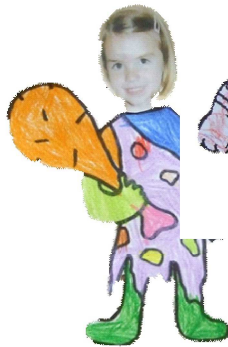
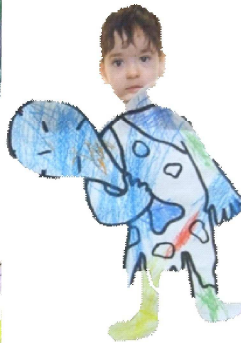
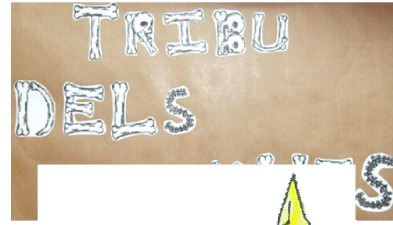
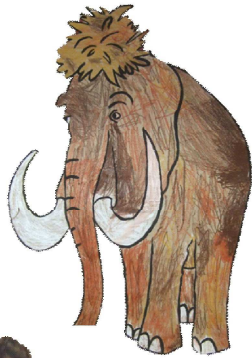
Els alumnes de P3 hem realitzat el projecte: «La prehistòria» (paleolític). Ens ho hem passat d'allò més bé recol·lectant, descobrint el foc, estampant mans... Fins i tot ens hem fet una disfressa per carnaval!!

TRIBU  
DENTS DE  
SABRE





P3 ELS PREHISTÒRICS

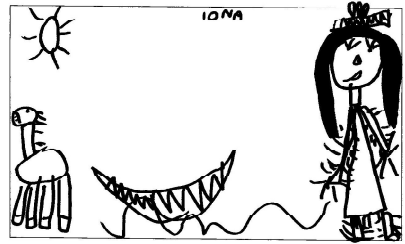


drac

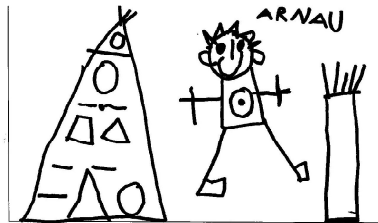
Aquest segon trimestre els alumnes de P4 hem fet el projecte de: « Els Indis d'Amèrica». Hem après moltes coses: on vivien ,què feien ,com es comunicaven... Per carnaval ens hem disfressat tenint en compte com anaven vestits aquestes tribus. Aquí teniu els nostres dibuixos!!



