

Fem Pràctiques

REVISTA TRIMESTRAL DEL CEIP PRÀCTIQUES 2

NUM. 7 PRIMAVERA 2008



Excel·lent!!!

SUMARI EDITORIAL pàg. 2 | **PARES EN PRÀCTIQUES:** pàg. 2 | **A FONTS:** Així complim el nostre compromís ecològic. pàg. 3 | **EL REPORTATGE:** Un carnestoltes reciclat i de Barcelona pàg. 4 | **A FONTS:** Vols ser la meva parella lingüística? pàg. 5 | **L'ACTIVITAT:** Tot Barcelona cap dins de l'escola pàg 6-7-8 | **L'AMPA INFORMA** pàg. 9 | **EL CONSELL ESCOLAR INFORMA** pàg. 9 | **CUINES** pàg. 10 | **EL RACÓ DEL GUITARRISTA** pàg. 10 | **L'ELVA RECOMANA** pàg. 11 | **LLETRES I NÚMEROS** pàg. 11 | **L'ENTREVISTA:** "Totom hauria de portar els comptes de classe per entendre què es fa amb aquests diners" pàg. 12

EDITORIAL



Valorar l'esforç

S'han acabat els PA i els NM. Durant molt de temps, molts pares i mares d'aquest país han manifestat el seu desacord amb informes avaluatius tan eteris com el *progressa adequadament* i el *necessita millorar* -implantats a principis dels noranta en el marc de la LOGSE (Llei Orgànica General del Sistema Educatiu)-, amb els quals era francament difícil aconseguir un retrat acurat del progrés acadèmic dels fills. Fruit d'un llarg debat al respecte, i anticipant-se a les recomanacions oficials de la Generalitat de Catalunya, el claustre i l'equip directiu del Pràctiques 2 va dissenyar uns informes d'avaluació molt més precisos i aclaridors, com vam poder veure al final del primer trimestre. Ara, els informes canviaran, de nou, de contingut.

Seguint el que estableix la nova normativa d'avaluació del Departament d'Educació, els alumnes de Primària recuperen les notes qualitatives de tota la vida -és a dir: insuficient, suficient, bé, notable i excel·lent- en cada una de les àrees d'estudi. Per bé que aquests nous informes són només obligatoris a 2n, 4rt i 6è (els cursos de fi de cicle) i a

les actes de fi de curs, la nostra escola se suma a aquelles que els aplicaran també a 1r, 3r i 5è, entenent que és la millor manera que les famílies -com va dir el director general d'educació bàsica i batxillerat, Jaume Graells, en la presentació de la directiva- "puguin saber si els seus fills han superat o no els objectius".

Arribats a aquest punt, però, potser cal aturar-se un moment per fer en veu alta una reflexió tan evident com necessària. Les notes qualitatives són, segurament, la cara visible de la revalorització de la cultura de l'esforç que tant es reclama des d'àmbits acadèmics i professionals. Però un gran esforç, el resultat final d'hores de feina i estudi, no té perquè acabar essent sempre un excel·lent, potser ni tan sols un notable. I aquí és on hem d'aprendre a valorar l'esforç, l'esforç personal i responsable que potser només es queda al suficient. Mestres, pares i mares hem de saber interpretar que hi haurà suficients amb categoria d'excel·lents perquè al darrera hi haurem vist esforç. I aquest és el valor educatiu que compta, el que importa de veritat. ■

Fem Pràctiques

Revista trimestral del CEIP Pràctiques 2

Coordinació

Montse Arbós

Consell de redacció

Teresa Pastor, Ferran Cortés, Miquel Suñé, Ma. Jesús Llop, Laura Casals, Eulàlia Arbós, Blanca Ma. Garcia.

Tira còmica

Joan Solé

Col·laboradors

Paula Méndez, Elva Fernández, pares i mares de P-5, família Sayed, família Soldatova, família Marques, família Litvionova, família Loudine, família Hauck, família Arvio, família Chen, família Jouahri, família Hambardzumyan, família Lizaldre, Comissió Escolar de l'Agenda21.

Disseny i maquetació

Toni Zamora

FEM PRÀCTIQUES entre tots!

Si vols participar a la revista ho pots fer enviant-nos un comentari breu sobre un tema d'interès per a la comunitat educativa a la secció Bústia Oberta. També ens pots fer arribar algun escrit per algunes de les altres seccions de la revista. En totes les aportacions hi ha de constar el nom i cognom de l'autor i un telèfon de contacte. Entenem que com a revista d'escola els seus continguts han de ser respectuosos i constructius. Podeu fer-nos arribar les vostres aportacions a través de la bústia de l'AMPA o la següent adreça de correu electrònic: ampa2078@ampas.edu365.com

PARES EN PRÀCTIQUES



L'ACTIVITAT

Un Carnestoltes reciclat i de Barcelona

Enguany, la festa de Carnestoltes ha tingut dues sorpreses molt especials: el pregó i un drac tendre i molt, molt barceloní.



El pregó del Carnestoltes 2008 ha sortit de la ploma i la inspiració dels més ganàpies. Els nens i nenes de sisè curs van ser els autors (amb l'ajut de la mestra) del poema que recull les ordres de la setmana boja i uns quants d'ells van anar a declamar-lo davant els més petits de l'escola, que de ben segur no s'esperaven uns pregoners tan divertits i enrotllats. Aquesta ha estat la comparsa més ecològica i barcelonina que ha visitat mai el Pràctiques 2. A més dels/les mestres que per un dia es van transformar en *Dones i Ocells* mironians, a la classe de les Orenetes (P5) es van posar tots d'acord per lluir una disfressa, pròpia i espectacular, com la que llueix la portada d'aquest **Fem Pràctiques**, digne de premi... i de marcar camí, no creieu?

