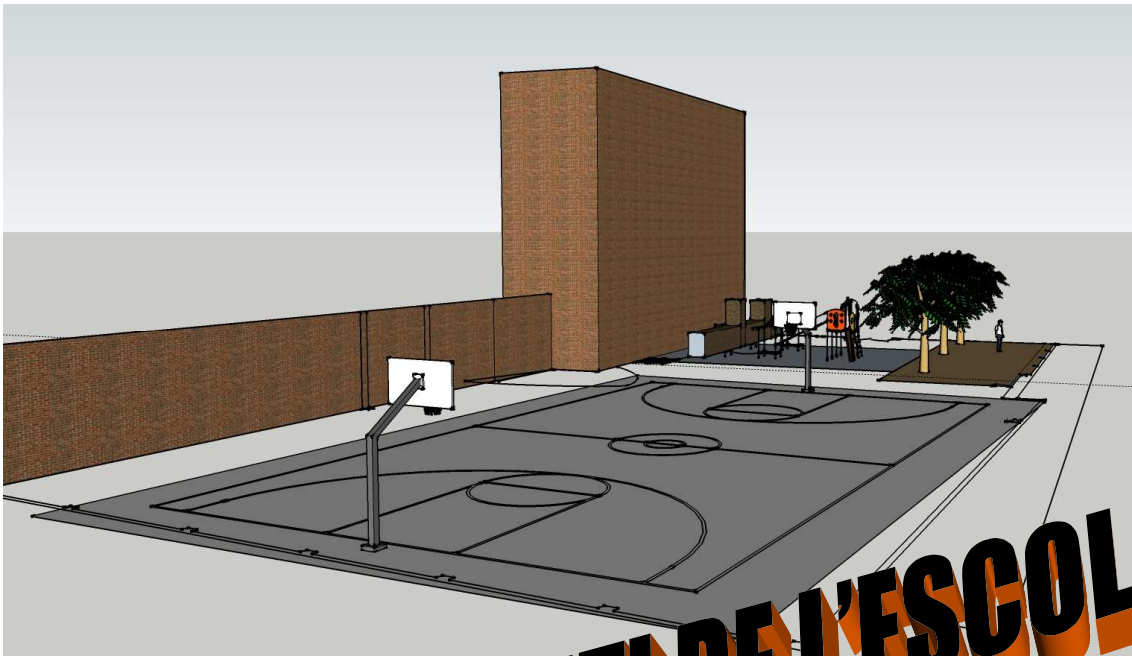


# LA 2010 MOSTRA

MEMÒRIA PEDAGÒGICA

## MILLOREM EL PATI DE L'ESCOLA



# MILLOREM EL PATI DE L'ESCOLA

## ✓ **Justificació del treball**

L'estat actual del pati de l'escola és poc atractiu i monòton. És per això que pretenem una transformació positiva d'aquest a fi de millorar el temps d'esbarjo, escolar i extraescolar i, tanmateix, millorar el temps d'estiu en què es fa també un ús d'aquest espai, amb el Casal.

Els infants passen fins a una quarta part del seu dia escolar al pati de l'escola. Fer el millor ús possible del joc pot ajudar a fer front a la inactivitat, a l'avorriment i al mal comportament que pot ser perjudicial per a la convivència dels nens i afectar a les classes. La idea principal és que millorant l'espai del pati podem obtenir un impacte significatiu. A més, aquest treball pretén ser un punt de trobada i participació entre alumnes, mestres, monitors, pares...

És important involucrar a tota la comunitat escolar, ja que ells poden donar el seu punt de vista, aportar idees valuoses i, al cap i a la fi, en són els principals usuaris. Alhora, s'aconsegueix que reconeixin com a propi aquest espai i el sentin valorat, tant per al present i el futur.

A continuació presentem el procés i el resultat dut a terme entre els alumnes de P5 i d'Educació Primària sobre els usos que voldrien fer del terreny del pati, el que els agradaria tenir i el que els agradaria canviar. Finalment, cal dir que hem utilitzat les TIC com a mitjà per a expressar allò que els alumnes desitjaven per al seu pati.