INDIA TIPI



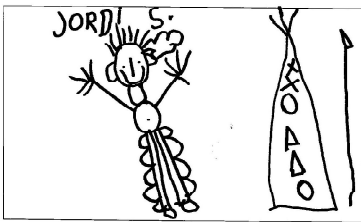
CAVALL CANOA



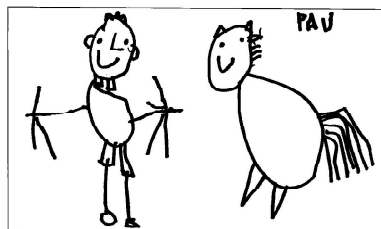
TIPÍ • INDI



CANOIA INDIA



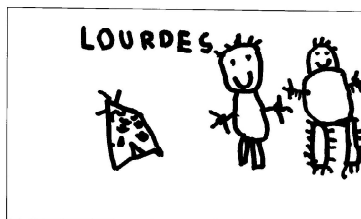
INDI TIPÍ



INDI / CAVALL



INDIA CANOA



TIPÍ INDIS



TIPÍ INDIA

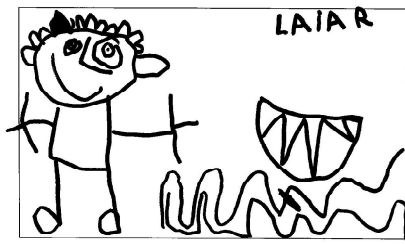


INDI TIPÍ

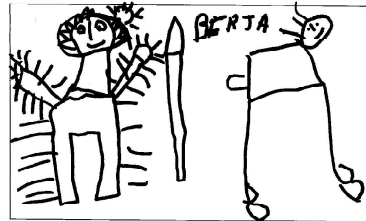


TIPÍ FLETXA

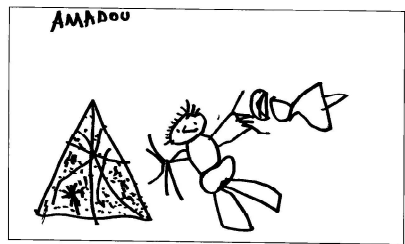
P4 INDIS D'AMÉRICA



INDI CANOA



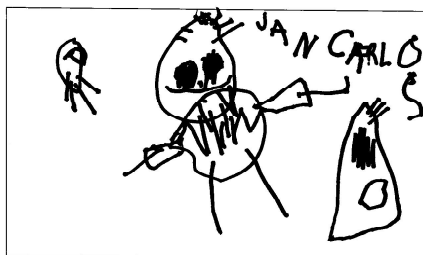
CAVALL INDI



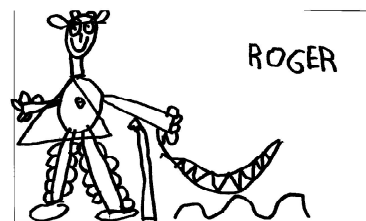
TIP FLETXA



INDIA CAVALL



INDI TIP



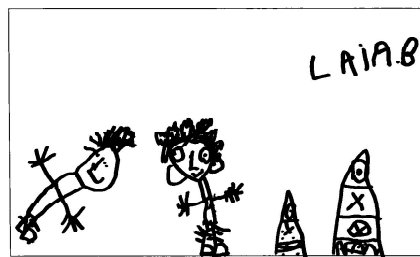
INDI CANOA



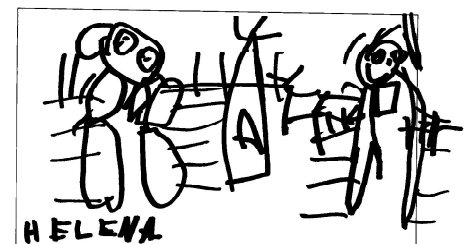
TIP INDI



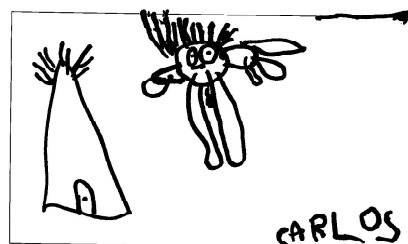
LLANGACANOVA



INDI TIPI



INDIA TIP

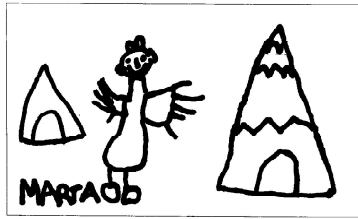


INDI

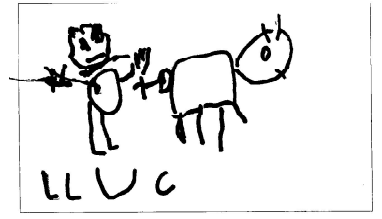




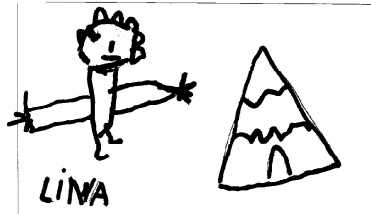
drac  
m



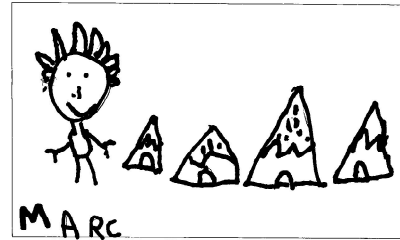
ÍNDIA I TIPI



ÍNDI I BÚFAL



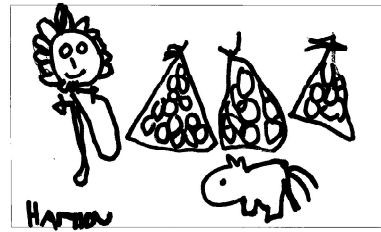
ÍNDI I BÚFAL



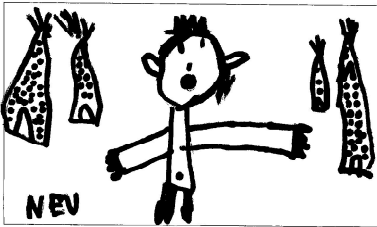
ÍNDI I TIPI



ÍNDI I BÚFAL



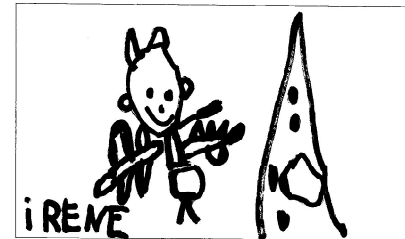
ÍNDI I BÚFAL



ÍNDIA I TIPI



ÍNDI I BÚFAL



ÍNDIA I TIPI



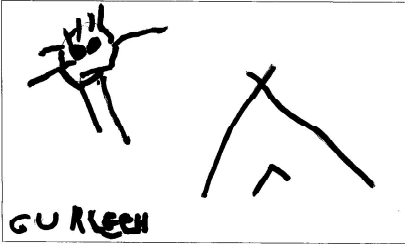
ÍNDI I TIPI



ÍNDIA I TIPI

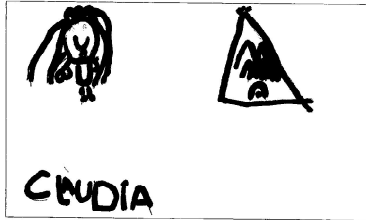


ÍNDI I TIPI



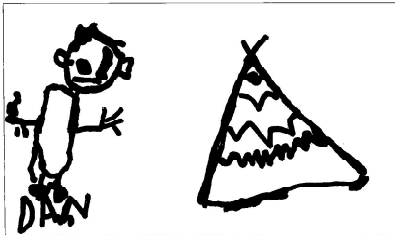
GU RLEEN

ÍNDIA I TIPI



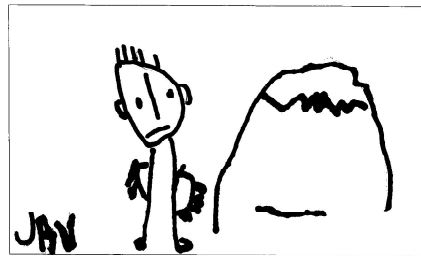
CRUDIA

ÍNDIA I TIPI



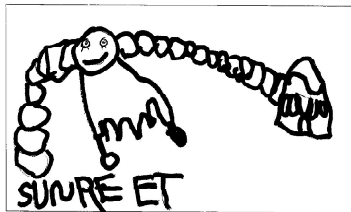
DAN

ÍNDIA I TIPI



JAN

ÍNDIA I TIPI



SUNRE ET

ÍNDIA I TIPI



ÈRKA

ÍNDIA I TIPI



TAISO

ÍNDIA I TIPI



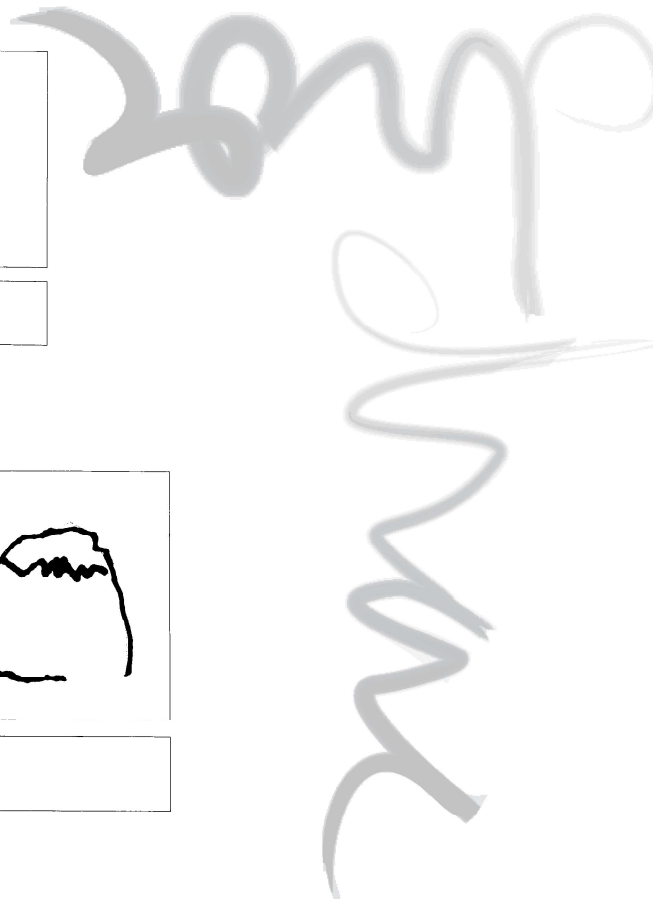
ADRIAL

ÍNDIA I BÚFAL



AXEL

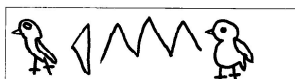
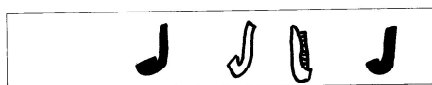
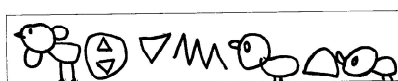
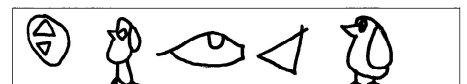
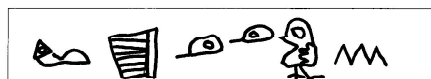
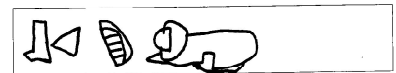
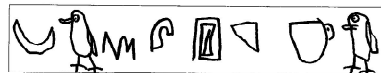
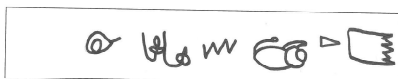
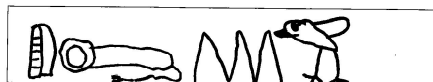
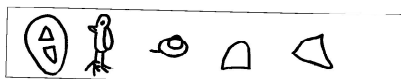
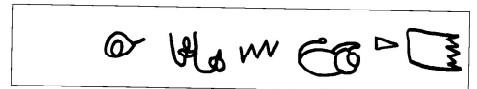
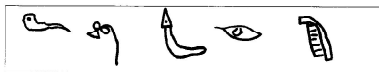
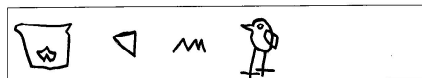
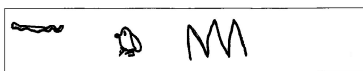
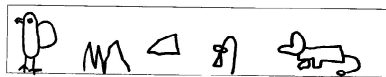
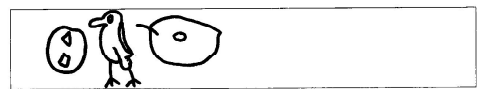
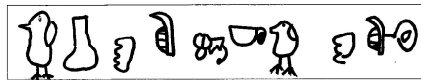
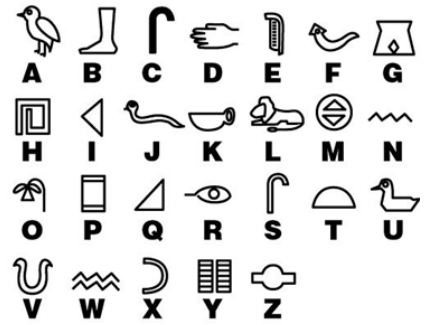
ÍNDIA I TIPI



drac

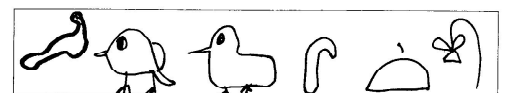
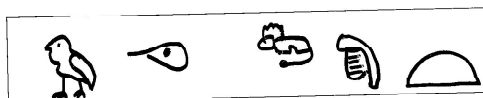
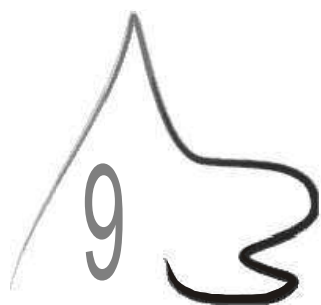
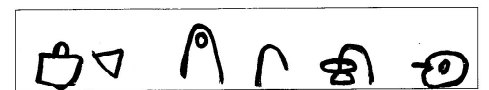
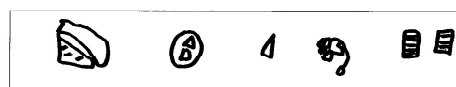
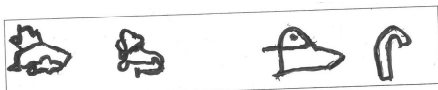
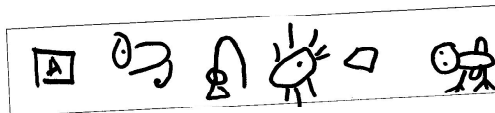
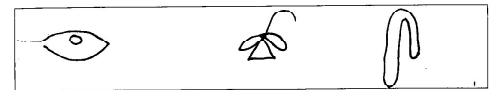
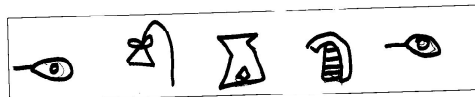
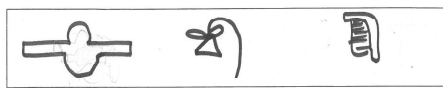
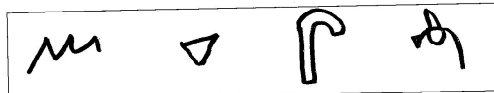
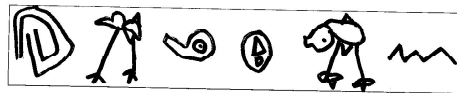
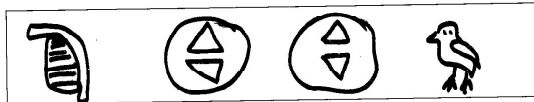
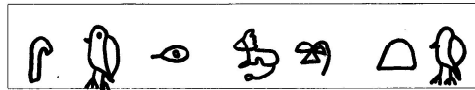
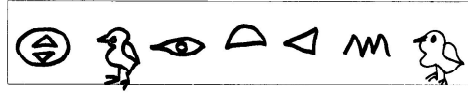
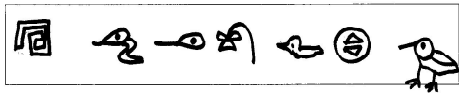
ELS ALUMNES DE P5 HEM TREBALLAT EL PROJECTE: «ELS EGIPCIS». HEM APRÈS QUE ESCRIVIEN AMB DIBUIXOS I SIGNES, ELS JEROGLÍFICS.

VOLS JUGAR A ESBRINAR DE QUI SÓN AQUESTS NOMS?





P5 ELS EGIPCIS



drac

## DIADA DE LA PAU

Els alumnes de PRIMER hem parlat de la Pau i la Igualtat de Gènere.

Nens i nenes es poden disfressar de princesa.

Nens i nenes poden portar el mateix dibuix i color de samarreta.



Nenes i nens poden jugar a futbol i a bàsquet.