Ara, que ja som els grans de l'escola, ens van demanar que anéssim a fer el pregó i portar el Rei Carnestoltes al jardí dels petits. Primer, ens va tocar escriure el pregó. El pregó parlava del reciclatge i explicava les Ordres Boges de la setmana. Per complir aquestes ordres, els nens i nenes no podien comprar res, sinó que els complements s'havien de fer a casa amb material reciclat.

La tarda de l'arribada vam anar al jardí dels petits a portar el Rei Carnestoltes. Hi vàrem anar el Raül Colino, l'Aleix Domènech, la Paula Méndez i l'Alejandra Sánchez. Quan vam arribar, vam anar fent gresca, és a dir, saltant, ballant, picant els timbals....i, a més, anàvem disfressats i amb la cara pintada!!!

Una de les coses més maques, va ser veure tots els nens i nenes petits, amb les seves màscares fetes per ells i les seves cares plenes d'alegria. Les màscares eren molt llampants, fetes de molts colors i tots els nens i nenes estaven molt emocionats per l'arribada del Rei Carnestoltes. Després de llegir el pregó, van posar música i tothom va començar a ballar!!! Els nens i nenes grans anàvem per tot el pati saltant i ballant i els petits ens seguien fent el mateix. Va ser súper guai!!!!

Paula Méndez (6è)

El drac i les orenetes

Les orenetes i els seus pares, seguint l'eix transversal de l'escola, es varen animar a fer una comparsa de Carnestoltes, tot imitant el drac del Parc Güell. Tot i que la rua ens va omplir de satisfacció, pensem que les estones que vàrem passar per idear, dissenyar i realitzar disfressa van ser potser el més important donada la participació de tots (pares, mares i fills). Inicialment, els nens no entenien el perquè de la comparsa, però finalment van entendre la importància que, com a grup, es fés una disfressa en comú, evitant així desigualtats i comparacions... ■

Pares i mares de P-5

Pregó d'en Carnestoltes 2008

Hola nens i nenes, professors i professores!!!
Oh, quines cares que feu!!!

En Carnestoltes ha arribat,
i la gresca ha portat!!!
Ja portem molt de temps de serietat
i de massa tranquil·litat,
ha arribat l'hora de fer una mica
de xerinol·la!!!
i per això us proposo animar l'escola:
farem una mica el boig...
i arraconarem l'estoig
Esteu engrescats,
per fer uns quants disbarats?

Doncs jo, el rei Carnestoltes,
senyor i patró dels poca-soltes,
ordeno que durant el meu regnat
tothom vagi disfressat!!!
Tota aquesta setmana,
Ha de regnar l'alegria
i que hi hagi disbauxa cada dia.
Sí, sí, el que sentiu!!!

Ens disfressarem tots plegats
per tal que no hi hagi malcarats,
i ens en riurem tots amb tots
i tots de tots!!!

Ara ve el més important:
Aquest any, per Barcelona passejarem
I molt millor la coneixerem
És la nostra gran ciutat
I totes i tots la volem conservar
És per això que ens hi hem d'esforçar:
No embruteu ni destrosseu
Recicleu i conserveu
Mireu-me com vinc vestit:
Tot el que he arreplegat,
A la capa m'ho he enganxat
I així la natura conservo
Mentre els ocellets observo
Vosaltres feu el mateix
I junts ho passarem molt bé
Fent la rua pel carrer
Amics i amigues,
Jo, el rei Carnestoltes, rei de la festa grossa
I que he arribat amb aquesta carrossa,
Vull assegurar la gresca i la tabola,
La rauxa i la xerinol·la. ■

A FONTS

Així complim el nostre compromís ecològic

Els acords són per complir-los i això és el que a l'escola estem fent amb el compromís que vàrem adquirir en signar la nostra participació a l'Agenda21Escolar. Aquesta és una petita mostra de les moltes activitats que hem fet aquest trimestre per ajudar a fer un món més sostenible i habitable.

Hem cuidat l'hort i el jardí.

En tornar de les vacances de Nadal, vàrem decidir que calia posar fil a l'agulla i que l'espai de l'hort no podia estar buit més temps. Amb l'assessorament d'en **Néstor** –pare d'en **Dídac** de la classe dels Elefants– vàrem triar els productes que, per l'època, podíem plantar. Un cop els vàrem tenir, el mateix Néstor va venir a ajudar-nos a plantar i a sembrar el que havíem comprat: ENCIAMS, CEBES TENDRES, ALLS SECS, PASTANAGUES I PÈSOLS. Com podreu observar a les fotos, va ser una jornada completa i molt participativa. Des d'aquestes línies, volem donar les gràcies a aquest pare tan col·laborador!



Ja sabeu que ara tenim problemes per culpa de la sequera perquè fa molt de temps que no plou com cal; doncs, de moment, hem resolt el rec de l'hort tot utilitzant l'aigua sobrera de les gerres del menjador, i així col·laborem i no gastem més aigua de la que ens podem permetre.



Va haver-hi temps, també, per renovar els altres espais verds de l'escola. El dia 28 de febrer, el viver Tres Pins de Montjuïc, a través de l'Agenda21Escolar, ens va donar 50 plantes que els nois i les noies de quart i de l'Aula d'acollida van plantar -amb l'ajut de la Carme, la Montserrat i la Conxita- al nostre jardí i a unes jardineres que faran una mica més agradable el pati dels grans.

I hem practicat la reutilització i el reciclatge.