## ✓ Objectius del treball

1. Donar a conèixer i implicar els alumnes en la modificació de millora del pati de l'escola.
2. Identificar els elements del pati actual que mantindrien els alumnes en cas de canviar-lo.
3. Identificar els elements del pati actual que canviarien els alumnes en cas de canviar-lo.
4. Conèixer les inquietuds i desitjos dels alumnes vers el nou pati.
5. Introduir els alumnes en els principis bàsics de la fotografia: planificació, enquadrament, composició, llum,...
6. Identificar elements físics i naturals en un plànol del pati.
7. Crear el nou pati i expressar-lo amb l'ús de les TIC.
8. Promoure la creativitat.
9. Potenciar el treball en equip.
10. Augmentar la motivació de l'alumne envers l'aprenentatge a l'exposar els seus treballs.

## ✓ Continguts del treball

- . Observació i anàlisi de l'estat actual del pati.
- . Fer-se conscients de la millora del pati.
- . Aplicació de tècniques de la informació i la comunicació per a expressar una idea.
- . Orientació sobre un plànol.
- . Treball en equip i ús adequat de les TIC.

## ✓ Competències bàsiques

- . Competència comunicativa lingüística i audiovisual.
- . Competència d'aprendre a aprendre.
- . Tractament de la informació i competència digital.

## ✓ Criteris d'avaluació

- . Sensibilització per modificar el nou espai del pati.
- . Valoració positiva de la creativitat.
- . Utilització de les TIC per expressar un plànol del nou pati.
- . Valoració crítica de les produccions fetes.

## ✓ Procés de realització dels treball

Abans de començar a canviar el pati de l'escola calia identificar els elements que hi havia al pati actual i sensibilitzar-nos de la necessitat de la seva transformació. Per això crearem un petit debat on sorgiren inquietuds i opinions com:

- . *“Quan caus al terra et fas mal, porque el terreny està desgastat.”*
- . *“Hi ha algunes guixades de grafittis que algú ha pintat i que no ens agraden.”*
- . *“Hi ha murals pintats que estan gastats.”*
- . *“Les parets es cauen a trossos.”*
- . *“A vegades es llencen deixalles de l'esmorzar que ningú recull a terra.”*
- . *etc.*

Un munt d'idees els venien a la ment i se'ls hi va comunicar que era el moment que ells diguessin la seva i expressessin mitjançant un treball amb les TIC com voldrien que fos el futur pati de l'escola. Cal dir que hi havia molta motivació.

El següent pas va ser fer conscients als alumnes d'allò que SÍ els agradaria conservar del pati escolar i d'allò que NO els agrada del pati tal i com està. Així, els hi vam demanar que ens grups de 2 ó 3 alumnes fotografiessin 5 elements que NO els agradaven i 5 elements que SÍ els agradaven. Quan acabaven les fotos les ensenyaven al mestre que els hi fèia veure alguns aspectes de la fotografia que havien pres i que podien millorar, com l'enquadrament, la lluminositat... de pas, aprenien a utilitzar correctament la càmera.

Un cop fetes les fotos visualitzàvem aquestes al projector i les comentàvem. Ja en aquesta fase començaven a pensar què podrien fer per millorar aquells elements que havien vist del pati que NO els agradaven. Per exemple, *“les parets es podrien polir i repintar els murals que han quedat esborrats”,* o *“es podrien plantar noves plantes enlloc de les jardineres abandonades que hi ha actualment”*.

