

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ I UNIVERSITATS

RESOLUCIÓ

EDU/3591/2006, de 3 de novembre, per la qual es fa pública la relació de l'alumnat premiat en la convocatòria de concessió dels premis extraordinaris de batxillerat del curs 2005-2006.

Mitjançant la Resolució EDU/1546/2006, de 15 de maig, publicada al DOGC núm. 4638, de 22 de maig de 2006, es va obrir convocatòria per a la concessió del premis extraordinaris de batxillerat corresponents al curs 2005-2006.

L'esmentada Resolució estableix, a l'apartat 10, que es publicarà al DOGC la relació de l'alumnat premiat.

Per tot això, un cop fetes les proves i havent estat qualificades pel respectiu tribunal, es fa públic que ha obtingut premi extraordinari de batxillerat corresponent al curs 2005-2006 l'alumnat següent:

Pérez Madrigal, Anna.
Marzougoug Núñez, Pol.
Fernández Gayol, Olaya.
Homs Poms, Roser.
Escorihuela Blasco, Irene.
Hernani López, Javier.
Galimany Valldosera, Jordi.
De Juan Bitrià, Tomàs.
Boira Esteban, Júlia.
Moragas Fernández, Carlota Maria.

Barcelona, 3 de novembre de 2006

ISABEL DARDER
Directora general d'Ordenació
i Innovació Educativa
(06.284.030)

RESOLUCIÓ

EDU/3592/2006, de 25 d'octubre, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat la Miraculosa, de Santa Coloma de Farners.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada als corresponents serveis territorials del Departament d'Educació i Universitats pel titular del centre docent privat la Miraculosa, de Santa Coloma de Farners, en petició d'autorització de modificació de l'autorització d'obertura per ampliació de llocs escolars d'educació infantil de primer cicle i supressió d'unitats d'educació infantil de segon cicle, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació; el Decret 282/2006, de 4 de juliol, pel qual es regulen el primer cicle de l'educació infantil i els requisits dels centres, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

RESOLC:

—1 Autoritzar la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat la Miraculosa, de Santa Coloma de Farners, per ampliació de llocs escolars d'educació infantil de primer cicle i supressió d'unitats d'educació infantil

de segon cicle, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaurirà la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant el conseller d'Educació i Universitats, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Girona, 25 d'octubre de 2006

P. D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

JOAQUIM BOSCH I CODOLÀ
Director dels Serveis Territorials a Girona

ANNEX

COMARCA DE LA SELVA

Serveis territorials: Girona.
Municipi: Santa Coloma de Farners.
Localitat: Santa Coloma de Farners.
Núm. de codi: 17006915.
Denominació: la Miraculosa.
Adreça: c. Calau, 11-13.
Titular: Fundació Privada Escola Vicenciana.
NIF: G61114690.

S'autoritza l'ampliació de llocs escolars d'educació infantil de primer cicle de 41 a 87 i la supressió de 6 unitats d'educació infantil de segon cicle amb efectes a partir del curs 2006-2007.
Composició del centre

Autorització d'obertura:

Educació infantil: 6 unitats d'educació infantil de primer cicle, amb capacitat per a 87 llocs escolars.

(06.278.217)

CORRECCIÓ D'ERRADES

a la Resolució EDU/2642/2006, de 4 d'agost, per la qual s'atorguen subvencions a les corporacions locals titulars de llars d'infants que no van rebre subvenció per la Resolució EDC/280/2006, de 9 de febrer, per al curs 2005-2006.

Havent observat una errada al text de l'esmentada Resolució, publicada al DOGC número 4694, de 9.8.2006, se'n detalla l'oportuna correcció:

A la pàgina 35628, 1a columna, on diu

“Municipi: Piera.
Centre: EEI Municipal de Piera.
Codi: 08065068.
Import: 73.800 euros.”

ha de dir:

“Municipi: Piera.
Centre: EEI Municipal de Piera.
Codi: 08065068.
Import: 72.000 euros.”

Barcelona, 8 de novembre de 2006

FRANCESC VIDAL I PLA
Secretari general
(06.307.057)

CORRECCIÓ D'ERRADES

a la Resolució EDU/3135/2006, de 18 de setembre, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura de l'escola de música de titularitat privada Escola de Música Liceu, de Barcelona (DOGC núm. 4731, pàg. 40837, de 2.10.2006).

