

ANEXOS

**MEMORIA DEL DEPARTAMENTO
DE**

LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

HOJAS INFORMATIVAS

HOJA INFORMATIVA 1º ESO

Curso 2006-2007

NO ME PIERDAS DURANTE TODO EL CURSO

MATERIAL NECESARIO PARA LA CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA

LIBRO DE TEXTO: (2004), *Nebrija. Lengua y literatura 1º ESO*, Madrid: Santillana.

LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA:

PRIMER TRIMESTRE: Agustín Fernández Paz, *Trece años de Blanca*, Edebé, Barcelona. Un libro de la lista de lecturas optativas.

SEGUNDO TRIMESTRE: Judith Kerr, *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, Madrid: Alfaguara juvenil.

TERCER TRIMESTRE: Juan Ramón Jiménez, *Estampas de platero y yo*, Barcelona: Vicens Vives (Cucaña). Optativo (1 punto positivo): Andreu Martín y Jaume Ribera, *El cartero siempre llama mil veces*, Madrid: Anaya (Espacio Abierto)

UN DICCIONARIO MANUAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA

EVALUACIÓN: Para superar la asignatura deberán leerse todas las lecturas obligatorias, superar los mínimos de conjugación verbal, acentuación y morfología y tener siempre la libreta completa y ordenada. Se valorarán tanto los exámenes como el trabajo, la actitud y el comportamiento de cada día. Ten en cuenta el recuadro siguiente.

Debes tener todos tus enseres

ORDENADOS

En tus intervenciones orales en clase se exigirá y valorará positivamente

LA CORTESÍA Y LA CLARIDAD

Tu libreta de trabajo y todos los ejercicios y exámenes estarán

LIMPIOS, BIEN PRESENTADOS Y CON CALIGRAFÍA CUIDADA

OBJETIVOS MÍNIMOS

Presentar los escritos cuidando la pulcritud, la caligrafía, la ortografía y la expresión.
Ser cortés en los intercambios verbales.
Leer en voz alta de forma fluida y sin problemas mecánicos, respetando las pausas.
Ser capaz de dar cuenta de lo leído en la lectura silenciosa de un fragmento.
Leer dos obras completas guiadas en clase y potenciar la lectura voluntaria.
Comprender y resumir oralmente y por escrito textos sencillos: narrativos, expositivos e instructivos.
Ser capaz de escribir textos narrativos, descripciones y diálogos.
Indicar la idea principal de un texto o fragmento.
Habituar a usar el diccionario y a ampliar el vocabulario.
Realizar dictados preparados y sin preparar, utilizando la acentuación y la puntuación con corrección.
Reconocer distintos tipos de palabras: sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y pronombres.

CONTENIDOS

Procedimientos

Pulcritud y presentación correcta de los ejercicios escritos.
Dicción y tono oportuno en los intercambios orales entre docente y discente.
Lectura en voz alta, fluida, clara y respetando las pausas.
Lectura individual de fragmentos y de dos obras completas.
Respuestas orales a preguntas sobre la comprensión de dichas lecturas.
Uso del diccionario: localización de los términos y selección de la acepción correspondiente a un contexto. Ampliación del vocabulario.
Comprensión de textos narrativos, instructivos y expositivos.
Búsqueda y verbalización de la idea principal de párrafos, fragmentos de textos y textos completos.
Memorización y recitación comprensible de poemas.
Elaboración de esquemas y resúmenes de textos narrativos y expositivos.
Escritura de diálogos, descripciones y narraciones.
Dictados preparados y sin preparar.
Aplicación de las normas ortográficas básicas. Acentuación y puntuación básica.
Práctica de la definición.
Ejercicios de ampliación de vocabulario, léxico y semántica.
Ejercicios de uso de preposiciones y conjunciones.
Corrección guiada y auto corrección.
Identificación y análisis morfológico de sustantivos, verbos, adjetivos, determinantes y pronombres.

Conceptos

Normativa de la acentuación y de la puntuación.
Las normas ortográficas de las letras.
La conjugación verbal regular. Los verbos haber, ser y estar.
Tipología textual: textos narrativos (diálogos y descripción), textos expositivos e instructivos.
El resumen y la idea principal.
La definición.
Sinónimos y antónimos. Polisemia. Las abreviaturas: las siglas. Campo léxico.
Morfología: sustantivos, verbo, determinante, adjetivo y pronombre.
Tipos de determinantes y pronombres.
La concordancia de género, número y persona.

Actitudes, valores y normas

Hábito de hacer la tarea marcada cada día..

Pulcritud y orden en el material escolar.

Hábito de la cortesía en las actividades verbales.

Hábito de uso del diccionario.

Actitud positiva ante la lectura y la escritura, como medios de conocimiento del mundo, no meramente escolares.

Gusto por aprender y reutilizar palabras nuevas.