# NO ENS AGRADA DEL PATI



# SÍ ENS AGRADA DEL PATI

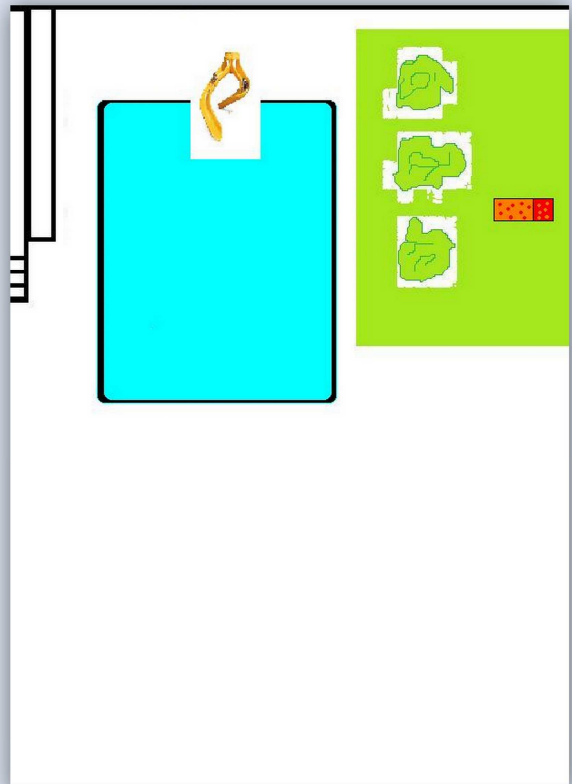
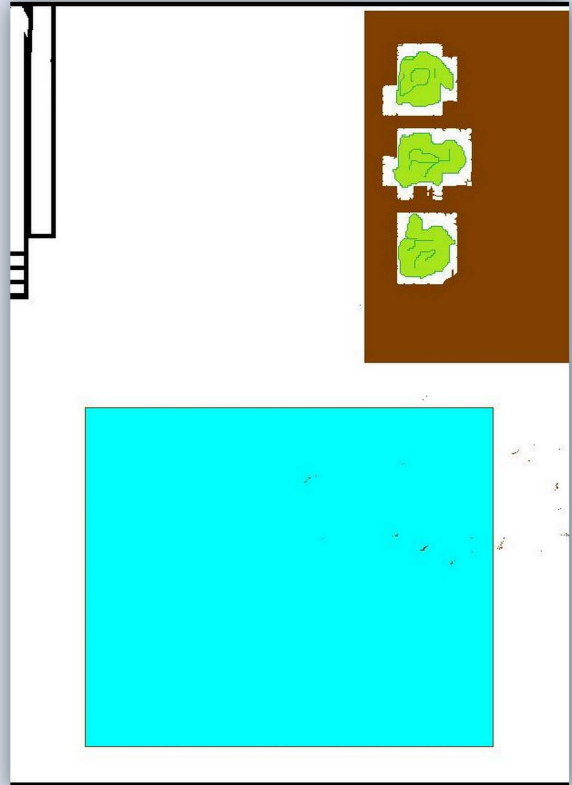
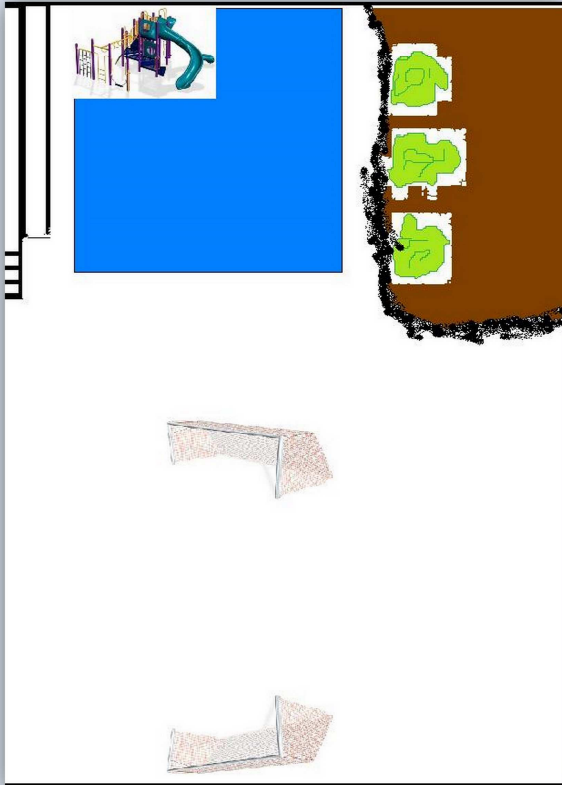


Com a conclusió creiem que amb les fotografies queden prou clares les noves necessitats del pati i es veu el que ja es troba en bon estat i que no caldria modificar.