Atès que s'han observat errades en el text català i castellà de l'esmentada Resolució, tramès al DOGC i publicat al núm. 4731, pàg. 40837, de 2.10.2006, se'n detalla l'oportuna correcció:

A la pàgina 40837, a l'annex de la Resolució, on diu:

“Altres adreces: pg. Bonanova, 35.”,

ha de dir:

“Altres adreces: pg. Bonanova, 35, i la Rambla, 63.”.

A la pàgina 40838, a l'annex de la Resolució, a la composició del centre, on diu:

“Escola de música, amb una capacitat simultània per a 60 llocs escolars a la seu de la pl. Urquinaona, 11, i 110 llocs escolars a la seu del pg. Bonanova, 35.”,

ha de dir:

“Escola de música, amb una capacitat simultània per a 60 llocs escolars a la seu de la pl. Urquinaona, 11; 110 llocs escolars a la seu del pg. Bonanova, 35, i 116 llocs escolars a la seu de la Rambla, 63.”.

Barcelona, 30 d'octubre de 2006

FRANCESC VIDAL I PLA
Secretari general
(06.303.145)

*

DEPARTAMENT DE CULTURA

ACORD

CPS/185/2006, de 24 d'octubre, de constitució del Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment.

Des de la inauguració l'any 1985 del Mercat de les Flors com a teatre municipal barceloní, el panorama de les arts escèniques a la ciutat ha tingut canvis substancials. L'aparició de nous teatres públics, la direcció que estan prenent les sales privades, el fet que la transversalitat creix en les arts escèniques en la mesura que disminueix l'estructura sectorial de la cultura i apareixen nous llenguatges, influències i enriquiments entre les diverses arts, fa que sigui el moment de plantejar-se la creació d'un centre del segle XXI que treballi en col·laboració amb l'entorn local a partir de donar facilitats al procés de creació i continuant amb un camí de recerca de complicitats per connectar-se amb altres agents que permeti establir ponts per a la participació dels públics i el reforç de la investigació i el pensament contemporanis.

És necessari entendre els canvis culturals que s'estan produint com a una oportunitat per iniciar una nova etapa per a la dansa que no pot ser entesa de manera aïllada. La creació d'un centre de les Arts de Moviment ha de contemplar en la seva justa mesura, diverses disciplines artístiques amb gran amplitud de tècniques i llenguatges, i això significa situar Catalunya i els seus equipaments com a capdavantera de la creació d'un nou model que respon a les necessitats de la creació del segle XXI.

Amb aquesta finalitat el Govern considera necessari la constitució d'un consorci, en què s'integri l'Administració de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, que gestioni el funcionament i les activitats de l'equipament escènic del Mercat de les Flors-Centre de les Arts de Moviment, per tal de potenciar polítiques de concertació entre organitzacions. Es concep l'espai del Mercat de les Flors com la ubicació per al nou Centre de les Arts de Moviment, dedicat a la investigació, la producció, la creació i la difusió de la dansa, de les arts de moviment i de les altres arts similars, amb la finalitat que esdevingui un centre de referència a nivell de Catalunya i situar-se en l'escena internacional d'espais d'arts escèniques.

D'acord amb l'article 55 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya;

A proposta del conseller de Cultura, la Comissió de Govern de Polítiques Socials acorda:

- 1 Aprovar la constitució del Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment.
- 2 Aprovar els Estatuts del Consorci, que es detallen a l'annex d'aquest Acord.
- 3 Facultar el conseller de Cultura per tal que nomeni els representants de l'Administració de la Generalitat de Catalunya en el Consell General i en la Comissió Executiva del Consorci, així com perquè dugui a terme els actes i subscriu els documents necessaris per a l'efectivitat d'aquest Acord.
- 4 Publicar aquest Acord íntegrament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 24 d'octubre de 2006

RAMON GARCÍA-BRAGADO I ACÍN

Secretari del Govern

Assignació de funcions per Resolució PRE/3066/2006, de 23 de setembre (DOGC núm. 4726, de 26.9.2006)

ANNEX

Estatuts del Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment

CAPÍTOL I

Disposicions generals

Article 1

Constitució

El Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment (d'ara en endavant, el Consorci) es constitueix com una entitat de dret públic de caràcter associatiu i voluntari, integrada per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, a través del Departament competent en matèria de cultura, i l'Ajuntament de Barcelona.

