

Handwritten text including the name 'cal. ligra' repeated multiple times in various orientations. Some words are written in a circular or semi-circular pattern, while others are written horizontally. The words are written in a cursive, handwritten style.

Handwritten text including the name 'ciera' repeated multiple times in a circular pattern. The word 'ciera' is written in a cursive, handwritten style, forming a continuous loop.

Handwritten text consisting of a circular arrangement of the word 'cor'. The word 'cor' is written repeatedly in a cursive, handwritten style, forming a continuous loop.

Handwritten text including the name 'calor' repeated multiple times in various orientations. The words are written in a cursive, handwritten style, some horizontally and some at an angle.

Handwritten text including the name 'tulip' repeated multiple times in various orientations. The words are written in a cursive, handwritten style, some horizontally and some at an angle.

Handwritten text including the name 'marita' repeated multiple times around a central vertical line. The words are written in a cursive, handwritten style, with dots placed between the letters.

Handwritten text including the name 'Peix' repeated multiple times in various orientations. The words are written in a cursive, handwritten style, some horizontally and some at an angle.

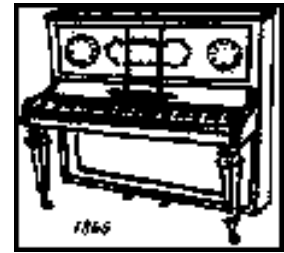
EL PIANO XINO-XANO

Vet aquí una vegada un piano que es deia Xino-Xano. Era un piano de cua, d'aquests tan elegant com fet de la millor fusta i quan sonava feia un so d'allò més agradable.

En Xino-Xano vivia en una botiga d'instruments. Un dia va entrar a la botiga un senyor que li agradava molt la música, perquè era un director d'orquestra molt famós. Era el director Cop de Bastó. En Cop de Bastó va comprar en Xino-Xano i el va portar a viure al Palau de la Música. En Xino-Xano de seguida es va fer amic de tots els instruments de l'orquestra:

- Del violins, que són tan fins.
- De les trompetes una mica ximpletes.
- Dels clarinets, belluquets.
- De l'arpa que no havia viatjat mai amb barca.
- Dels timbals que festejaven quan tocaven un vals.
- Del contrabaix que li agradava dormir en un calaix.
- De les flautes que sequien molt bé les pautes.
- De la pandereta que li agradava estar a la dreta.
- Dels fagots borinots.
- Dels xilofons que havien estat una mica rodamóns.. .

El que més agradava en Xino-Xano i als seus nous amics era fer música. Sabien tocar tot tipus de melodies, però sense dubte, el que més els agradava era tocar "La Sardana".



EXCURSIÓ A MAS PAGÈS

Els nens i les nenes de segon vàrem anar d'excursió a Mas Pagès el dia 17 de febrer de 2006.

Quan vàrem arribar ens van rebre tres monitors, un noi i dues noies, que ens ho van explicar tot; fariem tres grups per fer les diferents activitats.

Taller de fer mantega: necessitem nata fresca en un bol, cal remenar-la amb una forquilla fins que quedi molt, molt espessa i finalment posar-la a la nevera per deixar-la reposar.

Taller de fer mató: fem suc de llimona mentre s'escalfa la llet. Quan la llet és ben calenta s'hi tira el suc i veiem com es talla. Fem servir un colador per separar el mató de l'aigua. El mató el posem a la nevera.

Visita a la granja: per anar a visitar les vaques vàrem fer un passeig pel bosc, calia passar un rierol per una pedra que trontollava i per un pont que semblava una barra d'equilibri. Les vaques eren marrons i també hi havia un vedell. Ens van explicar que mengen molta herba i que quan fa calor es fiquen de potes al rierol.

En tornar Mas Pagès vàrem dinar i vàrem jugar molta estona.

Abans de tornar a Figueres vàrem tastar el mató i la mantega que havíem fet al matí. Ens ho vàrem passar molt bé !!