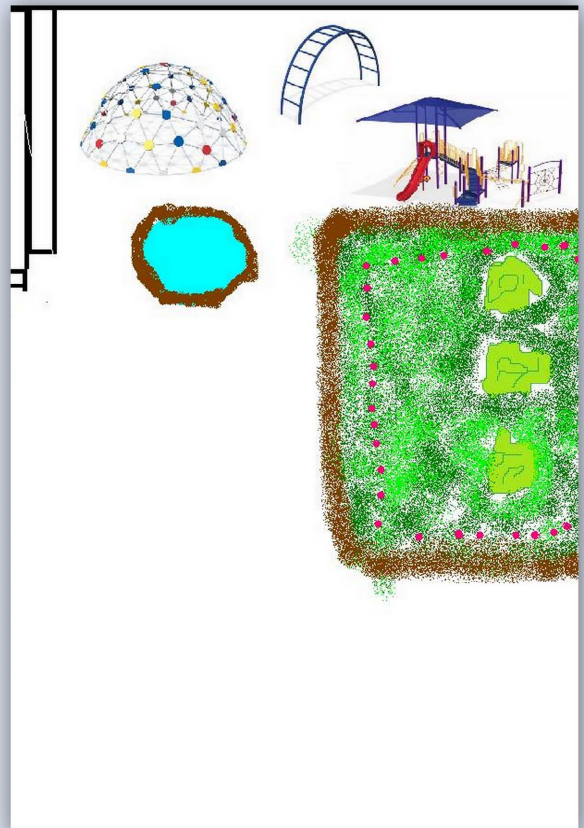
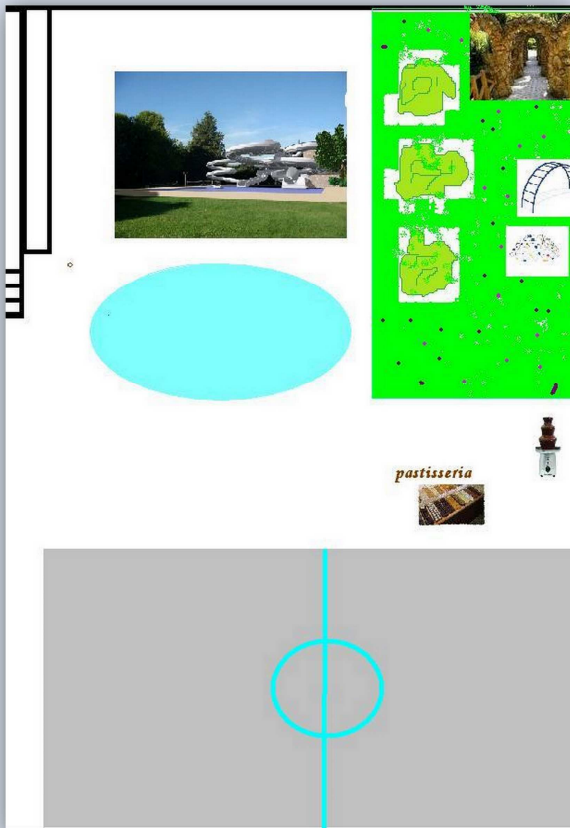
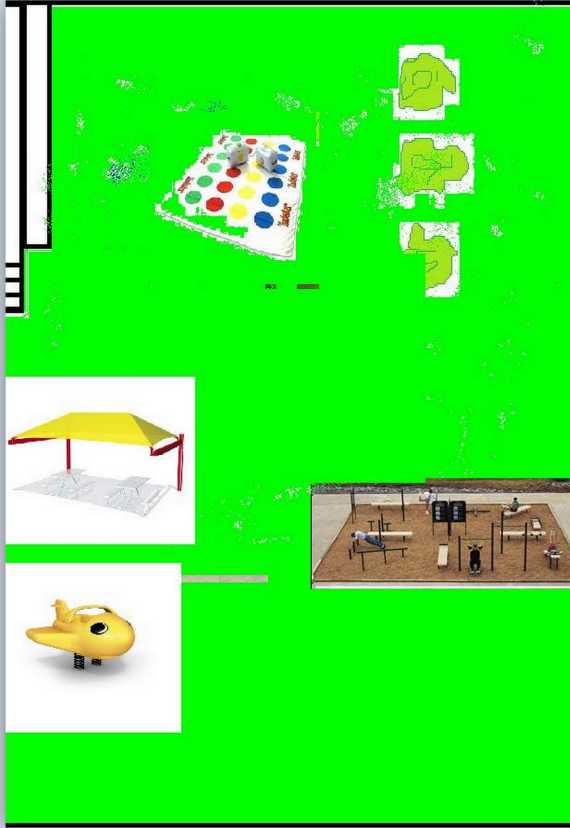
Una vegada identificat el que NO i el que SÍ que ens agradava del pati de l'escola van passar a fer els futurs plànols que expressessin la millora d'aquest espai.

