

DEURES D'ESTIU CASTELLÀ

1 Piensa tres situaciones en que necesites utilizar el abecedario:

1. _____

2. _____

3. _____

2 Escribe estas oraciones moviendo la coma de lugar o añadiendo otra para que cambie su significado:

- Mis amigos son Francisco José, Paloma y Adrián.

- Adela cuenta las personas que intervienen en el debate.

- Félix, mi primo tiene buenas noticias que contarnos.

- Carlota coge la bufanda por si hace frío.

3 Ahora haz tú lo mismo escribiendo tres frases que puedan variar su significado según la colocación de la coma:

DEURES D'ESTIU CASTELLÀ

- 1 ¿Cuáles son el emisor, el receptor, el mensaje y el código en esta situación?



Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Código: _____

- 2 Completa las siguientes frases con los signos de puntuación que siguen:

,

.

¿?

¡!

:

- __Quieres un helado __
- __ Qué bien, mañana nos vamos de excursión __
- Me gustaría ir al zoo __
- Tengo que comprar __ fruta __ carne __ leche y el pan __
- La semana pasada vinieron mis primos __ Estarán con nosotros un mes __
- __ Te gusta cómo ha quedado esta fotografía __
- __ Ojalá puedas venir a mi fiesta de cumpleaños __

DEURES D'ESTIU CASTELLÀ

1 Clasifica los siguientes animales en la tabla de abajo:

gato ■ tigre ■ elefante ■ tortuga de agua ■ tiburón
hámster ■ periquito ■ jirafa ■ loro ■ pez de colores
cebra ■ conejo enano ■ león ■ perro

Animales salvajes	Animales domésticos

■ Escoge uno de cada columna y escribe una frase:

2 Relaciona cada animal con su voz:

asno	•	•	maullar
perro	•	•	relinchar
gato	•	•	ladrar
caballo	•	•	rugir
pájaro	•	•	rebuznar
león	•	•	cacarear
gallina	•	•	piar

DEURES D'ESTIU CASTELLÀ

1 Completa las siguientes frases con las palabras que hay a continuación:

estación ■ vagón ■ horario ■ vía ■ billete
pasajeros ■ revisor ■ taquilla ■ tren

- Cuando llegué a la _____, el _____ ya se había ido.
- He mirado el _____ y me he dado cuenta de que llegaremos antes de lo que pensábamos.
- El _____ todavía no ha pasado desde que hemos cogido el tren.
- En este _____ no funciona el aire acondicionado y por eso los _____ se han quejado al responsable.
- Un árbol ha caído en medio de la _____, ahora los operarios trabajan para quitarlo de en medio.
- Hemos comprado el _____ en la _____ donde había menos cola.

2 Escribe un sinónimo de cada una de estas palabras:

comprender → _____ ordenar → _____

estupendo → _____ tranquilo → _____

sencillo → _____ diferente → _____

perezoso → _____ caminar → _____

■ Ahora escoge dos palabras de la lista anterior y construye una frase con ellas:

DEURES D'ESTIU CASTELLÀ

1 Completa estas oraciones con las palabras del recuadro que pertenezcan a la familia de *hilo*:

helar ■ deshilar ■ deshilar ■ hielo ■ hilar
deshelar ■ hiladero

- El oficio de _____ es muy antiguo.
- El proceso de sacar hilos de una tela se llama _____.
- Ten cuidado; si te enganchas la falda, se puede _____.
- Para obtener una madeja, primero hay que _____ la lana.

2 Relaciona los sinónimos:

- | | | | |
|------------|---|---|-----------|
| narrar | • | • | bocina |
| sensato | • | • | contar |
| claxon | • | • | prudente |
| atender | • | • | divertido |
| gracioso | • | • | tímido |
| vergonzoso | • | • | ayudar |

3 Completa las siguientes palabras con la letra *h* si es necesario:

- | | | |
|-----------------|--------------|--------------|
| • almo__ada | • caca__uete | • co__ete |
| • zana__oria | • __ospital | • __umanidad |
| • __oy | • a__ora | • bú__o |
| • __ipermercado | • __ay | • __ablar |

DEURES D'ESTIU CASTELLÀ

1 Completa cada tabla con los sustantivos adecuados:

Común	Propio	Individual	Colectivo
actriz			manada
	Huelva	álamo	
caballo			pinar
	Ebro	isla	
	Barcelona	plato	

2 Observa la viñeta y escribe una carta al director de un periódico explicando lo que sucede y cuál es tu opinión:



DEURES D'ESTIU CASTELLÀ

¡QUIERO VOLAR!

La primavera volvió al Parque de Medianoche. Las golondrinas revoloteaban, y el viejo Mendelson, el póny, las observaba entusiasmado.

—¿No te gustaría poder hacer eso? —le preguntó a Bertha, la rata de campo—. ¡Ah, si yo pudiera volar!

—Señor Mendelson, ¿se ha vuelto loco? ¿Un caballo volando? Por favor...

El señor Mendelson no volvió a tratar el tema con Bertha, pero siguió mirando a las golondrinas con envidia. Y compuso un verso que se repetía a sí mismo algunas veces:

*Me gustaría volar,
y a las golondrinas imitar.*

Hacía calor en el Parque de Medianoche. La primavera dejó paso a un polvoriento y seco verano. Luego llegó el pequeño Sam del colegio. Eso fue un cambio agradable, porque Sam iba a hablar con el señor Mendelson bajo el roble.

