

El trabajo de verano se basará en la **lectura de la obra de teatro de Enrique Jardiel Poncela *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*** (Barcelona: Edebé, 1992 [Aula de Literatura; 11]). Una vez leída, debes realizar las tareas que te indicamos a continuación.

1. Resume en 20 líneas el argumento de la obra.
2. Lee la introducción. Resume en 10 líneas la biografía del autor y toda su obra, y en 15 líneas, el estudio de la pieza teatral en concreto.
3. Haz un listado completo de todos los personajes, clasificándolos en principales y secundarios, y descríbelos brevemente.
4. ¿Qué acciones marcan el desarrollo de la obra?
5. Como obra teatral que es, comenta brevemente su estructura externa (*vid.* página 8 de las propuestas de trabajo del final del libro).
6. Analiza morfosintácticamente las siguientes oraciones:
  - Las puertas se hallan provistas de amplios y pesados cortinones.
  - Son las siete de la tarde de un día de primavera.
  - Emiliano queda en la puerta de la tarde con la palabra en la boca.
  - Esta exclusiva dependencia del humor condiciona la aparición y el tratamiento de otros aspectos temáticos.
  - Corujedo hace una leve pausa y repentinamente da un salto.
7. Clasifica en tres columnas (agudas, llanas y esdrújulas) todas las palabras que lleven tilde del final del libro (apartado *Propuestas de trabajo*). Anota, además, las 15 primeras palabras que contengan diptongo y las 15 primeras que contengan hiato.

Además de esta lectura y de las actividades propuestas, para aquellos alumnos que tengan dificultades con la ortografía, recomendamos comprar el **Cuaderno de Ortografía de Lengua Castellana de la Editorial Barcanova (4º ESO)** y realizar las actividades de todas las unidades.

**NOTA:** Se recuerda a todo el alumnado, especialmente al que curse bachillerato en el centro, que estas actividades son OBLIGATORIAS y serán valoradas en un 50 % en la preevaluación. La no entrega de este trabajo supondrá el suspenso automático de ésta.