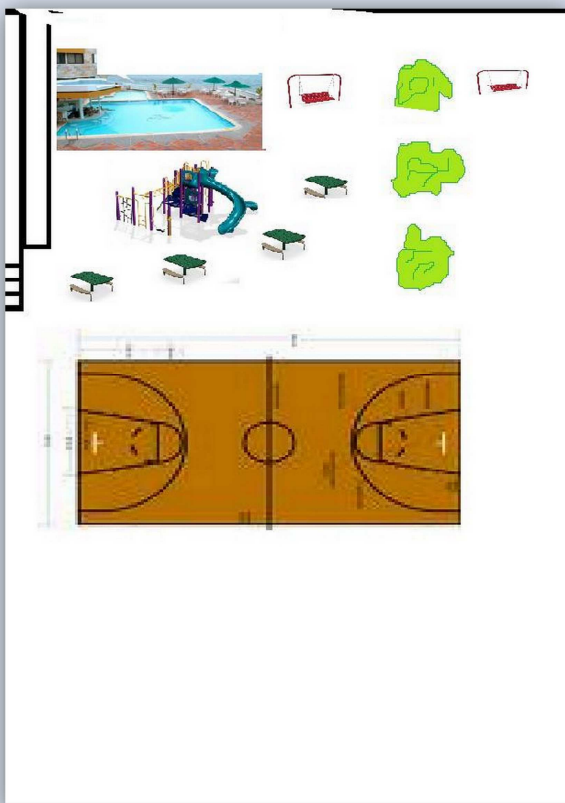
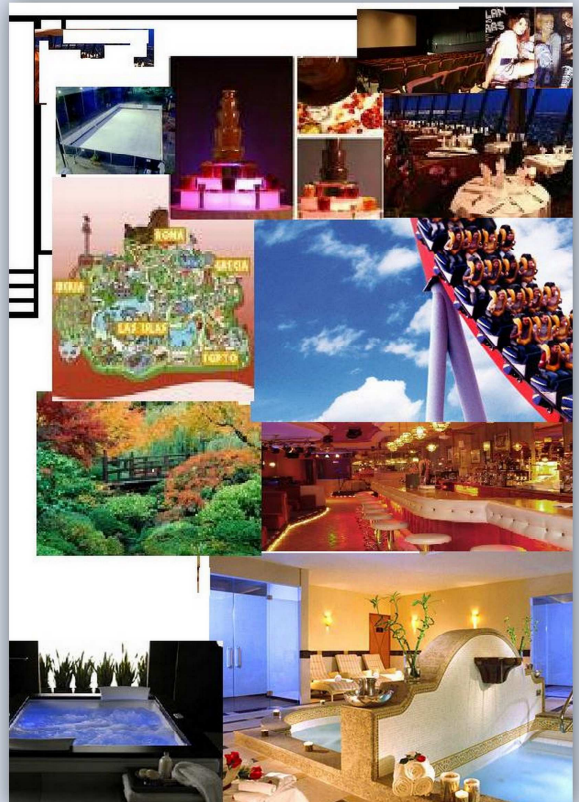
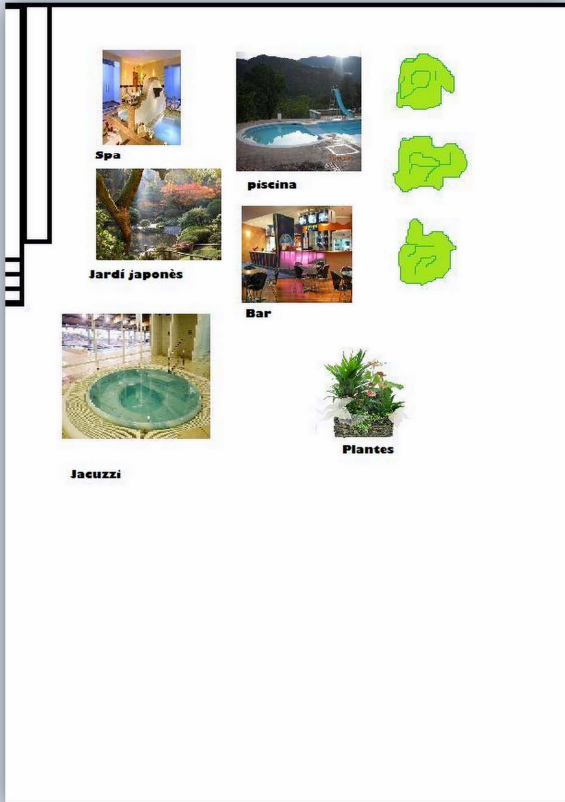
Van utilitzar el Microsoft Paint. A partir d'un dibuix base, que era el mapa del pati, i l'eina de "copiar" i "enganxar" van anar modificant l'espai. També podien fer servir les eïnes que el mateix programa ens oferia, com "girar imatges", "escalar-les", "dibuixar amb el llapis", etc.

