

4t ESO

Els alumnes que han suspès l'assignatura i faran batxillerat han de fer tots els exercicis i lliurar-los a la professora la primera setmana del curs vinent. La seva realització és imprescindible per a la recuperació de la matèria.

Els i les alumnes aprovats que faran batxillerat poden fer tots els exercicis o aquells que continguin aspectes que els presenten més dificultats i lliurar-los a la professora la primera setmana del curs vinent.

1. Corregeix el text següent: Torna'l a escriure tot esmenant les 50 faltes que trobaràs. (N'hi ha de tot tipus)

Despres de veures la segona cervesa que el va acava mareixant una mica, va pagar i va surtir al carrer; el transit havia minvat i aquella zona de la ciutat semblaba mes tranquila, amb les finestres dels pissos iluminades i la poca gent que pasava per les boreras. Va aturar un taxi i li va costar qel taxista compreguessi on vulia anar, cuan el vehicle va possarse en marcha desprès de un dialect absurd, es va reculsar en el sellent, i va tancar els ulls i va deixar-se gromsà pels soutracs del cotxe, el soroll del motor i la lleujera pudó de gas butá que imprecnaba la tapicería del taxi, i va arriuar a l'adresa demanada pocs minuts avans de les nou; no va tenir temps de mirar el grup escultoric de la plassa perque una noia jova se li va acustar i amb anglés li va dir: "Vina en mí".

2. Analitza morfològicament tots els verbs del fragment anterior:

3. Corregeix les errades:

Tot está esplicat. I en cambi ens continua produïnt una injènuu sorpresa cada vegada que algú descobreix el joc. Ens créiem artistes de amors complicats i pot ser només som ilusos que ens movem per instint. Posar musica i paraules al amor es el que distingueix l'home o la dona de les granotes que raucan en el basal fins que la sabata del cassador furtiu les esclafa avans de aparellarse.

On diu:

Ha de dir:

Mira de formular una regla d'ortografia per a cada un dels casos

4. Subratlla el subjecte de les oracions següents:

- De vols cap a Mallorca, en surten sis cada dia.
- T'agrada el futbol?

- Resulta difícil entendre't..
- Tota la colla eren amics de la infància.
- És molt important llegir bé.
- Per tal de no cansar-nos, vam desembarcar a Cala Bassa.
- Sota el pseudònim de Gaziel s'amagava un gran periodista.
- A l'Anna la brusa li tiba pel darrera.
- M'interessa que vinguis aviat aquesta nit.
- Que arribis tard i que no et disculpis em treu de polleguera.

5. Subratlla els complements verbals d'aquestes oracions i digues de quin tipus són:
(alguns d'ells presenten estructura d'oració subordinada)

- Hem vist el teu marit quan sortia de casa.

- Els resultats sembla que seran bons.

- El vi s'ha tornat ranci.

- La Maria és la filla petita d'en Carles.

- El professor s'adonà que l'alumne havia copiat.

- Vols pomes? En Pere en menja una.

- Van portar una carta per a la seva mare.

- Vols que t'expliqui de nou els pronoms febles?

- Confio que aprovis l'examen.

- Demanava d'anar-hi tot sol.

6. Substitueix els complements de les oracions anteriors pels pronoms febles corresponents sempre que et sigui possible.

7. Corregeix el mal ús dels pronoms febles a les frases següents:

- S'ho diré (allò a la senyoreta) _____
- Els hi explicaré (els contes a les noies). _____
- Va dir-les-ho (això a les nenes) _____
- Va dir-lis veritat _____
- En arribar comprovà que ell no havia anat a la festa _____
- Va contribuir a que guanyessin _____
- El delinqüent assassinà al gerent _____
- Truca-la _____
- S'en volia anar _____
- Li va donar-ho _____
- Vol que l'hi donin (la còpia a la secretària) _____
- Em va dir que s'ho compraria (allò a ella mateixa) _____
- Li'n ofereix _____