Hábito de la corrección guiada y de la auto corrección.

Actitud positiva para la ejercitación de la facultad de la memoria.

Hábito y paciencia para escuchar.

Valoración positiva de la concentración y del silencio necesarios para trabajar.

EVALUACIÓN

Para aprobar el área es necesario superar:

- los objetivos mínimos de comprensión y expresión, oral y escrita, de gramática;
- tener realizadas al día todas las actividades de los cuadernos y de la libreta;
- haber leído los dos libros de lectura y
- mantener una actitud positiva.

En la valoración de la actitud se tendrá en cuenta:

- la asistencia y puntualidad a las clases,
- la realización regular de las actividades,
- el respeto a los compañeros /as y a los profesores,
- el respeto al ambiente de trabajo, y
- el traer el material escolar necesario para cada clase.

La mejor medida de la evolución del alumnado será su trabajo cotidiano, reflejado en su libreta de trabajo, en sus hábitos y actitudes, y en la evolución de los procedimientos básicos de comprensión y expresión, oral y escrita.

La evaluación será individualizada y adaptada al punto de partida inicial de cada alumno.

Periódicamente se realizarán pruebas orales y escritas para habituar al alumnado a mostrar satisfactoriamente sus habilidades y conocimientos.

MATERIAL NECESARIO PARA LAS CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA

- Cuadernos de Lengua 13, 14, 15. Edición Edebé. ISBN 84-236-5451-6; ISBN 84-236-5453-2; ISBN 84-236-5454-0, respectivamente.
- Libros de lectura: -Roald Dahl, *La maravillosa medicina de Jorge*, Madrid: Alfaguara infantil.
-Agustín Fernández Paz, *Trece años de Blanca*, Barcelona: Ediciones Edebé.
- Libreta de espiral, medida DIN A-4 con cuadrícula de 4 mm.
- Bolígrafos azul y rojo, lápiz, goma, sacapuntas, etc.

Debes cuidar de tener todos tus enseres

ORDENADOS

En tus intervenciones orales en clase se exigirá y valorará positivamente:

LA CORTESÍA Y LA CLARIDAD

**Tus cuadernos de trabajo y todos los ejercicios y exámenes estarán
LIMPIOS, BIEN PRESENTADOS Y CON CALIGRAFÍA CUIDADA.**

HOJA INFORMATIVA 2º ESO

Curso 2006-2007

MATERIAL NECESARIO PARA LA CLASE DE LENGUA ESPAÑOLA

LIBRO DE TEXTO: (2004), *Nebrija. Lengua y literatura 2º ESO*, Madrid: Santillana.

LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA:

PRIMER TRIMESTRE: Anónimo. *Tristán e Iseo*, Barcelona: Hermes (Kalafate)
Un libro de la lista de lecturas optativas.

SEGUNDO TRIMESTRE: Anónimo, *Romancero*, Madrid: Anaya didáctica.

TERCER TRIMESTRE: Manuel Rivas, *¿Qué me quieres amor?*, Madrid: Suma de Letras
(Punto de Lectura). Lectura optativa (1 punto positivo): Klaus Kordon, *Como saliva en la arena*,
Madrid: Alfaguara juvenil.

¡RECUERDA! ¡RECUERDA! ¡RECUERDA!

DEBES TENER TODOS TUS ENSERES
PREPARADOS Y ORDENADOS
PARA EMPEZAR A TRABAJAR CUANDO EL PROFESOR O PROFESORA ENTRE EN EL
AULA

ENTUS INTERVENCIONES ORALES EN CLASE SE EXIGIRÁ Y SE VALORARÁ
POSITIVAMENTE
LA CORTESÍA Y LA CLARIDAD

TUS TRABAJO DIARIA, LOS EJERCICIOS Y LOS EXÁMENES ESTARÁN
LIMPIOS, BIEN PRESENTADOS Y CON CALIGRAFÍA CUIDADA

Para superar la asignatura deberán leerse todas las lecturas obligatorias, superar los mínimos en conjugación verbal, ortografía y morfo-sintaxis y tener siempre la libreta completa y ordenada. La primera nota será la del trabajo de vacaciones y durante el curso se valorarán tanto los exámenes como el trabajo y la actitud.

SEGUNDO CICLO ESO

3º CURSO

2006-2007

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Comprender los textos literarios y relacionarlos con el contexto histórico-social.
Conocer, comprender y saber usar los conceptos básicos de géneros, movimientos artísticos-literarios, autores y obras hasta el siglo XVIII-XIX inclusive.
Escribir con corrección diferentes tipos de textos.
Dominar la ortografía y la conjugación verbal regular e irregular.
Analizar morfológica y sintácticamente la oración simple.
Fomentar la facultad de la memoria a largo plazo.
Potenciar la lectura como fuente de disfrute y de conocimiento.
Introducir a la toma de apuntes.