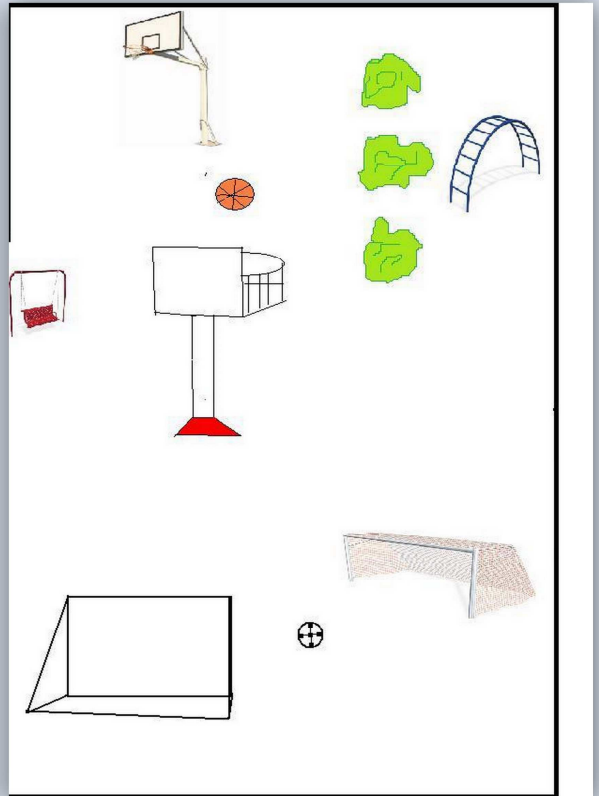
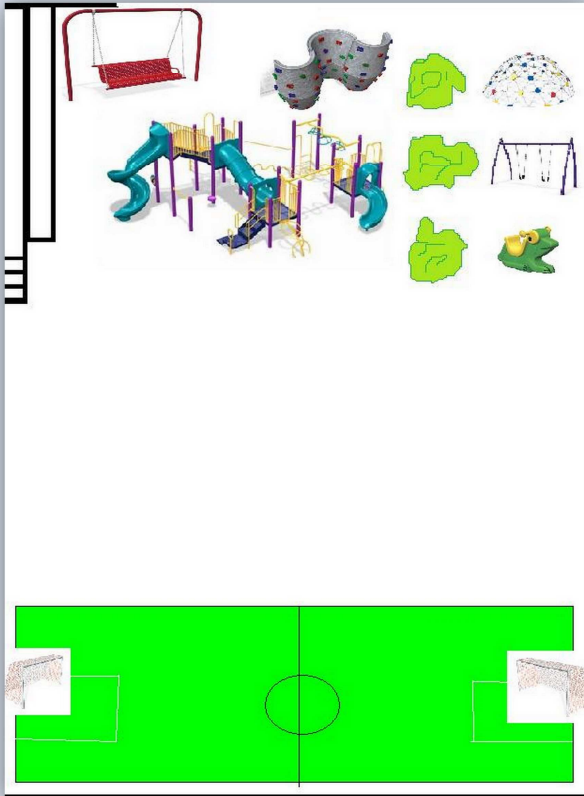
Hi va haver tantíssimes idees totes vàlides. Una alumna va suggerir posar-hi una font que regés tot el dia xocolata, mentre que un altre desava el seu plànol enllestit al disc dur titulant-lo "*el meu pati somiat*". Uns altres es dedicaven a posar enormes tobogans i piscines més propis d'un parc d'atraccions que d'una escola, a la vegada que una de quart deïa: "*l'Ajuntament no té tants diners, jo prefereixo ser més realista*". Els més grans s'agafaven la idea amb poc entusiasme: "*tot això està molt bé, però si l'any que ve marxem... ja ho podrien haver fet abans!*".