També a finals del quadrimestre vàrem sol·licitar a l'Agenda21 Escolar la visita del Punt Verd Mòbil Escolar (PVME). Amb l'ajut de l'Equip directiu vàrem enviar una nota a les famílies anunciant la data i els productes que s'hi podrien portar. Un parell de dies abans de la visita del camió, vàrem tornar a enviar una altra nota recordant-ho i explicant que, el fet de portar residus a les deixalleries dels barris pot fer-nos estalviar diners en la factura de l'aigua. El dia de la visita del PVME ens vàrem organitzar de manera que cada classe va poder visitar-lo durant una estoneta i tothom que havia portat deixalles per llençar, les va poder deixar al camió.



En aquests mesos, però, també hem col·laborat d'una altra manera en la reutilització de materials. La **M^a José**, mare d'en **Martí** de 6è i de la **Lídia** de 2n, ens va oferir mobiliari per canviar el vell que teníem a l'escola, ja que, a la seva feina s'havien de traslladar i havien de llençar un munt de mobles. Així ha estat que hem pogut instal·lar moltes taules noves, cadires, armaris, prestatgeries... Des d'aquí també volem agrair-li aquest oferiment que tan bé ens ha anat: hem millorat el moblatge de l'escola practicant la reutilització.



La Terra està ferida i cal que en tinguem cura si no volem que les condicions de vida siguin cada vegada més inhumanes. Aquest és el missatge que la Comissió de l'Agenda21 de l'escola us volem transmetre amb el mural que hem elaborat a la cartellera del porxo del pati dels grans. ■

EL REPORTATGE

Vols ser la meua parella lingüística?

Per tancar una sèrie de reportatges entorn de l'acollida dels nouvinguts a l'escola, ens ha semblat interessant mostrar una altra experiència impulsada des de l'escola per afavorir la integració dels nens i nenes que tenen més dificultats en l'aprenentatge de la llengua catalana: el *comodí de llengua*.

Tots sabem que per poder-se integrar a la nostra societat és molt important aprendre la llengua, i que per aprendre una llengua no materna cal poder parlar-la habitualment. Com que la nostra llengua pròpia és el català, tenim la necessitat d'afavorir-ne l'ús en la vida quotidiana. Com ens diu la **Marta Faus**, assessora a la nostra escola del Pla per a la Llengua, la Interculturalitat i la Cohesió social (Pla LIC), "la normalitat ha de ser la norma, sense canviar de llengua quan parlem amb els immigrants. La immersió és en castellà, el que costa és trobar



► El Wenqi Ni i la Qian Yi Chen s'escolten molt atents les explicacions de la Noemí Veiret i la Laura Villarino.

situacions de parla catalana... cal construir una societat cohesionada, on hi hagi un gran respecte al plurilingüisme, però en la qual la llengua que vertebrà la convivència sigui la catalana, i aquesta convivència només es pot produir si hi ha interacció". Al barri de Sants encara tenim sort perquè el teixit social és molt català i els pares i mares d'aquesta escola podem entendre aquesta demanda i actuar en conseqüència.

La idea de les parelles lingüístiques neix per oferir a les persones nouvingudes més oportunitats d'interacció en llengua catalana i es desenvolupa en diversos llocs i de diverses maneres. Una de les experiències més exitoses és la dels "Voluntaris de la llengua", que té el seu origen a Vic. En el marc d'aquest projecte, persones adultes s'ofereixen a parlar en català a algú que tingui ganes de conversar. "Quan algú vol aprendre a parlar -explica la Marta Faus- se li busca un company lingüístic en funció de les seves característiques: edat, gènere, interessos, etc. Un cop a la setmana s'han de trobar i parlar durant una hora tot anant a prendre un cafè, a comprar al mercat o el que ells vulguin. Ho tenen ben apamat i són parelles que funcionen perquè han sabut trobar quins són els interessos que els poden unir".

A Sants, la gent de la Plataforma de la Llengua -que estan integrats al Secretariat d'Entitats- van impulsar aquest projecte fa cinc o sis anys entre els adolescents. Però el problema va ser que hi havia voluntaris autòctons però no hi havia adolescents que volguessin aprendre. També s'ha intentat desenvolupar la idea entre els pares i mares d'algunes escoles i això ha derivat en els anomenats tallers per a llengua i la cohesió social. Al Pràctiques-2 s'ha fet fins ara un parell de tallers d'informàtica.

Els comodins de 5è

La idea de les parelles lingüístiques es va aplicar en el marc escolar a través d'una experiència de treball en comú impulsada per una pro-

fessora de sociolingüística i una tutora d'una aula d'acollida d'un institut de Ripollet. En el pla de treball que van dissenyar, i que s'aplica en diversos instituts, es remarca que per a que la cosa funcioni s'ha de fer una formació a la parella lingüística autòctona. Però aquesta idea es va traslladar a la nostra escola d'una manera diferent.

"Nosaltres ens trobàvem que hi havia alumnes xinesos de 5è i 6è curs que no interactuaven amb cap company -explica la Marta-. S'esforçaven per entendre a la mestra però amb els companys ja

haviem tirat la tovallola. Tampoc els companys reaccionaven perquè pensaven que no era possible el contacte. Això ens va fer pensar en la necessitat de provocar aquest contacte, una mica a partir del principi d'acció-servei, que són els càrrecs [de classe] a la primària".

Participació de tots

Per desenvolupar el projecte a cicle superior, doncs, es va pensar a fer una tasca de sensibilització al grup-classe per implicar tots els alumnes en l'activitat: "Tots som la classe -se'ls va dir- i no pot ser que ningú n'estigui al marge i encara menys si és per la raó lingüística, perquè uns podem ensenyar i els altres, aprendre". També se'ls va donar algunes orientacions sobre com havien de fer la tasca, tenint en compte les paraules que els companys xinesos de la classe coneixien i aprofitant al màxim el suport visual (un dibuix, una fotografia etc.).

