

Al llarg del curs 2005-06 la nostra escola va voler continuar un projecte lingüístic en llengua anglesa iniciat en cursos anteriors: el projecte ORATOR.

Per continuar aquest projecte van presentar el **Projecte de Millora de la Competència Lingüística comunicativa dels nostres alumnes** al Departament d'Ensenyament dintre dels PLANS EXPERIMENTALS DE LLENGÜES ESTRANGERES (PELE). Aquest Projecte, del qual us en fem un resum, va ser acceptat i desenvolupat al llarg dels cursos 2006-2009.

## PROJECTE DE MILLORA DE LA COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA COMUNICATIVA DELS NOSTRES ALUMNES.

### 1.-Descripció de la situació inicial del centre, pel que fa a la línia prioritària del projecte d'innovació

L'èxit de l'aplicació d'un projecte orator a Cicle Mitjà treballant l'anglès en racons, va fer que tot el Claustre i Consell Escolar estigués d'acord en treballar en el nou repte que suposava implicar-nos en un nou projecte pel cicle superior, mantenint els racons del projecte anterior i afegint noves estratègies de treball.

L'experiència en l'ensenyament de l'anglès ens ha portat a la reflexió del fet que els alumnes acaben l'etapa de primària amb un bon bagatge d'estructures i vocabulari; però no tenen la suficient confiança per comunicar-se en aquesta llengua. Aquest projecte ens va donar l'oportunitat de fer un treball nou a l'escola que creiem podria millorar notablement aquest aspecte.

Quant millor s'aprèn una nova llengua, millor s'aprecien les llengües pròpies. És en aquest sentit que ens vam proposar introduir modificacions en el mètode i les circumstàncies d'aprenentatge de l'anglès dels nostres alumnes per tal de millorar la valoració de totes les llengües que es treballen a la nostra escola.

### COL.LECTIUS QUE HI VAN PARTICIPAR

El Departament d'ensenyament que es va encarregar de l'assessorament i ens va proporcionar els recursos materials i humans per portar a terme aquest projecte.

El claustre de mestres, que va aprovar el projecte i recolzar la seva aplicació.

L'equip directiu, que va realitzar tots els esforços per compaginar horaris, espais i professorat adient.

L'alumnat de Cicle Superior, que van ser els veritables protagonistes d'aquest projecte.

El professorat especialista d'anglès, que es va encarregar de la preparació i realització d'aquest projecte.

## 2.-Objectius que es proposava el projecte i grau d'assoliment.

### √<sup>1</sup> Millorar la competència comunicativa general de l'alumnat, amb especial incidència de la producció, recepció i interacció oral.

Les cançons són una font inesgotable de vocabulari i expressions que no es treballen normalment a la classe. A més a més als nens i nenes els encanta ballar i cantar i es senten més segurs i feliços quan canten cançons que escolten als anuncis de TV o han sentit en pel·lícules famoses.

En aquesta edat l'alumnat no té prejudicis a l'hora d'actuar davant dels altres i poden representar sense dificultats petites obres de teatre, on pot intervenir tothom, independentment del seu nivell dins del grup classe.

El fet de ser grups reduïts facilita la producció oral tant en les sessions pròpiament orals com en el treball per racons.

#### GRAU D'ASSOLIMENT

En general s'ha notat una millora en aquesta competència, però no ha estat regular, s'ha de dir que en molts casos ha estat clau la cohesió del grup classe i en altres el nombre d'alumnes amb necessitats (problemes d'atenció, nous, alumnes amb discapacitats auditives...)

### √<sup>1</sup> Millorar la dinàmica de grups.

Alternant treballs individuals, per parelles, en grups reduïts... que facilitarà l'aprenentatge cooperatiu i crearan una atmosfera que afavorirà el plaer per aprendre i potenciarà la interacció entre els grups.

#### GRAU D'ASSOLIMENT

Ha resultat feixuc trencar certes dinàmiques existents a cada grup. Fer entendre que tots els companys són iguals, que s'ha de treballar amb tothom, que els grups no han d'estar formats només pels amics, o pels que més m'interessen pel seu comportament o per la seva competència en aquesta àrea.

Podem dir que aquest objectiu s'ha aconseguit finalment.

### √<sup>1</sup> Reforçar el vocabulari i les estructures treballades i millora de l'expressió escrita deixant temps per a l'autocorrecció i la pèrdua de la por a l'error

El treball per racons facilita la revisió del vocabulari donat i integra d'altre completament nou.

#### GRAU D'ASSOLIMENT

El treball per racons ha facilitat arribar a aquest objectiu. Mitjançant fitxes de reforç i ampliació de les unitats treballades l'alumnat ha consolidat el vocabulari i estructures estudiades. Això ha fet avançar aquells que tenien un bon nivell i arribar als objectius mínims a la majoria dels nens-es amb més dificultats.