Poco tiempo después el joven Sam se hizo amigo del joven Tim. Los dos chicos tenían patines y solían practicar en el parque. El señor Mendelson pensaba que eran casi tan ágiles como las golondrinas. Era, casi, como si estuvieran volando.

Una tarde, los chicos patinaron hasta caer rendidos. Se quitaron los patines y se tumbaron junto al señor Mendelson. El señor Mendelson agachó la cabeza y olisqueó los patines que estaban en la hierba.

—¿Te gustaría tener un par, viejo amigo? —preguntó Sam.

—¿Y por qué no lo intentamos? —le dijo Tim.

—¿Quieres que patine? Bueno, ¿y por qué no? Podría llevar tus patines en las patas delanteras y los míos en las de atrás.

Los ojos del señor Mendelson brillaban de ilusión ante la idea de ir tan deprisa como las golondrinas.

—¡Claro que quiere probar! —dijo Tim—. ¡Vamos, levante la pata trasera, señor Mendelson— mientras le ato este patín!

Con un chico a cada lado guiándolo, el señor Mendelson se metió por una pradera de hierba corta. Estaba orgulloso de sí mismo.

Cada vez iba más deprisa. Sus patas iban descontroladas.

—¡Páralo, páralo! —gritó Tim a Sam.

El único que acudió al oír gritos de alarma fue Dan. Se asustó al ver al señor Mendelson lanzado por la pradera. Luego vio los patines en las patas del señor Mendelson y empezó a comprender lo que pasaba.

DEURES D'ESTIU CASTELLÀ

—Qué pena que no haya un montón de paja en su camino; serviría de freno —dijo Dan, pensativo.

Pero no había paja. La habían guardado en el granero; habían estado dos días enteros cargando los carros, que eran como plataformas con ruedas. Uno de esos carros aún estaba sobre la hierba y Dan, al verlo, tuvo una idea. El señor Mendelson se dirigía hacia él. Dan colocó rápidamente la plataforma en posición inclinada, con uno de los lados apoyado en el suelo frente al señor Mendelson. Al inclinar la plataforma hacia el señor Mendelson, Dan pensó que podría detener al póney. Creyó que, o bien subiría por la rampa y perdería velocidad, o bien retrocedería. O, tal vez, el impulso lo llevaría justamente hasta el borde superior de la rampa y caería al otro lado. Pero lo que realmente ocurrió fue que el señor Mendelson subió disparado por la plataforma y salió lanzado directamente hacia el cielo.

—¡Dios mío, estoy volando! —exclamó el señor Mendelson.

—¡Oh, señor Mendelson! —gritó el pequeño Sam—. ¡Por favor, tenga cuidado!

Al oír el alboroto, el Viejo Señor salió del establo y lo primero que vio fue al señor Mendelson despegando.

—¿Pero qué está haciendo ese póney ahí arriba? —preguntó.

Por un momento pareció que el viejo póney saldría disparado fuera del parque, pero quedó incrustado entre las ramas de un viejo árbol.

—¿Es esto obra suya, Dan?

—Fuimos nosotros, abuelo, lo sentimos muchísimo —dijo Sam.

—¡Ya estáis bajándolo de ahí! ¿Cómo creéis que se sentirá aparcado en ese árbol?

Dan ayudó a los chicos a traer escaleras y cuerdas y a poner un cinto alrededor del cuerpo del señor Mendelson, para bajarlo. Mendelson anduvo durante varios días bastante serio y silencioso. Había disfrutado del vuelo mientras duró, aunque no deseaba repetirlo. Compuso entonces otro verso:

Es divertido y fácil volar...

¡Lo difícil es aterrizar!

DEURES D'ESTIU CASTELLÀ

1 Responde a estas preguntas:

a) ¿Cómo se llama el protagonista del cuento? Explica de qué animal se trata y qué es lo que más le gustaría hacer.

b) ¿A cuál de sus amigos le contó el protagonista su sueño?

c) ¿Qué cambios se produjeron en el Parque de Medianoche al llegar el verano?

2 Numera los párrafos según el orden en que ocurrió la historia.

Con un chico a cada lado guiándolo, el señor Mendelson se metió por una pradera de hierba corta. Estaba orgulloso de sí mismo.

Cada vez iba más deprisa. Sus patas iban descontroladas.

Los ojos del señor Mendelson brillaban de ilusión ante la idea de ir tan deprisa como las golondrinas.

—¡Claro que quiere probar! —dijo Tim—. ¡Vamos, levante la pata trasera, señor Mendelson— mientras le ato este patín!

—¡Dios mío, estoy volando! —exclamó el señor Mendelson.

—¡Oh, señor Mendelson! —gritó el pequeño Sam—. ¡Por favor, tenga cuidado!

La primavera volvió al Parque de Medianoche. Las golondrinas revoloteaban, y el viejo Mendelson, el póney, las observaba entusiasmado.

3 ¿Por qué quería patinar el señor Mendelson? ¿Cómo se dieron cuenta de sus deseos Sam y Tim?

DEURES D'ESTIU CASTELLÀ

4 Indica quié n habla en cada caso.

Fuimos nosotros,
abuelo.

¡Páralo, páralo!

¿Es esto obra suya, Dan?

5 ¿Cómo se siente el protagonista cuando se da cuenta de que puede volar? ¿Por qué crees que al final no quiere repetir la experiencia?

6 ¿Cómo crees que se siente el señor Mendelson encaramado en la copa del árbol? Escríbelo como si fueras tú el pón ey.

7 ¿Alguna vez has conseguido hacer algo que parecía imposible? Explica cómo fue.