Els nens i nenes ho van veure molt clar i es va acordar que, de manera rotativa, algú de la classe tindria l'obligació d'establir contacte diari amb aquella persona nouvinguda, encara que fos dues vegades al dia. La **Noemí Veiret** i la **Laura Villarino**, alumnes de 5è B, expliquen molt bé per què van assumir aquest compromís durant aquest curs i quina és la seva tasca.

"Vam escollir aquest càrrec perquè volíem ajudar els nens que no entenien la nostra llengua i que la parlessin. La nostra experiència va ser ensenyar als nens nous (xinesos) a parlar el català. Aquesta feina consisteix en ajudar a entendre les tasques escolars, ajudar-los a entendre la dinàmica de la classe, saber el què es pot fer i el què no"

La valoració dels mestres i dels nens implicats en l'experiència és positiva i la gent n'està contenta. Tothom ho ha entès molt bé. De moment, no s'ha considerat estendre-la a d'altres cursos de l'escola, perquè no se n'ha vist la necessitat, però és un recurs que el professorat tindrà en compte en el moment en què es produeixin situacions similars. Felicitats per l'experiència!" ■

A FONTS

Tot Barcelona cap dins de l'escola

Us imagineu el Parc Güell, la Boqueria i l'estàtua de Colom dins de la nostra escola? Que no hi caben? Doncs obriu bé els ulls perquè després de córrer i visitar tota la ciutat, hem dut Barcelona al Pràctiques II.

Aquest trimestre hem fet entrar Barcelona a l'escola i l'hem situada ben a la vista de tothom: als dos vestíbuls principals dels dos edificis. Allà podreu trobar-hi el que en anglès diuen l'*SKYLINE* i que nosaltres senzillament en diem *la silueta de la ciutat*. De mica en mica, damunt d'aquest skyline, han anat apareixent els edificis que cada nivell ha volgut destacar. Els nois i noies de cada nivell ens expliquen quin han triat, per què i com l'han fet:

Els nens i nenes de la classe dels **Lleons** i els **Elefants** hem triat l'edifici de la **Fundació Tàpies**: què el coneixeu? Doncs mireu, si mai passeu pel carrer Aragó, alceu els ulls cap a dalt i veureu un edifici modernista que al terrat hi ha un núvol i una cadira de filferro. A nosaltres ens va agradar molt! L'hem fet amb la tècnica de barrejar pintures amb serradures i cola, i amb les mans ho hem escampat!!! ■



Les **Orenetes** i les **Gavines** hem triat les torres-fanals del **parc de la Espanya Industrial** com a "edifici" representatiu de la nostra ciutat. Les hem triades perquè estan en un parc molt a prop de la nostra escola, fins i tot les veiem des de les nostres classes! Són molt boniques i originals.

Ara us expliquem com les hem fetes:

Primer, la **Raquel**, la **Dolors** i l'**Adelina** han fet els dibuixos de dues torres, una més gran i l'altra més petita, i nosaltres hem tret punta als plastidecors de color gris, marró i blanc i també hem fet xurros molt prims amb plastilina blanca. Després quan ja hem tingut tot preparat, hem barrejat les puntes dels plastidecors amb vernís, i amb un pinzell hem anat omplint les diferents parts de les torres, i els xurros de plastilina els hem anat enganxant per fer les formes i el volum... I ens han quedat unes torres-fanals precioses!!! ■

Els **Peixos** i les **Tortugues** hem fet **La Dona i l'Ocell** d'en Joan Miró. Recordeu la disfressa que portaven les mestres? Doncs és aquesta escultura. I l'hem triada perquè estem treballant aquest artista i hem anat a visitar la Fundació Miró, a Montjuïc. L'hem feta amb la meitat d'una ampolla de plàstic i altre material reciclat! Hem folrat l'ampolla amb paper de diari i paper de seda i al damunt l'hem pintada i l'hem guarnida amb el barret que porta.

Però, a més a més, la Vella Quaresma ens ha convidat a conèixer alguns parcs de Barcelona i és per això que, acompanyats de les mares i els pares, hem pogut fer passejades per la ciutat molt boniques i interessants. ■



A FONTS

En el nivell de primer hem triat el drac del Parc Güell perquè és un dels parcs que enguany treballarem i que hem visitat el 31 de març. És una escultura vistosa i molt agradable. El drac és una figura que desperta molta simpatia i que té uns colors molt bonics. A més, la tècnica del trencadís que tant va fer servir l'arquitecte Antoni Gaudí ens agrada molt.

Tant les Foques com els Pingüins ens hem engrescat molt en la realització d'aquest treball que aquí us presentem. Des d'aquí us convidem a visitar el parc i que pareu atenció en el drac que a nosaltres ens ha fascinat ■



L'Espígol i la Menta, la Farigola i el Romaní hem visitat el **Mercat de la Boqueria** i hem vist moltíssimes parades de fruita, de carn, de peix...Allà també hem fet un taller de cuina i hem après a fer pastís de poma!!!

És per això que al mural de cada edifici de l'escola trobareu un dibuix de l'entrada d'aquest edifici tan bonic de Barcelona. La decoració de la porta l'hem feta nosaltres amb gomets i a dins hi ha una fotografia de tot el grup.