LIBRO DE TEXTO: (2004), *Nebrija. Lengua y literatura 3º ESO*, Madrid: Santillana.

LECTURAS OBLIGATORIAS

D. Juan Manuel, *El Conde Lucanor*, Barcelona: Vicens Vives (Cucaña)

El Lazarillo, Madrid: Anaya Didáctica.

Arturo Pérez Reverte, *El capitán Alatriste*, Madrid: Alfaguara.

En el primer trimestre será también obligatoria la lectura de una obra que se escogerá de la lista de lecturas optativas.

EVALUACIÓN

La primera nota será la del trabajo de vacaciones.

Se controlará el trabajo en el aula y en casa, el estado de la libreta, de los ejercicios y de los apuntes.

Se realizarán exámenes de los contenidos de conceptos y procedimientos.

Se valorará la actitud, los hábitos de trabajo y de estudio propios de la asignatura.

La corrección en el habla y en la escritura es materia de evaluación. Las faltas de expresión y de ortografía pueden llevar a suspender la asignatura.

SEGUNDO CICLO ESO

4º CURSO

2006-2007

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

Comprender los textos literarios y relacionarlos con el contexto histórico-social.
Conocer, comprender y saber usar los conceptos básicos de géneros, movimientos artísticos-literarios, autores y obras desde el siglo XVIII-XIX.
Escribir con corrección diferentes tipos de textos.
Dominar la ortografía y la conjugación verbal regular e irregular.
Analizar morfológica y sintácticamente la oración compuesta.
Fomentar la facultad de la memoria a largo plazo.
Potenciar la lectura como fuente de disfrute y de conocimiento.
Habituar a tomar de apuntes.

LIBRO DE TEXTO: (2004), *Nebrija. Lengua y literatura 4º ESO*, Madrid: Santillana.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas y Leyendas*.

Isabel Allende, *Cuentos de Eva Luna*, Barcelona: Plaza y Janés.

Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera*, Madrid: Espasa-Calpe (Austral).

En el primer trimestre será también obligatoria la lectura de una obra que se escogerá de la lista de lecturas optativas.

EVALUACIÓN

La primera nota será la del trabajo de vacaciones.

La evaluación de la materia se realiza a través del control del trabajo diario en el aula y en casa, de las intervenciones en clase y del aprovechamiento con el que se sigan las lecturas y se realicen los exámenes de cada trimestre.

La evaluación es continua, la literatura se evalúa por trimestres. Si queda pendiente una evaluación se irá al examen global de junio. La corrección en el habla y en la escritura es materia de evaluación. Las faltas de expresión y de ortografía pueden llevar a suspender la asignatura. Para superar la asignatura es necesario haber leído los libros obligatorios.

4 ° de ESO A

OBJETIVOS FUNDAMENTALES

- Comprender textos literarios y no literarios.
- Escribir con corrección diferentes tipos de textos.
- Dominar las normas ortográficas fundamentales.
- Analizar morfológicamente.
- Analizar la oración simple y sus complementos.
- Reconocer los movimientos literarios de la literatura española desde la Edad Media.
- Identificar algunos de los movimientos y autores fundamentales de la literatura española del siglo XX.
- Potenciar la lectura entre los alumnos con textos y libros adecuados a sus conocimientos y a sus gustos.

MATERIAL NECESARIO

-Soledad Brown, Mercedes Carpio y Luïsa Pla: *Crédito variable. Lengua castellana. 2º ciclo*, Barcelona: Text La Galera.

LIBRO DE LECTURA OBLIGATORIO

Concha López Narváez y Carmelo Salmerón, *El visitante de la madrugada*, Madrid: Bruño.

EVALUACIÓN

La evaluación de la materia se realizará a través del control del trabajo diario en el aula y en casa, de las intervenciones en clase y del aprovechamiento con el que se sigan las lecturas y se realicen los exámenes.

La corrección en el habla y en la escritura será materia de evaluación. Las faltas de expresión y de ortografía podrán llevar a suspender la asignatura.

Se valorará positivamente la actitud participativa, la implicación en el trabajo, el interés por los temas tratados, el esfuerzo y el respeto hacia los demás.

LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

1º BACHILLERATO

OBJETIVOS

- Comprender, reconocer, redactar y analizar textos de diferente tipología: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación.
- Expresarse correcta, creativa y adecuadamente en diversidad de situaciones y contextos.
- Respetar las normas ortográficas y gramaticales.
- Utilizar y valorar el carácter instrumental de la lengua.
- Conocer y reflexionar sobre cuestiones lingüísticas.
- Repaso del análisis morfosintáctico reflexivo de la oración simple
- Dominar el procedimiento de formación de palabras y conocer las raíces cultas y los prefijos y sufijos más utilizados en el mundo profesional y académico.
- Incrementar el vocabulario propio del lenguaje formal y culto.
- Repaso de la historia de la literatura española hasta el siglo XIX, inclusive, atendiendo preferentemente a los géneros y subgéneros literarios.
- Practicar la redacción cohesionada y coherente de temas breves y la técnica del esquema.
- Lectura, estudio y comentario de las obras literarias obligatorias

LIBRO DE TEXTO

S. Martí, J. Fortuny, M. López, J. Ráfols (2005), *Lengua castellana y Literatura 1*, Barcelona: Teide.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Carlos Ruiz Zafón, *La sombra del viento*, Barcelona: Planeta.