Nenes i nens poden fer les mateixes activitats.

Nens i nenes poden portar el mateix model de motxilla.

Que hi hagi PAU a tot el món!

Que no hi hagi guerra i tothom s'estimi.

Que no hi hagi guerra al món!



PAU al món, que les armes disparin flors i que tothom s'estimi.

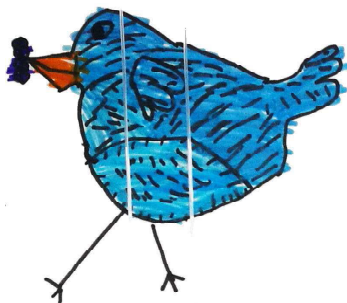
Que hi hagi PAU, amor i somriures!



# I LA IGUALTAT DE GÈNERE

Que no hi hagi violència al món!

Desitgem que tothom visqui feliç!



La PAU és el millor del món.

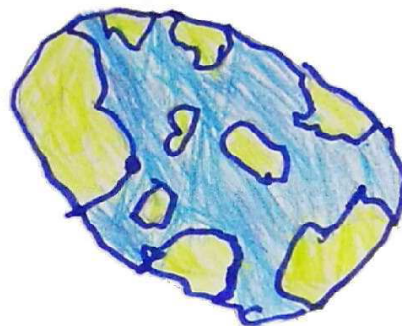
Que tothom tingui menjar i robes!

La PAU és fantàstica.

PAU, amor i felicitat a tot el món!

La PAU ens pertany a tots.

Que tot el món tingui PAU.



Que hi hagi PAU per tothom.



La PAU és molt bonica.

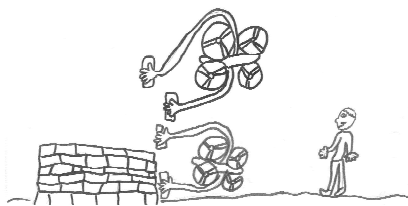
drac

## CONTE DESCONTAMINAT

Vet-ho aquí que a l'any 3018 a la galàxia XIII hi havia un planeta molt gran, misteriós i tecnològic. Com que tenia forma de cub li deien Planeta Quadrat.

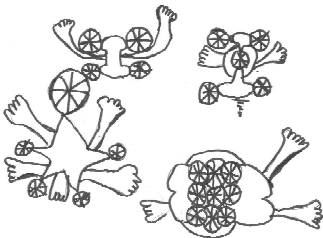


En aquest planeta hi vivien dos noiets, en Jan i en Martí i una nena que es deia Laia. En Jan era un noi molt



curiós, intel·ligent i li agradava conèixer coses noves. En Martí tenia set anys i era molt juganer. La Laia en tenia cinc, era alegre, trapella i inventora.

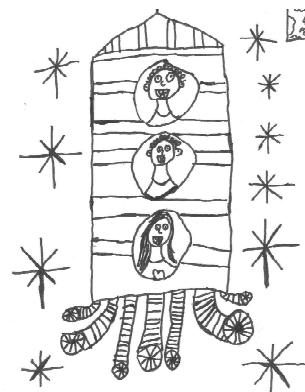
Viatjaven per tot arreu amb les seves naus espacials i tot allò que anaven observant no els agradava gens ni mica.



En un dels viatges van descobrir un alien que robava llaunes, se les bevia i les tirava per terra. Sempre estava enfadat i pensava quines malifetes podria

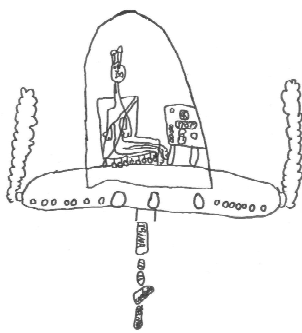
fer. S'havia inventat una màquina que llençava fum i gas per contaminar tot el planeta.

En una altra sortida van trobar-se amb un talp que robava els diners i el menjar de la gent. Ho guardava en els forats que feia a terra.



També a Urà, planeta dels dolents, hi van descobrir una màquina «destrossa escoles».

En Martí, molt preocupat, va pensar que haurien de fer alguna cosa per salvar el planeta.



La Laia s'inventà una màquina, que feia una mena de reciclatge: aspirava la brutícia i la convertia en flors i arbres.

En Jan va muntar uns drons amb mans que construïen escoles i cases més noves i modernes.

En Martí va trobar els forats del talp plens de menjar i diners. Amb una poció màgica va fer tornar bo el talp.

Tots tres van preparar una plataforma que tirava el menjar i els diners enlaire cap als núvols i que després, quan bufava el vent, repartien menjar i diners en forma de pluja. Queien allà on més ho necessitaven: més pels pobres i menys pels rics.

I si heu llegit aquest conte, sabreu que...



**conte contat,**

**planeta descontaminat!**



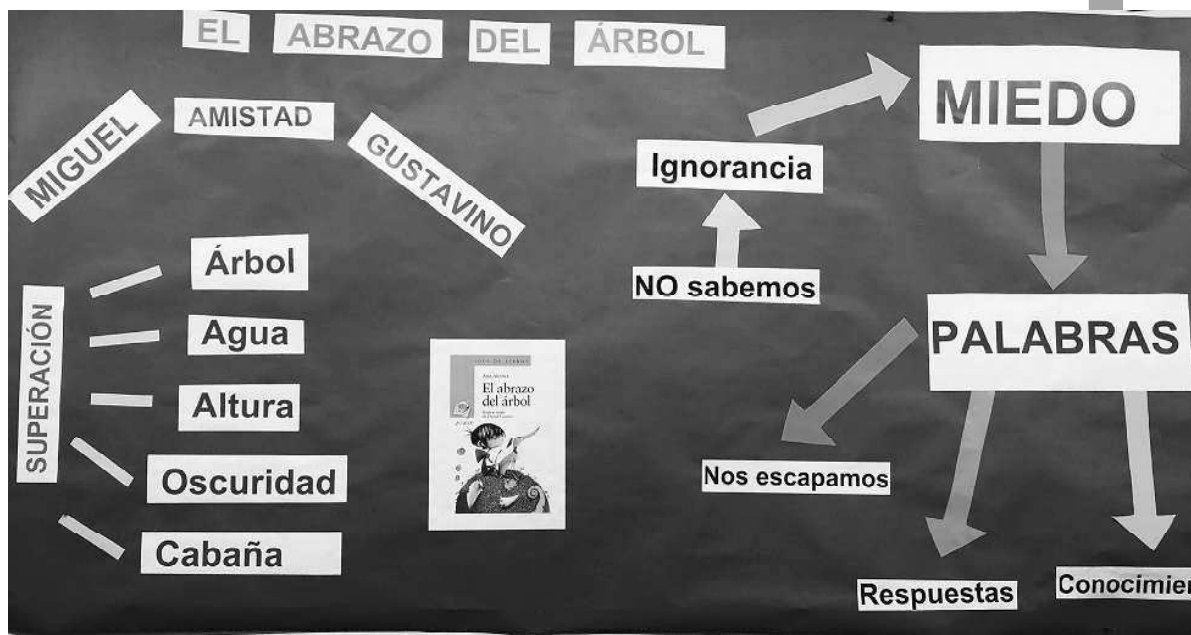
drac

Durante el primer trimestre de tercero estuvimos leyendo una novela genial, que a todos nos encantó: «El abrazo del árbol». Para que podáis haceros una idea sobre el tema del libro, hemos decidido resumir lo que aprendimos entre todos.

Nos ha gustado también explicaros cómo fue la visita en la escuela de esta magnífica escritora española. Hemos trabajado en grupos cooperativos con gran ilusión. ¡Deseamos que os gusten nuestros escritos!

«EL ABRAZO DEL ÁRBOL»

Sobre el libro "El abrazo del árbol", con los compañeros de grupo hemos aprendido: que el miedo está en la mente, que con la amistad puedes superarlo y eliminarlo. También que leer es importante para aprender a alejarse de él.



Después de leer "El abrazo del árbol", en nuestro grupo hemos aprendido que los libros nos llevan a otro sitio. También que no existe el miedo y que por la noche se ven mejor las luces que iluminan el camino. Nos hemos dado cuenta que, en realidad, el miedo está dentro de nosotros.

En nuestro grupo nos hemos puesto de acuerdo en que del libro "El abrazo del árbol" hemos aprendido: que el miedo está en nuestra cabeza, que puedes vencer tus miedos enfrentándote a ellos y que otros te pueden ayudar. También que en los libros puedes encontrar la solución a tus problemas.

Nuestro grupo ha aprendido, sobre el libro "El abrazo del árbol", lo siguiente: que el elefante amarillo, el pájaro rojo y las luciérnagas querían ayudar a Miguel a recuperar a Gustavino. También hemos descubierto que todos podemos superar nuestros miedos y que siempre tenemos que querernos los unos a los otros. Además hay miedos por todas partes y nos tenemos que ayudar a enfrentarnos a ellos.

Nosotros, del libro "El abrazo del árbol", descubrimos que el miedo está solo en nuestros pensamientos y que no existe. Cuando sentimos miedo, tenemos que enfrentarnos a él. Lo más importante que hemos aprendido es a vencer el miedo.