Tant les Foques com els Pingüins ens hem engrescat molt en la realització d'aquest treball que aquí us presentem. Des d'aquí us convidem a visitar el parc i que pareu atenció en el drac que a nosaltres ens ha fascinat. ■

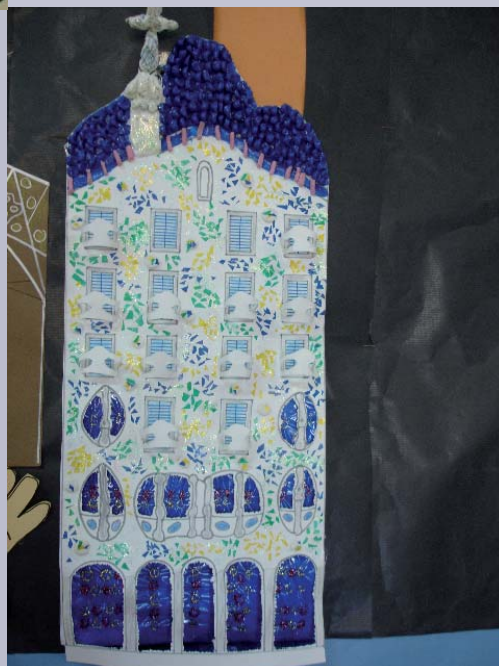


Les **Balenes** i els **Dofins** hem triat la **Casa Batlló**, de l'arquitecte Antoni Gaudí.

L'hem escollida per aquests tres motius:

- Per la seva gran bellesa. A la façana, veiem com el Sol fa espurnejar els milers de vidrets i botons de ceràmica que la recobreixen, amb una creu al damunt i les escates de pell de drac.
- Pel lloc on es troba. És al centre de la ciutat.
- Perquè és la primera obra plenament gaudiniana. La Casa Batlló va ser projectada quan en Gaudí tenia 52 anys i en aquest moment ja havia adquirit un gran domini del seu estil.

L'hem feta amb cartolina. Tot el trencadís de ceràmica i els vidrets de colors de la façana s'ha fet amb trossets de gomets combinats amb purpurina. La teulada, que imita les escates d'un drac, les hem fetes amb plastilina. I els vitralls amb paper cel-lofana. Per últim, els balcons s'han fet en relleu perquè és un element a destacar de la façana. ■



A FONTS



Les classes de **cinquè** hem escollit l'**estàtua de Colom** perquè hem anat a veure el Museu marítim de Barcelona i ens han explicat algunes coses sobre aquest descobridor. Per exemple, ens van dir que els reis catòlics li van donar diners, vaixells (la Niña, la Pinta i la Santa Maria) i tripulació perquè anés a l'Índia per portar aliments. Durant el viatge van passar molts incidents i la tripulació pensava que no arribarien mai i resulta que, el 1492 van arribar a Amèrica, però ells continuaven pensant que era l'Índia. D'allà van portar alguns aliments com el tabac, el cacao, el cafè, el pebre blanc i el negre. Hem fet l'estàtua amb cartolina, ceres i retoladors. ■

A **sisè** hem escollit l'edifici de l'**Observatori Fabra** perquè l'hem visitat aquest trimestre. Aquest edifici es troba al bell mig de la Serra de Collserola dominant tota la ciutat de Barcelona, però, malauradament, no vàrem poder gaudir de la vista per la boira. El que més ens impacte ens va causar va ser la cúpula mòbil i el gran telescopi que l'omple. El treball plàstic per posar al mural l'hem fet tot utilitzant la tècnica de les ceres. ■



Bé, us hem de dir que estem aprenent moltes coses que no sabíem de la nostra ciutat i esperem que, amb aquest escrit, vosaltres també n'hagueu après una miqueta més. ■



L'AMPA INFORMA

L'escola dels nostres fills, espai de trobada

Una proposta per celebrar festes d'aniversari per a tots els nens del teu curs i una Festa Major de l'escola. Sabeu d'una manera millor d'estrenar la Primavera?

Dissabte 26 d'abril se celebrarà la gran festa de l'escola Pràctiques 2, la nostra Festa Major. Celebrarem la primavera amb festa, música, jocs i bon menjar. Volem passar-nos-ho bé tots junts: nens i nenes, pares i mares, mestres, tota la escola reunida a... la **PraKtiKada!!!**

Mireu, mireu...

A les 10h... **esmorzar** organitzat pels més grans de l'escola. Els alumnes de 6è ens prepararan un bon esmorzar per començar la festa amb molta energia.

A les 10.30h... **jocs** amb material reciclat organitzats per Temps de Barri. Jugarem amb els jocs més originals i donarem una segona vida a moltes coses de rebuig.

A les 12h... hi haurà un espectacle d'**animació musical** amb el Marc Oriol, que ens farà ballar a tots, de 3 a 99 anys. Corda't les bambes i prepara't a remenar amb molta marxa.

A les 13h... Tens bona mà per cuinar? Participa al **concurs-degustació culinari** "Per llepar-s'hi els dits". Guanyaràs un premi segur! Prepara un postre típic de la teva terra, una truita o un plat que es pugui menjar amb els dits, presenta'l al concurs i comparteix-lo amb nosaltres. Tots els participants tindran un record del concurs, i penjarem les receptes a la pàgina web.

Recorda: ens veiem el dissabte 26 d'abril, de 10 a 14h. Entre tots farem la PraKtiKada!!!

(Psss... Se't dó na bé la fotografia? Truca'ns, necessitem un fotògraf oficial de la festa) ■



Vols celebrar la teva festa d'aniversari amb tots, TOTS, els amics de la classe i no saps com fer-ho? Doncs ara pots convidar-los i no caldrà sortir al replà de casa a bufar les espelmes!

A partir de l'empenta d'un grup de pares i mares, l'escola i l'AMPA han arribat a un acord per poder fer ús del jardí dels petits els dissabtes al matí a aquelles famílies que vulguin celebrar-hi festes d'aniversari. Aquest espai tan emblemàtic de la escola està, així doncs, a la vostra disposició; a canvi, les famílies organitzants han de tenir cura de la neteja de l'espai i ajudar a fer-lo encara més bonic portant una planta que la planten els nens i nenes amb l'ajut del seu tutor/a.