Miguel de Unamuno, *Amor y pedagogía*, Madrid: Alianza.

Blas de Otero, *Antología poética*, Barcelona: Vicens Vives (Clásicos Hispánicos)

La evaluación será trimestral y eliminatoria de las partes teóricas de lengua (temas), de la historia de la literatura y de las lecturas. Las posibles partes pendientes se recuperarán a final de curso. El resto de la materia: análisis morfosintáctico, derivación y composición, comprensión-expresión y cuestiones prácticas de gramática se evaluarán de forma continuada a lo largo de todo el curso. La corrección en el habla y en la escritura es materia de evaluación, las faltas de expresión y de ortografía pueden llevar a suspender la asignatura. No se aprobará la asignatura si no se consigue un nivel mínimo en cada una de las partes.

LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

2º BACHILLERATO

OBJETIVOS

- Expresarse correcta, creativa y adecuadamente en diversidad de situaciones y contextos. Respetar las normas ortográficas y gramaticales.
- Incrementar el vocabulario propio del lenguaje formal y culto.
- Conocer y reflexionar sobre cuestiones lingüísticas.
- Redactar textos expositivos-argumentativos sobre temas relacionados con la asignatura.
- Análisis morfosintáctico reflexivo de la oración simple y de la compuesta. Comentar dicho análisis.
- Repaso de la historia de la literatura española del siglo XX, atendiendo preferentemente a los géneros y subgéneros literarios.
- Lectura, estudio y comentario de las obras literarias obligatorias.

LIBRO DE TEXTO

S. Martí, J. Fortuny, M. López, J. Ráfols (2005), *Lengua castellana y Literatura 2*, Barcelona: Teide.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Antonio Buero Vallejo, *Un soñador para un pueblo*, Barcelona: Vicens Vives (Aula de Literatura)
Juan Marsé, *Últimas tardes con Teresa*, Barcelona: Mondadori (De Bolsillo)

EVALUACIÓN

La evaluación será trimestral y eliminatória de las partes teóricas de lengua (temas), de la historia de la literatura y de las lecturas. Las posibles partes pendientes se recuperarán a final de curso. El resto de la materia: análisis morfosintáctico, derivación y composición, comprensión-expresión y cuestiones prácticas de gramática se evaluarán de forma continuada a lo largo de todo el curso. La corrección en el habla y en la escritura es materia de evaluación, las faltas de expresión y de ortografía pueden llevar a suspender la asignatura. No se aprobará la asignatura si no se consigue un nivel mínimo en cada una de las partes.

**OPTATIVA DE MODALIDAD
LITERATURA ESPAÑOLA
1º BACHILLERATO**

OBJETIVOS

- Conocer los grandes movimientos y autores de la literatura española.
- Leer las obras o fragmentos que aparecen en el programa.
- Relacionar dichas obras con el contexto histórico-social y literario.
- Dominar las técnicas de análisis de las obras íntegras.
- Dominar las técnicas de comentario de texto.
- Fomentar la sensibilidad literaria y la madurez argumentativa.
- Adquirir la competencia lingüística adecuada para redactar temas, comentarios de textos y contestar preguntas que fuercen a la relación con estudios críticos de las obras estudiadas.

EVALUACIÓN

La parte que corresponde a hechos y conceptos (temas) se evalúa cada trimestre y es eliminable. Se recupera mediante el examen final en mayo. Los procedimientos y valores (hábito de lectura y comentario de texto) se evalúan de forma continua.

Las actividades orales y escritas realizadas o encomendadas en el aula serán evaluadas.

El alumnado debe mostrar una competencia lingüística adecuada, la escritura pobre y descuidada, la falta de cumplimiento de la normativa ortográfica y gramatical puede provocar suspender la asignatura. No se aprobará la asignatura si no se consigue un nivel mínimo en cada una de las partes.

PROGRAMA DE LECTURAS

Romancero

Miguel de Cervantes Saavedra, *El Quijote*. (Selección de capítulos)

Lope de Vega, *El caballero de Olmedo*, Barcelona: Vicens Vives.

Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa*, Madrid: Cátedra.

Juan Ramón Jiménez, *Antología poética*, Barcelona: Vicens Vives.

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*, Madrid: Cátedra.