√<sup>1</sup> **Millorar l'expressió i la comprensió escrita deixant temps per a l'autocorrecció i la pèrdua de la por a l'error.**

Les fitxes autocorrectives permeten adonar-se dels propis errors i facilita la sinceritat amb si mateix, sense crear competències amb els companys. Els grups reduïts permeten al professor resoldre de manera individualitzada els problemes i dificultats que l'alumnat pot presentar.

√<sup>1</sup> **Facilitar la integració de l'alumnat nouvingut.**

Els recursos es poden adaptar fàcilment a tots els nivell.

**GRAU D'ASSOLIMENT**

S'ha elaborat una maleta d'acollida pels alumnes que arribant de diversos països que no havien estudiat mai anglès. Es tracta d'un material amb fitxes, llibres, CD, audio, flashcards... que l'alumne pot utilitzar amb ajuda del mestre o d'una manera autònoma.

√<sup>1</sup> **Reforçar l'ús de noves tecnologies aplicades a l'aprenentatge d'un idioma.**

Els jocs, cassettes,, vídeos, CDs, llibres de lectura, diccionaris, fitxes autocorrectives, etc. diversifiquen els materials i els procediments i fan l'aprenentatge més motivador i més proper.

**GRAU D'ASSOLIMENT**

A l'aula s'han utilitzat tot tipus de recursos: ordinador amb projector i pantalla a l'aula, internet utilitzant diferents pàgines tant oficials com les Tic, com populars com youtube, altres com Yappr , phonetics home page, activitats ofertes per editorials com Oxford o Heineman.

S'ha creat també un bloc que es podia consultar des de la Web del centre on es donaven enllaços i es publicaven activitats...

**3. -Descripció de la metodologia emprada i de les activitats més rellevants realitzades**

El temps setmanal que es va dedicar a l'àrea d'anglès era de 2 :30 hores, repartides en dues sessions de 45 minuts i una de 60 minuts.

Es dividirà el grup classe en dos en una d'aquestes sessions. Cada grup serà atès per un especialista, o per un altre professor que tingui un bon nivell d'anglès i l'entusiasme necessari per portar a terme aquest projecte.

Un grup treballarà al passadís , que està habilitat per fer els racons al costat de l'aula de llengües estrangeres i l'altre passarà a la classe a fer les activitats d'expressió oral.

Les activitats proposades s'aniran canviant periòdicament i aniran en concordança amb els temes que es treballin en el grup classe, revisant i reforçant, però els continguts treballats anteriorment. La majoria de les activitats fetes als racons, presentarà la solució o full autocorrectiu perquè sigui el mateix alumne qui s'adoni dels propis errors.

El paper del mestre serà el d'assessor, observador i orientador deixant lloc a l'ajuda entre

iguals, que és, en moltes ocasions, més efectiva.

L'alumne ha d'anotar i valorar la feina feta en un full personal d'avaluació. El mestre farà l'observació del treball realitzat per cada alumne, també orientarà quan cal repetir o assessorarà sobre el nivell de dificultat de cada tasca.

En acabar un període d'activitats, normalment trimestral, el professor revisarà els aspectes no superats i farà les modificacions que siguin escaients als tipus d'activitats.

### **Primer curs 2006-2007**

Preparació de les activitats a realitzar durant l'hora dedicada al projecte.

A cinquè curs a part dels racons d'expressió oral es van treballar diferents cançons connectades amb el temari del llibre de text, amb les festivitats i amb l'obra de teatre que van anar a veure.

També es van realitzar petits diàlegs, referits sobretot a donar i preguntar informació personal (Question words) i d'altres proposats pel mateix llibre de text.

A sisè curs, a part dels racons, el grup d'expressió oral va treballar diferents cançons connectades amb festivitats (*Halloween, Christmas*), petites representacions de situacions referides al temes proposats pel llibre de text i van preparar una obra de teatre que es va representar davant d'altres cursos.

### **Segon curs 2007-2008**

Es va instal·lar a l'aula d'anglès el projector i la pantalla.

Es va passar a donar tres hores d'anglès.

Es va afegir el racó de vídeo, amb un televisor i un aparell de DVD instal·lats al passadís.

Es va establir la festivitat de Halloween a Cicle Superior en lloc de la Castanyada.

Es van fer xerrades a la resta del claustre per informar del contingut del projecte i com s'estava portant a terme.

Es va començar a realitzar warm-ups abans de cada sessió.

Sisè va preparar una obra de teatre com a cloenda del curs.