Si us ve de gust, podeu fer una festa conjunta amb tots els nens/es que fan anys el mateix mes, o al mateix trimestre, com ja funciona en alguns cursos. Com més sigueu, més fàcil serà apagar les espelmes a la primera! Si hi esteu interessats, només cal fer la sol·licitud a l'equip directiu (Tel. 934 907 023 o al mail a8002058@xtec.cat). ■

EL CONSELL ESCOLAR INFORMA

D'ençà del darrer exemplar del **Fem Pràctiques**, el Consell Escolar s'ha reunit en dues ocasions, que han aportat novetats importants per a la vida de l'escola. Per una banda, va donar el vist-i-plau al nou model d'informes per a les famílies que donen una informació més detallada del grau d'assoliment de cada aspecte avaluat i, alhora, recuperen per a tota l'Etapa Primària, les antigues qualificacions d'Excel·lent, Notable, Bé, Suficient i Insuficient.

D'altra banda, des de la Secció d'Obres i Manteniment del Consorci d'Educació de Barcelona ens han informat que s'ha aprovat la realització d'importants obres de millora al Pràctiques 2, que afectaran la cuina, el menjador, els lavabos i part de la façana exterior. Malgrat que aquesta és una molt bona notícia per a la nostra comunitat, també ens han comunicat que aquestes obres no es realitzaran fins al període 2010-12. Des del Consell Escolar i des de l'AMPA de l'escola volem mostrar la nostra disconformitat en l'endarreriment d'aquestes actuacions i farem els possibles per aconseguir-ne un calendari més immediat. ■

Concurs de mèrits per a la selecció de director

Aquest estiu finalitza el període de gestió de l'actual Equip Directiu de l'escola format per Maria Guiu (Directora), Miquel Suñé (Cap d'Estudis) i Laura Casals (Secretària). És per aquest motiu, que es produeix una vacant en la Direcció que haurà de ser coberta mitjançant el Concurs de mèrits convocat pel Departament d'Educació. El candidat que s'ha presentat per tal de cobrir aquesta plaça, l'actual Cap d'Estudis Miquel Suñé, haurà de passar per un procés on s'avaluarà el Projecte de Direcció que ha presentat per als propers quatre anys.

L'encarregada d'avaluar aquest Projecte de Direcció és una Comissió formada per mestres elegits al Claustre (Anna Temprana, M^a Jesús Llop i Montserrat Fau), membres del Consell Escolar no docents (Eric Hauck, Marta Sorribes i M^a José Collantes), la Inspectora de la zona (Laudelina Domínguez) i un director de la zona (Àlex Ruiz de Azúa).

En tancar l'edició del **Fem Pràctiques**, l'esmentat concurs de mèrits es troba encara en procés i, per tant, no ens és possible oferir més informació sobre el seu resultat, la qual cosa farem al proper número de la nostra revista. ■

CUINES

Berlineses



Ingredients:

- 500gr de farina
- Un sobre de llevat
- 80gr de mantega tèbia i fosa
- 1 cullarada rasa de sal
- ¼ de litre de llet tèbia
- 80 gr de sucre
- 1 ou
- confitura de maduixa, de préssec, de fruites del bosc et.
- 1 clara d'ou

1. Mesclm la farina i el llevat. Hi afegim la mantega, la sal, la llet, el sucre i l'ou i ho amassem bé fins que quedi una massa uniforme, que colpejarem cotra la taula per tal que expulsi l'aire. Tot seguit, posarem la massa 60' en un lloc caldejat (va bé la sobre

la porta oberta del forn, calent ja a uns 80º) per tal que pugi.

2. Quan hagi pujat, la tornarem a amassar i si veiem que s'enganxa als dits hi afegirem una mica més de farina. Estenem la massa sobre la safata del forn fins a un gruix de mig centímetre, la dividim en dues parts iguals i en una, hi marcarem cercles amb un got.
3. Amb una cullereta, posarem confitura (no gaire!) al mig de cada cercle i amb un pinzell pintarem la vora amb la clara d'ou batuda.
4. Aleshores agafarem l'altra meitat de la massa i hi fem tants cercles com n'hem omplert de confitura; amb l'ajut del got els tallarem totalment i els anirem posant damunt de cada cercle ple. Els tapem amb un drap i els tornem a posar sobre la porta oberta del forn pre-escalfat, aquest cop durant 30'.
5. Per últim, fregirem les Berlineses en oli calent (160º aprox) durant dos minuts per cada costat. Les deixarem escórrer sobre paper de cuina i si ens agrada, les podem espolsar amb sucre glas (que podeu fer amb una màquina de moldre cafè). I ja són a punt per llepar-se els dits. ■

Família Hauck

RUTES

El Dolmen de Pedra Gentil

Entre el Maresme i el Vallès Oriental s'estén un dels Parcs Naturals més propers a Barcelona, el del **Montnegre i el Corredor**, i en una de les seves poblacions senyeres, Vallgorguina, hi ha l'objectiu de l'excursió que us proposem en aquest **Fem Pràctiques**: el Dolmen de Pedra Gentil.

Diuen els historiadors que aquest megàlit va ser construït, dia amunt dia avall, vers l'any 4.000 abans de Crist i diu la tradició i la llegenda que durant molt de temps va ser un lloc de trobada de les bruixes de les contrades, que s'hi trobaven la nit de Nadal per passar examen de com els havia anat l'any. Sigui com sigui, el Dolmen de Pedra Gentil és una de les mostres prehistòriques més importants que tenim a tocar de Barcelona i ja que hi som, i ara que arriba el bon temps, el Parc ens ofereix caminades esplèndides per un entorn d'un important valor ecològic, una visita al Santuari del Corredor i per als més menuts, excursions a l'om d'un ruc.