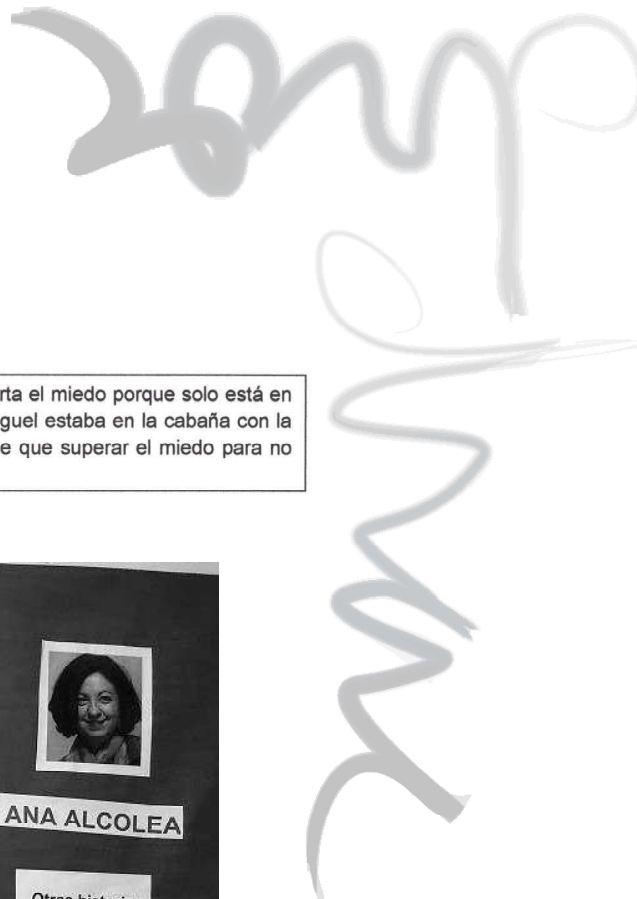
Nosotros, del libro "El abrazo del árbol", hemos aprendido que todos tenemos que superar el miedo. Miguel (el protagonista) superó todos sus miedos: al árbol, a la montaña, a la oscuridad, al agua, a la cabaña y a subir encima de un elefante.



Después de leer "El abrazo del árbol", nuestro grupo ha aprendido que el miedo está en la imaginación y en los pensamientos. La anciana del libro dijo que el miedo no existe, pero se encuentra en la imaginación y se puede superar, si lo intentamos.

Hemos leído "El abrazo del árbol". Nuestro grupo ha aprendido: que los miedos se tienen que enfrentar y superar porque el miedo solo está en los pensamientos. Por ejemplo: a Miguel, el protagonista, le daba miedo el árbol pero lo superó porque quería ayudar a su perro Gustavino.

Nuestro grupo, del libro "El abrazo del árbol", ha descubierto que no importa el miedo porque solo está en nuestra mente y lo tenemos que superar. Lo hemos aprendido cuando Miguel estaba en la cabaña con la abuela a quién le cambiaba de color del pelo. La abuela le dice que tiene que superar el miedo para no asustarse de todo.



**ANA ALCOLEA**

Cuando Ana Alcolea nos visitó, nos dimos cuenta de que es una persona muy amable, divertida y que tiene una gran imaginación. Ha escrito muchos libros porque trabaja muchísimo.

Nos propuso un ejercicio muy interesante sobre como imaginar personajes que solo aparecen al principio del libro y a quienes no podemos ver: la tía Entiqueta ( tía de Miguel, el protagonista) y a su perro.

¡Ese ejercicio de imaginar nos gustó muchísimo!

Ana Alcolea nos contó que de pequeña tenía muchos miedos y que los superó cuando comenzó a leer libros. También nos explicó otras anécdotas: puso el nombre de Gustavino al perro del libro porque su abuelo se llamaba así.



¡Fue una visita muy interesante y agradable! ¡La tarde pasó volando! ¡Nos despedimos con una gran sonrisa y con ganas de leer más libros suyos!



drac

## LES NOSTRES RECEPTES

Hola som els nens i nenes de 4t. Aquest 2n trimestre hem participat en un concurs de cuina que es diu CUINA GRAN. Tothom ha fet receptes de cuina i, totes són molt bones. Aquí teniu una petita mostra que hem votat entre tots. Si les voleu tastar haureu de venir algun dia a les nostres classes!

Nosaltres ens ho hem passat molt bé escrivint, cuinant, grabant i fent fotos. Hem après un piló.

### CRÊPES DE PERNIL DOLÇ I FORMATGE

#### **Ingredients:**

125 grams de farina  
25 grams de sucre  
2 ous  
25 grams de mantega  
¼ de litre de llet  
100 grams de pernil dolç  
100 grams de formatge



#### **Preparació:**

Posarem la farina en un bol en forma de cercle i en el centre, els ous sencers, sucre i un pessic de sal.

Anem tirant la llet poc a poc tot remenant amb una batedora.

Ho deixarem reposar una estona.



Untarem lleugerament amb mantega una paella petita o crepera.

Un cop calenta hi tirarem dues cullerades de pasta preparada. Quan tingui la consistència s'ha de tornar i coure de l'altre costat.

En el moment de tornar-la hi posarem el pernil dolç i formatge i tancarem la crêpe quedant en forma de mitja lluna.

## Timbal de Macarrons "Emmaskarats"

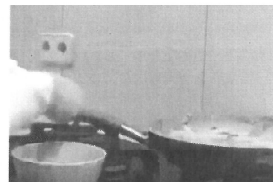
### Introducció

Pel títol d'aquesta recepta ens hem inspirat en la Comparsa dels "Emmaskarats" on hi participa en Gerard. Esperem que us agradi. Per nosaltres ha estat la primera vegada que hem cuinat i ens ho hem passat d'allò més bé.

Volem donar les gràcies a la meva germana que ha gravat el video.

### Ingredients:

- 1 ceba picada
- 100 gr de carn picada de porc
- 250 gr de macarrons
- 2 tomaquets per fer el sofregit
- oli
- sal
- i formatge per fer la teula.



### Elaboració

Primer posem en una paella oli i, una vegada calent, hi tirem la ceba que haurem de sofregir una mica abans de tirar-li la carn picada.

Posem una mica de sal i deixem que vagi sofregint a foc lent, i ho anem remenant.

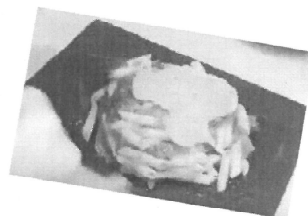
En una cassola posem aigua i quan comenci a bullir li tirem els macarrons que deixarem uns deu minuts.

A la paella del sofregit afegirem els tomàquets que deixarem uns deu minuts més fins a que es coguin.

Una vegada la pasta dels macarrons està cuita, la tirarem sobre el sofregit i remenarem amb el foc apagat.

Per fer la teula de formatge, posarem una paella al foc dos minuts i li tirarem formatge ratllat.

Per presentar el plat posarem els macarrons en un motlle i el tombarem sobre un plat. Posarem la crêpe a sobre i hi donarem una pinzellada de tomàquet. Ara el plat ja està llest per menjar.



Bon profit!





## NIU D'ESPAGUETIS AMB SALSA DE BOLETS CARN PICADA I BACON.

### Introducció:

Recomanem aquesta recepta perquè és fàcil de fer, els ingredients i els materials són molt fàcils d'aconseguir i trobem que és molt bona. Es fan cinc racions amb les mides que hem donat.

### Ingredients:

- 500 gr d'espaguetis
- 9 tires de bacon
- 5 ous durs
- Per cuinar la carn
- 500 gr de carn picada de porc
- 2 cebes petites
- 1 dent d'all
- Per la salsa de bolets
- 200 ml de nata per cuinar
- 150 gr de bolets
- 1/2 ceba
- 1 dent d'all



### Elaboració:

1. Agafa l'olla i omple-la d'aigua fins una mica més de la meitat. Quan estigui bullint introdueix-hi els espaguetis. Quan ja estiguin apaga el foc i agafa un escorredor, refreda-la tirant-li aigua freda pel damunt.

2. Agafa la paella introdueix-hi una mica d'oli i fica-la als fogons. Quan l'oli estigui calent tira-hi la carn picada ja sal-pebrada. Quan s'hagi fregit apaga el foc.

3. Talla 1 ceba i 1 dent d'all. Agafa els 150 gr de bolets, talla'ls ben fins i fica'ls a una paella junt amb l'oli, la ceba i l'all. Quan ja estiguin fregits apaga el foc i fica'ls al vas mesurador junt amb els 200 ml de nata per cuinar. Tritura'ls amb el turmix fins que quedi una salsa un mica espessa.



4. Talla les tires de bacon molt finetes. Agafa una paella i afegeix-li oli, fica-la al foc i quan l'oli estigui calent introdueixi les 9 tires de bacon tallades. Quan estigui fregit apaga el foc. "Que quedi ben torrat"

5. Barreja els espaguetis amb la salsa de bolets i col·loca'ls al plat amb forma de cercle.

6. Dins el cercle afegeix-hi la carn picada.

7. Agafa l'ou dur i col·loca'l a sobre de la carn picada com si fos l'ou d'un ocell. Per últim agafa el bacon i fica'l com si fossin les branques que fan servir els ocells per a fer els nius. Emplata les cinc racions.



Bon Profit !!

Aquest treball també ens ha permès participar en el programa de cuina d'Olot

TV »Del paisatge a la taula«. ( el podeu veure consultant la web d'Olot TV). La Júlia i en Martí, els nostres companys, van poder preparar unes **pomes farcides de porc** boníssimes.