Article 2

Personalitat i règim jurídic

1. El Consorci té personalitat jurídica pròpia i independent de la dels seus membres, i també plena capacitat jurídica i d'obrar per al compliment de les seves finalitats.

2. El Consorci es constitueix com un ens de dret local que es regeix pel dret públic i per les disposicions d'aquests Estatuts, per la reglamentació interna dictada en desenvolupament d'aquests i per les disposicions legals de caràcter general que li siguin aplicables.

3. Contra les resolucions i acords dels òrgans del Consorci es pot interposar recurs d'alçada davant el Consell General, els acords del qual exhaurixen la via administrativa.

Article 3

Durada i seu

1. El Consorci es constitueix per temps indefinit.

2. El Consorci té la seva seu al carrer Lleida, núm. 59 (Teatre Mercat de les Flors), de la ciutat de Barcelona. Això no obstant, per acord del Consell General, aquest domicili pot ser canviat.

CAPÍTOL II

Funcions

Article 4

Objecte i finalitats

El Consorci té per objecte gestionar el funcionament i les activitats de l'equipament escènic del Mercat de les Flors-Centre de les Arts de Moviment i vetllar perquè aquest centre assolixi les finalitats següents:

a) Ser un centre de referència a nivell de Catalunya i també a l'Estat espanyol, i situar-se en l'escena internacional d'espais dedicats a les arts escèniques.

b) Ser un centre per a la investigació, la producció, la creació i la difusió de la dansa, de les arts de moviment i de les altres arts similars.

c) Ser un espai motor i punt d'encontre de propostes per al foment de les arts de moviment.

d) Ser un espai de suport en la consolidació de companyies de qualitat i de públic per a la dansa i les altres arts similars, actuant amb els diversos agents i equipaments del territori estatal i internacional.

e) Treballar en xarxa amb altres institucions dedicades a la investigació, la formació i la creació en els àmbits de la creació i el pensament.

Article 5

Funcions

1. Per aconseguir les finalitats esmentades, el Consorci assumeix la realització de les funcions següents:

a) Organitzar i coproduir activitats i prestar assessorament en l'àmbit de les arts escèniques, la dansa i les arts de moviment.

b) Donar suport a propostes artístiques de creació entorn a les arts de moviment.

c) Col·laborar en l'organització de festivals i mostres que tinguin una finalitat similar als objectius.

d) Organitzar, produir i programar espectacles, festivals i exposicions.

e) Organitzar conferències, congressos, seminaris, tallers, activitats pedagògiques i altres d'anàlogues en l'àmbit de les arts de moviment i altres arts escèniques.

f) Col·laborar en la realització d'activitats de promoció internacional.

g) Promoure les actuacions que puguin incidir en la cultura a Catalunya i de la ciutat de Barcelona en particular, així com ser referent al conjunt de l'Estat espanyol.

h) Proposar programes d'investigació, recerca, publicacions i arxiu documental entorn a les arts de moviment.

i) Donar suport a la creació i al funcionament de centres d'informació per a difondre les activitats en l'àmbit de la dansa i les arts de moviment.

j) Col·laborar en la realització d'accions d'informació, comunicació i relacions públiques en el seu àmbit d'actuació.

k) Potenciar les relacions amb altres agents de diversos sectors socials i culturals (artistes, associacions, espais escènics, festivals, centres de creació, espais de formació, universitats, col·lectius i moviments socials, etc.).

l) Donar impuls a les iniciatives que afavoreixen la qualitat de la gestió cultural que duen a terme altres entitats.

m) Gestionar les operacions relatives al patrocini i altres actuacions de mecenatge.

n) Comercialitzar articles i productes relacionats amb les activitats culturals i artístiques que es desenvolupin.

o) Produir, distribuir i comercialitzar material audiovisual.

p) Gestionar i cedir equipaments i espais, així com construir i promoure equipaments i instal·lacions que puguin afavorir les pròpies finalitats.

q) Qualsevol altra funció de recolzament que pugui coadjuvar al desenvolupament de les finalitats anteriors.

2. El Consorci, per a complir les funcions anteriors, pot:

a) Administrar el seu patrimoni, així com els béns i drets dels quals sigui titular o estigui en possessió.