És una excursió molt, molt suau que surt des de l'entrada al Parc que hi ha al mateix poble de Vallgorguina. Adreceu-vos al centre d'informació del Parc, telf. 938 679 452 o bé p.montnegre@diba.cat. ■

EL RACÓ DEL GUITARRISTA per Pep O'Callaghan

El Gripau Blau (Tradicional nord-americana)

(SWING FEEL)

vaig co - nèi - xer/un gri-pau blau un gri-pau blau ba - bau que/es

cre - ia ser però de veri - tat res més que/un prín - cep en - can - tat

No es movia el gripau blau
el gripau blau babau,
i es creia ric i tan bonic
que no volia cap amic.

Es pensava el gripau blau
el gripau blau babau,
que era el seu cau, com un palau,
mireu si n'era de babau.

Ja fa dies que el gripau blau
el gripau blau babau,
de creure's tan tan important,
a poc a poc s'ha anat inflant.

Molt em temo que el gripau blau
el gripau blau babau,
d'inflar-se tant, li pot passar
que faci un pet com una gla.

CONNECT@'T

www.xtec.cat



Segur que els nens i nenes del Pràctiques 2 la coneixen molt bé. És la web de la **Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya**. El seu contingut és molt ampli, i va dirigit a nenes i nenes, pares i mares i també mestres. Hi trobareu activitats de les diferents àrees del currículum d'Educació Infantil i Primària, propostes de lectures infantils i juvenils, experiències didàctiques d'altres centres i molts més materials interessants per donar-hi un cop d'ull. També hi trobareu enllaços a d'altres pàgines web. No us l'acabareu! ■

L'ELVA RECOMANA...



El cas dels nans a l'aguait
Joachim Friedrich
Editorial Edebé

Hola noies i nois! Sóc **l'Elva Fernández**, de la classe de 5èB i us escric aquestes línies per recomanar-vos el llibre *El cas dels nans a l'aguait*.

Aquest llibre tracta de l'equip d'en **Charly & Co.** -que és un agència de detectius molt joves- i que, com en altres llibres de la mateixa col·lecció, passen una nova aventura. En aquest cas, arriba a l'agència un senyor nou amb un gos que es diu Hasso i que vol fer la

competència a en Preciós, el gos de la colla, amb la intenció de treure-li el lloc de detectiu.

Bé, però no us explico res més perquè si no ja no caldrà que el llegiu. L'he trobat molt entretingut i divertit. Us el recomano i, si el llegiu, espero que us agradi. L'autor de la col·lecció és en JOACHIM FRIEDRICH i l'il·lustrador en MIKEL VALVERDE. El llibre pertany a la col·lecció **Quatre amics i mig** i és de l'editorial Edebé. ■

LLETRES

Sabíeu que a l'escola s'hi parlen totes aquestes llengües?



Alemany	<i>Willst du mit mir spielen?</i>
Anglès	<i>Do you want to play with me?</i>
Àrab	<i>Braite tal ab-mai??</i>
Armeni	<i>Uzumes im het jagas?</i>
Castellà	<i>¿Quieres jugar conmigo?</i>
Finès	<i>Haluatko leikkia minun kanssani?</i>
Francès	<i>Tu veux jouer avec moi?</i>
Gallec	<i>Queres xogar comigo?</i>
Italià	<i>Vuoi giocare con me?</i>
Portuguès	<i>Queres brincar comigo?</i>
Rus	<i>Xoyemb urpamb co mhov?</i>
Urdú	<i>Tum mere sath khelo ge?</i>
Xinès	<i>Xú yào hé wo wán?</i>

Agraïments: **Família Sayed, família Soldatova, família Marques, família Litvionova, família Loudine, família Hauck, família Arvio, família Chen, família Jouahri, família Hambardzumyan, família Lizaldre.**

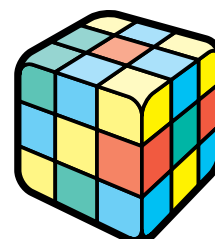
... I NÚMEROS

1. Calculeu quin és el resultat de sumar els 100 primers nombres.
2. Un cargol puja per una paret de 10 metres d'altura. En una hora puja 4 metres però està tan cansat que ha de dormir una hora, durant la qual rellisca 3 metres cap avall. Quant temps necessitarà per arribar al final de la paret?

Solucions:

1. Podeu entretenir-vos una estona sumant tots els nombres un per un. Però hi ha un camí més curt. Si ens hi fixem: $1 + 100 = 101$, $2 + 99 = 101$, $3 + 98 = 101$, $4 + 97 = 101$ (...). És a dir, els 100 primers nombres poden agrupar-se en 50 parelles cadascuna de les quals suma el mateix: 101. Per tant, la suma dels 100 primers nombres és igual a $50 \times 101 = 5050$.

2. El cargol no triga 20 hores en arribar dalt de tot, com semblaria de deduir que cada dues hores puja un metre. En realitat, quan han passat 12 hores porta pujats 6 metres. Per tant al cap d'una hora haurà arribat dalt de tot de la paret. El cargol ha trigat, doncs, 13 hores a pujar la paret.



L'ENTREVISTA

"Tothom hauria de portar els comptes de classe per entendre què es fa amb aquests diners"

L'Albert (4rt), la Montse (2n), el Toni (5è), la Coco (3r), la Marta (P5), la Sacramento (P5), l'Olga (P4), la Carme (1r), la Mercè (2n) i la Cristina (6è) són alguns dels pares i mares de comptes, aquells que treuen hores per ajudar l'escola en la gestió econòmica de cada curs.