## PARAULES INVENTADES

**Llibmat:** és un llibre que sempre et fa tots els deures de mates. (Juan M)

**Colacul:** persona molt mandrosa que l'únic que fa és seure al sofà. (Laia)

**Secrejeje:** secretària que riu per qualsevol cosa. (Emma)

**Desenmitjonat:** qui va sense mitjons des del matí fins al vespre i només se'ls posa per anar a dormir. (Joel)

**Ricjuntat:** aquell/a qui té molts diners i els comparteix. (Jashandeep)

**Jerseicamisa:** peça de roba que serveix per estar més calent a l'hivern. (Joan)

**Mico»boom»inventor:** mico inventor que cada dia li explota el seu laboratori. (David M.)

**PastamalucsDRH:** pomada que serveix per desinfectar, per rentar-se les dents, per hidratar els malucs i la resta del cos. (Roger)

**Abraçasofàs:** aquell/a que quan s'estira al sofà no se'n pot separar ni tan sols un segon. (Sara)

**Llibreboig:** llibre amb molts problemes. (Genís S)

**Homejaquetes:** persona que cada jaqueta que troba se la posa una sobre l'altra. (Maria R.)

**Estorsonòmetre:** pastilla que es posa al nas per esternudar sense fer soroll. (Júlia G.)

**Pintanassos:** una persona que es dedica a pintar els nassos de la gent. (Jaskiran)

**Ninomòbil:** «nino» petit i pla que et marca els números i parla per tu en el telèfon mòbil. (Íria)

**Inventaman:** home que pensa idees per salvar a les altres persones. (Lena)

**Ratapoom:** ratolí d'ordinador que explota quan se li acosta una rata de veritat. (Kimberlin)

**Cangusalta:** aquell/a qui salta en comptes de caminar. (Núria)

**Espantapersones:** persona que espanta a qui no té por. (Lavinia).

**Enmobilat/da:** qui no pot sobreviure sense el mòbil. Aquesta paraula és ideal per la meua mare quan treballa. ( Freya)

**Rastel:** un raspall que conté una mini televisió. (Isaac)

**Llibreligent:** llibre que et gira les pàgines quan li dius. És molt pràctic. (Sanjot)

**Mes aniversari:** persona que fa anys cada mes. (Maria T.)

**Esdinsoprob:** robot que et fa cada dia tots els àpats: l'esmorzar, el dinar i el sopar i a més te'ls porta allà on vulguis. (Alba)

**Caçabestioles:** qui caça bestioles, se les guarda i en fa col·lecció. (Júlia A.)

**Autobar:** bar mòbil que pot viatjar. (Arau)

**Instalike:** persona que posa «like» a totes les publicacions de l'Instagram. (Allison)

**Guantsdor:** guants de porter que paren tots els xuts, per més difícils que siguin. (JanT.)



**Radiadorintel ligent:** és una radiador que et segueix allà on vas perquè no passis fred. (Ksawier)

**Kedsfly:** sabates que quan prems un botonet s'aixequen del terra i volen. (Sheila)

**Pistolaguiaada:** si apuntes un lloc i falles, la bala gira i va al lloc que tu vols. (Aleix)

**Bicinet:** mig bici, mig patinet. (Ainhoa)

**Imbranqueig:** persona que es posa branques perquè vinguin els ocells. (Jan A.)

**Xupagols:** algú que sempre està a davant de la pilota i només fa que marcar gols. (Biel)

**Bikefly:** bici voladora que funciona gràcies a l'aigua salada que li poses cada matí. (Arnau)

**Trencapassos:** persona que se't posa al davant i no et deixa caminar. (Ylenia)

**Treucervell:** aquell/a que quan s'enfada sembla que no tingui cervell, crida, pica, diu paraulotes, es tira al terra... (David Y.)

**Barcavoladora:** barca que pot anar per l'aigua, però si hi ha un impediment, pot volar. (Jana)

**Foradapissarra:** algú que guixa molt fort a la pissarra i la tinta surt disparada. (Irina)

**Penjafotos:** aquell/a que penja moltes fotos a l'Instagram cada dia. (Iris)

**Gastapunxes:** nen o nena que no para de fer punxa als llapis durant tot el dia, fins que té la paperera de la classe plena. (Ona)

**Mandoinfinit:** «mando» de la PS4 que no s'ha de carregar mai. (Otger)

**Neena:** persona que és mig nen i mig nena. Pot triar ser una nen o una nena quan vol. (Carme)

**Pescaoques:** qui és molt despistat o despistada i que sempre li diuen que està al cel de les oques. (Grau)

**Menjafideus:** una persona que menja fideus a tots els àpats de cada dia. (Hardeep)

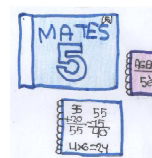
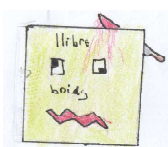
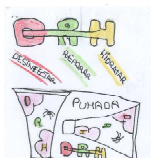
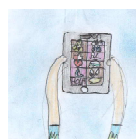
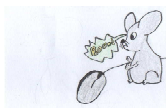
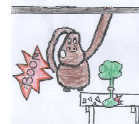
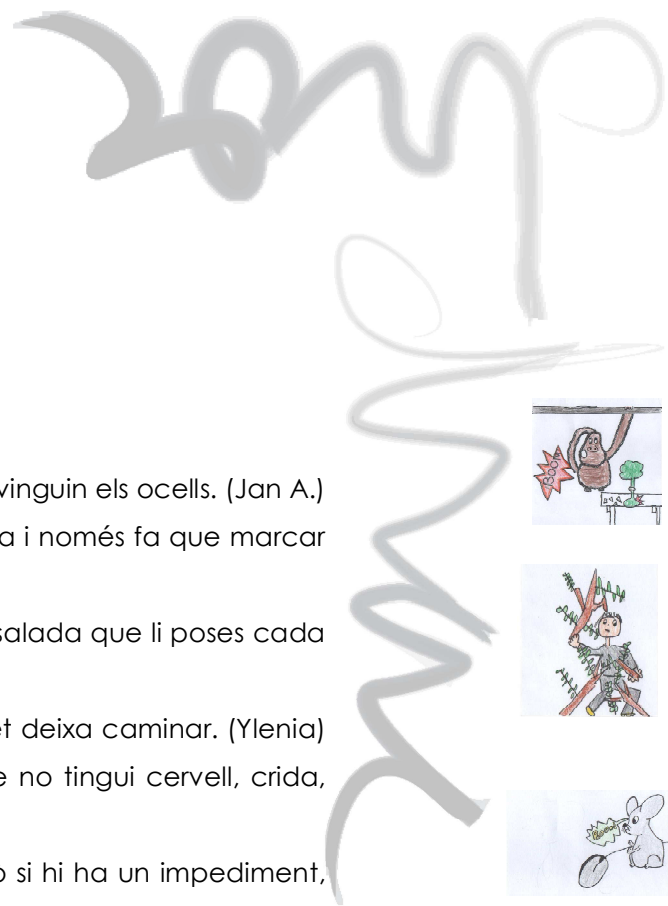
**Postir:** quan algú se li escapa una paraulota sense voler. (Ferran)

**Multiusosescolar:** llapis, goma, bolígraf blau, bolígraf vermell, marcador i punta fina en un sol objecte. (Genís V.)

**Guerreroloco:** t'ajuda a fer les coses que necessites i que et costen molt de fer. (Jingxuan)

**Espectopatronus:** tècnica per defensar-se dels «Dementors» (persones que t'extreuen l'ànima) que invoca un animal de llum. (Cristian)

**Persanim:** persona que es pot transformar en un animal de nit i a la posta de sol és mig humà, mig animal. (Aniol)



## VISITA A TV3 , L'INFOK ENS HA CONVIDAT

El passat 25 de gener , tots els alumnes de 6è de la nostra escola vàrem tenir la sort de poder anar a fer una visita als estudis de TV3 de Sant Joan d'Espí. Havíem estat convidats pel programa INFOK, ja que aquest curs les Jornades Culturals anaven sobre Comunicació.

En arribar als estudis, tots amb moltes ganes i un cert nerviosisme, ja ens esperaven dues Hostesses, molt simpàtiques , que ens van ensenyar totes les instal·lacions de la Televisió Pública Catalana. Vàrem poder veure les sales de control on treballen els realitzadors, alguns dels estudis que es fan servir diàriament, el dels «Matins», el de «Tarda Oberta», el dels «Informatius», els magatzems, fins i tot, la caseta dels «Supers». També la Redacció dels «Informatius» amb un munt de persones treballant, els armaris de vestits tots perfectament classificats, les perruqueries i sales de maquillatge, el lloc on es fan les perruques, la zona de les modistes, ...

Després vàrem sortir a fora per anar a veure les diferents unitats mòbils.

El camió més gros és el que es fa servir per a la retransmissió dels partits de futbol, doncs ens explicaren que en el camp hi ha d'haver moltes càmeres i, per tant, la sala de control on estan els realitzadors ha de ser molt gran. Realment aquell camió era enorme, fins i tot a TV3, tenen un sortidor de gasolina per a tots els seus vehicles.

Finalment ens portaren a una sala on vàrem conèixer la Laia Servera, presentadora de l'INFOK. Ens va explicar coses del seu programa, ens va fer veure el del dilluns anterior i, molt amablement, va anar responnent totes les preguntes que havíem preparat. La Laia és una noia molt simpàtica.

Una visita sorprenent i molt interessant! Un dia genial!



## **INFOK**

L'INFOK és un Programa de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals dedicat a un públic infantil, que s'emet en directe de dilluns a dijous a les 19,30 al Super3, el canal infantil de Televisió de Catalunya. Va adreçat a tots els infants perquè puguin entendre més bé les notícies que són actualitat i està pensat per a nens i nenes d'entre 8 i 12 anys. També permet conèixer la seva opinió sobre diferents temes.

