

La mà negra

Jaume Copons

Barcelona, 2005, Editorial Barcanova

Col·lecció Sopa de Llibres

Il·lustracions d'Imma Pla

ficció, per a primer cicle de l'ESO

De camí cap a l'escola, va recordar la promesa que havia fet als pares: passés el que passés, no es tornaria a barallar amb en Marçal Batallé.

Els pensaments d'en Víctor Puig anaven molt més enllà dels típics bons propòsits de cada setembre. El curs anterior, darrere d'en Batallé, havia passat tant de temps a classe com al despatx de direcció, però això s'havia acabat. Ho havia promès.

Com que vivia en un mas als afores de la ciutat, tenia un bon tros de camí fins a l'escola i, molt sovint, hi arribava pels pèls, quan el timbre ja estava sonant i el porter s'afanyava a fer entrar els que, com ell, feien tard. Aquell matí, tot i que era el primer dia de classe, no va ser cap excepció. Va arribar quan tots els altres alumnes ja feien cua per dirigir-se a l'aula que els havia tocat.

Així comença aquesta novel·la. La promesa que en Víctor fa als seus pares és difícil d'acomplir, perquè en Marçal és un d'aquells nois que no para de buscar les pessigolles als altres. Però, com que ha arribat un alumne nou, l'Ícar, en Víctor deixa de ser la diana de les burles d'en Marçal i el nouvingut pateix les seves bromes de mal gust i també els seus cops. Tan bon punt han iniciat el curs escolar, els nois i les noies han de preparar un treball sobre un tema relacionat amb la seva població, Galerna. D'aquesta manera, en Víctor, la Laura, en Jordi i el nou, l'Ícar, s'agrupen per fer un treball d'investigació sobre un marquès que habitava en una casa on ara hi ha la seva escola.

A partir d'aquí, els nois entrevisten la gent gran del poble i recullen informació per començar a confegir l'esquema del treball. Però, mentrestant, els alumnes de l'escola estan esverats per l'aparició de la Mà Negra a les seves aules.

Amb aquest punt de partida argumental, el llibre tracta amb molta intriga sobre el sentit de l'amistat, la no-violència, la necessitat de saber a través dels llibres i de l'experiència personal de cadascú, la transmissió oral i tot el que s'aprèn escoltant, la superació de la por i el creixement personal.

Hi ha una segona part titulada *L'espasa de Galerna*.