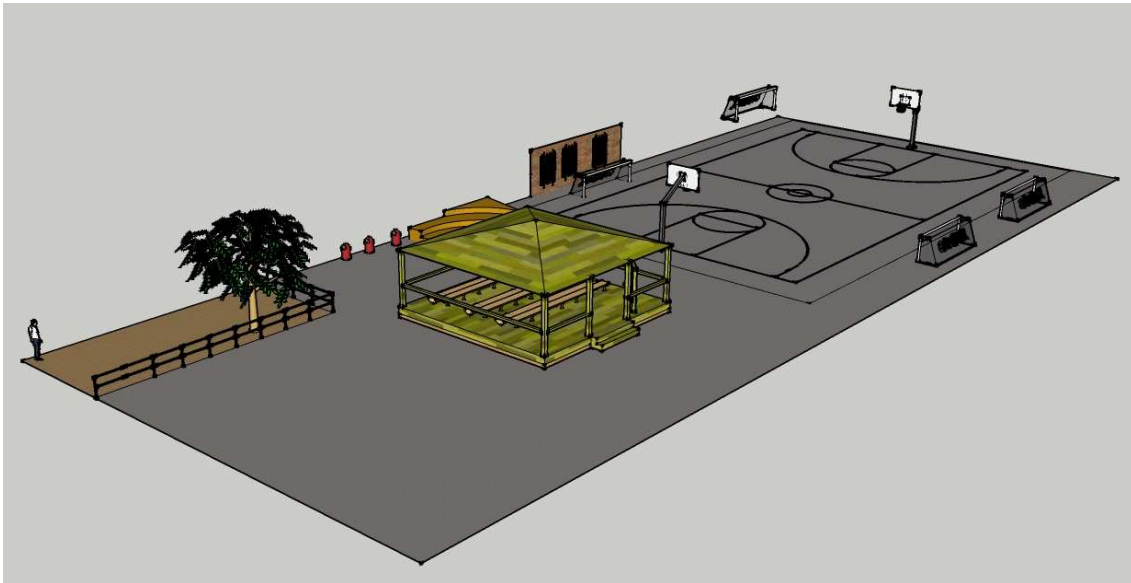


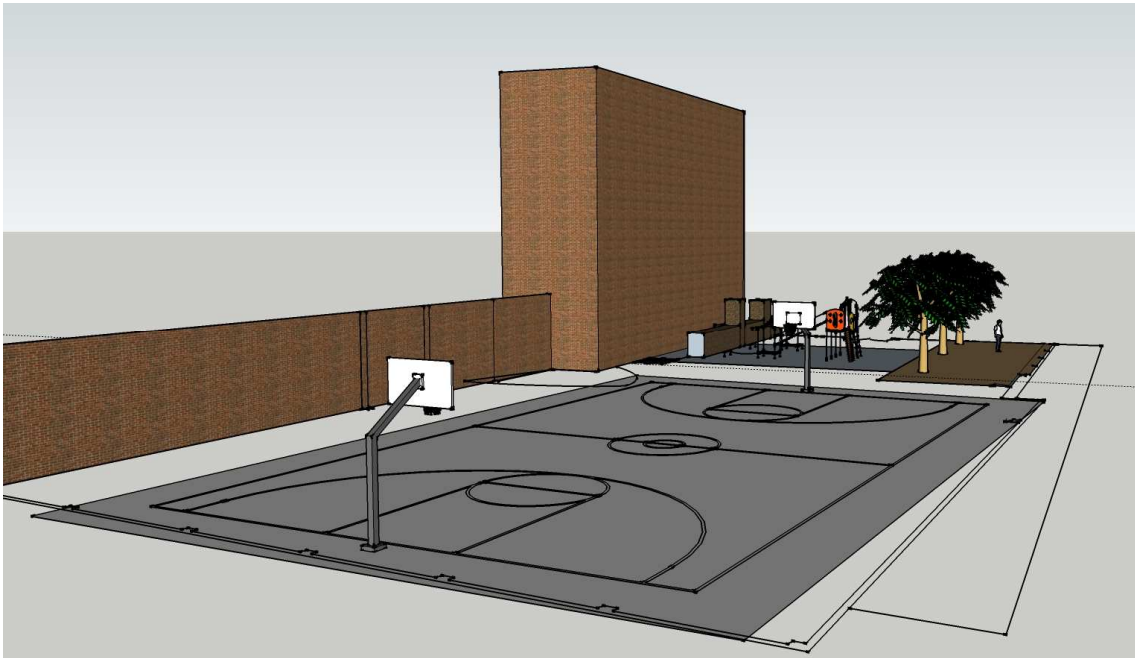




Alumnes de Sisè de Primària

Un altre pas que vam fer va ser intentar-ho plasmar en "3 Dimensions". Per això els alumnes de 3r a 6è van fer servir el programa Google SketchUp.





I els més menuts de P5 a 2n amb l'ajuda d'una mare que és arquitecte i de les seves mestres de classe van fer-ho de forma plàstica. A continuació s'observa el procés i els resultats de l'activitat dels grups d'Infantil i Cicle Inicial de Primària.





Van prioritzar la situació de construccions i la col·locació d'una caseta de fusta. Van fer un segon sorral amb plantes i suposadament verdures (es podia identificar amb un hort o unes jardineres).



Els alumnes de P5, no van tenir un concepte tant clar d'ordenació de l'espai com els de 1r i 2n, sinó que es van limitar a omplir l'espai de jocs. Van coincidir però en els aspectes generals de necessitats i mancances de l'espai.







Per als alumnes de pàrvuls i cycle inicial les construccions i els jocs pinats al terra són de vital importància, per davant dels camps d'esports.

Finalment es va fer un mural amb el resultat exposat i es va exposar al vestíbul del centre.

### ✓ Conclusió

De les observacions realitzades durant les activitats es poden extreure les següents conclusions. Els infants troben a faltar:

- bancs
- zones per a l'estada "tranquil·la"
- arbres, flors i plantes
- jocs per a interactuar (construccions, gronxadors, ...)
- per als infants és molt important la zona del sorral.
- els més petits prioritzen els jocs creatius i de construcció davant de jocs d'esport.
- un terra de la pista poliesportiva en millors condicions, així com millorar l'estat de les parets.

**Curs 2009-2010**  
**ESCOLA GAYARRE**

Carrer de Gayarre, 54  
08014 Barcelona  
Tel. 93 421 13 50  
ceip-gayarre@xtec.cat