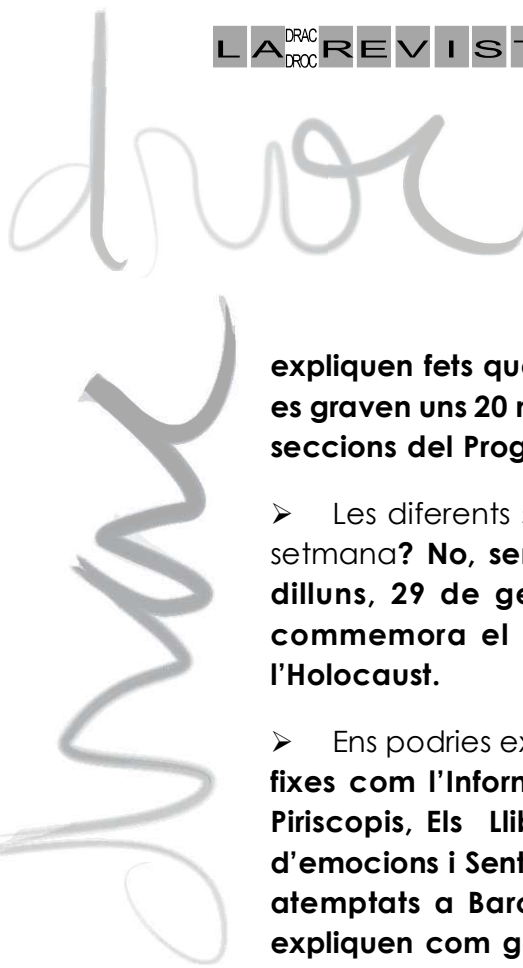


Segueix l'horari escolar, és a dir que, quan les escoles no fan classe, l'«InfoK» no s'emet. Per exemple, durant les vacances d'estiu, Setmana Santa o Nadal.

- La presentadora de l'INFOK, sempre és la LAIA SERVERA. Quants anys fa que ets a l'Infok? **Fa uns 2 anys que sóc a l'InfoK. El presentador anterior va ser en Jordi Gil que se'n va anar a Esports, al programa «Tems de neu» i la primera presentadora va ser la Núria Solé, actualment presentadora de l'informatiu «Comarques».**
- Laura, quan eres petita ja volies ser Presentadora d'unes notícies? Per què? **Jo volia ser arqueòloga i vaig estudiar història. Més tard vaig fer la carrera de Comunicació Audiovisual i fent les pràctiques a TV3, vaig descobrir que m'agradava més aquesta feina. Em vaig presentar a unes oposicions, les vaig aprovar i aquíestic... treballant a TV3.**
- Quines qualitats s'han de tenir per ser una bona Presentadora? **Ha de saber llegir molt bé, fer servir un to de veu adequat, parlar clar i de forma entenedora, ser simpàtica i, sobretot, no tenir vergonya.**
- Com ho feu per recordar tot les notícies que voleu explicar? **Tots els Presentadors dels Informatius fem servir el PROMPTER. És una pantalla que hi ha darrera les càmeres on surten escrites totes les notícies que cal explicar, però cal tenir molta habilitat i rapidesa per a llegir-les.**
- Com s'accedeix a una feina com aquesta en una televisió Pública com TV3? **En el meu cas per oposició. Ara fa molts anys que no es contracta ningú de nou.**
  - Per què el programa es diu INFOK? **La idea del Programa va sorgir de Joan Carreras, escriptor, fa 16 anys. Es va estrenar el 23 d'abril de 2001. Anteriorment el programa infantil es deia K3 i d'aquí en deriva el nom actual. Es va inspirar en altres informatius infantils. A Austràlia n'hi ha un que té 50 anys d'antiguitat i al Regne Unit, la BBC en té un, el «Newsround» que gairebé els té.**







Com es seleccionen les notícies per fer aquest informatiu? **L'equip del Programa és qui selecciona les notícies, això és el que més m'agrada de la meua feina seleccionar-les i fer-ne l'edició.**

➤ És un programa en directe o està gravat? **Les notícies sempre s'haurien de fer en directe perquè expliquen fets que són d'actualitat, però aquest darrer any, les notícies es graven uns 20 minuts abans, però si cal, poden ser modificades. Altres seccions del Programa poden ser gravades dies abans.**

➤ Les diferents seccions del Programa, tenen un dia fix d'emissió a la setmana? **No, sempre depenen de l'actualitat, per exemple el proper dilluns, 29 de gener, parlarem de l'Holocaust perquè el dia 27 es commemora el Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust.**

➤ Ens podries explicar breument les diferents seccions? **Hi ha seccions fixes com l'Informatiu i el temps i d'altres que anem variant com els Piriscopis, Els Llibres, Esports, Ciència, Història, Medi Ambient, Gestió d'emocions i Sentiments... Aquesta darrera secció va néixer a partir dels atemptats a Barcelona i Cambrils, l'agost passat. Hi ha experts que expliquen com gestionar la por.**

➤ Quantes persones hi treballen en un programa com aquest? **Hi treballem 5 persones en total.**

➤ Alguna altra cadena us ha copiat el format del vostre Programa? **El Canal Sur van intentar fer un InfoK, després d'haver vist el nostre programa però va durar poc temps. Actualment és l'únic informatiu pensat per a nens de tot l'Estat.**

➤ Heu guanyat mai algun premi pel vostre Programa? **N'hem tingut uns quants, entre d'altres, un de l'UNICEF, per a la defensa dels Drets dels Infants i un de Rosa Sensat, que ens va fer especial il·lusió perquè és una Associació de Mestres.**

➤ TV3 està intervinguda per l'aplicació de l'article 155, INFOK ha patit aquesta intervenció? **L'INFOK no ha patit aquesta intervenció, de moment, sempre hem decidit el que volíem explicar.**



➤ Si un dia la presentadora està malalta, teniu substituïts o es cancel·la el Programa? **Hi ha substituïts, no podem deixar de fer el Programa. Darrera les càmeres, en l'edició hi ha l'Eva i la presentadora seria la Núria.**

➤ Els Presentadors teniu un camerino o una zona de relax per preparar-vos abans de començar el Programa? **Hi ha uns camerinos però serveixen per a molts programes diferents.**

## LA DOLORS CALM ES JUBILA !

La Dolors Calm és mestra de la nostra escola. Ha treballat durant molts anys a Educació Infantil. No ha estat mai la nostra tutora però hem compartit amb ella moments de pati, de menjador, festes i moltes activitats de les que s'han fet al Pla de Dalt durant tots aquests anys.



Aquest curs 2017-2018 és l'últim que estarà amb nosaltres com a mestra, es jubila, per això hem volgut compartir unes hores amb ella per parlar i comentar què li ha representat tot això.

Començarà una nova vida que estem segurs vindrà marcada pel seu pas a la nostra escola i per la il·lusió d'iniciar nous reptes, fer noves activitats i gaudir de les seves aficions.

### **Dolors, has fet tota la vida de mestra?**

Sí, a part de les feines d'estiu i un any d'administrativa en una agència de transport.

### **Per què vares triar aquesta professió?**

Perquè tenia curiositat per saber com els nens i nenes aprenen a llegir i escriure.

### **A quantes escoles has treballat?**

Primer vaig estar en una escola molt petita, que ja no existeix, a S. Esteve de Llémena, a continuació dos anys a l'escola Pompeu Fabra d' Anglès, després vaig estar a l'escola S. Cristòfol de Les Planes i finalment a l'escola del Pla de Dalt, a Olot.

### **Totes les escoles on has treballat eren igual de grans que aquesta?**

No, com he dit abans la primera era molt petita, només érem dues mestres. L'escola d' Anglès ja era de doble línia i l'escola de Les Planes era d'una, igual que l'escola del Pla de Dalt quan hi vaig arribar.

### **Que creus que és millor, treballar en una escola així de gran o en una de petita?**

És molt diferent, en una escola petita l'ambient és més relaxat, els alumnes grans ajuden als petits.

En una escola gran els horaris són més rígids, tens molts més alumnes a les aules i a vegades tens la sensació que no pots estar per cadascú el temps que tu voldries. Però també hi ha la riquesa de que els nens/es poden interactuar amb molts més companys. Sempre l'escola és el reflex de la societat on es troba.

drac

**Quants alumnes deus haver conegut en tots aquests anys?**

Moltíssims i dels que he sigut tutora en guardo molts records.

**Com creus que et recorden?**

Això se'ls hi hauria de preguntar a ells, jo sempre he procurat acompanyar-los i comprendre'ls per seguir avançant en la convivència, en els diferents aprenentatges, escoltar-los quan hi ha hagut algun conflicte i mirar de ser justa. Transmetre tranquil·litat i estimació.

**Quants anys fa que ets aquí al Pla de Dalt?**

Aquí al Pla de Dalt fa vint-i-sis anys, vaig començar el curs 91/92 amb els alumnes de P-3, era el segon any que se'ls havia posat a l'escola i ja no estaven a la Llar d'infants i per tant hi va haver tota una adaptació per aquests alumnes tan petits.

**Què és el que t'ha agradat més de la teva feina?**

El contacte amb els nens i nenes és molt enriquidor veure'ls feliços i plens de bons sentiments.

**Durant uns anys vares ser directora d'aquesta escola, quina va ser la feina més fàcil que et va tocar fer? I la més difícil?**

Tot és treball des d'un àmbit o des d'un altre i, el fet d'haver estat

directora, fa que tinguis una visió més global de l'escola i vegis la importància que tenen tots els que en formen part: mestres, alumnes, pares, conserge, administrativa, cuiners, monitores...

**Per què vares voler ser directora?**

L'equip anterior format per la Dolors Mota, l'Angelina Salavedra i la Clara Olivet, plegaven i ens van proposar continuar la seva tasca a la Lourdes Reixach, l'Alba Bartrina i a mi.

La primera idea era que cada any seria una la directora, llavors el mandat era de tres



anys. Però va sortir un Decret on es deia que per , ser directora, havies d'haver tingut algun càrrec directiu i com que jo havia estat cap d'estudis de l'escola de Les Planes, em va tocar de ple i a més a més no només per un any sinó per deu anys.

**Que t'ha agradat més, ser mestra o ser directora?**

Com he dit abans totes les tasques són importants i enriquidores però a mi m'agrada més fer de mestra.