Quina és la vostra feina?

Toni/ Recollim els diners que calen per comprar el material del curs i paguem als proveïdors. Bàsicament portem control de la gent que paga i passem llistats als professors del curs perquè ells reclamin a qui s'endarrereixi amb els pagaments i als morosos.

Va ser una decisió voluntària presentar-vos per fer-la?

[Clam general i grans rialles]

Nooooooooooooo! [però se sent un Sí discret de fons] ¡...!

Mercè/ Deu minuts de silenci en una reunió de principi de curs.

Coco/ Una mirada assassina per part d'algú.

Albert/ Un cop de mà a algú que portava molt de temps fent-ho.

I el balanç fins ara és...

[Resposta unànim] En general no és complicat.

Olga/ Potser per a nosaltres és una mica més difícil perquè compartim el mateix compte des de P3 fins a P5 i són molts noms per gestionar.

Sacramento/ És que els pàrvuls fan moltes activitats junts i comparteixen despeses.

Amb quins problemes us trobeu?

Mercè/ Els impagats, que n'hi ha força, i molts rebuts sense nom amb quantitats que no saps d'on vénen.

Parles dels comprovants bancaris dels ingressos?

Mercè/ Sí, i també dels que es fan per via electrònica, que et surten registrats a la web de la caixa però no tenen justificat. Això significa doble feina, perquè has de comprovar si la professora té controlat qui ha dut el paper.

Albert/ A més del tema dels impagats, jo m'he trobat amb ingressos que semblen deutes històrics que són difícils de quadrar.

Però en principi, quan es fa un pagament a través del banc has d'indicar el concepte i l'ordenant del pagament, no és així?

Sacramento/ No tothom pensa a posar-ho. Només et diré que en el que portem de trimestre, s'han ingressat al compte sis o set pagaments al meu nom que jo no he fet...

Què vols dir?

Olga/ Doncs que hi ha gent que enlloc de donar



▼ Asseguts: el Toni, la Coco, la Marta, la Sacramento i la Mercè. Drets: l'Albert, l'Olga, la Montse, la Cristina i la Carme.

el nom del seu fill/a, donen el nom del titular del compte. Ja vam passar una nota explicativa, però encara no rutila. I fer-ho bé ens facilitaria molt les coses.

Cristina/ Haig de dir-vos que això a sisè ja no passa. I a cinquè tampoc.

[Rialla general]

Coco/ També hem de lidiar amb oficines bancàries que et posen tots d'impediments.

Com ara què?

Coco/ Cobrar-te unes comissions d'escàndol.

Cristina/ És que això és molt greu. Ens ha passat a l'oficina de La Caixa de Vallespir: et crida el director de l'oficina i et diu que és un compte que no li interessa i que et cobraran 3€ per cada ingrés en finestreta.

Carme/ Negociant i regatejant ens ho deixaven a 1€! I no serveix de res que els expliquis de quin compte es tracta!

I no podríem posar tots els comptes en una mateixa entitat?

Mercè/ La veritat és que això facilitaria molt les coses als pares...

Olga/ I potser algun banc ens faria millor servei.

Coco/ De fet ja ho estàvem, gairebé totes les classes, a Vallespir. El problema és que moltes entitats no volen haver d'acceptar moltes petites operacions en caixa.

Albert/ És qüestió de qui et trobes a les oficines. Nosaltres, a La Caixa de la Plaça del Centre no hem tingut cap problema.

Toni/ Nosaltres tampoc a la de Numància.

També heu mencionat la morositat. Què suposa per a la classe que hi hagi impagats,

per exemple, en la compra de material?

Toni/ Parlar amb les famílies moroses és responsabilitat del professorat i, en la majoria de casos, les classes tenen el saldo just per afrontar els pagaments.

Albert/ Nosaltres no, nosaltres hem tingut problemes de tresoreria perquè no hi havia prou ingressos.

Parleu de morosos...

Coco/ És un terme estrictament comptable.

Albert/ A veure: hi ha gent que fa molt temps que no paga, amb una actitud que sembla gairebé professional. En canvi, hi ha qui

ho va pagant a poc a poc, en la mesura del que va podent; això no és ser morós, tenim molt clares les diferències.

Coco/ S'atén a la situació de cadascú.

Olga/ Hi ha qui paga un euro cada setmana...

Carme/ Els diners que venen via serveis socials tampoc són morositat.

Albert/ Jo el que no entenc és la gent que no paga material però en canvi paga les sortides...

Olga/ En aquesta comissió es va decidir que, en aquests casos, els diners anessin a saldar deutes de material. Els diners restants, si en sobren, es destinarien a les sortides. I si no arriba per cobrir l'excursió, no es permet fer-la.

Coco/ Però aquesta és una decisió que prenen, en última instància, els mestres; els correspon a ells executar-la.

Per acabar, què us agradaria dir als pares i mares de l'escola sobre la vostra tasca?

Mercè/ Que és molt fàcil i l'any vinent la poden fer ells. [Nova rialla general] I a més, així coneixes els companys del teu fill o filla i fas vida social.

Cristina/ Jo demanaria que tinguessin clar que només som un pont, que nosaltres no decidim quants retoladors s'han de comprar ni quan.

Coco/ Ni on...

Marta/ A mi em neguiteja que em diguin "t'he ingressat" com si el compte fos meu. És el compte de tots.

Montse/ Podríem plantejar-nos que fos una tasca rotatòria. Estaria bé que tothom sabés què representa, què es fa amb aquests diners, que veïés les necessitats de la classe. ■