### **Tercer curs 2008-2009**

A les activitats realitzades els cursos anteriors van afegir la participació en el concurs de TV3 "Play" al mes de febrer. Experiència que valorem molt positivament, degut a l'interès mostrat pels nens i les seves famílies. Va ser impressionant veure com poden arribar a aprendre una cançó tan difícil en tan poc temps. Els exercicis de "spelling" i "maths" els van encantar, per això ho van introduir com un "Warm up" més dins de la programació.

Aquest any, per diversos motius, el curs de 6è s'ha vist implicat en una sèrie d'activitats i projectes que han fet impossible la preparació de l'obra de teatre prevista. En el seu lloc l'alumnat ha preparat un comiat pels pares cantant algunes de les cançons que s'han treballat durant els dos cursos del cicle. Hem preparat la coreografia i el vestuari adient per cada actuació.

#### **4.- Aspectes més importants del procés d'aprenentatge dels alumnes i dels seus resultats en que ha incidit l'aplicació del projecte.**

Depenent del grup el procés d'aprenentatge ha estat desigual, cada curs ha estat diferent de l'anterior en quant al seu bagatge cultural, cohesió de grup o disciplina. Gràcies a aquest projecte podem dir que la gran majoria dels alumnes han assolit els objectius mínims si ens referim a l'expressió oral, que era el gran repte del projecte.

Els nens han mostrat molt d'interès en les sessions dedicades al projecte i s'enfadaven molt quan per raons de substitucions no es podia realitzar.

Podem congratular-nos de ser una de les escoles de Sant Adrià amb més nivell en aquesta àrea.

#### **5.- Evidències de canvis de millora que s'han produït en el cicle de tres cursos de desenvolupament del projecte.**

Tant l'alumnat com els pares-mares han començat a creure en la importància d'aquesta àrea, que abans es considerava poc necessària.

L'alumnat ha fet un esforç important per dirigir-se al professor en anglès i se senten molt orgullosos quan poden dir o entendre coses que la resta de professors o els seus pares no entenen.

S'ho passen molt bé en aquesta sessió dedicada a racons i cançons. De tal manera que els alumnes de Cicle Mitjà sempre pregunten si ells faran el mateix quan arribin a Cicle Superior.

#### **6.- Evidències que confirmen que l'aplicació del pla experimental ha comportat la consolidació de noves formes de fer en la cultura educativa del centre.**

El total recolzament de l'Equip directiu i del cicle ha estat clau a l'hora de portar a terme aquest projecte.

El claustre es va mostrar interessat en l'execució del projecte i es va fer una xerrada per exposar la metodologia i les activitats que s'estaven portant a terme.

Els especialistes de música i plàstica han col·laborat cada vegada que se'ls ha demanat.

L'especialista de Educació Física ha renunciat al seu espai quan s'ha hagut d'utilitzar per fer assajos i representacions.

La professora de l'aula d'acollida ha compartit material i experiències amb l'àrea d'anglès.

L'assessora LIC sempre ha estat a disposició del professorat d'anglès per ajudar a fer filmacions, construir el blog i tot el que fos necessari.

Dos de les professores d'anglès han realitzat els cursos de metodologia proposats pel departament. La responsable del projecte va estar el curs passat a Canterbury amb una beca de la Generalitat i aquest estiu anirà una altra professora.

Quatre professores es van aprofitar del fet de tenir un projecte i ja han fet dos cursos d'anglès a l'escola oficial d'idiomes. Altres van fer intensius d'estiu i aquest any s'han

apuntat altres de nou.

Al contrari del que passava fa uns quants anys, aquest curs s'ha començat a fer anglès a Educació Infantil i cap membre del claustre es va oposar.

### 7.- Perspectives del centre, de cara al futur, en la línia prioritària del pla experimental.

Si el Departament no fa retallades, es continuarà amb la mateixa metodologia pel proper curs.

Després de l'èxit dels dos plans experimentals, que ja s'han portat a terme en el centre, hem demanat un altre projecte per l'Educació Infantil, que esperem sigui també concedit.

Actualment, i malgrat no haver obtingut el suport del Departament en el projecte posterior per a l'Educació Infantil, l'escola Pompeu Fabra continua desenvolupant iniciatives encaminades a una millora de la competència comunicativa en llengua anglesa:

- Racons de llengua oral amb dues mestres a algunes sessions de les classes dels Cicles Mitjà i Superior.
- Introducció de la llengua anglesa en alguns dels hàbits diaris dels alumnes de P3
- Racons en llengua anglesa a la resta de l'Educació Infantil.
- APRENENTATGE INTEGRAT DE CONTINGUTS i LENGÜES ESTRANGERES (AICLE) al llarg de tota l'Educació Primària:
  - Educació Plàstica en llengua anglesa als cursos de 1r, 5è i 6è
  - Educació Física en llengua anglesa al curs de 3r.