**Sempre has treballat amb nens i nenes d'educació infantil o també has treballat en altres cursos d'educació primària?**

Quan vaig estar a Anglès vaig ser tutora de 5è i el segon curs em van proposar fer Educació Especial a EI i CI. Però la resta de temps he estat a Educació Infantil.





**Per què has fet de mestra tants anys a educació infantil?**

Perquè és una edat que m'agrada molt, és

l'inici de l'escolaritat i els nens/es ho tenen tot per descobrir i investigar, tot el meravella. Són molt transparents.

**Quina diferència hi ha entre els nens i les nenes d'ara i els que vas conèixer quan vares començar a treballar?**

Els nens i nenes són els mateixos a totes les èpoques si bé canvia l'entorn i les influències d'acord amb la societat en que viuen. Abans els nens i nenes jugaven molt més pels carrers i les places i ara dediquen més temps a les noves tecnologies.

**Com era la teva escola, la que tu anaves quan eres petita? La recordes?**

Jo anava a Maria Reina, en tinc algun record: les companyes, un respecte molt gran que teníem cap a les monges...

**D'aquí poc començaràs una nova vida, què faràs quan marxis de l'escola?**

Encara no me'n faig la idea, però segurament ja trobaré activitats per fer. Segurament dedicaré més temps a passejar, llegir, cuidar el jardí i faré algun viatge.

**És difícil deixar la feina i els companys després de tants anys?**

La veritat és que sí perquè és tota una vida. Però s'ha de mirar amb optimisme.

**Quins records t'emportes de tota aquesta època?**

Molt bons records de molts bons moments compartits. Ha sigut una feina que he fet sempre molt a gust.

**Quins consells ens donaries si volguéssim fer de mestres?**

Primer de tot el treball i l'estudi del dia a dia i després que sigui una feina que t'agradi i que la facis amb il·lusió.

**Doncs et desitgem que tinguis molta sort Dolors, en aquesta nova etapa de la teva vida, i moltíssimes gràcies per tot el que has fet pels nens i les nenes de l'escola Pla de Dalt.**

Alumnes de 6è-B



drac

## PROJECTES MUSICALS

### IMAGINA:

Aquest curs la biblioteca de l'Escola va presentar l'àlbum il·lustrat «**Imagine**» de John Lennon. Vam participar en el concurs de dibuix «ocells del món». <http://www.albumimagine.es/ca/mural/> L'objectiu era treballar els valors, la tolerància, el respecte i l'amistat. Vam fer una exposició amb tots els ocells de tota l'escola.

Des de l'aula de música vam escoltar, ballar a tots els cursos i la vam cantar en anglès amb els alumnes de CS. Interpretant-la en el concert de Nadal.



El 30 de gener vam deixar volar tots els ocells amb una coreografia conjunta d'un ocell gegant a la pista i cantant en català *Imagina*. També vam poder llegir diferents poemes per canviar el món. *Imagina un món...*

Dins el pla lector hem pogut observar altres àlbums il·lustrats amb els alumnes de CM. Ha estat un projecte molt enriquidor.

### CANTEM I BALLEM AMB EL «POT PETIT»

Vam poder gaudir de la companyia de la Helena i en Sidartha, cantants del Pot petit. Vam entrevistar-los i cantar les cançons de tardor que vam treballar el primer trimestre. També ens van ensenyar la cançó de les joguines on ens comuniquem amb la llengua de signes. Els nens i nenes de P5 la vam interpretar en el concert de Nadal.

Durant el 2n i 3r trimestre estem preparant totes les cançons de l'espectacle «*Riallades*» que podrem interpretar tots junts el **divendres 15 de juny**. Ens ho passarem d'allò més bé!





### APRENEM DELS COMPANYS

Sovint tenim nens/es que van a l'Escola de música en hores extraescolars i ens volen ensenyar com és el seu instrument i com el fa sonar. És un goig poder compartir aquests moments amb els companys i alhora tot un repte pel petit/gran músic. Ha de preparar-se l'explicació del seu instrument i també unes peces per poder-les tocar davant dels seus companys que esperen embadalits aprendre i escoltar-lo. Algunes vegades, si l'instrument ho permet, també l'hem pogut tocar. Moltes gràcies a tots!



### CANTÀNIA

Enguany la cantata que preparem amb els alumnes de 5è tracta de l'origen de l'univers. Es diu «**Partícules**» de Sergi Belbel (escriptor) i Lluís Vidal ( compositor). L'interpretarem el dia **13 de maig** al pavelló municipal d'esports d'Olot. Desitgem que us agradi.

### PETIT PRÍncep I PER QUÈ NO, PETITA PRINCESA?

A música hem començat a ballar, cantar i dramatitzar diferents cançons del musical del Petit Príncep. Intentem lligar la lectura del llibre del Pla Lector amb les audicions de música.

El treball que es proposa és amb grups cooperatius.



Podeu consultar les activitats al bloc de música:  
<http://blocs.xtec.cat/edmusalceippladedalt/>



## CELEBRAREM ELS 75 ANYS DE «EL PETIT PRÍncep»



Aquest any es commemora l' aniversari de la publicació del llibre « El petit Príncipe» d' Antoine de Saint-Exupéry. Per aquest motiu, durant el tercer trimestre treballarem aquest llibre en el Pla Lector a diferents nivells.

Diuen que aquest és el llibre més traduït de la història després de la Bíblia. El seu autor era escriptor i aviador. Va escriure aquest llibre, al 1935, quan es va estavellar amb el seu avió al desert i no va ser rescatat fins al cap d'uns dies per un beduí.

El conte té un narrador (l'aviador) que explica les converses que té amb el petit Príncipe sobre diferents temes i valors: la pau, la protecció del planeta, l'amistat, l'amor, la cobdícia, la tolerància, intercanvi cultural...

La seva lectura ens ajudarà a reflexionar sobre el treball per l'equitat, per les coses senzilles i autèntiques de la vida, per l'acceptació dels uns als altres pel què són, i no pel que tenen, observar i contemplar la natura, cuidar i respectar a les persones...



## RIDDLES

It's got spines.  
It isn't smooth.  
It has got a very short tail.  
It eats vegetables.  
It doesn't eat fish.  
It is slower than lion.

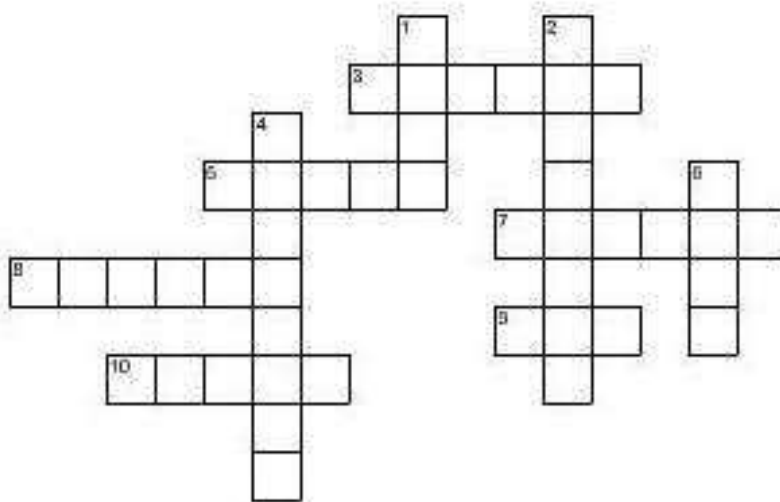
WHAT IS IT?

It is small. It isn't big.  
It has got short legs.  
It's got big ears.  
It eats carrots.

WHAT IS IT?



## The hare and the tortoise



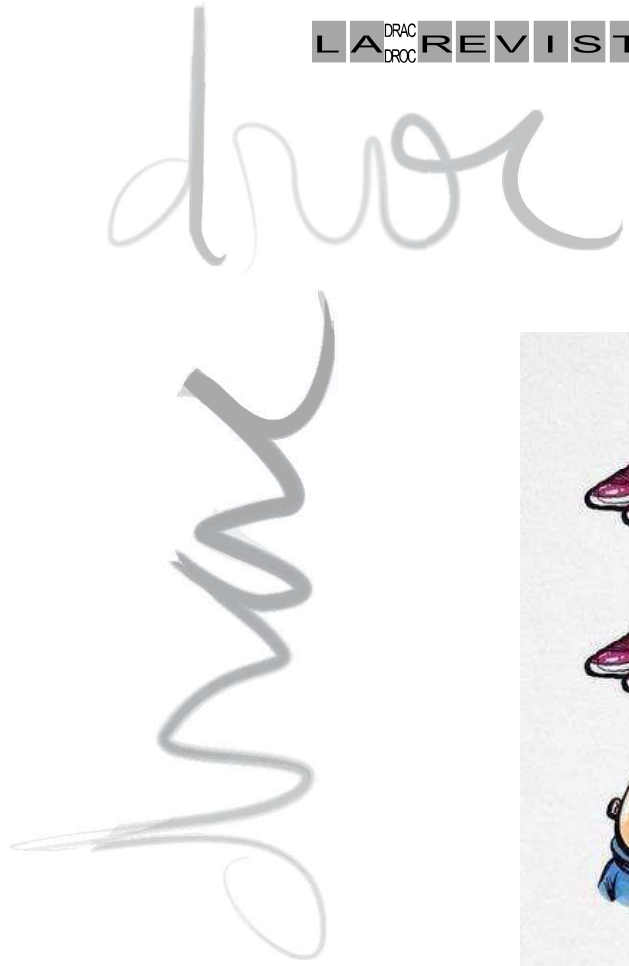
### ACROSS

3. It's black and white.
5. It's got a very long tail. It likes cheese.
7. It's got very big teeth.
8. It's smaller than a hare. It likes carrots.
9. It's got a very nice and furry tail.
10. It's smaller than a tortoise. It's slow, too.

### DOWN

1. It's very fast. It's got very long ears.
2. It's small. It's got spines.
4. It's got a shell. It's slow.
6. It's got big antlers.