8. Torna a escriure el text amb la puntuació adequada.

l'anyell i el llop es trobaven bevent aigua en un mateix riu l'anyell bevia una mica més avall que el llop i aquest per damnificar l'anyell digué amb furioses paraules per què has enterbolit l'aigua el benigne anyell com te puc enterbolir l'aigua si ve de tu cap a mi el llop va dir llavors culpant-lo una altra vegada per què has fet malbé tots els meus camps tot pasturant respongué l'anyell si encara no tinc dents per pasturar com puc haver fet malbé el teu camp digué el llop finalment encara que podria contestar les teves excuses no per això deixaré de devorar-te i tirant-se-li al damunt amb molta ira se'l va menjar

9. Exercici de correcció d'una carta:

Maria Seguí i Camps
Carrer Major, 9
08310 Anglès

Acadèmia Valls
Av. del Mar, 19
08870 Pineda

Sr / Sra,

Us escric amb referència a l'anunci publicat a La Vanguardia en el que demaneu professor d'ensenyament secundari. Em permeto fer-ho, doncs reuneixo els requisits per obtenir aquest lloc de treball tinc 23 anys i soc llicenciada en ciències biològiques. El meu caràcter és alegre i obert, lo qual significa que no tinc problemes a l'hora de treballar amb nens de qualsevol edat. Degut a que sóc una persona dinàmica i treballadora, a les meves classes la diversitat d'activitats serà freqüent i els nens podran disfrutar al mateix temps que aprenen. El que em fa assegurar que estic preparada per aquest treball és la meva experiència laboral: 6 anys donant classes de repàs. Els temes de les classes s'adaptaven a les necessitats de l'alumnat. Des de llengua catalana, literatura i llatí; a matemàtiques, física i química.

Espero la seva resposta el més aviat possible, i la possibilitat de realitzar una entrevista personal.

Atentament

Maria

Argentona, 15 de març de 2009

Disposició (elements indispensables i distribució acceptable)	
Registre (tipus de llengua adient al context)	
Estructura (excessiva o escassa fragmentació; deficiència d'informació i o no necessària)	
Cohesió (puntuació)	
Variació (riquesa lèxica, repeticions innecessàries...)	
Correcció (ortografia i sintaxi)	

10. Considera l'oració: " La ruptura amb l'entorn social anterior i present va ser invertida per Pla en una automàtica operació de taula rasa de les dues dècades passades"

- a. Subratlla el subjecte.
- b. En quina veu es troba?
- c. Quina és la funció gramatical de "per Pla"
- d. Categoria gramatical de: i / amb / dues
- e. Quina diferència hi ha entre les esses de "rasa" i de "passada"

11. Ortografia de les esses sorda i sonora:

Col·loca els mots subratllats de les frases següents a la columna corresponent:

"Han caçat una llebre - Han caçat la Maria - una peça d'or - peça molt - és de zinc - és un cinc - és una noia roseta - és una roseta vermella - la caça major - la caça gran - zona verda - sona bé - treballa amb molt de zel - un cel blau - pe^sant figues - pass^sant per aquí"

ESSA SORDA			ESSA SONORA		

A. Fixa't en els exemples de s sonora. Aquest so s'escriu amb _____ entre vocals i amb _____ en els altres casos.

FAN EXCEPCIÓ: infixos DINS, FONTS, TRANS com
 etc
 I alguns mots científics com protozou,
 i altres.

A més cal pronunciar amb s sonora i escriure-ho correctament :

Adhe __ió , anestè __ia , À __ia , ca __os , centè __im, co __ac, mil·lè __im,
 corro __ió, deci __ió, entu __iasme, exclu __ió, explo __ió, fa __e, fra __e,
 le __ió, inclu __ió, na __al, paï __os, persua __ió, plau __ible, obe __itat,
 etc ... i també les paraules acabades en ASI (.....), ESI
 (.....), ISI (.....), OSI (.....)

B. Fixa't en els exemples de s sorda. S'escriu C o S. Davant A/E si hi ha d'anar C serà trencada per no confondre amb el so K (Bar__elona, però Bar__a. En alguns casos si hi ha d'anar S aquesta es doblarà per no confondre amb el so de S sonora: roS, roSSa.
 FAN EXCEPCIÓ els prefixos ante__ala, entre __ol....