# 10 x 10

JEROGLÍFIC:

CALCULA EL RESULTAT DE L'OPERACIÓ FINAL

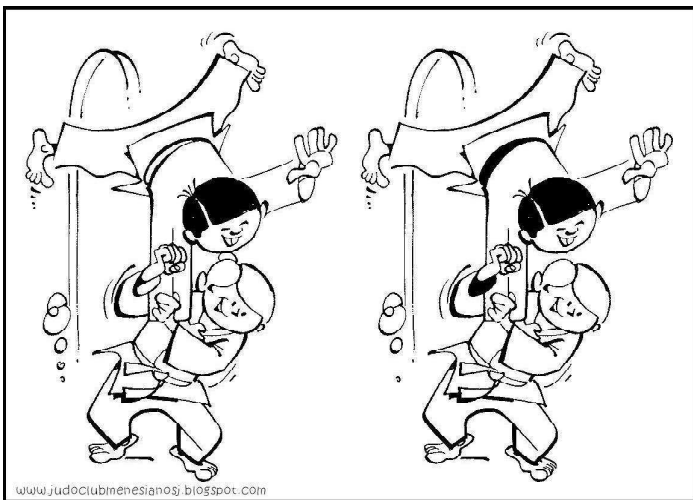
紅兔大志

$$\begin{aligned}
 & \text{shoes} + \text{shoes} + \text{shoes} = 30 \\
 & \text{shoes} + \text{boy} + \text{boy} = 20 \\
 & \text{boy} + \text{key} + \text{key} = 13 \\
 & \text{shoes} + \text{boy} \times \text{key} = ?
 \end{aligned}$$

## Troba 10 esports olímpics d'hivern

BIATLÓ BOBSLEIGH CURLING ESQUÍ  
HOQUEI LUGE PATINATGE SALTS

## Troba les 7 diferències



R	L	X	Q	Z	N	O	U	T	E	K	N	W	Z
B	I	A	T	L	O	U	E	T	L	W	N	N	A
S	N	O	W	B	O	A	R	D	T	H	U	O	W
W	M	E	W	J	B	L	U	G	E	I	P	N	J
B	O	W	D	U	S	K	E	L	E	T	O	N	O
E	F	M	A	Z	U	N	U	H	O	Q	U	E	I
X	E	T	C	S	B	O	B	S	L	E	I	G	H
H	G	E	G	P	A	T	I	N	A	T	G	E	X
G	E	Z	S	I	E	T	E	S	Q	U	I	B	B
R	Y	I	F	A	R	E	O	C	T	I	R	S	N
D	N	J	P	J	G	W	U	H	B	S	C	C	Z
C	U	R	L	I	N	G	A	Y	Z	U	W	Z	A
T	Q	C	H	A	T	A	N	O	U	O	J	K	G
C	L	G	X	Z	N	E	S	A	L	T	S	Y	A

SKELETON SNOWBOARD





## EL TALLER D'ARTISTES

Cada dia, de dilluns a divendres, a l'hora de menjador, al taller d'artistes ens posem en marxa! El taller és un espai on tots els nens i nenes que es queden a dinar a l'escola, des de p4 fins a 6è, puguin participar i gaudir d'activitats relacionades amb les arts plàstiques.



A tallers, segons l'edat i els interessos del grup hi fem **manualitats**, aprenem diferents **tècniques pictòriques i escultòriques** i hi realitzem **projectes artístics vinculats al centre**.

El que fem s'exposa a l'escola i des del centre se'ns encarrega tot allò que puguin fer els alumnes per a «fer de l'escola la seva escola». Així, a tallers, ens encarreguem per exemple, de fer l'ambientació per a la Castanyada, el Nadal i Sant Jordi entre d'altres festivitats o projectes més agosarats que perduraran uns anys enllà com el rètol pel menjador, projectes de biblioteca o l'ampliació de la faràndula. La finalitat del que fem és embellir l'escola, decorar-la, formar-ne part i explicar a través de composicions plàstiques el que hi succeeix.

Les tècniques utilitzades intenten ser variades i busquen despertar l'interès i la curiositat dels nens i nenes perquè, sobretot, ens ho volem passar bé. El nostre objectiu és crear un espai on potenciar la creativitat i gaudir de pintar, modelar, construir i experimentar. Volem fomentar una visió positiva de l'alumne respecte a les pròpies capacitats i establir un vincle afectiu amb el món de l'art.

El treball es duu a terme en ocasions de manera individual i en ocasions en grups cooperatius. En general, a partir de cicle mitjà es promou aquest últim i es busca sempre que es pot la implicació dels nens/es en tres fases necessàries per a la realització d'un projecte artístic: pensar, dissenyar i dur a terme, que en definitiva significa capacitat d'anàlisi i reflexió (què vull dir), capacitat d'organització (com ho faré) i capacitat cognitiva i destresa manual per a dur-ho a terme (ho faig). El resultat són murals o instal·lacions pensades, dissenyades i fetes pel grup d'alumnes.

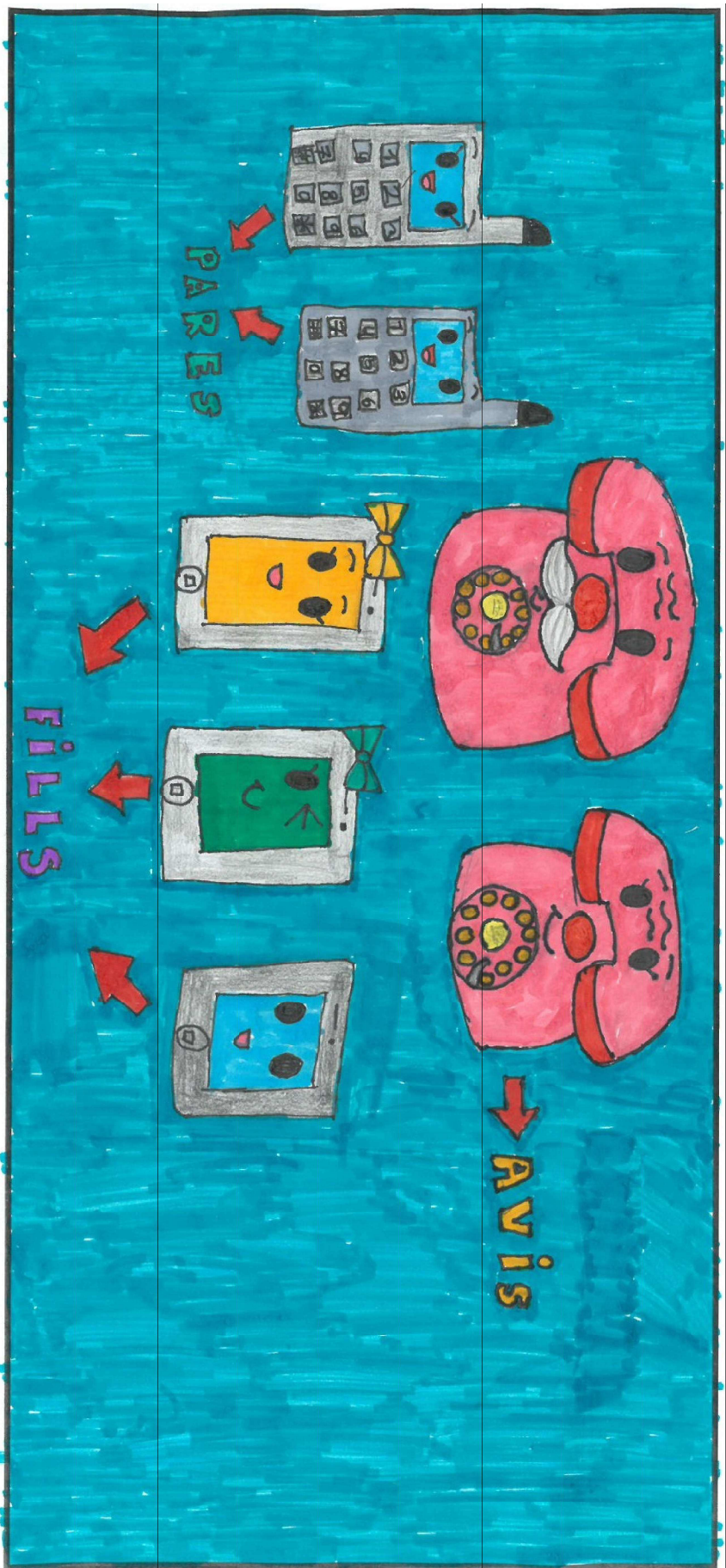


L'espai de tallers és, per a mi, un espai privilegiat. En ell, es fa present la visió d'una escola i una AMIPA sensibilitzades que donen valor a l'educació artística com un element enriquidor i amb incidència positiva en el creixement de l'individu i la comunitat. L'art, en els seus múltiples llenguatges, és un mitjà per expressar i provocar emocions, per a transmetre idees, un mitjà per a parlar del món i un mitjà per a transformar-lo. Per això enmig d'un sistema educatiu i una societat que relega la Plàstica a un lloc secundari, gaudir d'una aula exclusiva per a tallers i un temps dins l'espai escolar com el trobem al Pla de Dalt és un oasi per a artistes!! ;)

Si voleu seguir les nostres produccions i veure als vostres artistes en acció podeu entrar a la secció de l'AMIPA/**El taller d'artistes** que trobareu a la web de l'escola <http://www.xtec.cat/ceipladadalt>.

Clara Pérez Bieto  
Monitora de tallers  
AMIPA Escola Pla de Dalt

# CONNECTEM?



drac

drac

XXIII JORNADDES CULTURALS  
GUANYADOR DEL CONCURS DE DIBUIX DE CICLE MITJA  
E. V. - 4t A